

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Создание контента виртуальной реальности

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Создание контента виртуальной реальности». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Создание контента виртуальной реальности» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ современных информационных технологий, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Создание контента виртуальной реальности» изучается очной группой в 6,7 семестре, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки
на очной форме обучения

Семестр 6,7										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практи чески е заняти я	Сем ина ры	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
9		37		102				156		29 Зачет экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
6,7семестр								
Тема 1. Знакомство с игровыми движками	1	0	0		10			11
Тема 2. Основы С#	1	0	0		10			11
Тема 3. Знакомство с игровыми движками	0	3	2		10			15
Тема 4. Знакомство с игровыми движками	0	3	2		10			15
Тема 5. Физика в проектах VR	0	0	6		12			18
Зачет							2	2
Всего часов	2	6	10		52		2	72

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы	Содержание раздела дисциплины

дисциплины	
Тема 1. Знакомство с игровыми движками	Вводный экскурс в возможности VR, Общие сведения о языках программирования, зачем они, какие и где используются
Тема 2. Основы C#	Компоненты, условные операции, циклы, арифметические операции Отслеживание нажатия кнопок игроком
Тема 3. Знакомство с игровыми движками	Знакомство с игровыми движками
Тема 4. Знакомство с игровыми движками	Знакомство с игровыми движками
Тема 5. Физика в проектах VR	Физика в проектах VR

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1. Вводный экскурс в возможности VR	Выполнение практических заданий (Пр). На примере программ ознакомиться с VR очками
	Выполнение практических заданий (Пр). На примере программ ознакомиться с VR очками (часть 2)
	Необходимые программы для разработки контента (Лек). Введение в Unity, Visual Studio, Unreal Engine
	Выполнение практических заданий (Пр). Знакомство с юнити, интерфейс
	Выполнение практических заданий (Пр). Знакомство с юнити, взаимодействие файлов компьютера с программой

	Выполнение практических заданий (Пр). Способы настройки программы под свой проект
	Выполнение практических заданий (Пр). Навигация в юнити
	Выполнение практических заданий (Пр). Простейшие игровые объекты и работа с ними
	Выполнение практических заданий (Пр). Инспектор объекта как способ изменения параметров
	Выполнение практических заданий (Пр). Объект камера и ее настройка
	Выполнение практических заданий (Пр). Источники освещения и их настройка
	Выполнение практических заданий (Пр). Ассеты и префабы
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение простой сцены из базовых форм и материалов
Тема 2. Основы C#	Выполнение практических заданий (Пр). Проект калькулятор, написание программы для решения квадратного уравнения
	Выполнение практических заданий (Пр). Проект калькулятор, написание структуры программы для перехода пользователя между функциями калькулятора
	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср). Выполнение заданий на тему изучения языка программирования C#
Тема 4. Знакомство с игровыми движками	Выполнение практических заданий (Пр). Проект калькулятор, подготовка проекта для VR, компиляция проекта
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа со временем в Unity
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание игры Save the village, работа с изображениями
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание игры Save the village, работа со звуком
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание игры Save the village, работа со временем
Тема 5. Физика в проектах VR	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с Rigidbody

	Выполнение практических заданий (Пр). Коллайдеры и триггеры
	Выполнение практических заданий (Пр). Физические слои и материалы
	Выполнение практических заданий (Пр). Обработка событий кодом, Применение физики в юнити
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка бильярда, создание стола
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка бильярда, физика движения шаров
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка бильярда, разработка интерфейса пользователя
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка бильярда, физика удара по шару, управление импульсом
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка бильярда, Взаимодействие игрока с игровыми объектами, навигация игрока
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка бильярда, Компиляция игры, исправление ошибок
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка лабиринта, создание локации
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка лабиринта, проработка триггеров, нажимных механизмов
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка лабиринта, Физика ловушек
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка лабиринта, Разработка интерфейса
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка лабиринта, взаимодействие игрока с игрой и триггерами
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка лабиринта, компиляция игры и работа над ошибками

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Знакомство с игровыми движками	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Основы C#	
Тема 3. Знакомство с игровыми движками	
Тема 4. Знакомство с игровыми движками	
Тема 5. Физика в проектах VR	

5.1. Темы эссе¹

1. Что такое VR?
2. Где в дизайне используются VR технологии?
3. Какие игровые движки для виртуальной реальности вы знаете?
4. Что такое Unity?
5. Какие существуют языки программирования и в чем их различия?
6. Как настроить интерфейс в юнити под себя?
7. Что такое инспектор в юнити?
8. Какие базовые 3д формы есть в юнити?
9. Как задать объекту материал?
10. Какие объекты интерфейса есть в юнити?
11. Как работает кнопка для игрока в юнити?
12. Что такое окно ввода?
13. Настройки камеры
14. Настройки освещения
15. Что такое пресет
16. Что такое ассет

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

17. Как из нескольких объектов сделать ассет
18. Когда и для чего был разработан C#
19. Что такое переменные
20. Что такое массив
21. Какие виды массивов есть в C#
22. Какие есть условные операции, как они работают?
23. Что такое цикл
24. Как работает цикл for
25. Как работает цикл do...while
26. Как работает цикл foreach
27. Как дать программе знать на что нажал пользователь?
28. Как работает физика столкновения в юнити
29. Как работают триггеры в юнити
30. как подготовить игру для VR
31. Как происходит компиляция проекта.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- ❑ проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- ❑ подготовка реферата;
- ❑ подготовка вопросов к семинару;
- ❑ написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- ❑ решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Таблица 6.2

ЗАДАНИЕ 1. Работа со Справкой Word

1. Откройте *Справку Word*, выберите в *Оглавлении* раздел **Разрывы страниц и разделов** ознакомьтесь со справками **Вставка разрыва страницы, Вставка разрыва раздела, Добавление и удаление страницы, Изменение разметки и форматирования для отдельного раздела документа**.

2. Откройте новый файл и сохраните его под именем **Разделы** в вашей папке.

3. Скопируйте в этот файл наиболее полезные, по вашему мнению, фрагменты рассмотренных справок.

4. Установите размеры полей: **Верхнее:** 1,5 см, **Нижнее:** 2 см, **Левое:** 2 см, **Правое:** 2 см.
5. Проследите за изменением ориентации страниц при переходе от *Книжной* на *Альбомную* ориентацию.
6. Сохраните документ.

ЗАДАНИЕ 2. Ориентация страниц в многостраничном документе

1. Создайте новый документ, состоящий из трех страниц.
2. Отформатируйте его так, чтобы 1-я и 3-я страницы имели книжную ориентацию, а 2-я – альбомную.
3. Сохраните документ под именем **Ориентация страниц** в вашей папке.

ЗАДАНИЕ 3. Создание колонтитулов в многостраничном документе

1. Откройте *Справку Word*, выберите в *Оглавлении* раздел **Колонтитулы** и ознакомьтесь со справками по созданию и редактированию колонтитулов: **Вставка колонтитулов, Отсутствует верхний или нижний колонтитул**.

2. Создайте новый документ Колонтитулы с тремя разделами, которые начинаются с нечетных страниц и имеют внутри раздела по два разрыва страниц. В каждом разделе на страницах для ориентира введите номера разделов и страниц в разделах, например, p1c1, p1c2, p1c3, p2c1,..., p3c3.

3. Создайте в разделах следующие верхние колонтитулы:
 - пустые – на первых страницах разделов;
 - с названием документа – в середине колонтитулов четных страницах;
 - с текущей датой (слева) и текущим временем (в середине) – на нечетных страницах;
 - отчеркните снизу созданные колонтитулы.

4. Выделите в колонтитулах название документа полужирным шрифтом, а дату и время – шрифтом **Arial** размером 14 пт.

5. Везде, кроме первых страниц разделов, колонтитулы должны иметь нижнюю границу (чтобы отчеркнуть от текста на странице).

6. Сохраните документ **Колонтитулы** в вашей папке.

ЗАДАНИЕ 4. Создание файла **Отчет**

1. Создайте новый документ и сохраните его в вашей папке под именем **Отчет**.
2. Поделите документ на пять разделов, каждый из которых начинается с новой страницы (первый раздел предназначен для титульного листа, второй и третий – для глав отчета, четвертый – для алфавитного списка, пятый – для оглавления).
3. Во втором, третьем, четвертом и пятом разделах наберите приведенные ниже заголовки будущих глав (выделены большими буквами) и параграфов:

СТИЛИ

Применение стиля

Создание нового экспресс-стиля

Изменение стиля

Добавление и удаление стилей в коллекции экспресс-стилей

ШАБЛОНЫ

Изменение шаблона «Обычный»

Создание нового шаблона

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО УКАЗАТЕЛЯ

Элементы предметного указателя

Пометка элементов и сборка предметного указателя

Правка и форматирование элементов предметного указателя

Удаление элемента указателя.

СОЗДАНИЕ ОГЛАВЛЕНИЯ

Пометка элементов оглавления

Создание оглавления

Удаление оглавления.

4. Сохраните документ.

ЗАДАНИЕ 5. Создание колонтитулов в **Отчете**

1. Во втором, третьем, четвертом и пятом разделах документа **Отчет** создайте верхний колонтитул, содержащий в верхней строке выровненное по центру слово **WORD**, в следующей строке выровненное по центру название главы, а ниже – пустой абзац с границей в виде подчеркивающей линии.

2. В режиме **Разметка страницы** проверьте результат: колонтитулы должны быть разными во втором–пятом разделах, а в первом разделе отсутствовать.

3. Выделите строки колонтитула и установите для них шрифт 13 пт.

4. Сохраните документ.

ЗАДАНИЕ 6. Создание нумерации страниц

1. Откройте *Справку Word*, выберите в *Оглавлении* раздел **Номера страницы** ознакомьтесь со справками **Добавление номеров страниц**, **Удаление номеров страниц**, **Скрытие номера страниц на первой странице документа**.

2. Откройте файл **Отчет** и опробуйте полученные сведения по нумерации страниц. Сделайте в разных разделах документа нумерацию страниц разными форматами: арабскими и римскими цифрами, буквами, с различным размещением на странице.

3. Отмените все выполненные варианты по нумерации страниц в документе **Отчет**.

4. Теперь создайте в документе **Отчет** единую для всего документа нумерацию страниц. Нумерация должна быть выровнена по правому краю страницы и начата со второго раздела с номера **3**.

5. Проверьте результат в режиме просмотра документа и сохраните файл.

ЗАДАНИЕ 7. Вставка в **Отчет** текстов из *Справки*

1. Активизируйте документ **Отчет**.

2. Откройте *Справку Word* и найдите в ней соответствующие названиям глав и параграфов документа **Отчет** разделы справки.

3. Ознакомьтесь с этими справками и скопируйте их в соответствующие главы и параграфы документа **Отчет**.

4. Отформатируйте скопированный текст, используя возможности Word по форматированию символов и абзацев: установите шрифт TimesNewRoman, цвет текста **АВТО**, одинарный межстрочный интервал, автоматический перенос слов, выравнивание по ширине, исключите пустые абзацы и т.п.

5. Сохраните документ **Отчет**.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-1 Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИОПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Что такое VR?
2. Где в дизайне используются VR технологии?
3. Какие игровые движки для виртуальной реальности вы знаете?
4. Что такое Unity?
5. Какие существуют языки программирования и в чем их различия?
6. Как настроить интерфейс в юнити под себя?
7. Что такое инспектор в юнити?
8. Какие базовые 3д формы есть в юнити?
9. Как задать объекту материал?
10. Какие объекты интерфейса есть в юнити?
11. Как работает кнопка для игрока в юнити?
12. Что такое окно ввода?
13. Настройки камеры
14. Настройки освещения
15. Что такое пресет
16. Что такое ассет
17. Как из нескольких объектов сделать ассет
18. Когда и для чего был разработан C#
19. Что такое переменные
20. Что такое массив
21. Какие виды массивов есть в C#
22. Какие есть условные операции, как они работают?
23. Что такое цикл
24. Как работает цикл for
25. Как работает цикл do...while

26. Как работает цикл foreach
27. Как дать программе знать на что нажал пользователь?
28. Как работает физика столкновения в юнити
29. Как работают триггеры в юнити
30. как подготовить игру для VR
31. Как происходит компиляция проекта

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого

	вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Тюкачев Н. А., Хлебостроев В. Г. С#. Программирование 2D и 3D векторной графики [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Санкт-Петербург: Лань, 2020. - 320 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/126152>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Павловская Т. А. С#. Программирование на языке высокого уровня.: - СПб.: Питер, 2012. - 432 с.

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский гос-ударственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.

16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт..
 Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

Компьютерный класс
 учебная аудитория для проведения практических занятий
 Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт..
 Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.

Кабинет академической живописи и рисунка
 учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Айдентика и фирменный стиль

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Айдентика и фирменный стиль». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Айдентика и фирменный стиль» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ современных информационных технологий, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Айдентика и фирменный стиль» изучается очной группой в 4,5 семестре, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки
на очной форме обучения**

Семестр 4,5										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
8	288	37		102				156		29 Зачет экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
6,7 семестр								
Тема 1. Роль айдентики в визуальных коммуникациях бренда	1	0	0		10			11
Тема 2. Особенности разработки фирменного стиля	1	0	0		10			11
Тема 3. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	0		2		10			15
Тема 4. Особенности	0		2		10			15

разработки фирменного стиля								
Тема 5. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	0	0	6		12			18
Тема 6. Разработка брендбука организации							2	2
Экзамен							27	27
Всего часов	37		102				156	29

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Роль айдентики в визуальных коммуникациях бренда	Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 1) 1. Необходимо определить название бренда, компании, организации для которой планируется разработать айдентику. Определить будет ли это новый бренд, или планируется провести редизайн существующего
Тема 2. Особенности разработки фирменного стиля	Понятие и определение фирменного стиля с учетом коммуникативных характеристик бренда. Бренд и визуальные коммуникации. Основные элементы фирменного стиля. Виды визуальных коммуникаций бренда. Роль айдентики в визуальных коммуникациях бренда. Особенности разработки логотипа и товарного знака с учетом специфики деятельности компании. Определение айдентики. Айдентика бренда. Роль айдентики в визуальных коммуникациях бренда. Шрифтовые и символичные составляющие бренда. Основные элементы фирменного стиля и особенности их разработки. Разработка графических элементов фирменного стиля с учетом их использования на электронных носителях.
Тема 3. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	Современные тренды разработке айдентики и фирменного стиля организации. Основные разделы брендбука. Основные разделы брендбука: паспорт стандартов, кат-гайд, руководство по фирменному стилю и т.д. Особенности разработки брендбука компаний и организаций с учетом сферы деятельности организации, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда.
Тема 4. Особенности разработки фирменного стиля	Особенности разработки фирменного стиля

Тема 5. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	Особенности разработки брендбука компаний и организаций
Тема 6. Разработка брендбука организации	Разработка брендбука организации

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1. Роль айдентики в визуальных	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 1) 2. Необходимо определить название бренда, компании, организации для которой планируется разработать айдентику. Определить будет ли это новый бренд, или планируется провести редизайн существующего.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 2)
	Выполнение практических заданий (Пр). Проанализировать необходимое количество составляющих айдентики для данного бренда.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработать эскиз логотипа бренда.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработать эскиз логотипа бренда.

	Выполнение практических заданий (Пр). Проанализировать необходимое количество составляющих айдентики для данного бренда. Разработать эскиз логотипа бренда.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 2)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 2)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработать шрифтовую составляющую логотипа.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработать шрифтовую составляющую логотипа.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 2)
	Выполнение практических заданий (Пр). Перенос айдентики на физические носители (мокапы)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработать комбинированный логотип.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработать комбинированный логотип.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 3) Разработать дополнительные элементы айдентики с учетом позиционирования и сферы деятельности бренда.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка айдентики бренда с учетом сферы деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 3) Разработать дополнительные элементы айдентики с учетом позиционирования и сферы деятельности бренда.
Тема 2. Особенности разработки фирменного стиля	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка фирменного стиля с учетом сферы

	деятельности и позиционирования бренда на современном рынке (этап 3)
Тема 3. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	Современные тренды разработке айдентики и фирменного стиля организации. Основные разделы брендбука. Основные разделы брендбука: паспорт стандартов, кат-гайд, руководство по фирменному стилю и т.д. Особенности разработки брендбука компаний и организаций с учетом сферы деятельности организации, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда.
Тема 4.	Выполнение практических заданий (Пр). Сделать таблицу графических элементов, составляющих визуальную коммуникацию конкурентов и кросс-конкурентов бренда по основным цветам (определить по CMYK, RGB, Pantone)
	Выполнение практических заданий (Пр). Сделать таблицу графических элементов, составляющих фирменный стиль рассмотренных конкурентов и кросс-конкурентов бренда.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка элементов фирменного стиля бренда с учетом визуальных коммуникаций (этап 3)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработать элементы мокапа для данного бренда посредством компьютерных технологий в графическом дизайне. Используя особенности растровой и векторной графики, нанести элементы айдентики на мокап.
Тема 5. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна упаковки продукции и сувенирной продукции, соответствующей фирменному стилю компании
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна одежды сотрудников, соответствующей фирменному стилю компании
	Выполнение практических заданий (Пр).

	Разработка элементов экстерьера, соответствующих фирменному стилю компании
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка элементов интерьера, соответствующих фирменному стилю компании
Тема 6. Разработка брендбука организации	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брендбука организации с учетом сферы деятельности, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда (этап 1) Разработать брендбук компании с учетом айдентики и фирменного стиля, а также сферы деятельности бренда по примерному плану: 1. О бренде 2. Миссия и ценности бренда 3. Цели и задачи бренда Целевая аудитория
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брендбука организации с учетом сферы деятельности, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда (этап 1) Разработать брендбук компании с учетом айдентики и фирменного стиля, а также сферы деятельности бренда по примерному плану: 1. Продукция и услуги, предлагаемые целевой аудитории 2. Торговая марка 3. Логотип 4. Сигнатура Таглайн
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брендбука организации с учетом сферы деятельности, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда (этап 1) Разработать брендбук компании с учетом айдентики и фирменного стиля, а также сферы деятельности бренда по примерному плану: 1.Цветовая схема

	2.Используемые шрифты 3.Использование названия в тексте 4.Неприемлемые способы использования элементов логотипа
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брендбука организации с учетом сферы деятельности, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда (этап 1) Разработать брендбук компании с учетом айдентики и фирменного стиля, а также сферы деятельности бренда по примерному плану: 1.Цветовая схема 2.Используемые шрифты 3.Использование названия в тексте 4.Неприемлемые способы использования элементов логотипа
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брендбука организации с учетом сферы деятельности, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда (этап 1) Разработать брендбук компании с учетом айдентики и фирменного стиля, а также сферы деятельности бренда по примерному плану: 1. Элементы фирменного стиля 2. Фирменная документация 3. Интерьер Экстерьер
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брендбука организации с учетом сферы деятельности, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда (этап 1) Разработать брендбук компании с учетом айдентики и фирменного стиля, а также сферы деятельности бренда по примерному плану: 1. Одежда сотрудников 2. Сувенирная продукция Рекламные материал

	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брендбука организации с учетом сферы деятельности, миссии бренда, ценностей бренда, позиционировании бренда (этап 1) Разработать брендбук компании с учетом айдентики и фирменного стиля, а также сферы деятельности бренда по примерному плану: 1.Проверка брендбука на стилевую целостность 2.Доработка общего вида брендбука 3.Сборка брендбука в документ

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Роль айдентики в визуальных коммуникациях бренда	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Особенности разработки фирменного стиля	
Тема 3. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	
Тема 4. Особенности разработки фирменного стиля	
Тема 5. Особенности разработки брендбука компаний и организаций	
Тема 6. Разработка брендбука организации	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

1. История появления фирменного стиля в современном понимании.
2. Современные тенденции графического дизайна.
3. Фирменный стиль. Понятие, функция и основные элементы.
4. Этапы создания фирменного стиля.
5. Определение логотипа и особенности его создания.
6. Эмблема, герб, товарный знак, логотип. Отличия этих элементов.
7. Фирменный блок. Определение и состав.
8. Шрифт и цвет как элемент фирменного стиля.
9. Логобук. Назначение, структура и особенности создания.
10. Структура брендбука и правила создания.
11. Состав гайдлайна. Основная система, система применения.
12. Рекламная продукция. Способы достижения рекламного эффекта.
13. Визитная карточка. Типы и формат.
14. Фирменный бланк. Конверт и папки. Особенности и формат.
15. Листовка, брошюра, буклет. Особенности и формат.
16. Календари, открытки. Типы и формат.
17. Особенности нанесения фирменного стиля на сувенирную продукцию.
18. Технологии печати на рекламной/сувенирной продукции.
19. Носители фирменного стиля. Корпоративный, рекламный, презентационный блоки.
20. Носители фирменного стиля. Блоки промграфики, визуального ориентирования, архитектурной среды.
21. Упаковка и технические требования к макетам.
22. Роль фирменного стиля в восприятии бренда.
23. Бренд-имидж. Ребрендинг..

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- подготовка реферата;
- подготовка вопросов к семинару;
- написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-1 Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. История появления фирменного стиля в современном понимании.

2. Современные тенденции графического дизайна.
3. Фирменный стиль. Понятие, функция и основные элементы.
4. Этапы создания фирменного стиля.
5. Определение логотипа и особенности его создания.
6. Эмблема, герб, товарный знак, логотип. Отличия этих элементов.
7. Фирменный блок. Определение и состав.
8. Шрифт и цвет как элемент фирменного стиля.
9. Логобук. Назначение, структура и особенности создания.
10. Структура брендбука и правила создания.
11. Состав гайдлайна. Основная система, система применения.
12. Рекламная продукция. Способы достижения рекламного эффекта.
13. Визитная карточка. Типы и формат.
14. Фирменный бланк. Конверт и папки. Особенности и формат.
15. Листовка, брошюра, буклет. Особенности и формат.
16. Календари, открытки. Типы и формат.
17. Особенности нанесения фирменного стиля на сувенирную продукцию.
18. Технологии печати на рекламной/сувенирной продукции.
19. Носители фирменного стиля. Корпоративный, рекламный, презентационный блоки.
20. Носители фирменного стиля. Блоки промграфики, визуального ориентирования, архитектурной среды.
21. Упаковка и технические требования к макетам.
22. Роль фирменного стиля в восприятии бренда.
23. Бренд-имидж. Ребрендинг.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.

2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении

	учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может

предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Воронова И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 119 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456767>

Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473496>

Дополнительная литература³

Адарюков В. Я. Библиография русских типографских шрифтов [Электронный ресурс]: - Санкт-Петербург: Лань, 2013. - 144 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=32059

Фролов С. С. Связи с общественностью в работе фирмы. Стратегия, коммуникации, имидж, брендинг: Учебник для вузов. - М.: URSS: ЛИБРОКОМ, 2014. - 364 с.

Барышников Г. М., Бизяев А. Ю., Ефимов В. В., и др. Шрифты. Разработка и использование. - М.: ЭМОК, 1997. - 228 с.

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.

15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Цифровой дизайн

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Цифровой дизайн». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Цифровой дизайн» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ применения современных информационных технологий в дизайне, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств применения в дизайне, построения цифровых объемных моделей, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории
ПК-3	Проектирует стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом	ИПК-3.1. Знать основные методы использования графического интерфейса ИПК-3.2. Уметь проектировать стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом ИПК-3.3. Владеть навыками разработки проектирования стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом
ПК-4	Способен разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты	ИПК-4.1. Знать приемы разработки художественно-технических дизайн-проектов ИПК-4.2. Уметь разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты ИПК-4.3. Владеть навыками разработки художественно-технических дизайн-проектов

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Цифровой дизайн» изучается очной группой в 1,2,3 семестрах, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 4,5										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
8	288	48		96				113		51 Зачет экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1,2,3 семестр								
Тема 1. Цифровой дизайн. Изучение панели инструментов растрового графического	16		32		40			88
Тема 2. Цифровой дизайн	16		32		40			88

Тема 3. Цифровой дизайн. Объекты цифрового дизайна	16		32		33			81
Экзамен							56	56
Всего часов	48		96		113		56	288

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Цифровой дизайн. Изучение панели инструментов растрового графического	Создание файла, сохранение файла, изучение блока инструментов выделения в панели инструментов. Изучение инструмента выделения - кисть, работа с текстовым блоком, разработка оборота открытки.
Тема 2. Цифровой дизайн	Разработка элементов инфографики. Подбор концепции цветового решения элементов инфографики. Визуализация элементов инфографики
Тема 3. Цифровой дизайн. Объекты цифрового дизайна	Разработка элементов логотипа в векторном редакторе.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Создание файла, сохранение файла, изучение блока инструментов выделения в панели инструментов

	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с текстом, разработка дизайна открытки
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучение инструмента выделения - кисть, работа с текстовым блоком, разработка оборота открытки
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание фона с помощью инструментов заливки, доработка фона открытки, работа с монтажными областями
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с градиентом (цвета градиента, форма градиента, насыщенность градиента)
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание уникального градиента. Добавление (удаление) цветов, прозрачности. Сохранение нового градиента
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа со слоями в растровом графическом редакторе. Удаление (добавление слоев), создание нового слоя
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучение свойств слоев. Добавление, тени (внутренней, внешней), добавление обводки. Работа с изменением объема слоя. Работа с внутренним и внешним светом слоя
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучение группы инструментов - Фигуры. Создание прямоугольника, многоугольника, фигуры растений, фигуры животных и т.д. Создаем фигуры с заливкой и без заливки
	Выполнение практических заданий (Пр). Применяем изученные свойства слоев к фигурм из библиотеки графического редактора
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучаем функцию слоя – Бордюр. Изучаем функцию слоя – Перекрытие градиентом. С помощью изученных свойств создаем объемную кнопку с надписью
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучаем функцию слоя – Тень. Меняем насыщенность, интенсивность, угол тени у слоя прямоугольника. Изучаем свойства слоя – Внутренняя тень
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с контурами. Выбираем инструмент

	Перо в панели инструментов, изучаем работу полигонального Пера и Пера произвольной формы
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучаем как удалить и добавить точки в контур фигуры, изучаем как изменить контуры и изгибы фигуры с помощью кривых Безье. Изучаем как передвигать и редактировать контуры с помощью инструментов (Стрелка)
	Выполнение практических заданий (Пр). Редактирование портретных фотографий. Изучаем работу инструмента Штамп. С помощью данного инструмента избавляемся от крупных несовершенств кожи. Изучаем работу инструмента Узорный штамп Изучаем работу инструмента группы Ластик
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучаем работу инструментов: Точечная восстанавливающая кисть, Восстанавливающая кисть, Заплата, Красные глаза. Изучаем группу инструментов для редактирования фотографии: Размытие, Резкость, Палец
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучаем функцию слоя – Тень. Меняем насыщенность, интенсивность, угол тени у слоя прямоугольника. Изучаем свойства слоя – Внутренняя тень
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка элементов инфографики (6 штук)
	Выполнение практических заданий (Пр). Подбор концепции цветового решения элементов инфографики
	Выполнение практических заданий (Пр). Визуализация элементов инфографики
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка иллюстративного материала для цифрового плаката
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка шрифтовой композиции для цифрового плаката

	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна трех цифровых плакатов серии
	Выполнение практических заданий (Пр). Выбор темы цифрового плаката, сбор и анализ информации по выбранной теме
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна трех цифровых плакатов серии
	Выполнение практических заданий (Пр). Подбор концепции цветового решения цифровых плакатов (1 вариант)
	Выполнение практических заданий (Пр). Подбор концепции цветового решения цифровых плакатов (2 вариант)
	Выполнение практических заданий (Пр). Подбор концепции цветового решения цифровых плакатов (3 вариант)
	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка макетов для визуализации цифровых плакатов
	Выполнение практических заданий (Пр). Визуализация цифровых плакатов
Тема 3.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка элементов логотипа в векторном редакторе
	Выполнение практических заданий (Пр). Отрисовка и подготовка гармоничной композиции логотипа
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка полноцветного варианта логотипа
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка черно-белого варианта логотипа
	Проведение деловой игры (Пр). Подготовка элементов логотипа для анимационной версии
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка анимированного логотипа
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка элементов паттерна фирменного стиля

	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка элементов паттерна фирменного стиля
	Выполнение практических заданий (Пр). Нанесение элементов паттерна и логотипа на мокапы (6 штук)
	Выполнение практических заданий (Пр). Нанесение элементов паттерна и логотипа на мокапы (6 штук)
	Выполнение практических заданий (Пр). Нанесение элементов паттерна и логотипа на мокапы (6 штук)
	Выполнение практических заданий (Пр). Нанесение элементов паттерна и логотипа на мокапы (6 штук)
	Выполнение практических заданий (Пр). Определение основной цветовой гаммы в цифровых цветовых моделях
	Выполнение практических заданий (Пр). Определение дополнительной цветовой гаммы в цифровых цветовых моделях
	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка презентации проекта

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Цифровой дизайн. Изучение панели инструментов растрового графического	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и
Тема 2. Цифровой дизайн	
Тема 3. Цифровой дизайн. Объекты цифрового дизайна	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

1. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (лассо, полигональное лассо, магнитное лассо)
2. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (прямоугольная область, овальная область, горизонтальная строка, вертикальная строка)
3. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (быстрое выделение, волшебная палочка)
4. Работа с текстом в растровом графическом редакторе (кегель, цвет, выбор шрифта)
5. Работа с текстом в растровом графическом редакторе (трекинг, кернинг, интерлиньяж)
6. Горизонтальный, вертикальный текст, текстовая маска
7. Деформация текста
8. Инструменты заливка и градиент. Создание нового градиента.
9. Работа с инструментами геометрических фигур (прямоугольник, прямоугольник со скругленными углами, эллипс, многоугольник, линия, произвольная фигура)
10. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (штамп, узорный штамп)
11. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (точечная восстанавливающая кисть, восстанавливающая кисть, заплатка, красные глаза)
12. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (размытие, резкость, палец)
13. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (осветлитель, затемнитель, губка)
14. Работа с контурами (перо, свободное перо, перо+, перо-, угол)
15. Работа с контурами (выделение контура, редактирование контура)
16. Работа с инструментами кисть (кисть, карандаш, замена цвета, микс-кисть).
17. Работа с инструментами (архивная кисть, архивная художественная кисть)
18. Работа с инструментами (ластик, фоновый ластик, волшебный ластик)
19. Требования к цветовой модели при подготовке цифрового макета для вывода на экран
20. Требования к цветовой модели для подготовки цифрового макета для печати
21. Требования к разрешению при подготовке цифрового макета для вывода на экран
22. Требования к разрешению для подготовки макета для печати

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- подготовка реферата;
- подготовка вопросов к семинару;
- написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-3 Проектирует стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом		
ИПК-3.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-3.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-3.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-4 Способен разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты		
ИПК-4.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-4.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИПК-4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

23. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (лассо, полигональное лассо, магнитное лассо)
24. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (прямоугольная область, овальная область, горизонтальная строка, вертикальная строка)
25. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (быстрое выделение, волшебная палочка)
26. Работа с текстом в растровом графическом редакторе (кегель, цвет, выбор шрифта)
27. Работа с текстом в растровом графическом редакторе (трекинг, кернинг, интерлиньяж)
28. Горизонтальный, вертикальный текст, текстовая маска
29. Деформация текста
30. Инструменты заливка и градиент. Создание нового градиента.
31. Работа с инструментами геометрических фигур (прямоугольник, прямоугольник со скругленными углами, эллипс, многоугольник, линия, произвольная фигура)
32. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (штамп, узорный штамп)
33. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (точечная восстанавливающая кисть, восстанавливающая кисть, заплатка, красные глаза)
34. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (размытие, резкость, палец)
35. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (осветлитель, затемнитель, губка)
36. Работа с контурами (перо, свободное перо, перо+, перо-, угол)
37. Работа с контурами (выделение контура, редактирование контура)
38. Работа с инструментами кисть (кисть, карандаш, замена цвета, микс-кисть).
39. Работа с инструментами (архивная кисть, архивная художественная кисть)
40. Работа с инструментами (ластик, фоновый ластик, волшебный ластик)
41. Требования к цветовой модели при подготовке цифрового макета для вывода на экран
42. Требования к цветовой модели для подготовки цифрового макета для печати
43. Требования к разрешению при подготовке цифрового макета для вывода на экран
44. Требования к разрешению для подготовки макета для печати

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.

5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых

разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно

поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика. – М., 2005.

² Из ЭБС института

- Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М.: Академия, 2004.
- Ли Н. Основы учебного академического рисунка. – М., 2005
- Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок, изобразительно-выразительные средства. Учебное пособие для вузов. М., Владос. - 2006.
- Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Агар, 2005.
- Тихонов С.В., Демянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. М. : Архитектура-С. 2005.
- Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>
- Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский гос-ударственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

³ Из ЭБС института

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.

26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCode**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория визуальной культуры

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Теория визуальной культуры». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Теория визуальной культуры» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ применения современных информационных технологий в дизайне, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств применения в дизайне, построения цифровых объемных моделей, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения поставленной задачи ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации ИУК-1.3 Владеть системным подходом для решения поставленных задач

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Теория визуальной культуры» изучается очной группой в 1 семестре, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
3	108	16		32				33		27

									экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр								
Тема 1. Теории и методы коммуникации	16		32		40			88
Тема 2. Информация, её виды. Информационное сообщение	16		32		40			88
Тема 3. Семиотика визуальной культуры	16		32		33			81
Тема 4. Формы и виды визуальной коммуникации: Вербальная и невербальная коммуникация								
Тема 5. Визуальная культура рекламы								
Экзамен							27	27
Всего часов	16		32		33		27	108

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Теории и методы коммуникации	Понятие визуальная культура. Элитарная культура и массмедия. Культура визуального восприятия. Виды визуальной культуры. Визуальные коммуникации, медиа и экранные искусства, пластические искусства (живопись, графика, архитектура, ТВ и

	видео, компьютерный интерфейс и Интернет, фотография, мода и т.д.). Развитие эмоционально-ценностных отношений личности. Понятие визуальная коммуникация. Средства визуальных коммуникаций. Процесс коммуникации. Визуальное восприятие.
Тема 2. Информация, её виды. Информационное сообщение	Понятие информации. Виды информации. Критерии деления информации на виды.
Тема 3. Семиотика визуальной культуры	Визуальный язык. Семиотика: Понятие о знаке и знаковой системе. Виды систем знаковых сообщений. Пиктограммы, индексы, символы. Системы письма и виды алфавитов. Типы письменности. Знаковые системы. Культурный код. Виды кодов. Распознавание визуальных кодов. Аспекты семиотики. Семиотический треугольник в контексте средств визуальной культуры.
Тема 4. Формы и виды визуальной коммуникации: Вербальная и невербальная коммуникация	Коммуникативное пространство Формы и виды коммуникации. Вербальная коммуникация. Дискурс. Коммуникативная среда. Невербальная коммуникация и её виды.
Тема 5. Визуальная культура рекламы	Понятие рекламы и рекламной коммуникации. Виды рекламы. Основные идеи и цели. Визуальные образы Миф в рекламе.

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1.	Изучение СМИ - правительственные сайты и политические сайты разных партий.
Тема 2.	Анализ средств визуальной культуры.
Тема 3.	Сбор рекламных роликов. Анализ и классификация материала по странам и по видам невербальной коммуникации.
Тема 4.	Музейное пространство: культура грамотного визуального восприятия. Пластические искусства: театр теней. Разработка визуальных образов героев. Работа в мини

	группах. Выбор стратегии, основных критериев. Формулирование принципов стилизового решения.
Тема 4.	Пластические искусства: театр теней. Разработка визуальных образов героев (продолжение). Разработка концептов. Движение и способы передачи.
Тема 5.	Сравнительный анализ печатной рекламы и видеорекламы, представляющих какой-либо тип товара (шампунь, автомобиль, духи и т.п.), реклама, созданная в разных странах. Культурный код. Культурные ценности. Анализ визуальных образов в рекламных постерах одного и того же продукта (того же производителя) для потребителей из разных стран. Распознавание культурных кодов и культурных ценностей.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Теории и методы коммуникации	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Информация, её виды. Информационное сообщение	
Тема 3. Семиотика визуальной культуры	
Тема 4. Формы и виды визуальной коммуникации: Вербальная и невербальная коммуникация	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 5. Визуальная культура рекламы	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

Раздел 1

1. Определите объект и предмет теории визуальной культуры.
2. Дайте характеристику основных законов коммуникации.
3. Охарактеризуйте типы коммуникации, их признаки.
4. Что общего и различного содержится в понятиях «коммуникация», «общение», «речевая деятельность»?
5. В чем состоят особенности каждой из сторон общения — коммуникативной, интерактивной и перцептивной?
6. Какие общенаучные и частнонаучные методы используются при исследовании коммуникативных процессов?
7. Какие существуют основные теоретические направления изучения коммуникация? Дайте их характеристику.
8. Чем отличаются рационалистический и иррационалистический подходы к изучению коммуникации?
9. Какие существуют линейные и нелинейные модели коммуникации?
10. В чем состоит суть коммуникативного процесса? Какие основные элементы представлены в этом процессе?
11. Объясните, кто такие коммуниканты. Могут ли влиять на успешность коммуникации интересы коммуникантов?
12. Поясните, что понимается под коммуникативным пространством.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

13. Какие требования предъявляются к отправителю и получателю сообщения?
14. Каким образом происходит кодирование и декодирование информации?
15. Каково значение обратной связи в процессе коммуникации?
16. По каким основаниям классифицируются коммуникативные барьеры?
17. Какие подходы существуют при обосновании типов коммуникации?
18. Визуальные образы.
19. Что представляет собой коммуникативный процесс?
20. Виды визуальных культур.
21. Средства Визуальных культур.

Раздел 2

Семиотика коммуникации

1. Семиотика.
2. Понятие знака.
3. Знаковая ситуация.
4. Аспекты семиотики.
5. Типология знаков.
6. Свойства знаков и знаковых систем.
7. Методы семиотических исследований.
8. Семиотические процессы и явления.
9. Синтактика.
10. Семантика.
11. Прагматика.
12. Синтаксис в рекламе и пиаре.
13. Культурный код.
14. Сознательный и подсознательный уровни восприятия.
15. Семантика мифа. Современная мифология и её роль.
16. Визуальные образы в рекламе.
17. Культурный код.
18. Сознательный и подсознательный уровни восприятия.
19. Семантика мифа.
20. Современная мифология и её роль в рекламе.
21. Визуальные образы в рекламе.
22. Реклама как символизация.
23. Инфографика как форма графического и коммуникативного дизайна.
24. План содержания знака и знаковых систем: характер передаваемой семиотиками информации и степень надежности при ее передаче.
25. Различия между семиотиками в составе функций.
26. Коммуникативная, познавательная и эмоционально-экспрессивная функции.
27. Метаязыковая и эстетическая функции.
28. Знаки-индексы в различных классах знаковых систем.
29. Знаки-иконы в различных классах знаковых систем.
30. Знаки-символы в различных классах знаковых систем.
31. Различия между семиотиками в характере и степени мотивированности плана выражения знаков.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без

непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- подготовка реферата;
- подготовка вопросов к семинару;
- написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
ИУК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (лассо, полигональное лассо, магнитное лассо)
2. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (прямоугольная область, овальная область, горизонтальная строка, вертикальная строка)
3. Работа с инструментами выделения в цифровом дизайне (быстрое выделение, волшебная палочка)
4. Работа с текстом в растровом графическом редакторе (кегель, цвет, выбор шрифта)

5. Работа с текстом в растровом графическом редакторе (трекинг, кернинг, интерлиньяж)
6. Горизонтальный, вертикальный текст, текстовая маска
7. Деформация текста
8. Инструменты заливка и градиент. Создание нового градиента.
9. Работа с инструментами геометрических фигур (прямоугольник, прямоугольник со скругленными углами, эллипс, многоугольник, линия, произвольная фигура)
10. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (штамп, узорный штамп)
11. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (точечная восстанавливающая кисть, восстанавливающая кисть, заплатка, красные глаза)
12. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (размытие, резкость, палец)
13. Работа с инструментами редактирования цифровых фотографий (осветлитель, затемнитель, губка)
14. Работа с контурами (перо, свободное перо, перо+, перо-, угол)
15. Работа с контурами (выделение контура, редактирование контура)
16. Работа с инструментами кисть (кисть, карандаш, замена цвета, микс-кисть).
17. Работа с инструментами (архивная кисть, архивная художественная кисть)
18. Работа с инструментами (ластик, фоновый ластик, волшебный ластик)
19. Требования к цветовой модели при подготовке цифрового макета для вывода на экран
20. Требования к цветовой модели для подготовки цифрового макета для печати
21. Требования к разрешению при подготовке цифрового макета для вывода на экран
22. Требования к разрешению для подготовки макета для печати

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.

2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении

	учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может

предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Петлюк Э. В., Волков П. Д. Принципы художественного формирования средств визуальной коммуникации по технике безопасности (На примере высокоавтоматизированных предприятий нефтехимической промышленности): Дис... канд. искусствоведения: спец. 17.00.06. - М., 1982. - 191 с.

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Галкин С.И. Художественное конструирование газеты и журнала: Учебное пособие / Галкин С.И. — М.: Аспект Пресс, 2008 — 215 с.

Малышкин Е.В., Мильчин А.Э., Павлов А.А., Шадрин А.Е. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника. — М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Агентство «КПРА Олимп», 2005. — 840 с.

Толивер-Нигро Х. Технологии печати: учеб. Пособие для вузов/ Х. Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н. Романова. — М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. — 232 с.

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. —ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский гос-ударственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. —ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016.**
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity.**

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт.,

колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1

шт.,	стул
преподавателя - 1 шт.	
Технические средства обучения:	
персональный компьютер - 1 шт.;	
мультимедийное оборудование	
(проектор, экран, колонки, видеокамера).	
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	
Специализированная мебель аудиторная	
(столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.).	
Технические средства обучения:	
персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета -	
11 шт.	

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Моделирование компонентов виртуальной реальности

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Моделирование компонентов виртуальной реальности». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Моделирование компонентов виртуальной реальности» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ современных информационных технологий, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Моделирование компонентов виртуальной реальности» изучается очной группой в 3,4,5 семестрах, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки
на очной форме обучения**

Семестр 4,5										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практ ически е заняти я	Сем ина ры	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
7	252	48		96				77		31 Зачет экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
3,4,5 семестр								
Тема 1. Работа с многоугольниками(полигоны)	16		32		22			70
Тема 2. Комбинирование программ 2D и 3D графики	16		32		22			70
Тема 3. Комбинирование программ 2D/3D графики и САПР(CAD).	16		32		33			81
Зачет							4	
Экзамен							27	27
Всего часов	48		96		77		31	252

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Работа с многоугольниками(полигоны)	Создание и объектов. Соединение элементов, сервисные операции, модификаторы. Основы моделирования NURBS-объектов, создание и редактирование сплайнов.
Тема 2. Комбинирование программ 2D и 3D графики	Работа с документами векторной графики. Ознакомление с векторной графикой других векторных редакторов.
Тема 3. Комбинирование программ 2D/3D графики и САПР(CAD).	Составление объемных моделей.

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
	Выполнение практических заданий (Пр). Соединение элементов, сервисные операции, модификаторы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Основы моделирования NURBS-объектов, создание и редактирование сплайнов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание многокомпонентных материалов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание и настраивание источника света Управлять тенями объектов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание камеры и настраивание управления
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с документами векторной графики.

	Ознакомление с векторной графикой других векторных редакторов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение самостоятельного творческого проекта. Эскизирование.
	Выполнение практических заданий (Пр). Перевод векторных кривых в 3D редактор.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение самостоятельного творческого проекта. Составление объемных моделей.
Тема 3.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение самостоятельного творческого проекта. Составление объемных моделей.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение самостоятельного творческого проекта. Визуализация проекта и оформление проекта. Составление шрифтовой композиции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение самостоятельного творческого проекта. Смотр-конкурс I.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение самостоятельного творческого проекта. Визуализация проекта и оформление проекта. Составление шрифтовой композиции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение самостоятельного творческого проекта. Смотр-конкурс II.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Работа с многоугольниками(полигоны)	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений.
Тема 2. Комбинирование программ 2D и 3D графики	
Тема 3. Комбинирование программ 2D/3D графики и САПР(CAD).	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

1. Дайте определение понятия «система автоматизированного проектирования» для чего и где оно применяется.
2. Расскажите о применении САПР для художественных изделий.
3. Как система Rhinoceros 3D используется в проектировании художественно-промышленных изделий.
4. Дайте определение понятия «прототипирование», для чего и где оно применяется.
5. Какие принципы лежат в основе числового программного управления?
6. Как система ArtCAM используется при проектировании и производстве художественнопромышленных изделий.
7. Дайте определение понятия «предметно-пространственная среда». Приведите примеры.
8. Сформулируйте принципы проектирования и формирования предметно-пространственных сред.
9. Что такое эргономические параметры, назовите их, как их определяют?
10. Что такое «ответственный дизайн». Дайте определение и приведите примеры.
11. В чем заключается социальная ответственность проектировщика.
12. Что такое «доступная среда»? Приведите примеры.
13. Опишите, что такое образно-смысловой анализ.
14. Что такое дизайн-исследование? Для чего оно применяется?
15. Что такое «юзабилити»? Дайте определение и приведите примеры.
16. Что такое «знаковая система»? Дайте определение и приведите примеры.
17. Как проявляются свойства и средства композиции в реальном проектировании.
18. Что представляет собой эргатическая система «Ч-М-ПД-С»?
19. Определение понятия "виртуальная реальность" (VR)
20. Определение понятия "дополненная реальность" (AR)
21. Основные понятия виртуальной реальности.
22. Аппаратные средства виртуальной реальности
23. Компании-лидеры в развитии систем виртуальной реальности
24. Виртуальная реальность и дополненная реальность - сравнение.
25. Анализ визуальной стилистики композиционных и стилистических систем в леттеринге.
26. Какую роль играет графика в пользовательском интерфейсе?
27. Понятие интерфейса и юзабилити. Виды интерфейсов.
28. Что такое растровая графика?
29. Что такое векторная графика?
30. Понятие трехмерной графики
31. Что такое цифровизация?

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

32. Что такое инфографика?
33. Какие графические редакторы используются при создании инфографики?
34. Какую роль играет графика в пользовательском интерфейсе?
35. Какую роль играет прототип при разработке пользовательского интерфейса?
36. Какую роль играет тестирование в разработке графического интерфейса?
37. Что такое графический пользовательский интерфейс?
38. Что такое интуитивность пользовательского графического интерфейса?
39. Что такое эргономичность пользовательского графического интерфейса?

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- подготовка реферата;
- подготовка вопросов к семинару;
- написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-1 Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Дайте определение понятия «система автоматизированного проектирования» для чего и где оно применяется.
2. Расскажите о применении САПР для художественных изделий.
3. Как система Rhinoceros 3D используется в проектировании художественно-промышленных изделий.
4. Дайте определение понятия «прототипирование», для чего и где оно применяется.
5. Какие принципы лежат в основе числового программного управления?
6. Как система ArtCAM используется при проектировании и производстве художественнопромышленных изделий.
7. Дайте определение понятия «предметно-пространственная среда». Приведите примеры.
8. Сформулируйте принципы проектирования и формирования предметно-пространственных сред.
9. Что такое эргономические параметры, назовите их, как их определяют?
10. Что такое «ответственный дизайн». Дайте определение и приведите примеры.
11. В чем заключается социальная ответственность проектировщика.
12. Что такое «доступная среда»? Приведите примеры.
13. Опишите, что такое образно-смысловой анализ.
14. Что такое дизайн-исследование? Для чего оно применяется?
15. Что такое «юзабилити»? Дайте определение и приведите примеры.
16. Что такое «знаковая система»? Дайте определение и приведите примеры.
17. Как проявляются свойства и средства композиции в реальном проектировании.
18. Что представляет собой эргатическая система «Ч-М-ПД-С»?
21. Определение понятия "виртуальная реальность" (VR)
22. Определение понятия "дополненная реальность" (AR)
21. Основные понятия виртуальной реальности.
30. Аппаратные средства виртуальной реальности
31. Компании-лидеры в развитии систем виртуальной реальности
32. Виртуальная реальность и дополненная реальность - сравнение.
33. Анализ визуальной стилистики композиционных и стилистических систем в леттеринге.
34. Какую роль играет графика в пользовательском интерфейсе?
35. Понятие интерфейса и юзабилити. Виды интерфейсов.
36. Что такое растровая графика?
37. Что такое векторная графика?
30. Понятие трехмерной графики
40. Что такое цифровизация?
41. Что такое инфографика?
42. Какие графические редакторы используются при создании инфографики?

43. Какую роль играет графика в пользовательском интерфейсе?
44. Какую роль играет прототип при разработке пользовательского интерфейса?
45. Какую роль играет тестирование в разработке графического интерфейса?
46. Что такое графический пользовательский интерфейс?
47. Что такое интуитивность пользовательского графического интерфейса?
48. Что такое эргономичность пользовательского графического интерфейса?

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

	- знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.

22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Программное обеспечение для графического дизайна

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Программное обеспечение для графического дизайна». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Программное обеспечение для графического дизайна» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ применения современных информационных технологий в дизайне, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств применения в дизайне, построения цифровых объемных моделей, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Программное обеспечение для графического дизайна» изучается очной группой в 4,5,6 семестрах, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 4,5,6										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практи чески е заняти я	Сем ина ры	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
14	504	96		128				231		81 Зачет экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи чески е заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
1,2,3 семестр								
Тема 1. Векторная графика	16		32		40			88
Тема 2. Рисование векторных композиций и работа с дополненной реальностью	16		32		40			88
Тема 3. Векторная графика и дизайн интерьера	16		32		33			81
Тема 4. Растровая и векторная графика								
Тема 5. Трехмерная графика и создание плакатов								

Тема 6. Фотография, обработка								
Экзамен							81	81
Всего часов	48		96		113		56	288

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Векторная графика	Порядок работы в векторной графике
Тема 2. Рисование векторных композиций и работа с дополненной реальностью	Использование инструментов программы для рисования несложных объектов
Тема 3. Векторная графика и дизайн интерьера	Векторная графика и дизайн интерьера
Тема 4. Растровая и векторная графика	Растровая и векторная графика
Тема 5. Трехмерная графика и создание плакатов	Трехмерная графика и создание плакатов
Тема 6. Фотография, обработка	Фотография и диафрагма

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с векторными программами

	Работа с векторным изображением, цвет, слои, объекты, кривые, возможности программы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Градиенты, создание собственных градиентов из фотографии. Сетчатый градиент, свободный градиент. Точечный градиент. Ножницы и нож для разрезания объектов, инструменты из панели инструментов, способные менять форму. Фильтры для изменения объектов. Меню оформление для управления объектом. Создание композиции
	Выполнение практических заданий (Пр). Переходы из одного объекта в другой
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с текстом. Создание кистей из текста, расположение текста
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с опорными точками, обработка контуров, создание композиции
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Использование инструментов программы для рисования несложных объектов
	Выполнение практических заданий (Пр). Рисование цветов. Рисование лент, применение к ним эффектов
	Выполнение практических заданий (Пр). Рисование растения в горшке. Создание горшка, растения, использование эффектов, обтравочных масок, непрозрачности для эффективной работы
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание и изменение кистей, просмотр стандартных кистей. Создание облаков из кисти, созданной с помощью круга. Создание дороги с использованием узорчатой кисти
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка плаката к 23 февраля

	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с орнаментами
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание своей работы на основе другого дизайна
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание своей работы на основе другого дизайна, часть 2
	Выполнение практических заданий (Пр). Изменение и переработка, возможно, устаревшего дизайна с использованием компьютерных программ
Тема 3.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка или переработка дизайна детского развивающего упражнения. Выбор упражнения для переработки или разработка собственного упражнения. Всего нужно разработать/переработать 3 упражнения
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка или переработка дизайна детского развивающего упражнения. Разработка первого упражнения. Эскизные варианты
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка или переработка дизайна детского развивающего упражнения. Разработка первого упражнения. Дальнейшая проработка графики, подбор шрифтов
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка или переработка дизайна детского развивающего упражнения. Разработка первого упражнения. Дальнейшая проработка графики, часть 2
Тема 4.	Выполнение практических заданий (Пр). Создание визуальной новеллы или интерактивной истории на основе классической литературы и по согласованию с преподавателем. Выбор произведения, продумывание стиля. Альтернативное задание: разработка фирменного стиля компании, включающее в себя не только элементы фирменного стиля графического дизайна, но и дизайн интерьера компании, плакаты, печатные материалы. Например, это может быть библиотека, поликлиника, Воскресная школа, магазин или другая тема, предложенная преподавателем

	Выполнение контрольной работы (Пр). Создание визуальной новеллы или интерактивной истории на основе классической литературы и по согласованию с преподавателем. Проработка сюжета, работа над иллюстрациями
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание визуальной новеллы или интерактивной истории на основе классической литературы. Работа над изображениями
Тема 5.	Выполнение практических заданий (Пр). Работа в трехмерном графическом редакторе. Интерфейс. Библиотека объектов. Работа с объектами и окружением
	Выполнение практических заданий (Пр). Визуализация в трехмерном графическом редакторе. Поиск материалов и применение их (часть 2)
	Выполнение практических заданий (Пр). Визуализация в трехмерном графическом редакторе. Настройка света, материалов, визуализации
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание плаката для изучения иностранных языков(часть 1)
Тема 6.	Выполнение практических заданий (Пр). Фотография и диафрагма. Понятия ISO, выдержка, обработка. Фотография и обработка. Пейзажная и архитектурная фотография

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.
	Выполнение устных упражнений.
	Выполнение письменных упражнений и практических работ.
	Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий.
	Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

Пример тестовых заданий

Вопрос № 1. Продемонстрируйте работу с кривыми и изменение формы объекта. Сделайте точку гладкой или кривой. Создайте объект заданного размера.

Вопрос № 2. Какие вы знаете цветовые модели?

Вопрос № 3. Примените фильтр к объекту

Вопрос № 4. Цветовой баланс

Вопрос № 5. Работа со слоями

Вопрос № 6. Фильтры

Основные инструменты в двухмерных программах

Основные инструменты в трехмерных программах

Работа со слоями в photoshop

Работа с кистью в photoshop

Растровые редакторы

Векторные редакторы

Выбор цвета

Цветокоррекция

Обработка фотографии

Для чего используется черный курсор в программе illustrator?

Для чего используется белый курсор в программе illustrator ?

Для чего используется инструмент перо в программе illustrator?

Для чего используется инструмент текст в программе illustrator?

Для чего используется инструмент отрезок линии в программе illustrator?

Для чего используется инструмент дуга в программе illustrator?

Для чего используется инструмент прямоугольная сетка illustrator?

Для чего используется инструмент прямоугольник в программе illustrator 2020?

Для чего используется инструмент эллипс в программе illustrator?

Для чего используется инструмент звезда в программе illustrator?

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Для чего используется инструмент кисть в программе illustrator?
 Для чего используется инструмент соединение в программе illustrator?
 Для чего используется инструмент ножницы в программе illustrator?
 Для чего используется инструмент нож в программе illustrator?
 Основные трехмерные примитивы
 Настройка материалов
 Полигональное моделирование
 Модификаторы
 Твердотельное моделирование – для чего используется
 Модификатор bend
 Модификатор twist
 Инструменты перемещения объектов
 Инструменты масштабирования объектов
 Моделирование с помощью двухмерных объектов и линий, получение трехмерного изображения

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- ❑ проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- ❑ подготовка реферата;
- ❑ подготовка вопросов к семинару;
- ❑ написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- ❑ решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий

ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

Пример тестовых заданий

Вопрос № 1. Продемонстрируйте работу с кривыми и изменение формы объекта. Сделайте точку гладкой или кривой. Создайте объект заданного размера.

Вопрос № 2. Какие вы знаете цветовые модели?

Вопрос № 3. Примените фильтр к объекту

Вопрос № 4. Цветовой баланс

Вопрос № 5. Работа со слоями

Вопрос № 6. Фильтры

Основные инструменты в двухмерных программах

Основные инструменты в трехмерных программах

Работа со слоями в photoshop

Работа с кистью в photoshop

Растровые редакторы

Векторные редакторы

Выбор цвета

Цветокоррекция

Обработка фотографии

Для чего используется черный курсор в программе illustrator?

Для чего используется белый курсор в программе illustrator ?

Для чего используется инструмент перо в программе illustrator?

Для чего используется инструмент текст в программе illustrator?

Для чего используется инструмент отрезок линии в программе illustrator?

Для чего используется инструмент дуга в программе illustrator?

Для чего используется инструмент прямоугольная сетка illustrator?

Для чего используется инструмент прямоугольник в программе illustrator 2020?

Для чего используется инструмент эллипс в программе illustrator?

Для чего используется инструмент звезда в программе illustrator?

Для чего используется инструмент кисть в программе illustrator?

Для чего используется инструмент соединение в программе illustrator?

Для чего используется инструмент ножницы в программе illustrator?

Для чего используется инструмент нож в программе illustrator?

Основные трехмерные примитивы

Настройка материалов

Полигональное моделирование

Модификаторы

Твердотельное моделирование – для чего используется

Модификатор bend
 Модификатор twist
 Инструменты перемещения объектов
 Инструменты масштабирования объектов
 Моделирование с помощью двухмерных объектов и линий, получение трехмерного изображения

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого

	вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский гос-ударственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.

22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа элективной дисциплины
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Аэробика**

**Укрупненная группа специальностей
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: Аэробика». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, самоподготовки, знания основ ведения здорового образа жизни.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта и их роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Знает закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни; знает сущность, виды здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма ИУК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма; умеет планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности.

		ИУК-7.3. Владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; владеет опытом практических действий в сфере применения здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма, опытом действий в области соблюдения и пропаганды норм здорового образа жизни в различных социальных ситуациях и в профессиональной деятельности

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Элективные дисциплины» изучается очной группой в 1,2,3 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Итог о	Ле кци и	Лаб ора тор ные зан яти я	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
2	110	2		106						2 Зачет
Семестр 2										
з.е.	Итог о	Ле кци и	Лаб ора тор ные зан яти я	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
3	110			108						2 Зачет
Семестр 3										

з.е.	Итог о	Ле кци и	Лаб ора тор ные зан яти я	Практи чески е заняти я	Сем ина ры	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
2	108			106						2 Зачет

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоят ельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	4		0		8			2
Учебно- тренировочные занятия по Аэробике	0		316		8			324
Зачет					8		2	2
Всего часов по дисциплине	2		316		8		2	328

Содержание элективных дисциплин\модулей

№ п/п	Наименование элективной дисциплины (модуля)	Содержание элективной дисциплины (модуля)

1	Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье и продолжительность жизни человека. Организация режима питания, закаливания и двигательной активности у студентов. Современные оздоровительные системы. Лечебная физическая культура. Физическая культура - как средство обеспечения здоровья.
2.	Учебно-тренировочные занятия по Аэробике	Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. Учебно-тренировочные занятия включают комплекс простых и доступных упражнений, что благодаря последовательному воздействию на мышцы и многократному повторению способствуют улучшению фигуры – они могут быть направлены как на уменьшение объемов, так и на увеличение «недостающих» округлостей. Если целью тренировок является похудение, физические нагрузки применяются в комплексе со специальной диетой.
3.	Учебно-тренировочные занятия по Аэробике	Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. Учебно-тренировочные занятия по Аэробике: Комплекс упражнений для любого уровня физической подготовки и не имеет противопоказаний. Его целью является создание здорового и подтянутого тела. В ходе тренировок хорошо прорабатываются мышцы живота, спины и малого таза. Систематические занятия укрепляют мышечный каркас, улучшают осанку, развивают пластику, грацию, силовую выносливость и гибкость суставов.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
1. Питание и контроль за массой тела при различной двигательной активности. 2. Составление индивидуальной программы самовоспитания с	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений.

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
использованием средств физической культуры и спорта. 3. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов общефизической подготовки за период обучения. 4. Обоснование индивидуального выбора вида спорта или оздоровительной системы физических упражнений и формы для регулярных занятий. 5. Самостоятельное освоение отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.	Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
УК-7.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-7.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-7.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.

6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

**Примерная тематика рефератов
для обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья (ЛОВЗ)**

1. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями, применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).

2. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).

6.3. Примерные тестовые задания

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. 2. Основы самомассажа. 3. Правила составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Тесты определения физической подготовки и шкала их оценивания

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Уровни достижений									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Силовой норматив: Подтягивание (м), отжимание из упора лежа (ж)	20	16	12	8	6	15	12	8	5	2
2. Скоростно-силовой норматив: Наклоны вперед	200	190	180	170	160	240	220	210	200	190
3. Гибкость: наклон вперед, стоя на скамейке (сантиметры ниже уровня скамейки)	15	13	11	8	5	13	11	9	5	2
4.Норматив скоростной выносливости: Прыжки на скакалке(кол-во раз в мин.)	180	170	160	150	140	180	170	160	150	140
5.Норматив силовой выносливости: Сгибание туловища (ж), отжимание (м) (за 30сек)	25	23	21	19	15	30	28	26	24	22
1. Координация: Проба Ромберга (за 30 сек) <i>Зачет(3-5 уровень)\незачет(1-2 уровень)</i>										

Примечание: Тесты проводятся на всем протяжении изучения дисциплины - как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении; активность обучающегося в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

6.4. Оценочные шкалы

При оценке реферата учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения.
5. Полнота изложения материала.
6. Использование необходимых источников.
7. Умение связать теорию с практикой.
8. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания реферата

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание темы, роль физкультуры, спорта и здорового образа жизни; - показать общее владение понятийным аппаратом; - уметь структурно, последовательно, достаточно полно излагать вопросы темы; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части темы; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении материала; - неумение строить ответ на вопрос, излагать материал, делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания ответов на вопросы на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала;

	- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части,

разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература¹

Татарова С.Ю. Физическая культура как один из аспектов составляющих здоровый образ жизни студентов [Электронный ресурс] / С.Ю. Татарова, В.Б. Таттаров. — Электрон.текстовые данные. — М. : Научный консультант, 2017. — 211 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-9909615-6-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75150.html>

Небытова Л.А. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ЭБС «IPRsmart» — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html>

Дополнительная литература²

Зайцева Г.А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.А. Зайцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ЭБС «IPRsmart» 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html>

Бавыкина Л.А. Умственный труд и физическая культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Бавыкина, А.П. Колесник, О.М. Кушнирчук. — Электрон.текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 52 с. — ЭБС «IPRsmart» — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73271.html>

Бакешин К.П. Основы здорового образа жизни студента [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.П. Бакешин. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-9227-0619-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66829.html>

1.

Нормативно-правовые акты

Конституция РФ.

¹ Из ЭБС института

² Из ЭБС института

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329 – ФЗ;

Закон РФ «О безопасности»

Закон РФ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» № 68 – ФЗ от 21.12. 1994 г.

Закон РФ «О гражданской обороне» № 28 – ФЗ от 12.02.1998 г.

Федеральный закон от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации»

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016.**
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity.**

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip.**
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader.**
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS.**
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender.**
5. Браузер **Google Chrome.**
6. Браузер **Mozilla Firefox.**
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura.**
8. Браузер **Opera browser.**
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio.**
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree.**
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code.**

13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCode**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя.
 Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера -1 шт.).

Спортивный зал

Спортивный инвентарь, спортивное оборудование.

Шведская стенка металлическая Проф 240x71x16см; Турник брусья пресс на шведскую стенку; Доска с валиками; Мат гимнастический иск кожа – 2 шт.; Гантель литая 1 кг – 8 шт.; Гантель литая 2 кг – 8 шт.; Гантель литая 3 кг – 8 шт.; Обруч. алюминиевый 900мм по 10шт – 5 шт.; Медицинбол 1 кг – 2 шт.; Медицинбол 3 кг – 2 шт.; Мерная лента (рулетка) 20м СМ-281 – 1 шт.; Секундомер электронный 1069/5891 – 2 шт.; Конус спортивный 35 см – 4 шт.; Втулка для конуса У646 – 4 шт.; Палка гимнастическая дл 1060 мм – 4 шт.; Тренажер предплечья пружинный – 2 шт.; Эспандер кистевой резиновый черный – 15 шт.; Коврик для аэробики в рулоне – 10 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-28 – 2 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-15 – 2 шт.; Диск здоровье Стройная фигура – 3 шт.; Скакалка 3 м с ручками – 5 шт.; Скакалка 2,8 м с подшипником – 5 шт.; Скамейка гимнастическая 3000*230*300 мм – 2 шт

Спортивный зал

Спортивный инвентарь, спортивное оборудование.

Шведская стенка металлическая Проф 240х71х16см; Турник брусся пресс на шведскую стенку; Доска с валиками; Мат гимнастический иск кожа – 2 шт.; Гантель литая 1 кг – 8 шт.; Гантель литая 2 кг – 8 шт.; Гантель литая 3 к – 8 шт.; Обруч. алюминиевый 900мм по 10шт – 5 шт.; Медицинбол 1 кг – 2 шт.; Медицинбол 3 кг – 2 шт.; Мерная лента (рулетка) 20м СМ-281 – 1 шт.; Секундомер электронный 1069/5891 – 2 шт.; Конус спортивный 35 см – 4 шт.; Втулка для конуса У646 – 4 шт.; Палка гимнастическая дл 1060 мм – 4 шт.; Тренажер предплечья пружинный – 2 шт.; Эспандер кистевой резиновый черный – 15 шт.; Коврик для аэробики в рулоне – 10 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-28 – 2 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-15 – 2 шт.; Диск здоровье Стройная фигура – 3 шт.; Скакалка 3 м с ручками – 5 шт.; Скакалка 2,8 м с подшипником – 5 шт.; Скамейка гимнастическая 3000*230*300 мм – 2 шт

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа элективной дисциплины
Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту
Общая физическая подготовка**

**Укрупненная группа специальностей
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту: общая физическая подготовка». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, самоподготовки, знания основ ведения здорового образа жизни.

Задачи:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта и их роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- знание биологических, психолого-педагогических и практических основ физической культуры, спорта и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, самоопределение в физической культуре и спорте;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Знает закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни; знает сущность, виды здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма ИУК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма; умеет планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. ИУК-7.3. Владеет методами поддержки

		должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; владеет опытом практических действий в сфере применения здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма, опытом действий в области соблюдения и пропаганды норм здорового образа жизни в различных социальных ситуациях и в профессиональной деятельности

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Элективные дисциплины» изучается очной группой в 1,2,3 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Итог о	Лек ции	Лаб ора тор ные заня тия	Практи ческие заня тия	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттеста ция
2	110	2		106						2 Зачет
Семестр 2										
з.е.	Итог о	Лек ции	Лаб ора тор ные заня тия	Практи ческие заня тия	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттеста ция
3	110			108						2 Зачет
Семестр 3										
з.е.	Итог	Лек	Лаб	Практи	Семи	Курсово	Самосто	Самосто	Теку	Контроль,

	о	ции	ора тор ные заня тия	ческие заняти я	нары	е проекти рование	ательная работа под руковод ством препода вателя	ательная работа	щий контр оль	промежуточ ная аттестация
2	108			106						2 Зачет

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоят ельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	4		0		8			2
Учебно- тренировочные занятия по Общей физической подготовке	0		316		8			324
Зачет					8		2	2
Всего часов по дисциплине	2		316		8		2	328

Содержание элективных дисциплин\модулей

№ п/п	Наименование элективной дисциплины (модуля)	Содержание элективной дисциплины (модуля)

1	Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития.	Здоровый образ жизни. Факторы, влияющие на здоровье и продолжительность жизни человека. Организация режима питания, закаливания и двигательной активности у студентов. Современные оздоровительные системы. Лечебная физическая культура. Физическая культура - как средство обеспечения здоровья.
2.	Учебно-тренировочные занятия по Общей физической подготовке	Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. Учебно-тренировочные занятия включают комплекс простых и доступных упражнений, что благодаря последовательному воздействию на мышцы и многократному повторению способствуют улучшению фигуры – они могут быть направлены как на уменьшение объемов, так и на увеличение «недостающих» округлостей. Если целью тренировок является похудение, физические нагрузки применяются в комплексе со специальной диетой.
3.	Учебно-тренировочные занятия по Общей физической подготовке	Вопросы техники безопасности. Инструктаж. Методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития. Учебно-тренировочные занятия по Пилатесу: Комплекс упражнений для любого уровня физической подготовки и не имеет противопоказаний. Его целью является создание здорового и подтянутого тела. В ходе тренировок хорошо прорабатываются мышцы живота, спины и малого таза. Систематические занятия укрепляют мышечный каркас, улучшают осанку, развивают пластику, грацию, силовую выносливость и гибкость суставов.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
1. Питание и контроль за массой тела при различной двигательной активности. 2. Составление индивидуальной программы самовоспитания с использованием средств	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
физической культуры и спорта. 3. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов общефизической подготовки за период обучения. 4. Обоснование индивидуального выбора вида спорта или оздоровительной системы физических упражнений и формы для регулярных занятий. 5. Самостоятельное освоение отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.	практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
УК-7.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-7.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-7.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Роль физической культуры и спорта в развитии общества.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.

7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное, острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой и спортом.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.
30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта молодежи.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
37. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
38. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
39. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.

**Примерная тематика рефератов
для обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья (ЛОВЗ)**

1. Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями, применение других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе).

2. Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки).

6.3. Примерные тестовые задания

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-7	1. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции. 2. Основы самомассажа. 3. Правила составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.

Тесты определения физической подготовки и шкала их оценивания

Характеристика направленности тестов	Женщины					Мужчины				
	Уровни достижений									
	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Силовой норматив: Подтягивание (м), отжимание из упора лежа (ж)	20	16	12	8	6	15	12	8	5	2
2. Скоростно-силовой норматив: Наклоны вперед	200	190	180	170	160	240	220	210	200	190
3. Гибкость: наклон вперед, стоя на скамейке (сантиметры ниже уровня скамейки)	15	13	11	8	5	13	11	9	5	2
4.Норматив скоростной выносливости: Прыжки на скакалке(кол-во раз в мин.)	180	170	160	150	140	180	170	160	150	140
5.Норматив силовой выносливости: Сгибание туловища (ж), отжимание (м) (за 30сек)	25	23	21	19	15	30	28	26	24	22
1. Координация: Проба Ромберга (за 30 сек) <i>Зачет(3-5 уровень)\незачет(1-2 уровень)</i>										

Примечание: Тесты проводятся на всем протяжении изучения дисциплины - как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении; активность обучающегося в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

6.4. Оценочные шкалы

При оценке реферата учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения.
5. Полнота изложения материала.
6. Использование необходимых источников.
7. Умение связать теорию с практикой.
8. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания реферата

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание темы, роль физкультуры, спорта и здорового образа жизни; - показать общее владение понятийным аппаратом; - уметь структурно, последовательно, достаточно полно излагать вопросы темы; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части темы; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении материала; - неумение строить ответ на вопрос, излагать материал, делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания ответов на вопросы на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной

лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература¹

Татарова С.Ю. Физическая культура как один из аспектов составляющих здорового образа жизни студентов [Электронный ресурс] / С.Ю. Татарова, В.Б. Татаров. — Электрон.текстовые данные. — М. : Научный консультант, 2017. — 211 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-9909615-6-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75150.html>

Небытова Л.А. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ЭБС «IPRsmart» — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html>

Дополнительная литература²

Зайцева Г.А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.А. Зайцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ЭБС «IPRsmart» 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html>

Бавыкина Л.А. Умственный труд и физическая культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Бавыкина, А.П. Колесник, О.М. Кушнирчук. — Электрон.текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 52 с. — ЭБС «IPRsmart» — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73271.html>

Бакешин К.П. Основы здорового образа жизни студента [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.П. Бакешин. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-9227-0619-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66829.html>

1.

Нормативно-правовые акты

Конституция РФ.

Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 № 329 – ФЗ;

Закон РФ «О безопасности»

¹ Из ЭБС института

² Из ЭБС института

Закон РФ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» № 68 – ФЗ от 21.12. 1994 г.

Закон РФ «О гражданской обороне» № 28 – ФЗ от 12.02.1998 г.

Федеральный закон от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации»

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.

14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition.**
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider.**
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma.**
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text.**
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4.**
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio.**
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python.**
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE.**
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox.**
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark.**
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++.**
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium.**
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve.**
29. Браузер **Microsoft Edge.**

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser.**
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link.**
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail.**
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet.**

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера -1 шт.).
Спортивный зал Спортивный инвентарь, спортивное оборудование. Шведская стенка металлическая Проф 240х71х16см; Турник брусья пресс на шведскую стенку; Доска с валиками; Мат гимнастический иск кожа – 2 шт.; Гантель литая 1 кг – 8 шт.; Гантель литая 2 кг – 8 шт.; Гантель литая 3 кг – 8 шт.; Обруч. алюминиевый 900мм по 10шт – 5 шт.; Медицинбол 1 кг – 2 шт.; Медицинбол 3 кг – 2 шт.; Мерная лента (рулетка) 20м СМ-281 – 1 шт.; Секундомер электронный 1069/5891 – 2 шт.; Конус спортивный 35 см – 4 шт.; Втулка для конуса У646 – 4 шт.; Палка гимнастическая дл 1060 мм – 4 шт.; Тренажер предплечья пружинный – 2 шт.; Эспандер кистевой резиновый черный – 15 шт.; Коврик для аэробики в рулоне – 10 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-28 – 2 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-15 – 2 шт.; Диск здоровье Стройная фигура – 3 шт.; Скакалка 3 м с ручками – 5 шт.; Скакалка 2,8 м с подшипником – 5 шт.; Скамейка гимнастическая 3000*230*300 мм – 2 шт
Спортивный зал Спортивный инвентарь, спортивное оборудование. Шведская стенка металлическая Проф 240х71х16см; Турник брусья пресс на шведскую стенку; Доска с

валиками; Мат гимнастический иск кожа – 2 шт.; Гантель литая 1 кг – 8 шт.; Гантель литая 2 кг – 8 шт.; Гантель литая 3 кг – 8 шт.; Обруч. алюминиевый 900мм по 10шт – 5 шт.; Медицинбол 1 кг – 2 шт.; Медицинбол 3 кг – 2 шт.; Мерная лента (рулетка) 20м СМ-281 – 1 шт.; Секундомер электронный 1069/5891 – 2 шт.; Конус спортивный 35 см – 4 шт.; Втулка для конуса У646 – 4 шт.; Палка гимнастическая дл 1060 мм – 4 шт.; Тренажер предплечья пружинный – 2 шт.; Эспандер кистевой резиновый черный – 15 шт.; Коврик для аэробики в рулоне – 10 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-28 – 2 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-15 – 2 шт.; Диск здоровье Стройная фигура – 3 шт.; Скакалка 3 м с ручками – 5 шт.; Скакалка 2,8 м с подшипником – 5 шт.; Скамейка гимнастическая 3000*230*300 мм – 2 шт

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Дизайн визуальных коммуникаций

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизайн визуальных коммуникаций». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Дизайн визуальных коммуникаций» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ современных информационных технологий, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории
ПК-5	Использует компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-5.1. Знать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-5.2. Уметь использовать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации,

		идентификации и коммуникации ИПК-5.3. Владеть навыками применения профессионального компьютерного обеспечения в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Дизайн визуальных коммуникаций» изучается очной группой в 7 семестре, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 4,5										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
5	180	16		48				89		27 экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
7 семестр								
Тема 1. Виды визуальных коммуникаций в графическом дизайне. Язык графического дизайна. Информативна	1	0	0		10			11

я функция визуальных коммуникаций. Эмоциональная функция визуальных коммуникаций.								
Тема 2. Визуальные коммуникации в проектировании и концепт- артов: история и современность.	1	0	0		10			11
Тема 3. Концептуально е дизайн- мышление.	0		2		10			15
Тема 4. Правила информационн ого дизайна. Информационн ый дизайн в концептуально м проектировани и.	0		2		10			15
Тема 5. Позиционирова ние бренда посредством визуальных коммуникаций	0	0	6		12			18
Экзамен							27	27
Всего часов	16		48		89			180

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Виды визуальных коммуникаций в графическом дизайне.	Виды концептуального дизайн-проектирования. Виды концептуального дизайн-проектирования в графическом дизайне. Язык графического дизайна. Концепт и концепция. Концептуальные

Язык графического дизайна. Информативная функция визуальных коммуникаций. Эмоциональная функция визуальных коммуникаций.	подходы к дизайн-проектированию. Эффективность использования концептуального метода проектирования. Информативная функция дизайн-концепта. Эмоциональная функция дизайн-концепта. История возникновения и создания концепт-продуктов. Концепт-продукт: история и современность. Концепт-арт: история и современность. История возникновения и создания концепт-артов в России и зарубежом
Тема 2. Визуальные коммуникации в проектировании концепт-артов: история и современность.	Концептуальное дизайн-мышление. Аргументация дизайнерских приемов. Использование этических принципов в концептуальном дизайне. Концептуальное дизайн-мышление. Теория архетипов Карл Густав Юнг
Тема 3. Концептуальное дизайн-мышление.	Разработка концепции рекламного продукта. Рекламный продукт. Виды. Стадии разработки рекламного продукта. Подходы формирования творческой концепции рекламного продукта. Креативный бриф. Креативная карта. Принципы рекламы.
Тема 4. Правила информационного дизайна. Информационный дизайн в концептуальном проектировании.	Стимуляция творческого мышления. Мозговой штурм. Шесть шляп мышления. Ментальные карты. Метод аналогий. Имплементация концепции на носители.
Тема 5. Позиционирование бренда посредством визуальных коммуникаций	Имплементация концепции на носители.

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1.	Проведение семинарских занятий (Пр). Разработка концепт-арта

Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Формирование концепции.
Тема 3.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Формирование концепции часть 2.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Функциональное формообразование на основе концепции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Функциональное формообразование на основе концепции.
Тема 4.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Разработка графической концепции на основе материального дизайна.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Разработка графической концепции на основе материального дизайна. Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Разработка графической концепции на основе материального дизайна. Продолжение работы.
Тема 5.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка инфографики бизнес-концепции. Концептуальная карта. Коммуникационная концепция бренда. Брендбук
	Выполнение практических заданий (Пр). Визуальная концепция бренда. Разработка инфографики. Визуальная иерархия при создании контента. Построение. Размер и масштаб. Дистанцирование, сближение. Линии. Движение. Правило нечетных чисел. Негативное пространство.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка инфографики. Иллюстрации в

	инфографике (изометрические, картографические, VR-графика, 3D текстуры в experiential дизайне, материальный дизайн в инфографике, анимированная интерактивная инфографика для визуального сторителлинга)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка инфографики. Шрифты. трансляция основного послания бренда. Иерархия типографики.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Виды визуальных коммуникаций в графическом дизайне. Язык графического дизайна. Информативная функция визуальных коммуникаций. Эмоциональная функция визуальных коммуникаций.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Визуальные коммуникации в проектировании концепт-артов: история и современность.	
Тема 3. Концептуальное дизайн-мышление.	
Тема 4. Правила информационного дизайна. Информационный дизайн в концептуальном проектировании.	
Тема 5. Позиционирование бренда посредством визуальных коммуникаций	

5.1. Темы эссе¹

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

1. Понятие «визуальная коммуникация». Виды визуальных коммуникаций.
2. Цели, задачи и особенности визуальной коммуникации.
3. Роль визуальной коммуникации в связях с общественностью.
4. Позиционирование бренда посредством визуальных коммуникаций.
5. Влияние визуального облика на формирование имиджа.
6. Медийные каналы коммуникации.
7. Особенности зрительного восприятия.
8. Дизайн. Направления дизайна.
9. Законы информационного дизайна. Инфографика.
10. Основные исторические этапы развития информационного дизайна.
11. Базовые законы композиции.
12. Графические средства передачи информации.
13. Основные понятия теории цвета. Цветовые модели.
14. Влияние цвета на психоэмоциональное состояние человека.
15. Семантика цвета.
16. Цветовые контрасты.
17. Шрифт в рекламе, психология шрифта.
18. Методы создания цифрового шрифта.
19. Соотношение и взаимодействие текста и графического контента.
20. Работа с фотографиями и иллюстрациями.
21. Структурирование и визуализация данных. Инфографика.
22. Фирменный стиль и бренд.
23. Брифинг. Брифы, скетчи и сценарии работы.
24. Техническое задание.
25. Этапы создания логотипа.
26. Брендбук, гайдлайн, стандарты оформления.
27. Визуальная составляющая PR-документов.
28. Рекламные макеты.
29. Дизайн одежды.
30. Дизайн событий.
31. Дизайн выставок.
32. Пространства бренда.
33. Создание визуального образа товара.
34. Современные тенденции в области визуальных коммуникаций.
35. Перспективы развития средств визуальной коммуникации.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- ❑ проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- ❑ подготовка реферата;
- ❑ подготовка вопросов к семинару;
- ❑ написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- ❑ решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-1 Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-5 Использует компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-5.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-5.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Понятие «визуальная коммуникация». Виды визуальных коммуникаций.
2. Цели, задачи и особенности визуальной коммуникации.
3. Роль визуальной коммуникации в связях с общественностью.
4. Позиционирование бренда посредством визуальных коммуникаций.
5. Влияние визуального облика на формирование имиджа.
6. Медийные каналы коммуникации.
7. Особенности зрительного восприятия.
8. Дизайн. Направления дизайна.
9. Законы информационного дизайна. Инфографика.
10. Основные исторические этапы развития информационного дизайна.
11. Базовые законы композиции.
12. Графические средства передачи информации.
13. Основные понятия теории цвета. Цветовые модели.
14. Влияние цвета на психоэмоциональное состояние человека.
15. Семантика цвета.
16. Цветовые контрасты.
17. Шрифт в рекламе, психология шрифта.
18. Методы создания цифрового шрифта.
19. Соотношение и взаимодействие текста и графического контента.
20. Работа с фотографиями и иллюстрациями.
21. Структурирование и визуализация данных. Инфографика.
22. Фирменный стиль и бренд.
23. Брифинг. Брифы, скетчи и сценарии работы.
24. Техническое задание.
25. Этапы создания логотипа.
26. Брендбук, гайдлайн, стандарты оформления.
27. Визуальная составляющая PR-документов.
28. Рекламные макеты.
29. Дизайн одежды.
30. Дизайн событий.
31. Дизайн выставок.
32. Пространства бренда.
33. Создание визуального образа товара.
34. Современные тенденции в области визуальных коммуникаций.
35. Перспективы развития средств визуальной коммуникации.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до

проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить

анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский гос-ударственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.

24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Концептуальное дизайн проектирование

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Концептуальное дизайн проектирование». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Концептуальное дизайн проектирование» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ современных информационных технологий, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Концептуальное дизайн проектирование» изучается очной группе в 7 семестре, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

**Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки
на очной форме обучения**

Семестр 4,5										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
5	180	16		48				89		27 экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
7семестр								
Тема 1. Концептуальное дизайн-проектирование	1	0	0		10			11
Тема 2. Концептуальное дизайн-мышление	1	0	0		10			11
Тема 3. Разработка концепции рекламного продукта	0		2		10			15
Тема 4. Разработка концепции рекламного продукта	0		2		10			15

Методы стимуляции творческого мышления.								
Тема 5. Бренд-концепция	0	0	6		12			18
Экзамен							27	27
Всего часов	16		48		89			180

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Концептуальное дизайн-проектирование	Виды концептуального дизайн-проектирования. Виды концептуального дизайн-проектирования в графическом дизайне. Язык графического дизайна. Концепт и концепция. Концептуальные подходы к дизайн-проектированию. Эффективность использования концептуального метода проектирования. Информативная функция дизайн-концепта. Эмоциональная функция дизайн-концепта. История возникновения и создания концепт-продуктов. Концепт-продукт: история и современность. Концепт-арт: история и современность. История возникновения и создания концепт-артов в России и зарубежом
Тема 2. Концептуальное дизайн-мышление	Концептуальное дизайн-мышление. Аргументация дизайнерских приемов. Использование этических принципов в концептуальном дизайне. Концептуальное дизайн-мышление. Теория архетипов Карл Густав Юнг
Тема 3. Разработка концепции рекламного продукта	Разработка концепции рекламного продукта. Рекламный продукт. Виды. Стадии разработки рекламного продукта. Подходы формирования творческой концепции рекламного продукта. Креативный бриф. Креативная карта. Принципы рекламы.
Тема 4. Разработка концепции рекламного продукта Методы стимуляции творческого мышления.	Стимуляция творческого мышления. Мозговой штурм. Шесть шляп мышления. Ментальные карты. Метод аналогий. Имплементация концепции на носители.
Тема 5. Бренд-концепция	Имплементация концепции на носители.

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в

отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1.	Проведение семинарских занятий (Пр). Разработка концепт-арта
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Формирование концепции.
Тема 3.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Формирование концепции часть 2.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Функциональное формообразование на основе концепции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Функциональное формообразование на основе концепции.
Тема 4.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Разработка графической концепции на основе материального дизайна.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Разработка графической концепции на основе материального дизайна. Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайн-концепции на основании принципов универсального и ответственного дизайна. Разработка графической концепции на основе материального дизайна. Продолжение работы.
Тема 5.	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка инфографики бизнес-концепции. Концептуальная карта. Коммуникационная

	концепция бренда. Брендбук
	Выполнение практических заданий (Пр). Визуальная концепция бренда. Разработка инфографики. Визуальная иерархия при создании контента. Построение. Размер и масштаб. Дистанцирование, сближение. Линии. Движение. Правило нечетных чисел. Негативное пространство.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка инфографики. Иллюстрации в инфографике (изометрические, картографические, VR-графика, 3D текстуры в experiential дизайне, материальный дизайн в инфографике, анимированная интерактивная инфографика для визуального сторителлинга)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка инфографики. Шрифты. трансляция основного послания бренда. Иерархия типографики.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Концептуальное дизайн-проектирование	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Концептуальное дизайн-мышление	
Тема 3. Разработка концепции рекламного продукта	
Тема 4. Разработка концепции рекламного продукта Методы стимуляции творческого мышления.	
Тема 5. Бренд-концепция	

5.1. Темы эссе¹

1. Понятие «концептуальное дизайн-проектирование».
2. Цели, задачи и особенности концептуального дизайн-проектирования.
3. Концепт-арт. Дизайн-концепт.
4. Особенности разработки дизайна посредством концептуального дизайнпроектирования.
5. Влияние визуального облика на формирование имиджа.
6. Медийные каналы коммуникации.
7. Особенности зрительного восприятия.
8. Законы информационного дизайна. Инфографика.
9. Основные исторические этапы развития информационного дизайна.
10. Базовые законы композиции.
11. Графические средства передачи информации.
12. Основные понятия теории цвета. Цветовые модели в концептуальном дизайнпроектировании
13. Влияние цвета на психоэмоциональное состояние человека в концептуальном дизайнпроектировании.
14. Семантика цвета в концептуальном дизайн-проектировании.
15. Цветовые контрасты в концептуальном дизайн-проектировании
16. Шрифт в рекламе, психология шрифта.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- ② проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- ② подготовка реферата;
- ② подготовка вопросов к семинару;
- ② написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- ② решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-1 Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Понятие «концептуальное дизайн-проектирование».
2. Цели, задачи и особенности концептуального дизайн-проектирования.
3. Концепт-арт. Дизайн-концепт.
4. Особенности разработки дизайна посредством концептуального дизайнпроектирования.
5. Влияние визуального облика на формирование имиджа.
6. Медийные каналы коммуникации.
7. Особенности зрительного восприятия.
8. Законы информационного дизайна. Инфографика.
9. Основные исторические этапы развития информационного дизайна.
10. Базовые законы композиции.
11. Графические средства передачи информации.
12. Основные понятия теории цвета. Цветовые модели в концептуальном дизайнпроектировании
13. Влияние цвета на психоэмоциональное состояние человека в концептуальном дизайнпроектировании.
14. Семантика цвета в концептуальном дизайн-проектировании.
15. Цветовые контрасты в концептуальном дизайн-проектировании
16. Шрифт в рекламе, психология шрифта.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление

обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Черемисин В. В. Дизайн-проектирование: генерация идеи, эскизирование, макетирование и визуализация [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2020. - 116 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/170368>

Боресков А. В., Шикин Е. В. Основы компьютерной графики [Электронный ресурс]: Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 219 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468914>

Дополнительная литература³

Яцук О. Г. Компьютерные технологии в дизайне. Логотипы, упаковка, буклеты (+ CD):. - СПб.: БХВ-Петербург, 2003. - 445 с.

Нильсен Я. Веб-дизайн:.. - СПб.: Символ-Плюс, 2003. - 504 с.

Соколова М. Л., Мильчакова Н. Е. История и теория дизайна [Электронный ресурс]: практикум. - М.: МИРЭА, 2017. - – Режим доступа: <http://library.mirea.ru/secret/21042018/1669.iso>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.

22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Академический рисунок

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Академический рисунок». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Академический рисунок» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ академического рисунка, техник рисунка, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области академического рисунка, помочь им овладеть в работе современными техниками рисунка для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории
ПК-6	Применяет знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-6.1 Знать основы академического рисунка ИПК-6.2. Уметь применять знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-6.3. Владеть навыками применения основ академического рисунка при

		построении дизайн-проекта

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Академический рисунок» изучается очной группой в 3 семестре, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
4	144	16		48				53		27 экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
3 семестр								
Тема 1. Техника линейно-конструктивного построения	8	0	24		20			52
Тема 2. Конструктивное построение с последующей тональной светотеневой проработкой	8	0	24		33			55

Экзамен							27	27
Всего часов	16		48		53			144

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Техника линейно-конструктивного построения	Штрих, виды штриха, растушевка. Тональная шкала: упражнения по тушевке плоскости бумаги равномерным тоном и с градациями от светлого к темному с плавным и ступенчатым переходом
Тема 2. Конструктивное построение с последующей тональной светотеневой проработкой	Рельеф розетка. Построение пластически усложненных форм. Рисунок архитектурных деталей. Рельеф розетка. Построение пластически усложненных форм. Рисунок архитектурных деталей. Выполнение линейно-конструктивного рисунка дорической капители со сквозной прорисовкой (без каннелюр).

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Штрих, виды штриха, растушевка. Тональная шкала: упражнения по тушевке плоскости бумаги равномерным тоном и с градациями от светлого к темному с плавным и ступенчатым переходом
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Виды перспектив; перспектива линейная и перспектива воздушная. Основы линейной и воздушной перспектив. Средства передачи тона и объема на плоскости.

	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Штрих, как средство моделировки формы в воздушной перспективе. Построение объемных тел при помощи линейной перспективы и последующая передача объема с помощью воздушной перспективы (более высокой светотеневой контрастности и детальной проработки переднего плана, обобщения деталей заднего плана и т.д.).
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Рисунок натюрморта из простых бытовых предметов. Светотеневая проработка форм (блик, свет, полутень, тень, рефлекс). Тень собственная и тень падающая. Теневая интенсивность и рефлекс. Передача объема и искажение формы штриховым пятном.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Изображение светопропускающих объектов (стекло). Размер и плотность штриха при передаче материальности глянцевых (металл, стекло и т.д.) и рыхлых поверхностей предметов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Рисунок натюрморта из геометрических тел. Понятие плоскости, пространства, перспективы и графического изображения предметов. Рисунок различных геометрических тел. Пространственное построение простейших геометрических форм на плоскости: куб, шар, пирамида, конус и т. д. Линейно-конструктивный рисунок. Построение плоских форм на плоскости. Линейно-конструктивный рисунок с выявлением форм, строящихся по принципу тел вращения.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Рисунок драпировки. Изучение строения складок. Изучение взаимодействия света и тени предметов и окружения
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Рельеф розетка. Построение пластически

	усложненных форм. Рисунок архитектурных деталей.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение практических заданий (Пр). Рисунок капители. Выполнение линейно-конструктивного рисунка дорической капители со сквозной прорисовкой (без каннелюр).

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Техника линейно-конструктивного построения	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ.
Тема 2. Конструктивное построение с последующей тональной светотеневой проработкой	Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

- Технические приемы в рисунке.
2. Материалы для графических работ.
 3. Инструменты для рисования.
 4. Правила построения тел вращения.
 5. Перспектива.
 6. Построение геометрических тел.
 7. Особенности тонового рисунка.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

8. Особенности линейного построения объектов.
 9. Передача перспективных сокращений в рисунке.
 10. Правила построения конструктивно- сложных тел вращения.
 11. Особенности построения светопропускающих объектов.
 12. Фактуры и материалы. (металл, стекло, керамика, дерево)
 13. Особенности отображения складок и драпировок.
 14. Как рисовать части лица.
 15. Как рисовать гипсовую маску.
 16. Правила построения классической гипсовой розетки.
 17. Как построить гипсовый череп.
 18. Обрубковка, особенности построения.
 19. Как ведется работа над рисунком головы.
 20. Что такое воздушная перспектива.
 21. Что такое линейная перспектива.
 22. Как показать в линейном рисунке глубину пространства.
 23. Как показать в тональном рисунке глубину пространства.
 24. Что такое тональная градация.
 25. Чем отличается рисунок тушевкой от рисунка штриховкой.
 26. Опишите особенности рисования мягкими материалами.
 27. Опишите особенности рисования цветными карандашами.
 28. Как строится композиция в натюрморте.
 29. Как правильно построить улицу в перспективе.
 30. Фронтальная и угловая перспектива в рисовании интерьера.
- Список вопросов для самоконтроля
1. Как правильно построить основание в телах вращения.
 2. Как передать объемность тоном.
 3. Как строятся основания геометрически правильных тел.
 4. Как правильно передать объемы куба, пирамиды, призмы.
 5. Как правильно передать объемы тел вращения. (Конус, цилиндр, шар.) 6. Как передать удаленность предметов в натюрморте.
 7. Как используются правила построения простых фигур при рисовании головы.
 8. Какие правила нужно использовать при работе над портретом.
 9. Какие правила нужно использовать при работе на пленере.
 10. Какие правила нужно использовать при работе над рисунком интерьера.
 11. Какие существуют виды рисунка?
 12. Какие основные техники рисунка?
 13. Что такое фронтальная перспектива?
 14. Что такое линейно-конструктивный рисунок?
 15. Что называется картинной плоскостью?
 16. Что в рисунке обозначает термин "материальность"?
 17. Какая точка зрения на изображаемый объект будет наиболее выигрышной?
 18. Какова роль силуэта в рисунке?
 19. Какие виды складок у драпировок?
 20. Каковы особенности наброска и кратковременной зарисовки?
 21. Как можно проанализировать форму изображаемого объекта посредством первоформ?
 22. Что такое светотень в рисунке?
 23. Какова роль ракурса в рисунке?

Список вопросов для промежуточной аттестации

1. Как компоновать один или несколько предметов в рисунке.
2. Как влияет наличие паспарту или рамы на восприятие картины.
3. Как влияет расположение источника дополнительного света на построение теней объектов.
4. Что такое рисунок в контражуре.
5. Чем отличается тоновой рисунок от линейно-конструктивного.
6. Линейно-конструктивное построение объектов как инструмент дизайна.
7. Построение экстерьера.
8. Какие правила построения конструкции используются при работе над автопортретом.14.
- Каковы композиционные особенности натюрморта?
9. Как достичь выразительной светотени в рисунке?
10. На что прежде всего нужно обратить внимание при работе наброском фигуры?
11. Какое значение имеют детали в краткосрочном рисунке?
12. Как строится угловая перспектива?
13. Что такое "метод архитектора"?
14. Чем отличается архитектурный пейзаж от других видов пейзажа?
15. Как пейзаж разделяется на планы?
16. Что такое воздушная перспектива?
17. Что называется состоянием пейзажа?
18. Как изобразить форму, разделяя на грани?
19. Каковы особенности передачи времени года в пейзаже?
20. В чём отличие городского пейзажа от архитектурного?
21. Какие закономерности применяются при построении многогранников?
22. Композиционные особенности парковой архитектуры?

Вопросы к экзамену 1 семестр

1. Что такое линейная, воздушная перспективы?
2. Какое значение имеет линия горизонта для изображения предметов?
3. Как строится куб, если он расположен выше, ниже или на уровне линии горизонта?
4. Как строится призма, стоящая или лежащая на горизонтальной плоскости?
5. Как строится четырехгранная пирамида, лежащая на горизонтальной плоскости?
6. Как строятся тела вращения?
7. Как изображается в перспективе масштаб ширины, высоты и глубины?
8. Что такое тень собственная и тень падающая?
9. Что такое полутон и рефлекс?
10. Что такое свет и блик?
11. Как распределяется свет на предметах граненой формы?
12. Как распределяется свет на предметах имеющих круглые поверхности?
13. Какие виды техники используются в рисунке для передачи объема формы?
14. Что такое константность восприятия?
15. Что такое анализ формы?
16. Какие виды техники используются в рисунке для передачи объема формы?
17. Что такое константность восприятия?
18. Что такое анализ формы?
19. Какие стадии мы используем в рисовании натюрморта?
20. Как и когда рисуют фон?
21. От чего зависит форма драпировок?
22. Какие виды драпировок вы знаете?
23. Как изображается ткань с орнаментом?
24. В какой последовательности надо рисовать натюрморт из бытовых предметов?

25. От чего зависит форма складок на драпировках?
26. Какую роль в натюрморте играют драпировки?
27. Какова трактовка складок драпировки тоном?

Вопросы к экзамену 4 семестр

1. Нарисуйте конструктивную схему черепа человека.
2. Нарисуйте конструктивную схему обрубков головы.
3. Какова роль знания схемы строения человека при выполнении набросков и зарисовок человека. Нарисуйте схему строения человека в контрапосте спереди и сбоку.
4. Нарисуйте конструктивную схему строения носа.
5. Нарисуйте конструктивную схему строения глаза.
6. Нарисуйте конструктивную схему строения губ и подбородка.
7. Нарисуйте конструктивную схему строения лба.
8. Значение и задачи рисунка в дизайне.
9. Рисунок как структурная основа зрительно воспринимаемой формы. На примереконструктивного построения интерьера.
10. Что такое «построение» в рисунке? Задачи, применение.
11. Специфика зарисовки интерьера. Цели и задачи, особенности выполнения.
12. Графические материалы при работе над изображением интерьера.
13. Художественные материалы предпочтительные для зарисовок, набросков, эскизов.
14. Художественные материалы для академического рисования.
15. Что значит вести работу от общего к частному?
16. Понятие конструктивного рисунка.
17. Выразительные средства рисунка.
18. Покажите, что такое «Рисунок от пятна».
19. Покажите, что такое «Линейно-конструктивное рисование».
20. Что такое зарисовка, набросок? Цели, задачи, особенности выполнения.
21. Художественные материалы предпочтительные для зарисовок, набросков, эскизов.
22. Понятие обобщений в рисунке.
23. Понятие детализации в рисунке.
24. Что такое «сфумато» в рисунке?
25. Значение и задачи рисунка в системе пластических искусств.

Вопросы к экзамену 5 семестр

1. Роль и место рисунка в изобразительном искусстве. Какие виды рисунка существуют в зависимости от их назначения, времени выполнения, целей и задач.
2. Выразительные средства рисунка и их характеристики.
3. Техники рисунка.
4. Техники печатной графики. Особенность изобразительного языка печатной графики.
5. Назначение рисунка и его особенности в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме.
6. Школы рисунка эпохи Возрождения: флорентийская, венецианская и мастеров Северного Возрождения.
7. Взаимосвязь обучения грамоте на Руси и овладение навыками рисунка.
8. Копировальный метод – перерисовывание образцов.
9. Виды рисунка: графья, прорись, знамень, инициалы.
10. Теоретические и практические методы Иосифа Владимирова и Симона Ушакова.
11. Методы преподавания в советской школе рисования.
12. Значение методического пособия Прейслера для воспитания художников – профессионалов.

13. Роль М.В. Ломоносова в становлении рисунка как общеобразовательного предмета для всех сословий.
14. Структура и основные методы преподавания Академии
15. Отличительные особенности преподавания рисунка в России от академий Западной Европы.
16. Теоретические труды и пособия А.П. Лосенко.
17. Материалы и принадлежности необходимые для выполнения рисунка.
18. Композиционный, тематический и смысловой центр картины.
19. Значение ритма при создании композиции рисунка.
20. Значение симметрии и асимметрии, контраста и нюанса, равновесия в композиции рисунка.
21. Линейная и воздушная перспектива.
22. Дать определения основным понятиям: предметная плоскость, точка зрения, луч зрения, плоскость горизонта, линия горизонта, плоскость главного перпендикуляра, главная точка схода, основание картины, точка отдаления.
23. Дать характеристику понятиям, тень собственная, тень падающая, свет и блик, распределение света на предметах гранёной формы, круглой, сферической поверхности.
24. Изображение параллельных линий, лежащих в горизонтальной плоскости, находящихся под случайным углом к случайной плоскости.
25. Перспектива квадрата и круга. Построение геометрических тел находящихся выше, ниже, на уровне горизонта.
26. Понятие объектов во фронтальном и угловом направлении.
27. Влияние линии горизонта на выразительность композиции рисунка.
28. Последовательность рисования натюрморта из геометрических тел.
29. Дать определение понятию «пропорция».
30. Различные методы измерения пропорций: визуальный, визирования, практический способ, способ проверки.
31. Древнеегипетский канон с использованием сетки-таблицы.
32. Система пропорций древнегреческого скульптора Поликлета в трактате «Канон». 33. «Квадрат Древних» Леонардо да Винчи – теоретическое обоснование золотого сечения.
34. Каноны пропорциональных соотношений Сандро Боттичелли и Микеланджело.
35. Пропорции «Модулора» Ле Корбюзье – соединение метрической системы и системы футов – фундамент для школы модулей для архитектурного проектирования и дизайна.
36. Особенности перспективных систем: эпохи Возрождения, обратной, сферической (планетарной), аксонометрической, свободной.
37. Основные элементы перспективного изображения: точка зрения, предметная плоскость, картинная плоскость, плоскость горизонта, линия горизонта, точка схода.
38. Материалы и принадлежности необходимые для выполнения рисунка.
39. Композиционный, математический, тематический и смысловой центр картины.
40. Значение ритма при создании композиции рисунка.
41. Значение симметрии и асимметрии, контраста и нюанса, равновесия в композиции рисунка.
42. Линейная и воздушная перспектива. Наблюдательная перспектива.
43. Основные понятия: предметная плоскость, точка зрения, луч зрения, плоскость горизонта, плоскость главного перпендикуляра, главный перпендикуляр, главная точка схода, основание картины, точка отдаления на предметах гранёной формы, круглой сферической поверхности.
44. Тень собственная, тень падающая, свет и блик, распределение света.

45. Принцип и последовательность рисования симметричного и асимметричного гипсового орнамента.
46. Методика работы над рисованием натюрморта.
47. Последовательность и этапы рисования натюрморта.
48. Как передать в рисунке натюрморта окраску и материальность предметов.
49. Значение знания наблюдательной перспективы для работы над пейзажем, интерьером и экстерьером.
50. Способы передачи многомерности пространства на плоскости листа.
51. Методика работы над рисованием пейзажа.
52. Что представляют собой части лица.
53. Рисование гипсовых слепков частей лица.
54. Последовательность работы над рисунком гипсовой головы человека.
55. Как изменяются части лица в зависимости от поворота и ракурса.
56. Влияние направленности освещения на светотеневую моделировку формы.
57. Методика рисунка головы человека.
58. Поэтапное рисование головы живой модели.
59. Способы передачи в рисунке головы живой модели фактуры волос и кожи.
60. Техника выполнения набросков с натуры, по памяти и представлению.
61. Рисунок фигуры человека. Задачи, последовательность.
62. Специфика и последовательность ведения рисунка обнажённой модели. Задачи академического рисунка обнажённой фигуры человека.
63. Особенности рисования фигуры человека в ракурсе.

Вопросы к экзамену 7 семестр

1. Какие существуют виды рисунка?
2. Какие основные техники рисунка?
3. Что такое фронтальная перспектива?
4. Что такое линейно-конструктивный рисунок?
5. Что называется картинной плоскостью?
6. Что в рисунке обозначает термин "материальность"?
7. Какая точка зрения на изображаемый объект будет наиболее выигрышной?
8. Какова роль силуэта в рисунке?
9. Какие виды складок у драпировок?
10. Каковы особенности наброска и кратковременной зарисовки?
11. Как можно проанализировать форму изображаемого объекта посредством первоформ?
12. Что такое светотень в рисунке?
13. Какова роль ракурса в рисунке?
14. Каковы композиционные особенности натюрморта?
15. Как достичь выразительной светотени в рисунке?
16. На что прежде всего нужно обратить внимание при работе наброском фигуры?
17. Какое значение имеют детали в краткосрочном рисунке?
18. Как строится угловая перспектива?
19. Что такое "метод архитектора"?
20. Чем отличается архитектурный пейзаж от других видов пейзажа?
21. Как пейзаж разделяется на планы?
22. Что такое воздушная перспектива?
23. Что называется состоянием пейзажа?
24. Как изобразить форму, разделяя на грани?
25. Каковы особенности передачи времени года в пейзаже?

26. В чём отличие городского пейзажа от архитектурного?
27. Какие закономерности применяются при построении многогранников?
28. Композиционные особенности парковой архитектуры?

Вопросы

Понятие «Рисунок» - дать определение.

1. Какие существуют виды рисунка.
2. Какие существуют техники рисунка их особенности.
3. Понятие линия, штрих, тон, пятно. Какие существуют принадлежности и материалы рисунка.
4. Понятие симметрия, композиция листа.
5. Как передать конструкцию предмета. Способы.
6. Какие существуют способы передачи фактуры, цвета предмета в рисунке.
7. Основные понятия в рисунке: свет, полутень, тень, рефлекс, блик, собственная тень, падающая тень.
8. Основные элементы перспективного изображения: точка зрения, предметная плоскость, картинная плоскость, линия горизонта, точка схода.
9. Линейная и воздушная перспектива.
10. Перспектива квадрата и круга.
11. Построение геометрических тел, находящихся выше, ниже, на уровне линии горизонта.
12. Центральная перспектива. Построение геометрических тел (цилиндр, куб).
13. Угловая перспектива. Построение геометрических тел (цилиндр, куб).
14. Последовательность рисования натюрморта.
15. Как определить пропорции и расположить предметы в пространстве относительно друг друга.
16. Что такое тематический натюрморт.
17. Плановость в рисунке в работе над натюрмортом.
18. Понятие антураж, стаффаж.
19. Понятие ортогональная структура. Как её изобразить.
20. Что такое рисование - сочинение.
21. Какие существуют виды врезок.
22. Как построить цилиндр и шар в кубе.
23. Рисование косоугольных форм.

Вопросы рубежному контролю

1. Какую роль в строении формы играет ее конструкция?
2. Что означает понятие перспектива?
3. Как пользуются правилами перспективы в учебном рисунке?
4. Как построить в перспективе простейшие предметы?
5. Что вы знаете о пропорциях, анатомии, конструкции фигуры?
6. В чём отличие фигуры человека с гипсовой модели от рисунка с живой натуры?
7. В чём отличие кратковременных рисунков от длительных учебных рисунков с натуры?
8. Какие графические материалы употребляются для набросков и зарисовок?
9. Как вы понимаете единый процесс изучения формы в рисовании с натуры и по памяти?
10. В какой последовательности выполняется рисунок предметов быта?
11. Из каких стадий состоит процесс рисования геометрических тел с натуры?
12. Как найти верное композиционное размещение изображаемого предмета на плоскости?
13. Какие графические материалы употребляются для набросков и зарисовок?

14. Как распределяется свет на предметах, имеющих круглые формы?
15. Что вы знаете об анатомии и пропорциях головы?
16. Каковы особенности каждой последовательной стадии рисунка простого натюрморта?
17. Как используются знания перспективы в построении

Вопросы рубежному контролю

1. Художественно-выразительные средства в рисунке.
2. Законы линейной перспективы в рисунке.
3. Законы свето-воздушной перспективы в рисунке.
4. Понятие о тоне.
5. Способы передачи объемной формы в рисунке.
6. Композиция в учебном рисунке.
7. Светотеневая моделировка формы в рисунке.
8. Задачи и особенности линейно-конструктивного способа передачи формы в рисунке.
9. Анатомические особенности людей разного пола и возраста.
10. Пластическая анатомия костей черепа

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- ❑ проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- ❑ подготовка реферата;
- ❑ подготовка вопросов к семинару;
- ❑ написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- ❑ решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-1 Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-6 Применяет знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-6.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-6.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Какую роль в строении формы играет ее конструкция?
2. Что означает понятие перспективы?
3. Как пользуются правилами перспективы в учебном рисунке?
4. Как построить в перспективе простейшие предметы?
5. Что вы знаете о пропорциях, анатомии, конструкции фигуры?
6. В чём отличие фигуры человека с гипсовой модели от рисунка с живой натуры?
7. В чём отличие кратковременных рисунков от длительных учебных рисунков с натуры?
8. Какие графические материалы употребляются для набросков и зарисовок?
9. Как вы понимаете единый процесс изучения формы в рисовании с натуры и по памяти?
10. В какой последовательности выполняется рисунок предметов быта?
11. Из каких стадий состоит процесс рисования геометрических тел с натуры?
12. Как найти верное композиционное размещение изображаемого предмета на плоскости?
13. Какие графические материалы употребляются для набросков и зарисовок?
14. Как распределяется свет на предметах, имеющих круглые формы?
15. Что вы знаете об анатомии и пропорциях головы?
16. Каковы особенности каждой последовательной стадии рисунка простого натюрморта?
17. Как используются знания перспективы в построении

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление

обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Бесчастнов Н. П. Черно-белая графика. – М., 2005.

Кузин В.С. Наброски и зарисовки. – М.: Академия, 2004.

Ли Н. Основы учебного академического рисунка. – М., 2005

Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок, изобразительно-выразительные средства. Учебное пособие для вузов. М., Владос. - 2006.

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Агар, 2005.

Тихонов С.В., Демянов В.Г., Подрезков В.Б. Рисунок. М. : Архитектура-С. 2005.

Дополнительная литература³

Ломов, С.П. Живопись [Текст] /С.П.Ломов. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Агар», 2008. - 229 с.

Матюшин, М.В. Справочник по цвету [Текст] / М.В.Матюшин. – М.: Издатель Д.Аронов, 2007. – 72 с.

Стародуб, К.И. Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова, - Ростов-н/Д.: Феникс, 2011.

Могилевцев, В.А. Основы живописи [Текст] /В.А.Могилевцев. – СПб.: АРТИНДЕКС, 2012. - 96 с.

Унковский, А.А. Живопись: Вопросы колорита. - М.: Просвещение, 2006. - 128 с.

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.

18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCode**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Художественное конструирование

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Художественное конструирование». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Художественное конструирование» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ академического рисунка, техник рисунка, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области академического рисунка, помочь им овладеть в работе современными техниками рисунка для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ПК-1	Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом
ПК-2	Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории	ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории
ПК-6	Применяет знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ИПК-6.1 Знать основы академического рисунка ИПК-6.2. Уметь применять знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-6.3. Владеть навыками применения основ академического рисунка при

		построении дизайн-проекта

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Художественное конструирование» изучается очной группе в 3 семестре, входит в часть блока Б1 «Дисциплины (модули)», часть формируемая участниками образовательного процесса

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
4	144	16		48				53		27 экзамен

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
3 семестр								
Тема 1. Техника линейно- конструктивно го построения	8	0	24		20			52
Тема 2. Конструктивно е построение с последующей тональной светотеневой проработкой	8	0	24		33			55

Экзамен							27	27
Всего часов	16		48		53			144

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Конструирование в дизайне	Общие сведения о материально-физических объектах и явлениях дизайна
Тема 2. Общие сведения о конструкциях	Основные конструктивные элементы. Функции конструкций. Унификация. Стандартизация. типизация

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Вопросы для изучения
Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Общие сведения о материально-физических объектах и явлениях дизайна
	Выполнение практических заданий (Пр). Пространственная основа конструирования. Ландшафтные компоненты.
	Выполнение практических заданий (Пр). Микроклиматические условия. Материалы и технологии конструирования
	Выполнение практических заданий (Пр). Художественное конструирование как функционально-коммуникативный комплекс в области графического дизайна. Предметное наполнение. Инженерное оборудование.

	Выполнение практических заданий (Пр). Влияние бионических форм на художественный образ и конструктивную основу изделия.
	Выполнение практических заданий (Пр). Проектная работа. "Единство формы и содержания". Разработка поисковых эскизов
	Выполнение практических заданий (Пр). Проектная работа. "Окружающий мир как источник вдохновения в конструировании упаковки".
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Основные конструктивные элементы. Функции конструкций.
	Выполнение практических заданий (Пр). Назначение и основные требования к отдельным элементам конструкций. Типизация.
	Выполнение практических заданий (Пр). Унификация. Стандартизация.
	Выполнение практических заданий (Пр). Конструктивные схемы. Традиционные и современные конструкции. Конструктивные решения.
	Выполнение домашнего задания (Ср). Выполнение макетов с элементами простых объемных форм

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Техника линейно-конструктивного построения	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений.

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 2. Конструктивное построение с последующей тональной светотеневой проработкой	Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

Тема 1. Конструирование в дизайне

1. Конструирование. Основные методы конструирования.
2. Принципы конструирования.
3. Рабочие приемы конструирования.
4. Виды конструкторской документации.
5. Стадии разработки конструкторской документации.

Тема 2. Общие сведения о конструкциях 1. Конструкции различных объектов.

2. Элементы конструкций.
3. Функциональное назначение конструкций и их элементов.
4. Традиционные и современные материалы.

Тема 3. Эстетическое содержание конструктивных форм

1. Новые функционально-технологические решения конструкций. Конструкции трансформируемых объектов графического дизайна.
2. Комбинаторика. Формообразования
5. Особенности конструктивных решений объектов графического дизайна. Основные требования. Мероприятия по улучшению условий эксплуатации.

Тема 4. Новые функционально-технологические решения и их конструктивное обеспечение

1. Конструкции в рекламной продукции.
2. Функциональные основы рекламной продукции.
3. Конструкции наружной рекламы .
4. Виды настенных панно. Графический дизайн настенных панно.
5. Объемно-пространственные рекламные установки.
6. Требования, предъявляемые к транспорантам-перетяжкам.

Тема 5. Традиционные и современные конструктивные системы 1. Конструктивные решения из штучных материалов.

2. Конструкции из мелкогабаритных элементов.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

3. Традиционные и современные материалы для конструктивных решений.
4. Конструкции мелкоэлементных объектов графического дизайна.

Тема 6. Типология конструктивных решений выставочного оборудования

Вопросы для самопроверки

1. Формирование экспозиционной среды.
2. Типологические системы выставочного оборудования.
3. Технология производства выставочного оборудования.
4. Основные конструкции выставочного оборудования.
5. Мобильные стенды.
6. Банерный стенд.

Тема 7. Совершенствование художественного качества конструкции.

1. Приемы декоративно-пластической деформации.
 2. Оценка качества конструкций и формирование мероприятий по их совершенствованию.3.
- Элементы дизайна, используемые для совершенствования художественного качества конструкций.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ПК-1 Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-2 Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории		
ИПК-2.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ПК-6 Применяет знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации		
ИПК-6.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-6.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИПК-6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

Тема 1. Конструирование в дизайне

6. Конструирование. Основные методы конструирования.
7. Принципы конструирования.
8. Рабочие приемы конструирования.
9. Виды конструкторской документации.
10. Стадии разработки конструкторской документации.

Общие сведения о конструкциях 1.

Конструкции различных объектов.

5. Элементы конструкций.

6. Функциональное назначение конструкций и их элементов.

7. Традиционные и современные материалы.

Эстетическое содержание конструктивных форм

3. Новые функционально-технологические решения конструкций.
Конструкции трансформируемых объектов графического дизайна.

4. Комбинаторика. Формообразования

5. Особенности конструктивных решений объектов графического дизайна. Основные требования. Мероприятия по улучшению условий эксплуатации.

Новые функционально-технологические решения и их конструктивное обеспечение

7. Конструкции в рекламной продукции.

8. Функциональные основы рекламной продукции.

9. Конструкции наружной рекламы .

10. Виды настенных панно. Графический дизайн настенных панно.

11. Объемно-пространственные рекламные установки.
12. Требования, предъявляемые к транспорнтам-перетяжкам.

Традиционные и современные конструктивные системы 1.
 Конструктивные решения из штучных материалов.
 5. Конструкции из мелкогазмерных элементов.
 6. Традиционные и современные материалы для конструктивных решений.
 7. Конструкции мелкоэлементных объектов графического дизайна.

Типология конструктивных решений выставочного оборудования

Вопросы для самопроверки

7. Формирование экспозиционной среды.
8. Типологические системы выставочного оборудования.
9. Технология производства выставочного оборудования.
10. Основные конструкции выставочного оборудования.
11. Мобильные стенды.
12. Банерный стенд.

Совершенствование художественного качества конструкции.

3. Приемы декоративно-пластической деформации.
4. Оценка качества конструкций и формирование мероприятий по их совершенствованию.3.
 Элементы дизайна, используемые для совершенствования художественного качества конструкций.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.

2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен:

	- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик,

структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Саблина Н. А. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 86 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156076>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский гос-ударственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. — ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением, включая программное обеспечение для VR очков) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), VR очки – 3 шт.
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Философия**

**Укрупненная группа специальностей
54.00.00 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Философия». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование у обучающихся целостного представления о философских, научных и религиозных картинах мира, смысле жизни человека, формах человеческого знания и особенностях его проявления в современном обществе, о соотношении духовных и материальных ценностей, их роли в жизнедеятельности человека, общества, цивилизации, а также о значении науки и научного познания, его структуре, формах и методах, социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии. Кроме того, обучаемые должны получить представление о биологическом и социальном, телесном и духовном началах в человеке, о сущности сознания и роли бессознательного в его поведении; об условиях формирования личности, ее свободы и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей природной среды, а также нравственных нормах регулирования отношений между людьми в обществе.

Задачами дисциплины являются:

- Усвоение сведений о предмете, структуре, функциях философии, о ее становлении, основных направлениях, школах и этапах ее исторического развития и выработка навыков самостоятельного анализа смысла и сути проблем, имевших место в истории философии с древнейших времен до современности.
- Овладение знаниями об онтологии, гносеологии и диалектике и формирование навыков применять эти знания в процессе жизни.
- Развитие культуры мышления и выработка объективного (критического) взгляда при освоении различной информации.
- Умение сопоставлять различные точки зрения и аргументировано представлять свою позицию.
- Выработка способности творчески использовать полученные о предмете сведения в практике профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК - 1.1. - основы философии как целостного, рационального, системного знания об основаниях и фундаментальных принципах человеческого бытия, о сущностных характеристиках отношения человека к природе, обществу и духовной жизни; сущность познания и сущность научного исследования, методологические подходы и принципы философии, в том числе системный подход, методы научного познания ИУК – 1.2. анализировать поставленные задачи в контексте целостного исследования, выявлять и формулировать философские проблемы на основе рационального, системного философского знания; применять философские методологические подходы и принципы, системный подход для изучения и оценки мировоззренческих проблем, возникающих при решении социальных и

		профессиональных задач ИУК -1.3. навыками решения поставленных задач на основе целостного, рационального, системного философского знания, философских методологических подходов и принципов, общенаучных методов
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям ИУК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп ИУК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира ИУК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личного характера

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Философия» изучается очной, очно-заочной и заочной группой — в 2 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
3	108	16		16				49		29

на очно-заочной форме обучения

Семестр 3

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
3 семестр								
Модуль «История философии»								
Тема 1. Философия, ее предмет, функции и структура.	1		1		4			6
Тема 2. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философские идеи в Древней Индии и Древнем Китае.	1		1		4			6
Тема 3. Античная философия и этапы ее развития.	1		1		4			6
Тема 4. Основные принципы и этапы развития средневековой христианской философии.	1		1		4			6
Тема 5. Развитие философии в	1		1		4			6

арабском мире.								
Тема 6. Философия эпохи Возрождения и Нового времени.	1		1		4			6
Тема 7. Немецкая классическая философия.	1		1		4			6
Тема 8. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.).	1		1		4			6
Тема 9. Психоанализ. Философские идеи фрейдизма и неофрейдизма.	1		1		4			6
Тема 10. Русская философия (X- XX вв.).	1		1		4			6
Модуль «Теория философии»								
Тема 11. Метафизика, философия, наука.	1		2		7			10
Тема 12. Онтологическая и гносеологическая проблематика в современной философии.	1		4		4			9
Тема 13. Диалектика как учение о развитии мира.	1		2		7			10
Тема 14. Познание, его формы и методы.	1		2		7			10
Модуль «Социальная философия»								
Тема 15. Социальная философия: предмет и	0		0		3			3

функции. Социальная структура общества.								
Тема 16. Философское понимание взаимосвязи общества и природы.	0		0		4			4
Зачет с оценкой							27	27
Всего часов	16		16		49		27	108

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела
Модуль «История философии»		
1	Философия, ее предмет, функции и структура.	Определение понятия философии. Предмет философии и его специфика. Философия и мировоззрение. Функции философии. Основной вопрос философии. Исторические типы философствования и их социально-историческая обусловленность. Структура философского знания. Взаимосвязь философии с мифом, религией и наукой. Значение философии в жизни человека и общества. Сциентистское и антисциентистское направления в философии Место и роль философии в культуре и праве.
2	Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философские идеи в Древней Индии и Древнем Китае.	Социальные и духовные предпосылки возникновения философии как важного элемента духовной культуры человечества. Основные исторические типы философии – древнегреческая, древнекитайская, европейская, античная, Средневековая, эпохи Возрождения и Нового времени. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке. Философия древней Индии. Ведийский период: веды, брахманы, араньяки, упанишады. Эпический период: Рамаяна и Махабхарата. Период сутр. Основные религиозно-философские учения: брахманизм, джайнизм, буддизм. Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна. Четыре основные философские школы буддизма: вайбхашики, саутрантики, йогачары и мадхьямики. Философия Древнего Китая. Китайская классическая книга перемен (трактат «И цзин»). Основные религиозно-философские учения: даосизм (трактат «Дао де Цзин»), конфуцианство (трактат «Лунь Юй»), моизм (трактат «Мо Цзы»), легизм (трактат «Хань Фей Цзы»).
3	Античная философия и этапы ее развития.	Специфика возникновения античной философии. Философско-мифологические произведения Гомера и Гесиода. Четыре основных этапа развития античной

		философии: досократовский (Гераклит Эфесский, элейская школа, Пифагор и пифагорейцы, Эмпедокл и Анаксагор, древнегреческие атомисты Левкипп и Демокрит); классический (философия Сократа, Платона и Аристотеля); эллинистический (философские школы: перипатетики и академическая философия, стоицизм, эпикуреизм, скептицизм); римская философия (стоицизм в учениях Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия, эпикуреизм в учении Тита Лукреция Кара, скептицизм Секста Эмпирика). Неоплатонизм.
4	Основные принципы и этапы развития средневековой христианской философии.	Основные идеи и принципы средневековой философии (теоцентризм, креационизм, антропоцентризм, провиденциализм, ревелационизм). Этапы развития средневековой христианской философии. Патристика (апостольский период и эпоха апологетов) и ее представители (Тертуллиан, Арнобий, Климент Александрийский, Ориген). Философские идеи Августина Блаженного. Схоластика. Учение Фомы Аквинского как вершина схоластики. Номинализм и реализм: основные представители и сущность полемики между ними. Суть проблемы универсалий. Теория двойственной истины в учении Уильяма Оккама. Мистическое богословие.
5	Развитие философии в арабском мире.	Предпосылки формирования средневековой арабской философии (содействие ислама и контакты с Европой). Классический (средневековый) период. История образования арабо-мусульманской философии и вклад в ее развитие известных философов, таких как Ибн-Рушд, Ибн-Фараби, Ас-Сухраварди, Ибн Араби. Мистико-индивидуалистическая модель суфизма. Картина мира и сочинения Аль-Фараби: «О том, что должно предшествовать изучению философии», «Жемчужина мудрости», «О философии Аристотеля», Практика Мухаммада и «праведных» халифов. Встреча с Европой и влияние на нее.
6	Философия эпохи Возрождения и Нового времени.	Культурно-исторические и социально-экономические предпосылки формирования философии эпохи Возрождения и Нового времени. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Проблема гуманизма в философии эпохи Возрождения (Д. Алигьери, Ф. Петрарка, Л. Валла, Э. Роттердамский, М. Монтень). Разработка онтологической проблематики (Н. Кузанский, М. Фичино, П. Делла Мирандола, П. Помпонацци, Г. Галилей, Д. Бруно). Социально-экономические и политические проблемы философии Возрождения (Н. Макиавелли, Т. Мор, Т. Кампанелла). Научная революция XVII в. и создание механико-математической картины мира. Эмпиризм (Ф. Бэкон, Т. Гоббс, Д. Локк) и рационализм (Р. Декарт, Б. Спиноза, Г. Лейбниц). Сенсуализм (Дж. Беркли). Скептицизм Д. Юма. Философия французского Просвещения (Фр. Вольтер, Ж.-Ж. Руссо). Французский материализм (Ж. Ламетри, К. Гельвеций, Д. Дидро, П. Гольбах). Наука, прогресс,

		экономика в философии Нового времени.
7	Немецкая классическая философия.	Особенности социально-экономической и политической ситуации в Германии в конце XVIII в. и ее влияние на духовную жизнь. И. Кант и два периода его творчества. Гносеология И. Канта. Социально-философские идеи И. Канта. Этика И. Канта. Место И. Канта в философии и его влияние на философскую мысль XIX-XX вв. Наукоучение И.Г. Фихте. Эволюция социально- философских идей И.Г. Фихте. Философия Ф.В.Й. Шеллинга. Вопросы трансцендентального идеализма. Философия искусства. Г.В.Ф. Гегель – крупнейший представитель немецкой классической философии. Учение о диалектике в «Логике» Г.В.Ф. Гегеля. Ступени саморазвития духа в философии Г.В.Ф. Гегеля. Философия истории В.Г.Ф. Гегеля. Соотношение свободы и необходимости в философии Г.В.Ф. Гегеля. Этика Г.В.Ф. Гегеля. Отражение проблемы собственности в «Философии права» Г.В.Ф. Гегеля. Л. Фейербах и его антропологическая философия. Критика Л. Фейербахом религии и идеализма. Концепция разумного эгоизма Л. Фейербаха и ее реализация в хозяйственной жизни.
8	Западноевропейская философия (XIX-XX вв.).	Философия жизни. Философские учения А. Шопенгауэра и Ф. Ницше как отражение проблемы человека в мире. Социально-экономические, естественнонаучные и теоретические предпосылки возникновения марксистской философии. Разработка К. Марксом и Ф. Энгельсом проблем онтологии, гносеологии, диалектики и социальной философии. Развитие марксистской философии в XIX-XX в. Возникновение и (этапы) развитие позитивизма (О. Конт, Д.С. Милль, Г. Спенсер, Р. Авенариус и Э. Мах) и неопозитивизма (Б. Рассел, Л. Витгенштейн, Р. Карнап). Философия науки (К. Поппер, Т. Кун, И. Лакатос, П. Фейерабенд). Философия прагматизма (Ч. Пирс, У. Джеймс, Д. Дьюи). Феноменология (Э. Гуссерль). Философия С. Кьеркегора и экзистенциализм. Атеистический экзистенциализм (М. Хайдеггер, Ж.-П. Сартр, А. Камю) и религиозный экзистенциализм (Г. Марсель, К. Ясперс). Современная религиозная философия: неотомизм (Э. Жильсон, Ж. Маритен). Философская герменевтика (В. Дильтей, Х.Г. Гадамер). Структурализм (К. Леви-Строс) и постструктурализм (М. Фуко). Постмодернизм (Ж. Деррида, Ж. Делез).
9	Психоанализ. Философские идеи фрейдизма и неопрейдизма.	Фрейдизм и неопрейдизм как этапы развития психоаналитической философии. Развитие теории бессознательного в исторической ретроспективе (В. Лейбниц, Ж.Ж. Руссо, И. Кант, И. Гердер, В. Гете, И. Фихте, Ф. Гегель, Ф. Шеллинг и т.д.). Психоанализ З. Фрейда. Структура психики по З. Фрейду. Понятие либидо и «защитные механизмы» психики по Фрейду (вытеснение,

		рационализация, сублимация, регрессия). Теория парапраксиса (оговорки), комплексы и анализ сновидений, метод свободных ассоциаций. Индивидуальная психология А.Адлера и формирование психоаналитической теории «воли к власти». Аналитическая психология К.Г. Юнга. Структура психики по К.Г. Юнгу Индивидуальное и коллективное бессознательное. Архетипы (анима, анимус, тень, маска и т.д.). Память предков. Психические функции и психологические типы. Философия неопрейдизма (Э. Фромм, Г.С. Салливан, К. Хорни). Объединение идей К. Маркса с психоанализом. Концепция межличностной психиатрии. Постфрейдизм. Структурный или лингвистический психоанализ Ж. Лакана.
10	Русская философия (X-XX вв.).	Русская философия: культурно-исторические особенности и источники возникновения. Отличительные черты русской средневековой философии. Становление философской мысли в Киевской Руси в X-XIII вв. (Иларион, Кирилл Туровский). Особенности русской философской мысли в XIV-XVII вв. (Нил Сорский, Иосиф Волоцкий, Максим Грек, Симеон Полоцкий, Юрий Крижанич). Развитие философии в России XVIII в. (М.В. Ломоносов, Г.С. Сковорода, А.Н. Радищев). Отражение хозяйственной жизни в русской философии (XI-XVIII вв.). Отличительные черты русской философии XIX в., ее связь с литературой, естествознанием и экономической жизнью. Философские идеи русского просвещения конца XVIII-начала XIX вв. (А.Ф. Бестужев, И.П. Пнин, В.В. Попугаев, А.С. Лубкин, А.П. Куницын). Философия славянофилов (А.С. Хомяков, И.В. Киреевский). Философия западников (П.Я. Чаадаев, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Д.И. Писарев). Антропологический материализм Н.Г. Чернышевского. Философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Философские воззрения К.Н. Леонтьева. Философия всеединства В.С. Соловьева. Философия свободы Н.А. Бердяева. Русский космизм (Н.Ф. Федоров, К.Э. Циолковский, П.А. Флоренский, В.И. Вернадский, А.Л. Чижевский). Социально-философские искания народничества. Философские взгляды Г.В. Плеханова. Отражение социально-экономической обстановки в России в трудах русских философов XIX–XX вв.
Модуль «Теория философии»		
11	Философия, метафизика, наука.	Метафизика и философия как принципы мировоззренческого (целостного) мышления, метод универсальной интеллектуальной методологии; форма культурного самоутверждения личности в мире. Три принципа метафизики: абсолютность, трансцендентность, умопостигаемость. Абсолют – высшая и безусловная реальность, «свобода свободы», устанавливающее пределы, но находящееся вне их, невыразимый мир целостности. Трансцендентное – способ бытия абсолюта, присутствующее в имманентно-эмпирическом мире в качестве стремления всех вещей к запредельной

		реальности, обуславливая идеи прогресса и эволюции. Умопостигаемость – сверхчувственный, интуитивный метод познания абсолюта, заложенный в интеллекте, преобразующем интуицию в рациональную форму проявления абсолюта. Метафизика как исходное и неотъемлемое качество человеческого мышления.
12	Онтологическая и гносеологическая проблематика в современной философии.	Онтология и ее место в системе философии. Бытие как философская категория. Учение о бытии, многообразие его форм и содержания в истории философской мысли. Соотношение понятий: «бытие», «сущее», «субстанция». Основные формы бытия. Монистические и плюралистические концепции бытия. Соотношение понятий «бытие», «сущее», «субстанция». Эволюция философских представлений о материи. Современная философия и наука о свойствах материи. Движение как способ существования материи. Пространство и время, их основные свойства. Социальное пространство и время. Мир как сложная система. Единство мира. Научные, философские и религиозные картины мира. Понимание сознания в различных направлениях философии. Отражение и сознание. Развитие форм отражения. Отражение и информация. Современные концепции возникновения сознания. Биологические и социальные предпосылки развития сознания. Сознание и мозг. Понятие материального и идеального. Сознание и бессознательное. Сознание, логика, язык. Функции сознания. Творческий характер сознания. Современные достижения в исследовании основ и сущности сознания. Проблема искусственного интеллекта и её философские аспекты. Действительность, мышление, логика и язык. Сознание, самосознание и личность. Сознание и познание.
13	Диалектика как учение о развитии мира.	Понятие диалектики. Историческое развитие представлений о диалектике. Объективная и субъективная диалектика. Функции диалектики. Понятие метода и методологии деятельности. Принципы диалектики. Детерминизм и индетерминизм. Понятие закона. Виды законов. Динамические и статистические закономерности. Законы диалектики. Диалектика и синергетика. Значение осведомленности о законах диалектики в экономической практике и познании явлений хозяйственной жизни. Понятие категории. Категории диалектики: единичное, особенное и общее; сущность и явление; содержание и форма; часть и целое; элемент и система; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность. Методологическое значение категорий диалектики в познании социально-экономических явлений и процессов.
14	Познание, его формы и методы.	Гносеология в системе философии. Объект и субъект познания. Источник и природа знаний. Познание как процесс. Практика как основа познания. Вера и знание. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Научное и вненаучное знание. Критерии научности. Познание, творчество,

		практика. Структура научного познания, его уровни, формы и методы. Методы эмпирического и теоретического познания. Проблема истины. Критерий истины.
Модуль «Социальная философия»		
15	Социальная философия: предмет и функции. Социальная структура общества.	Предмет социальной философии, ее структура и функции. Основные исторические этапы развития социальной философии. Общество и его структура. Общественные отношения и их виды. Материальное и духовное в жизни общества: единство и противоположность. Основные сферы общественной жизни людей. Движущие силы развития общества. Свобода и необходимость. Насилие и ненасилие. Проблемы социального закона и закономерности. Специфика социального познания. Взаимодействие между объектом и субъектом познания. Социально-историческая обусловленность познания явлений общественной жизни. Взаимосвязь социальной философии и других общественных дисциплин. Социальная философия и экономика. Понятие социальной структуры общества, её основные элементы. Социальная дифференциация общества, её причины и связь с изменениями в экономике, политике, культуре. Тип общества и социальная стратификация. Формы общности людей в истории. Этнические формы общности: раса, род, племя, народность, нация, их характеристика. Понятие макро- и микроструктуры общества. Возникновение и сущность классов, сословий, слоёв, прослоек как элементов макроструктуры общества, их основные признаки, роль в историческом развитии. Микросоциальная структура общества, её элементы. Малые группы, семья, трудовые и учебные коллективы, воинские подразделения, различные неформальные объединения. Особенности социальной структуры современного общества в западных странах и в России. Принципы социальной стратификации, социальной мобильности, партнёрства, и их значение для философского понимания общества и истории.
16	Философское понимание взаимосвязи общества и природы.	Понятие природы. Основные уровни организации неживой и живой природы, их взаимосвязь и качественное различие. Понятие биосферы, процесс ее развития. Философские проблемы возникновения жизни на Земле и возможности ее существования во Вселенной. Природные предпосылки происхождения и существования человека как живого организма. Природа как основа существования и развития общества. Антропогенез и социогенез – две стороны единого процесса (антропосоциогенез) становления человека и общества. Человек и природа. Специфика взаимодействия общества и природы. Изменение характера взаимосвязи общества и природной среды в зависимости от уровня развития общества. Географический детерминизм и геополитика.

		Современные философские концепции о связи общества и природы. Понятие ноосферы. Современные противоречия в системе “общество-природа”. Понятие экологии. Экологические процессы и демографические факторы в современном мире. Философия об экологических проблемах и путях их решения. Необходимость формирования нового экологического сознания. Понятие коэволюции. Перспективы развития взаимосвязи общества и природы. Культура и цивилизация. Диалог культур и проблема ценностных установок. Будущее человечества.

Занятия семинарского типа **(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Для очной формы обучения

Тема 1. Философия и ее роль в жизни общества

Вопросы для обсуждения

1. Мировоззрение. Типы мировоззрения. Философия и мировоззрение. Предмет философии.
2. Специфика философского знания: сциентистское и антисциентистское понимание природы философии.
3. Место философии в системе человеческой культуры. Функции философии.
4. Структура философского знания.

Тема 2. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философские идеи в Древней Индии и Древнем Китае

Вопросы для обсуждения

1. Ведийский период: веды, брахманы, араньяки, упанишады.
2. Эпический период: Рамаяна и Махабхарата.
3. Период сутр.
4. Основные религиозно-философские учения: брахманизм, джайнизм, буддизм.
5. Основные направления буддизма: хинаяна, махаяна.
6. Китайская классическая книга перемен (трактат «Изцин»).
7. Основные религиозно-философские учения: даосизм, конфуцианство, моизм, легизм.

Тема 3. Античная философия и этапы ее развития

Вопросы для обсуждения

1. Возникновение и основные этапы развития античной философии.
2. Проблемы бытия и познания в досократической философии (Милетская школа, Гераклит, элеаты, Пифагор и пифагорейцы, Демокрит).

3. Человек и познание в философии софистов и Сократа. Сократические школы.
4. Основные идеи философии Платона.
5. Социальная философия Платона. Модель идеального государства.
6. Онтология и гносеология Аристотеля.
7. Этика и политика Аристотеля.
8. Этика Эпикура.
9. Стоицизм и его развитие.
10. Философия неоплатоников и влияние их идей на дальнейшее развитие философии.

Тема 4. Средневековая христианская философия

Вопросы для обсуждения

1. Причины и социокультурный смысл переоценки ценностей, совершенной христианством.
2. Патристика, основные представители, направления. Особенность постановки и решения философских проблем. Учение Августина Блаженного.
3. Схоластика как феномен средневековой культуры и философии. Фома Аквинский. Мистические учения средневековья.
4. Гносеологические и натуралистические идеи в поздней схолистике: Роджер Бэкон и Уильям Оккам.

Тема 5. Философии в арабском мире

Вопросы для обсуждения

1. История образования арабо-мусульманской философии.
2. Классический (средневековый) период.
3. Мистико-индивидуалистическая модель суфизма.
4. Практика Мухаммада и «праведных» халифов.

Тема 6. Философия эпохи Возрождения и Нового времени

Вопросы для обсуждения

1. Социокультурный смысл понятий «возрождение» и «гуманизм». Антропоцентризм – основной принцип эпохи. Развитие искусства и естествознания.
2. Философские учения Николая Кузанского и Дж. Бруно.
3. Этика и социальная философия эпохи Возрождения (Томас Мор, Томмазо Кампанелла, Никколо Макиавелли, Лютер, Эразм Роттердамский, Мишель Монтень).
4. Влияние исторической ситуации и естественнонаучных открытий XVI–XVII вв. на развитие философии.
5. Проблема познания и становление методов научного исследования в философии XVII в. Эмпиризм (Ф. Бэкон, Дж. Локк) и рационализм (Р. Декарт).
6. Учение о бытии и субстанции (Р. Декарт, Б. Спиноза, Лейбниц).
7. Социально-философские и этические идеи в философии XVII в. (Т. Гоббс, Б. Спиноза, Дж. Локк).
8. Субъективный идеализм Дж. Беркли и скептицизм Д. Юма.
9. Французское Просвещение. Критика религии и социальной несправедливости в деистической философии Вольтера и Ж.-Ж. Руссо.

10. Французский материализм XVIII в.: Ж. Ламетри, Д. Дидро, К. Гельвеций, П. Гольбах.

Тема 7. Немецкая классическая философия

Вопросы для обсуждения

1. «Докритический» и «критический» периоды в философии И. Канта.
2. Этика и эстетика И. Канта.
3. «Наукоучение» и социальная философия И.Г. Фихте.
4. Трансцендентальная философия Ф.В.Й. Шеллинга.
5. Система и метод философии Г.В.Ф. Гегеля.
6. Философия истории Г.В.Ф. Гегеля.
7. Критика Л. Фейербахом философии Гегеля. Антропология Л. Фейербаха

Тема 8. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)

Вопросы для обсуждения

1. Философия марксизма. Диалектический и исторический материализм.
2. Философия позитивизма и неопозитивизма. О. Конт, Г. Спенсер, Р. Авенариус, Э. Мах, Л. Витгенштейн, Б. Рассел. Критический рационализм К. Поппера.
3. Философия жизни: А. Шопенгауэр, Ф. Ницше, В. Дильтей, А. Бергсон.
4. Философия неокантианства: Марбургская и Баденская школы (Г. Коген, Э. Кассирер, В. Виндельбанд, Г. Риккерт).
5. Феноменология Э. Гуссерля.
6. Философия экзистенциализма (М. Хайдеггер, К. Ясперс, А. Камю, Ж.-П. Сартр, Х. Ортега-и-Гассет).
7. Фрейдизм и неопрейдизм (З. Фрейд, К. Юнг, А. Адлер, К. Хорни, Э. Фромм).
8. Современная религиозная философия (неотомизм, персонализм, тейярдизм).
9. Философия в условиях постмодерна.

Тема 9. Философские идеи фрейдизма и неопрейдизма

Вопросы для обсуждения

1. Развитие теории бессознательного в исторической ретроспективе (В. Лейбниц, Ж.Ж. Руссо, И. Кант, И. Гердер, В. Гете, И. Фихте, Ф. Гегель, Ф. Шеллинг и т.д.).
2. Понятие либидо и «защитные механизмы» психики по Фрейду.
3. Индивидуальная психология А.Адлера
4. Аналитическая психология К.Г. Юнга

Тема 10. Русская философия (X-XX вв.)

Вопросы для обсуждения

1. Особенности развития любомудрия на Руси в XI–XVII вв.
2. Философия России XVIII в.: философские взгляды А.Н. Радищева и М.В. Ломоносова.
3. Историософия России. П.Я. Чаадаев, славянофилы, западники.
4. Русская религиозная философия: В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев.
5. Философские идеи русских революционных демократов. Н.Г. Чернышевский, Д.И. Писарев, Н.К. Михайловский.
6. Русский космизм: Н.Ф. Федоров и В.И. Вернадский.
7. Марксизм в России: Г.В. Плеханов, В.И. Ленин.

8. Основные черты развития русской философии в XX в.

Тема 11. Философия, метафизика, наука

Вопросы для обсуждения

1. Метафизика и философия как принципы мировоззрения
2. Три принципа метафизики: абсолютность, трансцендентность, умопостигаемость.
3. Научные основы философии.

Тема 12. Онтологическая и гносеологическая проблематика в современной философии

Вопросы для обсуждения

1. Бытие как философская категория.
2. Основные формы бытия.
3. Современная философия и наука о свойствах материи.
4. Движение как способ существования материи.
5. Пространство и время, их основные свойства.
6. Мир как сложная система. Единство мира.
7. Понимание сознания в различных направлениях философии.
8. Понятие материального и идеального. Сознание и бессознательное.
9. Сознание, логика, язык.
10. Проблема искусственного интеллекта и её философские аспекты.

Тема 13. Диалектика как учение о развитии мира

Вопросы для обсуждения

1. Понятие диалектики.
2. Понятие метода и методологии деятельности.
3. Принципы диалектики. Детерминизм и индетерминизм.
4. Понятие закона. Виды законов.
6. Диалектика и синергетика.
7. Категории диалектики: единичное, особенное и общее; сущность и явление; содержание и форма; часть и целое; элемент и система; причина и следствие; необходимость и случайность; возможность и действительность.
8. Методологическое значение категорий диалектики в познании социально-экономических явлений и процессов.

Тема 14. Познание, его формы и методы

Вопросы для обсуждения

1. Гносеология в системе философии.
2. Объект и субъект познания.
3. Источники и природа знаний.
4. Познание как процесс.
5. Практика как основа познания.
6. Вера и знание
7. Научное и вненаучное знание. Критерии научности.
8. Познание, творчество, практика.
9. Методы эмпирического и теоретического познания.
10. Проблема истины. Критерий истины.

Тема 15. Социальная философия: предмет и функции

Вопросы для обсуждения

1. Предмет социальной философии, ее структура и функции.
2. Основные исторические этапы развития социальной философии.
3. Общество и его структура.
4. Общественные отношения и их виды.
5. Движущие силы развития общества.
6. Свобода и необходимость. Насилие и ненасилие.
7. Проблемы социального закона и закономерности.
8. Специфика социального познания.
9. Социальная философия и экономика.
10. Малые группы, семья, трудовые и учебные коллективы.
11. Принципы социальной стратификации.

Тема 16. Философское понимание взаимосвязи общества и природы

Вопросы для обсуждения

1. Понятие природы.
2. Понятие биосферы, процесс ее развития.
3. Философские проблемы возникновения жизни на Земле и возможности ее существования во Вселенной.
4. Природные предпосылки происхождения и существования человека как живого организма.
5. Природа как основа существования и развития общества.
6. Современные философские концепции о связи общества и природы
7. Понятие ноосферы.
8. Экологические процессы и демографические факторы в современном мире.
9. Культура и цивилизация.
9. Диалог культур и проблема ценностных установок. Будущее человечества.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Понятие социальной коммуникации и массовой коммуникации.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.
Тема 2. Информация как главная составляющая коммуникации.	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 3. Теории модели коммуникации.	Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 4. Виды массовой коммуникации.	
Тема 5. Система средств массовой коммуникации.	
Тема 6. Информационные каналы и особенности развития средств массовой коммуникации в современных условиях.	
Тема 7. Реклама в области массмедиа.	
Тема 8. Основные понятия и этапы медиапланирования.	
Тема 9. Использование основных медиаканалов рекламы.	
Тема 10. Стратегия и тактика медиапланирования.	
Тема 11. Оценка и контроль эффективности медиаплана	
Тема 12. Основные характеристики, сроки и структура медиаплана.	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Модуль «История философии»	
Тема 1. Философия, ее предмет, функции и структура.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философские идеи в Древней Индии и Древнем Китае.	
Тема 3. Античная философия и этапы ее развития.	
Тема 4. Основные принципы и этапы развития средневековой христианской философии.	
Тема 5. Развитие философии в арабском мире.	
Тема 6. Философия эпохи Возрождения и Нового времени.	
Тема 7. Немецкая классическая философия.	
Тема 8. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.).	
Тема 9. Психоанализ. Философские идеи фрейдизма и неопрейдизма.	
Тема 10. Русская философия (X-XX вв.).	
Модуль «Теория философии»	
Тема 11. Философия, метафизика, наука.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по
Тема 12. Онтологическая и гносеологическая проблематика в современной философии.	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 13. Диалектика как учение о развитии мира.	конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 14. Познание, его формы и методы.	
Модуль «Социальная философия»	
Тема 15. Социальная философия: предмет и функции. Социальная структура общества.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

Модуль «История философии»

1. Возникновение и становление философии.
2. Философские взгляды представителей милетской школы Фалес, Анаксимандр, Анаксимен.
3. Пифагорейская школа. Жизнь и учение.
4. Диалектика Гераклита Эфесского.
5. Философия элейской школы (Ксенофан, Парменид, Зенон).
6. Онтология Демокрита.
7. Софизм и философия Сократа.
8. Космологические воззрения Платона (диалоги «Тимей», «Менон»).
9. Учение Платона об идеях. Взаимосвязь материи и формы (диалог «Государство»).
10. Социально-философские взгляды Платона (диалог «Государство»).
11. Этика Платона.
12. Учение Аристотеля о категориях (трактат «Категории»).
13. Этика Аристотеля (трактат «Никомахова этика»).
14. Философские идеи Диогена Синопского (кинизм)

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

15. Философия эпикуреизма. Учение о природе (физика), учение о нравственности (этика), учение о познании (каноника).
16. Стоицизм. Онтология Зенона из Кития и этика Сенеки (трактат «Нравственные письма к Луцилию»).
17. Гносеология античного скептицизма.
18. Мистицизм в философии Плотина (неоплатонизм).
19. Веды. Космогонический гимн («Ригведа»).
20. Философия Упанишад («Чхандогья упанишада», «Брихадараньяка упанишада», «Мундака упанишада», «Катха упанишада»).
21. Религиозно-философская-этическая поэма «Бхагавадгита».
22. Буддизм. Жизнь и учение Сиддхартхи Гаутамы Будды.
23. Основные принципы учения Будды (трактат «Дхаммапада»).
24. Китайская классическая книга перемен (трактат «И цзин»).
25. Социально-философские взгляды Конфуция (трактат «Лунь юй» – «Изречения»).
26. Даосизм. Жизнь и учение Лао-цзы (трактат «Дао де Цзин»).
27. Христианская философия Средневековья, ее особенности и основные принципы.
28. Патристика в Средневековой философии. Философия Александрийской школы.
29. Философские взгляды Августина Блаженного (трактаты: «Исповедь», «О граде Божьем»).
30. Схоластика в Средневековой философии.
31. Мистическое богословие Дионисия Ареопагита (трактат «Ареопагитики»).
32. Византийская философия. Иоанн Дамаскин (трактат «Источник знания», Григорий Палама (трактат «Десять бесед»).
33. Теология и наука в философии Фомы Аквинского. Пять доказательств бытия Бога (трактат «Сумма теологии»).
34. Особенности развития философии в арабском мире.
35. Философские взгляды Аль-Фараби (Аль Фараби Абу Наср Мухаммаед ибн Тархан) трактаты: «Рассуждения второго учителя Аль Фараби о значении слова «интеллект»; «О том, что должно предшествовать изучению философии»)).
36. Философия Ибн Сины (Ибн Сина Абу Али Хусейн ибн Абдаллах, также известный как Авиценна), трактат «Книга спасения».
37. Философские воззрения Ибн Рушда (Ибн Рушд Абу-ль-Валид Мухаммед ибн Ахмед), трактат «Рассуждения, выносящие решения относительно связи между философией и религией».
38. Мистико-аскетическая философия суфизма (трактат «Китаб аль-люма»).
39. Этапы философии эпохи Возрождения. Основные идеи и представители.
40. Мистический пантеизм Николая Кузанского (трактат «Апология ученого незнания»).
41. Философия Эразма Роттердамского (трактат «Оружие»).
42. Философия утопического социализма в учениях Т. Мора (трактат «Золотая книга, столь же полезная, как забавная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия») и Т. Кампанеллы (трактат «Город солнца»).
43. Философско-политическое учение Н. Макиавелли (трактат «Государь»).
44. Методология познания Ф. Бэкона. Концепция идолов (трактат «Новый Органон»).
45. Учение Т. Гоббса о государстве (трактат «Левиафан»).
46. Учение о методе Декарта (трактат «Рассуждение о методе» и «Правила руководства ума»).
47. Философские воззрения В.Г. Лейбница (трактат «Монадология»).

48. Социальная направленность философских взглядов Фр. Вольтера (трактат «Философские письма»).
49. Единство задач и различие их решения в эмпиризме, рационализме Нового времени.
50. Учение Т. Гоббса о государстве (трактат «Левиафан»).
51. Теория познания Д. Локка (трактат «Опыт о человеческом разуме»).
52. Учение Ж.Ж. Русо о равенстве (трактат «Рассуждение о происхождении и основаниях неравенства среди людей»).
53. Рассудок и разум как формы познавательной деятельности в философии И. Канта («Критика чистого разума»).
54. Основные философии Н.Ф. Гегеля («Феноменология духа», «Наука логики»).
55. Философия как «знание знания» в «Наукоучении» И.Г. Фихте.
56. Идеалистическая диалектика Г.Ф. Гегеля и материалистическая диалектика К.Маркса.
57. Антропология Л. Фейербаха («Основы философии будущего»).
58. Эволюция философских воззрений Ф.В. Шеллинга («Философские исследования о сущности человеческой свободы и о связанных с этим предметах»).
59. Философия пессимизма и концепция волюнтаризма А. Шопенгауэра («Мир как воля и представление»), «Афоризмы житейской мудрости»).
60. Концепция гуманизма в «философии жизни» Ф. Ницше («Человеческое, слишком человеческое», «Заратустра сказал так»).
61. Философско-экономические воззрения К. Маркса и Ф. Энгельса («Нищета философии»).
62. Философия позитивизма и ее влияние на научное знание в конце XIX – начале XX века.
63. Развитие философских школ неопозитивизма.
64. Американский прагматизм и его представители.
65. Феноменология как теория и метод познания.
66. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Э. Гуссерля («Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология»)
67. Иррационалистическая философия экзистенциализма. Причины возникновения и этапы развития.
68. Философские взгляды Ж.П. Сартра («Экзистенциализм – это гуманизм»).
69. Смысл человеческого существования в философии А. Камю («Миф о Сизифе», «Бунтующий человек»).
70. Герменевтика и проблема понимания.
71. Основные идеи постмодернизма. Метод деконструкции Ж. Дерриды («Почтовая открытка. От Сократа к Фрейду и далее»).
72. Психоаналитическая теория З.Фрейда («Психоанализ»).
73. Философские аспекты аналитической психологии К.Г. Юнга («Тевистокские лекции», «Проблемы души нашего времени»).
74. Концепция философии неопрейдизма и постфрейдизм.
75. Возникновение русской философии.
76. Философские взгляды Максима Грека.
77. Философские идеи Юрия Крижанича.
78. Нестяжатели и иосифляне: социально-политические философские взгляды.
79. М.В. Ломоносов – философ и ученый-энциклопедист.
80. Философия русского Просвещения XVIII века.

81. Философские взгляды А.Н. Радищева («Путешествие из Петербурга в Москву»).
82. Русская философия в XIX столетии: этапы развития.
83. Философские идеи П.Я. Чаадаева («Философические письма»).
84. Философия славянофилов.
85. Философские воззрения А.И. Герцена («Былое и думы»).
86. Концепция разумного эгоизма Н.Г. Чернышевского («Что делать»).
87. Философия всеединства В.С. Соловьева («Чтения о богочеловечестве»).
88. Философия свободы Н. Бердяева (О назначении человека»).
89. Русский космизм в учении Н.Ф. Федорова («Философия общего дела»).
90. Космологическая философия К.Э. Циолковского («Грезы о земле и о небе»).
91. Учение о ноосфере В.И. Вернадского («Философские мысли натуралиста»).

Модуль «Теория философии»

1. Метафизика, философия, наука.
2. Понятие и историческое развитие диалектики.
3. Сущность и назначение диалектики.
4. Детерминизм и индетерминизм.
5. Диалектика, ее принципы и законы.
6. Форма и содержание.
7. Причина и следствие.
8. Необходимость и случайность.
9. Возможность и действительность.
10. Категории диалектики и их роль в познании экономической реальности.
11. Законы диалектики и их роль в экономике.
12. Проблемы познания в философии.
13. Объект и субъект познания.
14. Формы и методы научного познания.
15. Знание и вера.
16. Научные и вненаучное познание.
17. Критерии научности.
18. Познание и практика.
19. Научное творчество.
20. Методология познания.
21. Теория истины.

Модуль «Социальная философия»

1. Социальная философия: предмет, структура и функции.
2. Общество и его структура.
3. Основные сферы общественной жизни.
4. Общественные отношения.
5. Социальный закон.
6. Основные сферы общественной жизни.
7. Причины и движущие силы общественно-исторического развития.
8. Свобода и ответственность личности.
9. Социальная философия и экономическая жизнь.
10. Социальная структура современного западного общества.
11. Средний класс и его социальная роль в современном западном обществе.
12. Этнические формы общности людей, их роль в политике.
13. Макросоциальная структура общества в историческом процессе.
14. Особенности социальной структуры современного российского общества.
15. Историческая роль слоёв и сословий в различных странах.

16. Философские аспекты проблемы взаимодействия национальных общностей на современном этапе.
17. Социальные общности и менталитет.
18. Социальные, политические и духовные аспекты адаптации мигрантов в обществе.
19. Глобализация и социальные общности.
20. Традиции русского бизнеса и современность.
21. Роль малых социальных общностей в социально-политических процессах.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Модуль «История философии»	
Тема 1. Философия, ее предмет, функции и структура.	Составить СЛС: объект, предмет, цели, задачи, функции, принципы и методы философии Структура философского знания
Тема 2. Становление философии. Основные направления, школы философии и этапы ее исторического развития. Философские идеи в Древней Индии и Древнем Китае.	Составить СЛС: «Основные исторические типы философии - древнегреческая, древнекитайская, европейская, античная, Средневековая, эпохи Возрождения и Нового времени»
Тема 3. Античная философия и этапы ее развития.	Составить СЛС: «Четыре основных этапа развития античной философии» Составить сравнительную таблицу основных школ Античной философии.
Тема 4. Основные принципы и этапы развития средневековой христианской философии.	Составить СЛС: «Этапы развития средневековой христианской философии».
Тема 5. Развитие философии в арабском мире.	Составить СЛС: «Видные представители арабо-мусульманской философии».
Тема 6. Философия эпохи Возрождения и Нового времени.	Составить СЛС: «Этапы развития философии эпохи Возрождения».
Тема 7. Немецкая классическая философия.	Составить схему «Этика И. Канта».
Тема 8. Западноевропейская философия (XIX-XX вв.).	Составить сравнительную таблицу онтологии, гносеологии, диалектики и социальной философии материализма и идеализма.
Тема 9. Психоанализ. Философские идеи фрейдизма и неопрейдизма.	Составить сравнительную таблицу «Структура психики» по З.Фрейду, А. Адлеру и К.Юнгу.
Тема 10. Русская философия (X-XX вв.).	Подготовить таблицу «Основные представители Русской философии»
Модуль «Теория философии»	
Тема 11. Философия, метафизика, наука.	Составить сравнительную схему «Метафизика и диалектика»
Тема 12. Онтологическая и гносеологическая проблематика в современной философии.	Составить сравнительную таблицу «Эволюция философских представлений о материи».
Тема 13. Диалектика как учение о развитии мира.	Составить СЛС «Принципы, функции и методы диалектики»
Тема 14. Познание, его формы и методы.	Подготовить сравнительную таблицу «Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности».
Модуль «Социальная философия»	

Тема 15. Социальная философия: предмет и функции. Социальная структура общества.	Составить СЛС: «Предмет социальной философии, ее структура и функции».
Тема 16. Философское понимание взаимосвязи общества и природы.	Составить СЛС: «Современные философские концепции о связи общества и природы».

5.3. Дополнительные задания для самостоятельной работы

Задание 1. Подготовьте письменную работу о том, каково место философии среди других наук (история, социология, экономические науки, биология и др.). Проведите сравнительный анализ их предмета, метода и категорий. Обоснуйте свою точку зрения.

Дайте современное определение философии и ее предмета. Выделите основные разделы философии как теоретической дисциплины (онтология, гносеология, логика и т.п.), дайте краткую характеристику каждому из них. Опишите функции, которые выполняет философия в современном обществе. Раскройте проблему личностного характера философии.

Ответьте письменно на вопрос: Не отменяет ли многокомпонентная структура философского знания его целостность?

Подготовьте ответ на вопрос: Всегда ли необходима философия в той или иной культуре? Как вы думаете: Может ли философия изменить мир? Каким образом? Дайте классификацию типов мировоззрения. Каково место философии в этой иерархии?

Задание 2. Охарактеризуйте коротко религиозно-философские школы Др. Индии и ответьте, какая из них близка вашему мировоззрению. Поразмышляйте над формулой: «Атман есть Браман» и изложите свое понимание. Проведите сравнительный анализ основных различий между Брахманом и христианским Богом. В основе индуистской философии лежит идея перерождения (реинкарнации) всего сущего, представьте вашу точку зрения на это. Выскажите свое отношение к философии буддизма. Согласны ли вы с главным тезисом буддизма о том, что жизнь – это страдание, которое можно преодолеть лишь путем правильных поведенческих и мыслительных установок. Выберите по своему усмотрению несколько фрагментов из «Дхаммапады» и проанализируйте их. Раскройте философское содержание сочинения «Дао де цзин» и прокомментируйте одно из философских стихов. Проведите сравнительный анализ философии даосизма и конфуцианства, отметьте сходства и различия.

Задание 3. Подготовьте на основе сочинений Диогена Лаэртского письменную работу о философских взглядах представителей милетской школы. Воспроизведите наиболее интересные высказывания и прокомментируйте их. Ответьте, почему первых мыслителей античности называют натурфилософами. Выскажите свое мнение об этической установке Сократа о том, что зло порождается от невежества, таким образом, ни один человек не является злым от природы. Попробуйте сформулировать логический тезис, с точки зрения диалектики Сократа, начиная со слов: «Я знаю, что я ничего не знаю». Выберите одни из мифов Платона и напишите, что вам кажется близким к истине, а что нет. Почему, на ваш взгляд, Аристотель, признавая единство материи и формы, последней отдает ведущую роль. Александр Македонский учился у Аристотеля, учеником какого философа хотели бы быть вы и почему. Воспроизведите на основе сочинений Диогена Лаэртского наиболее интересные эпизоды жизни Диогена Синопского и прокомментируйте их. Дайте характеристику себе и своим знакомым, на основе философии кинизма, эпикуреизма, стоицизма и скептицизма. Опираясь на идеи Платона, выразите ваше отношение к мистике.

Задание 4. Сопоставьте представления о Боге Платона, Аристотеля и Иисуса Христа. Немецкий философ К. Ясперс считал, что наряду с религиозной верой существует вера научная и вера философская. Приведите примеры научной и философской веры (во что верят, например, математики, экономисты, лингвисты?). Проведите сравнительный анализ этики долга и этики добродетели. Охарактеризуйте понятие теодицеи и ответьте, справедливы ли аргументы, оправдывающие существование зла в мире. Представьте вашу

точку зрения на существование системы инквизиции. Приведите примеры воинствующего теизма и атеизма в современном мире. Рассмотрите доказательства в пользу существования Бога и проанализируйте их со своей точки зрения. Какой из аргументов кажется вам ближе к истине.

Задание 5. Дайте краткую характеристику арабо-исламской философии, выделив основные тезисы и идеи. Прокомментируйте на основе первоисточников онтологические воззрения Аль-Фараби, Ибн-Рушда и Ибн Сины. Раскройте основные положения философии суфизма и ответьте, почему это учение называют религиозно-мистическим.

Задание 6. Сделайте сравнительный анализ философии средневековья и эпохи Возрождения. Опишите факторы, обусловившие возникновение и распространения гуманизма в этот период. Прочтите фрагмент сочинения Монтеня «Опыты» (например: «О любви», «О смысле жизни» и т.д.) и составьте свой письменный комментарий. Сравните «Утопию» Т.Мора и «Город солнца» Т.Кампанеллы и назовите основные причины нежизнеспособности этих учений. Опишите, как вы представляете себе идеальное общество. Как вы понимаете тезис Макиавелли «Разделяй и властвуй». Охарактеризуйте позитивные и негативные стороны политического учения Макиавелли на основе трактата «Государь». Проанализируйте различия и сходство между эмпиризмом и рационализмом в философии Нового времени. Раскройте суть метода, предложенного Р. Декартом и дайте аналитическую оценку высказывания: «Я мыслю, следовательно, существую». Раскройте сущность теории идолов Ф.Бэкона, применительно к настоящему времени. Представьте коротко философско-этические взгляды П. Гольбаха и сделайте анализ обоснованного им «принципа разумного эгоизма».

Задание 7. Напишите своими словами, как вы поняли основные концепции немецкой классической философии. Что для вас ближе: материализм (первичность материи – вторичность духа) или идеализм (субъективный и объективный) и почему. Согласны ли вы с нравственным императивом И. Канта и как вы поняли понятие «вещь в себе». Что вам ближе – философские идеи Фихте (субъективный идеализм) или Шеллинга (объективный идеализм)? Ваше отношение к диалектике Гегеля, согласны ли вы с тезисом, что единство и борьба противоположностей основа развития и существования в мире? Обоснуйте свою точку зрения. Как вы можете прокомментировать тезис Ф. Ницше «падающего толкни». Воспроизведите один из афоризмов Ницше и поясните на своем примере правильность или неправильность суждения.

Задание 8. Какие черты русской философии ближе лично Вам? Согласны ли Вы с тезисом Вл. Соловьева о том, что: «...если корень ложного существования состоит в непроницаемости, т.е. во взаимном исключении существ друг другом, то истинная жизнь есть то, чтобы жить в другом, как в себе, или находить в другом положительное и безусловное восполнение своего существа». К какой личности Вы относите себя (согласно Н. Лосскому): «потенциальной» или «действительной»? Что Вы думаете о реинкарнации (в интерпретации Н. Лосского), а также о том, что «Я» – феномен вневременный и вечный, наблюдающий за событиями жизни как бы со стороны. Представьте вашу точку зрения на высказывание С.Франка о том, что положение личности в мире трагично. Как Вы понимаете «смысл жизни»? Разделяете ли Вы мнение Н. Бердяева о том, что высшей ценностью в окружающем мире является свобода? Обоснуйте свою точку зрения.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
ИУК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-5.4.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Социальные и духовные предпосылки возникновения философии как важного элемента духовной культуры человечества.
2. Особенности развития и этапы становления философии на древнем Востоке.
3. Философия древней Индии. Ведийский и эпический период, период сутр.
4. Характеристика основных религиозно-философских учений др. Индии.
5. Основные школы буддизма. Концепция философии буддизма.
6. Философия Древнего Китая. Основные религиозно-философские учения.
7. Специфика возникновения античной философии. Философско-мифологические произведения Гомера и Гесиода.
8. Этапы развития античной философии. Милетская школа (Гераклит Эфесский).
9. Элейская школа, Пифагор и пифагорейцы, Эмпедокл и Анаксагор. Апории Зенона.
10. Древнегреческие атомисты (Левкипп и Демокрит).
11. Философия Сократа, софизм.
12. Концепция идей Платона. Учение о государстве.
13. Философия Аристотеля. Учение о материи и форме.
14. Философия стоицизма в учениях Сенеки, Эпиктета, Марка Аврелия.
15. Философские школы: перипатетики и академическая философия.
16. Этика Эпикура.
17. Философское учение неоплатонизма.
18. Патристика (апостольский период и эпоха апологетов) и ее представители (Тертуллиан, Арнобий, Климент Александрийский, Ориген).
19. Философские идеи Августина Блаженного.
20. Схоластика. Философия и теология Фомы Аквинского.
21. Номинализм и реализм: основные представители и сущность полемики между ними. Проблема универсалий.
22. Теория двойственной истины в учении Уильяма Оккама.
23. Мистическое богословие Дионисия Ареопагита.
24. Средневековая арабская философия и ее представители. Суфизм.
25. Этапы развития философии эпохи Возрождения. Основные идеи и представители.
26. Онтология Николая Кузанского.
27. Философская космология в учениях Галилео Галилея и Джордано Бруно.
28. Социально-политическая философия Возрождения. Никколо Макиавелли и его трактат «Государь».

29. Социально-утопические учения Томаса Мора и Томмазо Кампанеллы.
30. Материалистический эмпиризм в философии Френсиса Бекона и Томаса Гоббса.
31. Учение о первичных и вторичных качествах Джона Локка.
32. Рационализм и дуализм в философии Рене Декарта.
33. Учение о субстанции в философии Баруха Спинозы.
34. Монадология Готфрида Лейбница.
35. Сенсуализм и субъективный идеализм Джорджа Беркли.
36. Скептицизм и агностицизм философии Дэвида Юма.
37. Деистическая философия Франсуа Вольтера и Жан Жака Руссо.
38. Философия французского материализма XVIII в. Проблема человека в философии Жюльена Ламетри и Клода Гельвеция.
39. Материалистическое понимание природы в трудах Дени Дидро и Поля Гольбаха. Обоснование принципа разумного эгоизма.
40. Критическая философия Иммануила Канта.
41. Диалектика и социально-философские идеи Иоганна Готлиба Фихте.
42. Эволюция философских взглядов Фридриха Шеллинга.
43. Основные идеи философии Фридриха Гегеля.
44. Антропологический материализм Людвиг Фейербаха.
45. Философия пессимизма Артура Шопенгауэра.
46. Концепция гуманизма в философии Ф. Ницше.
47. Философско-экономическая теория К. Маркса и Ф. Энгельса.
48. Основные идеи философии позитивизма (Огюст Конт, Бертран Рассел, Джон Стюарт Милль, Герберт Спенсер).
49. Ключевые идеи философии неопозитивизма (Людвиг Витгенштейн, Рудольф Карнап, Рихард Авенариус, Эрнст Мах).
50. Основные принципы философии науки (Карл Поппер, Томас Кун, Имре Лакатос, Поль Фейерабенд).
51. Философия американского прагматизма (Чарльз Пирс, Уильям Джеймс, Джон Дьюи).
52. Феноменология как теория и метод познания. Понятие «жизненного мира» в феноменологии Эдмунда Гуссерля.
53. Ключевые идеи и социальная направленность философии экзистенциализма. Философия Серена Кьеркегора.
54. Атеистический экзистенциализм Мартина Хайдеггера, Жана Поля Сартра, Альбера Камю.
55. Основные черты религиозного экзистенциализма Габриеля Марселя и Карла Ясперса.
56. Современная религиозная философия: неотомизм. Философские воззрения Этьена Жильсона и Жака Маритена.
57. Философская герменевтика и проблема понимания в учении Вильгельма Дильтея и Ханса Георга Гадамера.
58. Основные принципы философии структурализма (Клод Леви-Стросс) и постструктурализма (Мишель Фуко).
59. Основные принципы философии постмодернизма. Логика смысла Жили Делеза и метод деконструкции Жака Дерриды.
60. Основные философские идеи фрейдизма.
61. Особенности индивидуальной психологии А. Адлера.
62. Ключевые идеи аналитической психологии К.Г. Юнга.
63. Ключевые принципы философии неопрейдизма (Эрих Фромм, Карен Хорни, Гарри Салливан).
64. Понятие структурного психоанализа в учении Жака Лакана.
65. Отличительные черты русской средневековой философии.
66. Философские идеи Илариона и Кирилла Туровского.
67. Философские взгляды Михаила Ломоносова, Григория Сковороды, Александра Радищева.

68. Отличительные черты русской философии XIX в.
69. Философские идеи русского просвещения.
70. Философские идеи славянофилов (Алексей Хомяков, Иван Киреевский).
71. Философские идеи западников (Петр Чаадаев, Виссарион Белинский, Александр Герцен, Дмитрий Писарев, Николай Чернышевский).
72. Философское мировоззрение Федора Достоевского, Льва Толстого.
73. Философские идеи Константина Леонтьева.
74. Философия всеединства Владимира Соловьева.
75. Философия свободы Николая Бердяева.
76. Философские идеи народников.
77. Философские идеи Георгия Плеханова.
78. Философия русского космизма. Идея патрофикации в учении Николая Федорова.
79. Философская космология Константина Циолковского.
80. Учение о ноосфере Владимира Вернадского.
81. Предмет философии и его специфика.
82. Функции философии и структура философского знания.
83. Исторические типы философии и их социально-историческая обусловленность.
84. Исторические предпосылки возникновения диалектики.
85. Основные принципы, законы и функции диалектики.
86. Детерминизм и индетерминизм.
87. Закон и виды законов.
88. Различие между динамическими и статистическими закономерностями.
89. Общее и особенное в понятиях «диалектика» и «синергетика».
90. Содержание категорий диалектики.
90. Что такое онтология и каково ее место в системе философии.
91. Понятие бытия и его формы.
92. Различие между монистическими и плюралистическими концепциями бытия.
93. Современные представления о свойствах материи и формах ее существования.
94. Характеристики движения и его формы
95. Пространство и время, их характеристики.
96. Картина мира и каковы ее виды.
97. Современные концепции возникновения сознания.
98. Сущность понятия отражения.
99. Природа обусловленности развития сознания.
100. Взаимосвязь сознания и языка.
101. Структура и функции сознания. Сознание и бессознательное.
102. Перспектива развития искусственного интеллекта;
103. Самосознание и его виды.
104. Роль сознания в познании. Определение теории познания (гносеология).
105. Основные понятия теории познания.
106. Роль практики в процессе познания;
107. Различие между рациональным и иррациональным в познании.
108. Различие между научным и вненаучным знанием.
109. Критерии научности знания.
110. Роль творчества в познании.
111. Формы и методы научного познания. Назначение социальной философии
112. Определение общества и общественных отношений.
113. Основные сферы общественной жизни.
114. Движущие силы развития общества.
115. Определение закона и закономерности.
116. Отличие социальной философии от других социально-гуманитарных дисциплин.
117. Социальная структура общества: раса, род, племя, народность и нация.
118. Общественные классы, сословия, слои, прослойки;

119. Социальная мобильность и социальное партнерство. Определение понятий природа, биосфера, жизнь.
120. Современные концепции возникновения жизни на земле.
121. Научные сведения об антропосоциогенезе.
122. Основные принципы взаимосвязи человека и природы
123. Специфика взаимосвязи общества и природы.
124. Понятие географического детерминизма.
125. Глобальные проблемы современности и научно-технический прогресс.
126. Особенности экологических процессов, вызванных демографическими факторами.
127. Понятие геополитика.
128. Понятие ноосфера и биосфера.
129. Понятие коэволюции.
130. Культура и цивилизация. Диалог культур и проблема ценностных установок.
131. Будущее человечества.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	Выберите вариант/варианты правильного ответа: 1. Философия представляет собой: а) учение об универсуме; б) учение о ценностях; в) учение об универсальном. 2. Объектом философского исследования являются: а) социальные структуры; б) закономерности природного бытия; в) мир как целостность. 3. Предметом философского исследования является: а) всеобщие законы и принципы; б) общественно- исторический процесс; в) морально-этические ценности.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

7.4.2. Письменной работы (эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

7. 6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

- 8.
9. При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:
10. 1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
11. 2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
12. 3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
13. 4. Умение связать теорию с практикой.
14. 5. Умение делать обобщения, выводы.

15.

16. Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части,

разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Литература:

Философия (курс лекций) / В. В. Быданов, Е. Е. Вознякевич, В. М. Доброштан [и др.] ; под редакцией Г. М. Левина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 356 с. — ISBN 978-5-9676-0658-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «IPRSMART» : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/84674.html>

История философии. Запад-Россия-Восток. Книга первая. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н. В. Мотрошилова, В. П. Гайденоко, М. Н. Громов [и др.] ; под ред. Н. В. Мотрошилова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 447 с. — 978-5-8291-2547-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373.html>

История философии. Запад-Россия-Восток. Книга вторая. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. Б. Баллаев, М. Н. Громов, В. М. Богуславский [и др.] ; под ред. Н. В. Мотрошилова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 495 с. — 978-5-8291-2548-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372.html>

История философии. Запад-Россия-Восток. Книга третья. Философия XIX-XX вв. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / А. Ф. Грязнов, А. Ф. Зотов, М. С. Козлова [и др.] ; под ред. Н. В. Мотрошилова, А. М. Руткевич. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 447 с. — 978-5-8291-2549-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374.html>

История философии. Запад-Россия-Восток. Книга четвертая. Философия XX в. [Электронный ресурс] : учебник для вузов / Н. В. Мотрошилова, И. С. Вдовина, А. Ф. Грязнов [и др.] ; под ред. Н. В. Мотрошилова, А. М. Руткевич. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 431 с. — 978-5-8291-2550-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36375.html>

Кашеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>

Дополнительная

Кузнецова, Е. В. Философия [Электронный ресурс] : практикум / Е. В. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 58 с. — 978-5-4486-0334-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74556.html>

Кузнецова, Е. В. Философия [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 118 с. — 978-5-906172-27-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61082.html>

Зеньковский, В. В. История русской философии [Электронный ресурс] / В. В. Зеньковский. — Электрон. текстовые данные. — М. : Академический Проект, 2017. — 880 с. — 978-5-8291-1302-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69039.html>

Курс по философии [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 118 с. — 978-5-4374-0878-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65254.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.

3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера -1 шт.).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
История России**

**Укрупненная группа специальностей
42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное
дело**

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «История России». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Подготовка высококвалифицированного бакалавра немыслима без широкой эрудиции. Истории в этом отношении принадлежит громадная роль. Изучение многовекового опыта народов нашей страны помогает правильно оценить прошлое, осмыслить настоящее, понять место и роль России в системе мировой цивилизации.

Курс «Истории России» разработан для общегуманитарной подготовки обучаемых в соответствии с основными квалификационными требованиями к выпускнику высшего учебного заведения.

Цель курса – сформировать у обучаемых основы теоретического и методологического подходов к анализу исторических явлений социальной действительности на позициях этических норм и требований, предъявляемых к современному журналисту.

Задачами курса являются:

- формирование у обучаемых основы исторических знаний;
- формирование целостного, системного мировоззрения, толерантности;
- выработка навыков самостоятельного исторического мышления;
- формирование аналитического подхода к различным историческим фактам.
- применение исторических знаний в профессиональной деятельности журналиста.

Программа курса охватывает период истории нашего государства с IX в. до современности. В ее основу положен историко-сравнительный подход к освоению богатого исторического материала и проблема альтернативности в истории.

Разделы огромного по объему и растянутого по времени материала составлены в соответствии с хронологически-проблемным тематическим принципом. В программе концентрируется внимание на основных тематических пластах и узловых проблемах, составляющих каркас изучаемого раздела. Такой подход позволяет обеспечить научность в преподавании курса и вариативность в освоении богатого исторического материала.

В помощь изучающим дисциплину в программе предусматривается использование исторических источников, отечественной и зарубежной литературы как монографической, так и мемуарной. Рекомендательный перечень источников и литературы составлен в сжатом виде.

Примерная тематика семинарских занятий включает планы занятий, подробные методические советы по их выполнению, список литературы. Преподаватель вправе изменить тематику семинаров, рекомендовать обучающимся литературу по своему выбору. В свою очередь, обучаемые могут предлагать преподавателю вопросы для обсуждения, пользоваться заинтересовавшей их литературой, по согласованию с преподавателем выбирать темы рефератов, докладов, сообщений.

Методические указания к самостоятельной работе обучаемых призваны оказать им существенную помощь при конспектировании источников, подготовке к сообщению, выступлению, при рецензировании литературы, в написании рефератов.

Предлагаемая учебная программа рассчитана на обучаемых, которые не готовятся стать профессиональными историками. Преподавание истории носит не только учебные, но и воспитательные, общеобразовательные цели. Сочетание формационного и цивилизационного подходов к изучению истории позволит раскрыть величие и многоаспектность русской истории, ее место в истории человечества.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ИУК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям ИУК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп ИУК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира ИУК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «История России» изучается очной, очно-заочной и заочной группой — в 1 и 2 семестрах, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
4	144	32		64				44		2 Зачет

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр								
Модуль «Мировая история»								
Тема 1. История как наука. Периодизации древнейшей истории.	2		3		1			6
Тема 2. История государств Древнего Востока.	2		3		1			6
Тема 3. История античных государств	3		3		2			8
Тема 4. Становление европейской цивилизации	3		3		1			7
Модуль «История России в IX–XVII вв.»								
Тема 5. Складывание древнерусского государства в IX–XII вв.	2		3		1			6
Тема 6. Москва – центр объединения русских земель.	2		3		1			6
Тема 7. Россия в XVI в.	3		5		2			10
Тема 8. Россия в XVII в.	3		3		2			8
Модуль «История России в первой половине XX века»								
Тема 13. Место России среди великих держав на рубеже XIX–XX вв.	2		3		1			6
Тема 14. Октябрьская революция,	3		5		2			10

Гражданская война и иностранная военная интервенция в России. 1917–1922 гг.								
Тема 15. Новая экономическая политика. СССР в годы первых пятилеток.	3		3		1			7
Тема 16. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.	2		3		1			6
Модуль «История России во второй половине XX века»								
Тема 17. СССР в первые послевоенные годы.	3		3		1			7
Тема 18. СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.	3		3		1			7
Тема 19. СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг.	3		3		2			8
Тема 20. Россия в конце XX в. – начале XXI в.	3		3		1			7
Зачет с оценкой							2	2
Всего часов	32		64		44		2	144

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела
Модуль «Мировая история»		
1.	Тема 1. История как наука. Периодизации древнейшей истории.	Мировой исторический процесс: единство и многообразие. История России – неотъемлемая часть всемирной истории. Предмет и задачи учебного курса. Смысл истории. Исторический процесс и проблемы выбора путей развития. Сущность, формы, функции исторического знания. Проблема истины в историческом познании. Общее и особенное, необходимость и случайность в истории. Субъекты истории. Периодизация истории.

2.	Тема 2. История государств Древнего Востока.	• Эпоха ранней Древности (конец IV тыс. до н.э. – конец II тыс. до н.э.). • Эпоха расцвета древних государств (конец II тыс. до н.э. – конец I тыс. до н.э.) • Эпоха поздней Древности (первая половина I тыс. н.э.). Египет. Вавилон. Китай. Индия
3.	Тема 3. История античных государств	Древнегреческая история. Периоды: - крито-микенский период и Темные века (3000-1100 гг. до н.э. – 1100-800 гг. до н.э.); - период архаики 800-500 гг. до н.э.; - классический период (500-336 гг. до н.э.); - эпоха эллинизма (336-30 гг. до н.э.). История Древнего Рима. Периоды: - царский период – 753-510 гг. до н.э.; - период Республики – 510-31 гг. до н.э.; - период Империи – 31 г. до н.э. 476 г. н.э. Формы государственного устройства Древней Греции и Древнего Рима.
4.	Тема 4. Становление европейской цивилизации	Общая характеристика западноевропейского Средневековья • Раннее Средневековье • Классическое Средневековье • Позднее Средневековье Нижняя граница средних веков - V в. н.э. – падение Западной Римской империи, верхней – XVII в., (в Англии произошла буржуазная революция) Цивилизация (религиозная общность – христианство, становление буржуазных отношений, протестантизм, городская культура, во многом определившая современную массовую западноевропейскую культуру). Парламентаризм. Разделение властей. Закладывание основ современной науки и системы образования. Промышленный переворот.
Модуль «История России в IX–XVII вв.»		
5.	Тема 5. Складывание древнерусского государства в IX–XII вв.	История России – часть всемирной истории. Географическое положение и природа России, их влияние на жизнь населения, историю страны. Ранняя история славянских народов. Восточные славяне: расселение, жизнь, быт, основные занятия, верования, взаимоотношения с соседями. Складывание древнерусского государства в IX–X вв. Два центра государственности – Киев и Новгород. Границы Руси. Княжение первых Рюриковичей. Крещение Руси и его историческое значение. Русь в конце X–XII вв. Земельная собственность. Социальная структура населения. Древнерусский город. Система управления. Законодательство. «Русская Правда». Политическая раздробленность Руси. Самостоятельные княжества и земли: Великий Новгород, Владимиро-Суздальское и Галицко-Волынское княжества. Борьба Руси с иноземными захватчиками. Битва на Калке, Невская битва, Ледовое побоище.
6.	Тема 6. Объединение русских земель вокруг Москвы.	Москва – центр объединения русских земель. Московские князья и их политика. Церковь и княжеская власть. Куликовская битва и ее политическое значение. Феодальная война второй четверти XV века и ее итоги.

		Иван III – «государь всея Руси». Стояние на реке Угре и свержение ордынского ига. Присоединение к Московскому государству Новгородской земли и Тверского княжества. Создание централизованного аппарата государственного управления. Боярская Дума, Дворец, Казна, Разряд. Судебник 1497 г. Поместная система. Иосифляне и нестяжатели.
7.	Тема 7. Россия в XVI в.	Россия в XVI в. Территория и население. Экономическое и политическое положение в стране. Царствование Ивана Грозного. «Избранная Рада». Реформы 1550-х гг. Земские соборы. Стоглавый собор. Приказная система управления. Опричнина: причины и сущность. Внешняя политика. Присоединение Казанского и Астраханского ханств, Западной Сибири. Ливонская война, ее цели, ход и последствия.
8.	Тема 8. Россия в XVII в.	Пресечение династии Рюриковичей. Борис Годунов, его внутренняя и внешняя политика. Смута как гражданская война в России в начале XVII в. Появление самозванцев. Лжедмитрий I и Лжедмитрий II. Восстание под предводительством И.И. Болотникова. Иностранная интервенция. Патриотический подъем в русском обществе. Первое и Второе ополчения. К. Минин и князь Д.М. Пожарский. Освобождение Москвы от иноземных захватчиков. Утверждение династии Романовых. Экономическое развитие России в XVII в. Появление мануфактур. Складывание всероссийского рынка. Первые Романовы. Цари Михаил Федорович и Алексей Михайлович. Усиление самодержавия. Соборное Уложение 1649 г. и завершение оформления крепостного права. Соляной бунт, Медный бунт, Соловецкое восстание, восстание С.Т. Разина. Реформы патриарха Никона и церковный раскол. Присоединение Левобережной Украины к России. Отношения с Османской империей, Ираном, Крымским ханством. Первопроходцы. Освоение Сибири и Дальнего Востока.
Модуль «История России в XVIII–XIX вв.»		
9.	Тема 9. Россия на рубеже XVII–XVIII вв.	Россия на рубеже XVII–XVIII вв. Политическая борьба между Нарышкиными и Милославскими. Правление царевны Софьи. Предпосылки петровских преобразований. Сподвижники Петра I. Азовские походы. Великое посольство. Северная война, ее причины, ход, итоги. Прутский и Каспийский походы. Народные движения. Астраханское восстание и восстание К. Булавина. Экономические преобразования Петра I. Протекционизм. Создание новых отраслей промышленности. Введение подушной подати. Реформы государственного управления. Создание Сената и коллегий. Упразднение патриаршества. Создание Святейшего Синода.
10.	Тема 10. Россия в середине и второй	Эпоха дворцовых переворотов 1725–1762 гг. Борьба за власть придворных группировок. Просвещенный

	половине XVIII в.	абсолютизм Екатерины II. Экономическое развитие России в середине и второй половине XVIII в. Внешняя политика. Участие России в Семилетней войне. Участие России в разделах Речи Посполитой. Русско-турецкие войны. Подписание Георгиевского трактата с Грузией. Восстание под руководством Е.И. Пугачева. Социальный состав восставших, их политические цели. Жалованные грамоты дворянству и городам. Великие русские полководцы и флотоводцы.
11.	Тема 11. Россия в первой половине XIX в.	Россия в начале XIX в. Дворянство, крестьянство, купечество, мещанство, духовенство. Налоговая система. Дворцовый переворот 1801 г. Негласный комитет. Молодые друзья Александра I: П.А. Строганов, В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев, А.Е. Чарторыйский. Самодержавие и реформы Александра I. М.М. Сперанский. Николай I, политический портрет. Конституционные проекты. Конституции Великого княжества Финляндского и Царства Польского. С.С. Уваров и теория «официальной народности». Учреждение министерств. Образование Комитета министров. Государственный совет. Преобразование Сената. Создание III отделения Собственной е.и.в. канцелярии. Экономическое развитие страны. Начало промышленного переворота. Внешнеэкономические связи. Министр финансов Е.Ф. Канкрин. Крестьянский вопрос. Указ о вольных хлебопашцах. Отмена крепостного права в Эстляндии и Лифляндии. Внешняя политика России. Русско-турецкие и русско-иранские войны. Участие в наполеоновских войнах. Отечественная война 1812 года. Образование «Священного союза». Кавказская война. Восстание в Польше 1830–1831 гг. Россия и революционные события в Европе в 1848–1849 гг. Крымская война 1853–1856 гг. Общественные движения. Декабристы. Петрашевцы. Западники и славянофилы. Утопический социализм А.И. Герцена. Религиозные секты.
12.	Тема 12. Россия во второй половине XIX в.	Россия во второй половине XIX в. Александр II и Александр III, политические портреты. Отмена крепостного права. Великие реформы 1860–1870-х гг. – земская, городская, судебная, церковная, судебная. Контрреформы 1880-х гг. Экономическое развитие России. Железнодорожное строительство. Горнодобывающая и металлургическая промышленность. Капиталистическая эволюция сельского хозяйства в пореформенной России. Появление рабочего законодательства. Внешняя политика. Отношения с Китаем и Японией. Присоединение Средней Азии. Восстание в Польше 1863 г. Отношения с США. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. Заключение русско-французского союза. Общественное движение. Либеральное, консервативное и радикальное направления. Возникновение революционного

		народничества. «Хождение в народ». Возникновение рабочего движения. Социал-демократические организации. Г.В. Плеханов и группа «Освобождение труда».
Модуль «История России в первой половине XX века»		
13.	Тема 13. Место России среди великих держав на рубеже XIX–XX вв.	Место России среди великих держав на рубеже XIX–XX вв. Цивилизационное многообразие страны. Экономическое развитие. Реформы С.Ю. Витте. Внешняя политика. Поход в Китай в 1900–1901 гг. Русско-японская война 1904 – 1905 гг. Портсмутский мир. Сближение с Англией и соглашение 18 августа 1907 г. Политика России на Балканах и в Северной Европе. Общественное движение в начале XX в. и оформление политических партий. Русская революция 1905–1907 гг. Причины, этапы, участники. Манифест 17 октября 1905 г. Создание Государственной думы. Реформа Государственного совета. Аграрная реформа П.А. Столыпина. Участие России в Первой мировой войне 1914–1918 гг. Предпосылки войны, противники и союзники России. Театры военных действий. Основные сражения. Военачальники. М.В. Алексеев, Н.И. Иванов, Н.В. Рузский, А.Е. Эверт, А.А. Брусилов. Февральская революция в России. Отречение Николая II. Причины и последствия. Временный комитет членов Государственной Думы и Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов. Временное правительство. Правительственные кризисы. Корниловский мятеж. Предпарламент.
14.	Тема 14. Октябрьская революция, Гражданская война и иностранная военная интервенция в России. 1917–1922 гг.	Октябрьская революция в России. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Образование Совета Народных Комиссаров. Реввоенсовет. Совет рабоче-крестьянской обороны. В.И. Ленин, Л.Д. Троцкий. Блок большевиков с левыми эсерами. Созыв и роспуск Учредительного собрания. Брестский мир. Красный террор. Гражданская война и иностранная военная интервенция в России. 1917–1922 гг. Театры военных действий. Красная Армия. С.С. Каменев, М.Д. Бонч-Бруевич, И.И. Вацетис, В.И. Чапаев, М.Н. Тухачевский, С.М. Буденный, Г.И. Котовский. Добровольческая армия, Вооруженные силы Юга России, Сибирская армия, Северо-Западная армия. П.Н. Краснов, М.В. Алексеев, Л.Г. Корнилов, А.И. Деникин, Н.Н. Юденич, А.В. Колчак, П.Н. Врангель. Экономическая политика большевиков. Военный коммунизм. Создание Коммунистического интернационала.
15.	Тема 15. Новая экономическая политика. СССР в годы первых пятилеток.	Укрепление режима политической диктатуры РКП(б). Разгром остатков небольшевистских партий. Репрессии против духовенства и церкви. Болезнь и смерть В.И. Ленина. И.В. Сталин – генеральный секретарь ЦК РКП (б). Обострение борьбы в руководстве партии. Культ личности Сталина. Массовые репрессии.

		Новая экономическая политика. Сущность и значение. Политика индустриализации. Ставка на ускорение темпов развития промышленности. Первые пятилетние планы. Строительство новых заводов и фабрик. Итоги и цена индустриализации. Политика коллективизации сельского хозяйства. Насильственные методы, раскулачивание. Массовые выселения крестьян в Сибирь, Казахстан. Голод в деревне 1932–1933 гг. Особенности колхозного строя. Экономические и социальные итоги коллективизации. Национальная политика в СССР. Внешняя политика. Крах надежд на мировую революцию. Участие советской делегации в Генуэзской конференции. Дипломатическое признание СССР странами Запада и Востока. Деятельность Коммунистического Интернационала. СССР и гражданская война в Испании.
16.	Тема 16. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.	Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Нападение Германии на Советский Союз. План «Барбаросса». Силы сторон. Ошибки в руководстве военными действиями в первые месяцы войны. Поражения Красной армии в первых приграничных сражениях. Смоленское сражение. Оборона Киева и Одессы. Блокада Ленинграда. Битва за Москву. Военные действия летом-осенью 1942 г. Поражения Красной армии под Харьковом и в Крыму. Коренной перелом в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы. Битва за Днепр. Военные действия в 1944–1945 гг. Освобождение территории страны от фашистских оккупантов. Освобождение стран Центральной и Юго-Восточной Европы. Берлинская операция. Внешняя политика СССР в годы Великой Отечественной войны. Создание антигитлеровской коалиции. Тегеранская, Ялтинская и Потсдамская конференции. Советско-японская война 1945 г.
Модуль «История России во второй половине XX в. – начале XXI в.»		
17.	Тема 17. СССР в первые послевоенные годы.	СССР в первые послевоенные годы. Потери СССР в войне. Восстановление экономики. Голод 1946 г. и его последствия. «Второе раскулачивание». Денежная реформа 1947 г. Ускоренное развитие военной промышленности. Создание ядерного оружия. Апогей культа личности Сталина. Репрессии конца 1940-х – начала 1950-х гг. «Ленинградское дело», «Дело врачей». СССР в системе послевоенных международных отношений. Турецкий и Иранский кризисы. СССР и гражданская война в Греции в 1945–1949 гг. СССР и «план Маршалла». Отношения ВКП(б) с коммунистическими и рабочими партиями. Совещание коммунистических партий в Шклярской Порембе осенью 1947 г. Доклад А.А. Жданова об образовании двух противостоящих лагерей. Советско-югославский конфликт 1948 г.
18.	Тема 18. СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.	СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг. Борьба за власть после смерти И.В. Сталина. Л.П. Берия, Г.М. Маленков, Н.С. Хрущев. Первые попытки десталинизации. «Оттепель». XX съезд

		КПСС и доклад Н.С. Хрущева о культе личности Сталина. Июньский пленум ЦК КПСС 1957 г. Образование КГБ при Совете министров СССР (1954 г.) Сокращение функций внутривластного контроля и политического сыска. Попытки интенсификации промышленного производства. Семилетний план. Переход от отраслевого к территориальному управлению. Совнархозы. Изменения в планировании сельскохозяйственного производства (1955 г.) Укрупнение колхозов и начало их преобразования в совхозы. Ликвидация неперспективных деревень. Начало перехода колхозов к гарантированной системе оплаты труда. Наступление на личные подсобные хозяйства колхозников. Освоение целины, повсеместное распространение возделывания кукурузы. Доктринальные основы советской внешней политики в годы «холодной войны». Корейская война (1950–1953 гг.) и советско-американские отношения. «Познанский июнь» 1956 г. Народное восстание в Венгрии в октябре – ноябре 1956 г. СССР и Суэцкий кризис 1956 г. СССР и страны Азии, Африки и Латинской Америки. Карибский кризис 1962 г. Общественное движение в стране. События в Новочеркасске. Диссиденты.
19.	Тема 19. СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг.	СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг. Хозяйственные реформы 1965 г. А.Н. Косыгин – председатель Совета министров. Мартовский пленум ЦК КПСС 1965 г. и развитие сельского хозяйства. Сентябрьский пленум ЦК КПСС 1965 г. «Положение о социалистическом государственном производственном предприятии». Стагнация производства. Продовольственная программа. Конституция 1977 г. Кризис советского общества в середине 1980-х гг. Внешняя политика. «Доктрина Брежнева». СССР и проблема безопасности и сотрудничества в Европе в 1970 – начале 1980-х гг. Советско-китайский конфликт в контексте международных отношений. Политика СССР в странах «третьего мира». Война в Афганистане: интернационализм» в действии или вооруженная агрессия. СССР и «Пражская весна» 1968 г. Совещания коммунистических и рабочих партий 1957, 1969 гг.
20..	Тема 20. Россия в конце XX в. – начале XXI в.	Россия в конце XX в. – начале XXI в. Новое политическое руководство СССР. М.С. Горбачев. Попытка модернизации советской политической системы. Перестройка. Ее противоречия и трудности. Становление многопартийной системы. Избрание Б.Н. Ельцина Президентом Российской Федерации в июне 1991 г. Августовский путч 1991 г. Распад СССР и образование СНГ. Конституция России 1993 г. Введение принципа разделения властей. Государственная дума и Совет Федерации.

		Повышение роли церкви в общественной жизни страны. Возникновение забастовочного движения. Обострение межнациональных отношений. События в Нагорном Карабахе, Баку, Тбилиси, Вильнюсе, Риге. Провал попыток заключения нового Союзного договора. В.В. Путин – президент России. (1999 г.). Переход к трехуровневой системе управления. Увеличение численности военных в структурах власти. Полномочные представители президента РФ. Реформирование Совета Федерации и Государственной думы. Модернизация и национальные проекты.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы 1-4. История как наука. Периодизации древнейшей истории.

Вопросы для обсуждения

История как наука. Предмет, цели, задачи, методы и принципы.
 Объективные закономерности исторического процесса.
 Формационный подход к истории.
 Цивилизационный подход к периодизации истории.
 История государств Древнего Востока.
 История античных государств.
 Становление европейской цивилизации.
 Западный и восточный типы цивилизаций.

Темы 5-8. История России в IX–XVII вв.

Вопросы для обсуждения

Складывание древнерусского государства в IX–XII вв.
Борьба Руси с иноземными захватчиками.
. Объединение русских земель вокруг Москвы.
Россия в XVI в. Царствование Ивана Грозного. «Избранная Рада». Реформы 1550-х гг. Земские соборы.
Россия в XVII в. Смута как гражданская война в России в начале XVII в
Первые Романовы. Цари Михаил Федорович и Алексей Михайлович.

Темы 9-12. История России в XVIII–XIX вв

Вопросы для обсуждения

Россия на рубеже XVII–XVIII вв.. Экономические преобразования Петра 1.
Эпоха дворцовых переворотов в середине и второй половине XVIII в.
Просвещенный абсолютизм Екатерины II.
Самодержавие и реформы Александра I.
Общественные движения. Декабристы. Петрашевцы. Западники и славянофилы.
Россия во второй половине XIX в. Александр II и Александр III, политические портреты.
Отмена крепостного права. Великие реформы 1860–1870-х гг. – земская, городская, судебная, церковная, судебная. Контрреформы 1880-х гг.
Общественное движение. Либеральное, консервативное и радикальное направления.
Возникновение революционного народничества.

Темы 13-16. История России в первой половине XX века

Вопросы для обсуждения

1. Экономическое развитие. Реформы С.Ю. Витте.
2. Участие России в Первой мировой войне 1914–1918 гг.
3. Октябрьская революция, Гражданская война и иностранная военная интервенция в России. 1917–1922 гг.
4. Новая экономическая политика.
5. СССР в годы первых пятилеток.
6. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.

Темы 17-18. СССР в послевоенные годы

Вопросы для обсуждения

Потери СССР в войне. Восстановление экономики.
Апогей культа личности Сталина.
Доктринальные основы советской внешней политики в годы «холодной войны»
Хозяйственные реформы 1965 г. А.Н. Косыгин.
Кризис советского общества в середине 1980-х гг.

Вопросы для обсуждения

Новое политическое руководство СССР. М.С. Горбачев.
Августовский путч 1991 г. Распад СССР и образование СНГ.
Экономические и политические реформы 90-х г.г.
В.В. Путин – президент России. (1999 г.).
Модернизация и национальные проекты

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Модуль «Всемирная история»	
Тема 1. История как наука. Периодизации древнейшей истории.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. История государств Древнего Востока.	
Тема 3. История античных государств	
Тема 4. Становление европейской цивилизации	
Модуль «История России в IX–XVII вв.»	
Тема 5. Складывание древнерусского государства в IX–XII вв.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий.
Тема 6. Объединение русских земель вокруг Москвы.	
Тема 7. Россия в XVI в.	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 8. Россия в XVII в.	
Модуль «История России в XVIII–XIX вв.»	
Тема 5. Россия на рубеже XVII–XVIII вв.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 6. Россия в середине и второй половине XVIII в.	
Тема 7. Россия в первой половине XIX в.	
Тема 8. Россия во второй половине XIX в.	
Модуль «История России в первой половине XX века»	
Тема 9. Место России среди великих держав на рубеже XIX–XX вв.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 10. Октябрьская революция, Гражданская война и иностранная военная интервенция в России. 1917–1922 гг.	
Тема 11. Новая экономическая политика. СССР в годы первых пятилеток.	
Тема 12. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.	
Модуль «История России во второй половине XX – начале XXI века»	
Тема 13. СССР в первые послевоенные годы.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 14. СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.	
Тема 15. СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг.	
Тема 16. Россия в конце XX – начале XXI в.	

5.1. Темы докладов, эссе¹

Модуль «История России в IX–XVII вв.»

Первые князья Киевской Руси.

Крещение Руси.

Борьба Древней Руси с иноземными захватчиками.

Древняя Русь и Великая степь.

Модуль «История России в XVIII–XIX вв.»

Петр Великий – рождение империи.

Дело А.П. Волынского.

Русская мануфактура в XVIII веке.

Русский город в XVIII веке.

Русское военное искусство в XVIII веке.

Заграничный поход русской армии в 1813–1814 гг.

И.Ф. Паскевич – русский военный деятель.

Модуль «История России в первой половине XX века».

? Русско-японская война 1904–1905 гг.

? Первая русская революция 1905–1907 гг.

? Россия в годы Первой мировой войны.

? Октябрьская революция в России.

? Гражданская война и иностранная военная интервенция в России.

? СССР в годы нэпа.

? СССР в годы первых пятилеток.

? СССР в годы Великой Отечественной войны.

Модуль «История России во второй половине XX – начале XXI века».

СССР в первые послевоенные годы.

СССР в 1953–1964 гг.

СССР в 1964–1982 гг.

СССР в годы перестройки.

Россия в 1991–2008 гг.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Модуль «История России в IX–XVII вв.»	
Тема 1. Складывание древнерусского государства в IX–XII вв.	Составить СЛС: «Первые князья Киевской Руси»
Тема 2. Объединение русских земель вокруг Москвы.	Составить СЛС «Создание централизованного аппарата государственного управления».
Тема 3. Россия в XVI в.	Составить СЛС: «Приказная система управления». «Ливонская война и опричнина Ивана Грозного».
Тема 4. Россия в XVII в.	Составить СЛС: «Экономическое развитие России в XVII» Эссе «Смутное время Московского государства».
Модуль «История России в XVIII–XIX вв.»	

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучаемый может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Тема 5. Россия на рубеже XVII–XVIII вв.	Составить СЛС: «Экономические преобразования Петра I». Эссе «Северная война 1700–1721 гг. Причины и последствия».
Тема 6. Россия в середине и второй половине XVIII в.	Составить СЛС: Великие русские полководцы и флотоводцы. «Дворцовые перевороты в России. Причины и последствия».
Тема 7. Россия в первой половине XIX в.	Составить СЛС: «Реформы Александра I». Эссе «Отечественная война 1812 г.».
Тема 8. Россия во второй половине XIX в.	Составить СЛС: «Великие реформы 1860–1870-х гг. – земская, городская, судебная, церковная, судебная». Эссе «Возникновение рабочего движения.».
Модуль «История России в первой половине XX века»	
Тема 9. Место России среди великих держав на рубеже XIX–XX вв.	Составить СЛС: «Реформы С.Ю. Витте». Эссе «Причины и последствия русско-японской войны 1904–1905 годов».
Тема 10. Октябрьская революция, Гражданская война и иностранная военная интервенция в России. 1917–1922 гг.	Составить СЛС: «Гражданская война и иностранная военная интервенция» Эссе «Белое движение в России».
Тема 11. Новая экономическая политика. СССР в годы первых пятилеток.	Составить СЛС: «Экономические и социальные итоги коллективизации». Эссе «От политики военного коммунизма к новой экономической политике». .
Тема 12. Великая Отечественная война 1941–1945 гг.	Составить СЛС: «Основные сражения Великой Отечественной войны». Эссе «Битва за Москву».
Модуль «История России во второй половине XX – начале XXI века» .	
Тема 13. СССР в первые послевоенные годы.	Составить СЛС: «Потери СССР в войне». «Политическая борьба в СССР в последние годы жизни И.В. Сталина».
Тема 14. СССР в середине 1950-х – середине 1960-х гг.	Составить СЛС: Советско-американские отношения в годы «холодной войны». Эссе «Н.С. Хрущев как политический лидер».
Тема 15. СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг.	Составить СЛС: «Экономика СССР в середине 1960-х – середине 1980-х гг». Эссе «Эпоха застоя».
Тема 16. Россия в конце XX в. – начале XXI в.	Составить СЛС: «Принцип разделения властей». «Перестройка в СССР: М.С. Горбачев и Б. Н. Ельцин».

5.3. Дополнительные задания для самостоятельной работы

Задание 1

Самостоятельно найти в Интернете, проработать и законспектировать статью по актуальной теме.

Яковлева Т.Г. Мазепа – гетман: в поисках исторической объективности // Новая и новейшая история. – 2003. – № 4.

В индивидуальной беседе с преподавателем уметь ответить на следующие вопросы:

В чем, с точки зрения современной исторической науки, заключается актуальность данной темы?

Какое воспитание и образование получил И.С. Мазепа?

Внешнеполитическая ориентация И.С. Мазепы.

Основные этапы политической карьеры И.С. Мазепы.

Какое значение имела личность И.С. Мазепы в политической пропаганде в конфликтах XX века?

Задание 2

Самостоятельно найти в Интернете, проработать и законспектировать статью по актуальной теме.

Шепарнева А.И. Крымская война в освещении западников // Вопросы истории. – 2005. – № 9. – С. 27–39.

В индивидуальной беседе с преподавателем уметь ответить на вопрос:

В чем, с точки зрения современной исторической науки, заключается актуальность данной темы?

Задание 3

Самостоятельно найти в Интернете, проработать и законспектировать статью по актуальной теме.

Шестопалов А.П. Верховная власть и российское общество в 60–80-е годы XIX в. // Вопросы истории. – 2008. – № 5.

В индивидуальной беседе с преподавателем уметь ответить на следующие вопросы:

В чем, с точки зрения современной исторической науки, заключается актуальность данной темы?

Что представляла собою структура высших государственных учреждений России в 60–80-е годы XIX века?

Отличительные черты понятия «общество» применительно к периоду 1860–1880-х гг. в России.

Предпосылки и итоги взаимодействия верховной власти и российской общественности в 1860–1880-х гг. в России.

Задание 4

Самостоятельно найти в Интернете, проработать и законспектировать статью по актуальной теме.

Ремнев А.В. Самодержавие и Сибирь в конце XIX – начале XX века: проблемы регионального управления // Отечественная история. – 1994. – № 2. – С. 60–73.

В беседе с преподавателем уметь ответить на следующие вопросы:

В чем, с точки зрения современной исторической науки, заключается актуальность данной темы?

Назовите этапы освоения Сибири русскими первопроходцами.

Расскажите о движении сибирских областников в конце XIX – начале XX века.

Современные российские историки и публицисты об общественном движении в Сибири.

Задание 5

Самостоятельно найти в Интернете, проработать и законспектировать статью по актуальной теме.

Пихоя Р.Г. Конституционно-политический кризис в России 1993 года: хроника событий и комментарий историка // Отечественная история. – 2002. – № 4. – С. 64–78.

В беседе с преподавателем уметь ответить на следующие вопросы:

В чем, с точки зрения современной исторической науки, заключается актуальность данной темы?

Назовите этапы конституционно-политического кризиса в России в 1993 г.

Назовите политические и общественные движения, принимавшие участие в событиях 1993 г.

Дайте характеристику политическим деятелям, принимавшим участие в кризисных событиях.

Задание 6

Самостоятельно найти в Интернете, проработать и законспектировать статью по актуальной теме.

Дьякова Н.А. Россия, США и Норвегия в Арктике: спорные проблемы (к истории вопроса) // США – Канада. – 2005. – № 11. – С. 66–79.

В индивидуальной беседе с преподавателем уметь ответить на следующие вопросы:
В чем, с точки зрения современной исторической науки, заключается актуальность данной темы?

Предыстория российско-норвежских отношений в Арктике.

Предыстория российско-американских отношений в Арктике.

Какие еще государства претендуют на Арктику.

Значение Арктики для российской политики и экономики.

Задание 7

Самостоятельно найти в Интернете, проработать и законспектировать статью по актуальной теме.

Орешина М.А. Прибалтийские «мозговые центры» в рядах фальсификаторов российской истории // Военно-исторический журнал. – 2012. – № 7.

В индивидуальной беседе с преподавателем уметь ответить на следующие вопросы:
В чем, с точки зрения современной исторической науки, заключается актуальность данной темы?

Историки Финляндии и их исследования в области российской истории.

Историки Эстонии и их исследования в области российской истории.

Историки Латвии и их исследования в области российской истории.

Историки Литвы и их исследования в области российской истории.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
ИУК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-5.4.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

Факторы самобытности русской истории. Ранняя история восточных славян.
Возникновение Древнерусского государства. Норманисты и антинорманисты.
Социальная структура и политический строй Древнерусского государства.
Киевское государство в X–XI вв. Крещение Руси и его значение.
Культура Киевской Руси.

Феодальная раздробленность и ее причины. Варианты развития русских земель и княжеств.

Русь и Орда: проблема взаимовлияния.

Возникновение Москвы и причины ее возвышения.

Куликовская битва и ее историческое значение.

Образование Московского государства. Иван III: внутренняя и внешняя политика.

Внутренняя и внешняя политика Ивана IV. Альтернативы политического развития России.

Русская культура XIV–XVI вв.

Испытание государственности в период Смуты. Значение и последствия.

Борьба русского народа против польских и шведских интервентов.

Основные тенденции социально-экономического и политического развития России при первых Романовых.

Государство и церковь в XVII веке. Церковная реформа и раскол в Русской церкви.

«Бунташное время» Алексея Михайловича. Степан Разин.

Русская культура XVII века.

Внешняя политика России в конце XVII – первой четверти XVIII вв. Северная война.

Рождение Российской империи.

Политика глубоких преобразований Петра I: предпосылки, цели, методы, результаты и последствия.

Альтернативы исторического развития послепетровской России: дворцовые перевороты.

Просвещенный абсолютизм Екатерины II: внутренняя и внешняя политика.

Культура России XVIII века.

Казацко-крестьянская война под предводительством Е. Пугачева.

Внутренняя политика Александра I: замыслы реформ и их результаты.

Отечественная война 1812 года и общество.

Общественная мысль России в первой четверти XIX века. Декабристы.

Кризис крепостничества в первой половине XIX века.

Внутренняя и внешняя политика Николая I – «апогей самодержавия».

Общественная мысль России в николаевскую эпоху.

Культура России в первой половине XIX века.

Причины, ход проведения, результаты и историческое значение Великих реформ в России.

Народничество: основные идеи, события, люди и их роль в развитии общественной мысли в России.

Россия в 1880–1890-м годах. Сущность и последствия контрреформ.

Развитие капиталистических отношений в пореформенной России.

Социал-демократия и рабочее движение в России.

Культура России второй половины XIX века.

Россия в начале XX века: экономика, политика и общественные отношения.

Столыпинская модернизация России и ее последствия.

Формирование политических партий в России: генезис, классификация, программы, лидеры, тактика.

Первая русская революция 1905–1907 гг.: причины, характер, этапы и значение.

Третьеиюньская политическая система и ее особенности. Первый опыт российского парламентаризма.

Культура «серебряного века».

Участие России в Первой мировой войне и обострение общенационального кризиса.

Февральская революция и падение самодержавия.

Двоевластие: сущность и возможности альтернативного развития страны.

Октябрьская революция 1917 года: причины, ход, результаты и оценка.

Расстановка классово-политических сил после Октября 1917 года в ходе формирования политической системы Советской России и ее первых социально-экономических преобразований.

Коренные изменения в мире после Первой мировой войны.

Гражданская война и интервенция: причины, основные этапы, уроки и последствия.

«Военный коммунизм», его экономико-политическое содержание и последствия.

Политическая и экономическая сущность НЭПа. Альтернативы НЭПа и внутриполитическая борьба.

Образование СССР. Конституция 1924 года.

Курс на строительство социализма в одной стране и его последствия (политика «Большого скачка»).

Становление административно-командной системы в 1920-30-е годы. Конституция 1936 года.

Культурное развитие советского общества (1917-1936 гг.).

Идейные истоки и основные черты фашистской идеологии.

Внешняя политика СССР в условиях нарастания фашистской агрессии и назревания Второй мировой войны.

Основные этапы Великой Отечественной войны.

Итоги и уроки Второй мировой и Великой Отечественной войн. Цена победы.

СССР в 1945–1953 гг.: внутренняя и внешняя политика.

СССР в 1953–1964 гг.: «Оттепель» во внутренней и внешней политике и ее итоги.

Развитие науки, литературы и искусства в период «Оттепели».

СССР в середине 1960–1980-х годов: нарастание кризисных явлений в стране.

СССР в период перестроечных процессов: трудности и противоречия перестройки, основные этапы и итоги.

Культурные процессы в период перестройки.

Августовские события 1991 года.

Распад СССР и его геополитические и исторические последствия.

Современная Россия: трудности и противоречия социально-экономического и политического развития.

Состояние современной экономики России (1992–2014 гг.).

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	1. В чем заключалась сущность «Русского полицейского социализма»? А) метод борьбы самодержавия с революционным движением среди рабочих; Б) полицейско-репрессивные меры борьбы самодержавия с революционным движением; В) особая политика петербургских властей по отношению к рабочим; Г) внушение рабочим уверенности в том, что правительство удовлетворит их требования; Д) легализация под тайным контролем полиции профессиональных рабочих организаций; Е) направление политической активности рабочих в русло экономической борьбы;

	2. Кто стал первым премьер-министром России? А) В.Н. Коковцов; Б) С.Ю. Витте; В) П.А. Столыпин; Г) Эту обязанность возложил на себя император Николай II; Д) И.Л. Горемыкин; Е) А.В. Кривошеин. 3. Кто был председателем I Государственной думы? А) С.А Муромцев; Б) А.И. Дубровин; В) Н.Е. Марков; Г) А.И. Гучков; Д) Л.Д. Троцкий; Е) П.А. Столыпин.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

Правильность оформления.

Уровень сформированности компетенций.

Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

Уровень знания фактического материала в объеме программы.

Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.

Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)

Использование необходимых источников.

Умение связать теорию с практикой.

Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки

Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительн	Обучающийся должен:

о	- продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках

самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по

позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Бабаев, Г. А. История России : учебное пособие / Г. А. Бабаев, В. В. Иванушкина, Н. О. Трифонова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1736-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «IPRSMART» : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80987.html>

История России [Электронный ресурс] : учебник для студентов вузов / Ф.О. Айсина [и др.]. — 3-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 686 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01639-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71152.html>

История России [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Сушко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный технический университет, 2017. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8149-2536-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78435.html>

Дополнительная

Курс по истории России [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норма-тика, 2016. — 186 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4374-0150-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65184.html>

Отечественная история с древнейших времен до наших дней [Электронный ресурс] : курс лекций / А.А. Королев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2016. — 368 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-906912-22-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74734.html>

Ключевский В.О. Россия в исторических портретах [Электронный ресурс] / В.О. Ключевский. — Электрон. текстовые данные. — М. : РИПОЛ классик, Де'Либли, 2015. — 768 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-386-08030-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70918.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.

Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.

3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера -1 шт.).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Иностранный язык**

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях профессиональной и бытовой деятельности.

Задачи дисциплины:

- обучение практическому владению разговорно-бытовой речью для активного применения иностранного языка как в деловом, так и межличностном общении;
- приобретение навыков самостоятельной работы со специальной литературой на иностранном языке с целью получения профессиональной информации.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке	ИУК-4.1. Знает теоретические основы деловой устной и письменной коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах); социокультурные различия в формате корреспонденции на русском и иностранном(-ых) языках ИУК-4.2. Умеет составлять в соответствии с нормами русского языка деловую документацию разных жанров; выполнять перевод профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; учитывать особенности делового общения в производственной и образовательной деятельности; вести деловую переписку, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем ИУК-4.3. Владеет технологией построения эффективной деловой коммуникации в устной и письменной формах; способами передачи профессиональной информации; владеет опытом практических действий в сфере перевода профессиональных текстов с иностранного(-ых) на русский язык и обратно; опытом практических действий в области применения современных коммуникативных технологий, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для профессионального взаимодействия

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Иностранный язык» изучается очной, очно-заочной и заочной группой — в 1, 2, 3 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1, 2, 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо ратор ные занят ия	Прак тиче ские заняти я	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руководс твом преподав ателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация
2	72			32				34		2 Зачет
Семестр 2										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо ратор ные занят ия	Прак тиче ские заняти я	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руководс твом преподав ателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация
2	72			32				34		2 Зачет
Семестр 3										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо ратор ные занят ия	Прак тиче ские заняти я	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руководс твом преподав ателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация
3	108			42				72		27 Экзамен

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабо раторные заняти я	Прак тиче ские заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов

Тема 1.1. Знакомство			5		6			11
Тема 1.2. Семья, друзья			5		6			11
Тема 1.3. Дом, жилищные условия			5		6			11
Тема 1.4. Еда и покупки			5		6			11
Тема 1.5. Одежда и мода			5		6			11
Тема 1.6. Спорт и здоровье			5		6			11
Тема 1.7. Путешествия и туризм			5		6			11
Тема 1.8. Страноведческ ая информация о России, США и Великобритани и			5		6			11
Тема 1.9. Традиции и праздники в России, США и Великобритани и			5		6			11
Тема 1.10. Досуг, развлечения и хобби			5		6			11
Тема 1.11. Культурная жизнь в мегаполисах			5		5			10
Тема 1.12. Окружающая среда			5		5			10
Тема 1.13. Проблемы современных подростков			5		5			10
Тема 1.14. Образование и карьера			5		5			10
Тема 1.15. Изучение иностранных языков			5		6			11

Тема 1.16. Межкультурная коммуникация			5		6			11
Тема 1.17. Современные информационные технологии и средства связи			5		6			11
Тема 2.1. Современный город и его проблемы. Городская архитектура. Грамматика			5		6			11
Тема 2.2. Транспорт: автомобильный, водный, воздушный. Грамматика			5		6			11
Тема 2.3. Печатные СМИ в России, США и Великобритании			5		6			11
Тема 2.4. Письменная речь (заполнение наиболее распространенных анкет и бланков, написание неофициальных писем и деловых документов – заявление о приеме на работу, составление резюме)			5		6			11
Тема 2.5. Транзисторы. История транзисторов. Грамматика.			5		6			11

Тема 2.6. Интернет: история, функции, возможности, достоинства и недостатки; влияние на детей, подростков и общество в целом			5		6			11
Тема 2.7. Микроэлектрон ика. Интегральные схемы. Краткая история интегральных схем. Изготовление интегральных схем. Грамматика.			5		6			11
Тема 2.8. Полупроводни ки. Литография. Грамматика.			5		6			11
Тема 2.9. Бытовая электроника. Видеомагнито фоны. Мобильные телефоны.			5		6			11
Тема 2.10. Английский язык - язык глобальной коммуникации. Межкультурны е коммуникации. Участие в переговорах. Типы переговоров. Обобщение результатов			5		6			11
Тема 2.11. Основные типы			6		6			12

компьютеров. Грамматика.								
Тема 2.12. Основные типы компьютеров. Грамматика.			6		6			12
Тема 2.13. Интернет. Всемирная паутина (www). Грамматика.			6		6			12
Тема 2.14. Телекоммуника ционная система: краткая история развития. Различные типы линий связи. Грамматика.			6		6			12
Зачет							4	4
Экзамен							27	27
Всего часов			106		115		31	252

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Модуль «Общий иностранный язык. Вводно-коррективный курс. Повторение базовой грамматики и лексики»		
1	Знакомство	Правила чтения. Все виды местоимений. Спряжение глаголов. Знакомство. Обращения. Правила речевого этикета. Порядок представления. Речевые клише: приветствие, прощание, представление, благодарность. Темы: О себе. Распорядок дня. Как произвести хорошее первое впечатление. Личные качества и черты характера людей.
2	Семья, друзья	Система времен глагола. Порядок слов в различных типах предложений. Безличные предложения и формальное подлежащее. Темы: Семья и взаимоотношения в семье. Отношение к семье. Проблема отцов и детей. Мой лучший друг.
3	Дом, жилищные условия	Множественное число существительных. Сложные существительные. Исчисляемые и неисчисляемые существительные. Притяжательный падеж существительных.

		Темы: Моя квартира. Работа по дому.
4	Еда и покупки	Числительные. Даты, предлоги с названиями дней недели и месяцев. Темы: Поход в кафе/ресторан. Самые известные сети кафе и ресторанов быстрого питания. Продукты питания и блюда. Поход в магазин. Торговые центры мегаполисов. Заказ товаров и услуг через Интернет.
5	Одежда и мода	Прилагательные. Степени сравнения прилагательных и наречий. Наиболее употребительные наречия. Темы: Виды и стили одежды. Мода для подростков.
6	Спорт и здоровье	Типы вопросов. Правильные и неправильные глаголы. Темы: Здоровый образ жизни. Виды спорта. Мой любимый вид спорта. Олимпийские игры. Профессиональный спорт: смотреть или участвовать?
7	Путешествия и туризм	Неопределенный и определенный артикли. Географические названия. Предлоги, обозначающие место. Предлоги, обозначающие движение. Темы: Путешествия как способ узнать мир. Туризм: за и против. Страны и столицы. Всемирно известные достопримечательности. Путешествие на различных видах транспорта: за и против. В аэропорту. На вокзале. В поезде.
8	Страноведческая информация о России, США и Великобритании	Придаточные предложения условия и времени. Сложноподчинительные союзы. Тема: Страноведческая информация о России, США и Великобритании: географическое положение, климат, население, флаг, столица и значимые города, политическая система, национальные стереотипы, достопримечательности, городская жизнь, выдающиеся люди.
9	Традиции и праздники в России, США и Великобритании	Сложное дополнение. Темы: Традиции и праздники в нашей жизни. Как я отмечаю свой любимый праздник. Традиции и праздники в России, США и Великобритании.
10	Досуг, развлечения и хобби	Императив. Темы: Как я провожу свободное время. Развлечения для подростков в мегаполисах. Мои хобби.
11	Культурная жизнь в мегаполисах	Страдательный залог. Темы: Поход в театр/музей/галерею/на концерт. Музыка в нашей жизни. Основные направления в музыке. Моя любимая музыкальная группа. Основные направления в живописи и их яркие представители. Театры, музеи и галереи Москвы, Санкт-Петербурга, Лондона, Вашингтона и Нью-Йорка. Классический и современный балет.
12	Окружающая среда	Модальные глаголы и их заменители. Темы: Времена года. Погода. Виды местности. Климат и природные явления в различных частях света. Различные представители флоры и фауны. Загрязнение окружающей среды. Проблемы окружающей среды и как спасти нашу планету. Гринпис.
13	Проблемы современных подростков	Герундий и инфинитив. Темы: Сложные взаимоотношения в семье и с ровесниками. Поиск самоидентификации и самовыражения. Соблазны

		мегаполиса: алкоголь, наркотики, клубная жизнь. Подростки и деньги.
14	Образование и карьера	Сослагательное наклонение. Темы: Обучение в вузе. Выбор будущей профессии.
15	Изучение иностранных языков	Прямая и косвенная речь. Темы: Изучение иностранных языков. Английский – язык международного общения. Необходимость изучения иностранных языков современными специалистами. Зачем я изучаю иностранный язык.
16	Межкультурная коммуникация	Фразовые глаголы. Темы: История межкультурной коммуникации. Типы межкультурной коммуникации. Различия в культурах. Межкультурная компетенция и искусство общения.
17	Современные информационные технологии и средства связи	Идиомы. Темы: Современные средства связи. Компьютер: достоинства и недостатки. Современные подростки – поколение расцвета эры информационных технологий.
Модуль «Иностранный язык в Дизайна»		
1	Современный город и его проблемы. Городская архитектура. Грамматика	Современный город и его проблемы. Городская архитектура. Грамматика
2	Транспорт: автомобильный, водный, воздушный. Грамматика.	Транспорт: автомобильный, водный, воздушный. Грамматика.
3	Печатные СМИ в России, США и Великобритании	История газет. Составные части газеты. Классификация газет. Газеты и журналы России, США и Великобритании. Желтая пресса. Онлайн газеты и журналы. Почему нам все еще нужны газеты и журналы.
4	Письменная речь (заполнение наиболее распространенных анкет и бланков, написание неофициальных писем и деловых документов – заявление о приеме на работу, составление резюме)	Письменная речь (заполнение наиболее распространенных анкет и бланков, написание неофициальных писем и деловых документов – заявление о приеме на работу, составление резюме)
5	Транзисторы. История транзисторов. Грамматика.	Транзисторы. История транзисторов. Грамматика.
6	Интернет	Интернет: история, функции, возможности, достоинства и недостатки; влияние на детей, подростков и общество в целом.
7	Микроэлектроника. Интегральные схемы. Краткая история интегральных схем. Изготовление интегральных схем.	Микроэлектроника. Интегральные схемы. Краткая история интегральных схем. Изготовление интегральных схем. Грамматика.

	Грамматика.	
8	Полупроводники. Литография. Грамматика.	Полупроводники. Литография. Грамматика.
9	Бытовая электроника. Видеомагнитофоны. Мобильные телефоны.	Бытовая электроника. Видеомагнитофоны. Мобильные телефоны.
10	Английский язык - язык глобальной коммуникации. Межкультурные коммуникации. Участие в переговорах. Типы переговоров. Обобщение результатов	Английский язык - язык глобальной коммуникации. Межкультурные коммуникации. Участие в переговорах. Типы переговоров. Обобщение результатов
11	Основные типы компьютеров. Грамматика.	Основные типы компьютеров. Грамматика.
12	Основные типы компьютеров. Грамматика.	Основные типы компьютеров. Грамматика.
13	Интернет. Всемирная паутина (www). Грамматика.	Интернет. Всемирная паутина (www). Грамматика.
14	Телекоммуникационная система: краткая история развития. Различные типы линий связи. Грамматика.	Телекоммуникационная система: краткая история развития. Различные типы линий связи. Грамматика.

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1.1. Знакомство

1. Повторение правил чтения, местоимений и спряжений глаголов.

2. Повторение лексики по теме «Знакомство. Правила речевого этикета».
3. Личные качества и черты характера. Как произвести хорошее впечатление.

Тема 1.2. Семья, друзья

1. Повторение системы времен.
2. Порядок слов в английском предложении.
3. Семья. Отношения в семье. Мой лучший друг.

Тема 1.3. Дом, жилищные условия

1. Образование множественного числа существительных.
2. Исчисляемые и неисчисляемые существительные.
3. Описание квартиры.

Тема 1.4. Еда и покупки

1. Порядковые и количественные числительные. Предлоги, используемые со временем.
2. Лексика для похода в ресторан и магазин.
3. Всемирные торговые сети и заказ товаров через интернет.

Тема 1.5. Одежда и мода

1. Грамматические категории прилагательного.
2. Грамматические категории наречия.
3. Виды и стили одежды.

Тема 1.6. Спорт и здоровье

1. Спряжение правильных и неправильных глаголов.
2. Здоровый образ жизни.
3. Мой любимый вид спорта.

Тема 1.7. Путешествия и туризм

1. Определенные и неопределенные артикли.
2. Путешествие как способ узнать мир.
3. Лексика: в аэропорту, на вокзале, в поезде

Тема 1.8. Страноведческая информация о России, США и Великобритании

1. Придаточные предложения времени и условия.
2. Страноведческая информация о России.
3. Страноведческая информация об англоговорящих странах (США, Великобритания).

Тема 1.9. Традиции и праздники в России, США и Великобритании

1. Сложное дополнение.
2. Традиции и праздники в нашей жизни.
3. Как я отмечаю свой любимый праздник.

Тема 1.10. Досуг, развлечения и хобби

1. Повелительное наклонение.
2. Как я провожу свободное время.
3. Мои хобби.

Тема 1.11. Культурная жизнь в мегаполисах

1. Страдательный залог.
2. Лексика для похода в театр, музей, на концерт.
3. Моя любимая музыкальная группа.

Тема 1.12. Окружающая среда

1. Модальные глаголы.
2. Погода и времена года.
3. Проблемы окружающей среды.

Тема 1.13. Проблемы современных подростков

1. Герундий и инфинитив.
2. Соблазны мегаполиса: алкоголь, наркотики, клубная жизнь.
3. Подростки и деньги.

Тема 1.14. Образование и карьера

1. Сослагательное наклонение.
2. Выбор будущей профессии.

Тема 1.15. Изучение иностранных языков

1. Прямая и косвенная речь.
2. Необходимость изучения иностранных языков современными специалистами.
3. Зачем я изучаю иностранный язык.

Тема 1.16. Межкультурная коммуникация

1. Фразовые глаголы.
2. Различия в культурах.
3. Искусство общения.

Тема 1.17. Современные информационные технологии и средства связи

1. Идиоматические выражения.
2. Роботизированные методы обучения: достоинства и недостатки.
3. Жизнь в эру расцвета информационных технологий.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Тема 1. Знакомство	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Семья, друзья	
Тема 3. Дом, жилищные условия	
Тема 4. Еда и покупки	
Тема 5. Одежда и мода	
Тема 6. Спорт и здоровье	
Тема 7. Путешествия и туризм	
Тема 8. Страноведческая информация о России, США и Великобритании	
Тема 9. Традиции и праздники в России, США и Великобритании	
Тема 10. Досуг, развлечения и хобби	
Тема 11. Культурная жизнь в мегаполисах	
Тема 12. Окружающая среда	
Тема 13. Проблемы современных подростков	
Тема 14. Образование и карьера	
Тема 15. Изучение иностранных языков	

Тема 16. Межкультурная коммуникация	
Тема 17. Современные информационные технологии и средства связи	

5.1. Темы сообщений, эссе¹

1. О себе.
2. Мой распорядок дня.
3. Проблема отцов и детей.
4. Моя квартира.
5. Заказ товаров и услуг через Интернет: за и против.
6. Современные подростки – жертвы моды?
7. Здоровый образ жизни.
8. Профессиональный спорт: смотреть или участвовать?
9. Страны и путешествия
10. Всемирно известные достопримечательности.
11. Путешествие на различных видах транспорта: «за» и «против».
12. Традиции и праздники в нашей жизни.
13. Как я провожу свободное время.
14. Культурная жизнь в мегаполисах.
15. Проблемы окружающей среды и как спасти нашу планету.
16. Проблемы современных подростков.
17. Выбор будущей профессии.
18. Зачем я изучаю иностранный язык.
19. Межкультурная компетенция и искусство общения.
20. Современные информационные технологии и средства связи: за и против.
21. «Плюсы» и «минусы» профессии журналиста.
22. Положительное и негативное влияние СМИ на современное общество и культуру.
23. Газеты и журналы России, США и Великобритании.
24. Почему нам все еще нужны газеты и журналы?
25. Мое участие в создании студенческой газеты.
26. Сбор новостей и мировые информационные агентства.
27. Какие новости достойны освещения в прессе?
28. Социальные сети: за и против.
29. Блогосфера: новая ступень в эволюции журналистики или шаг к непрофессионализму?
30. Блоги и «традиционные СМИ»: за чем будущее журналистики?
31. Телевидение: за и против.
32. История свободы печати и слова в России, Великобритании и США.
33. Цензура СМИ: за и против.
34. Пропаганда в СМИ: за и против.
35. Журналистская этика: какие события и факты этично освещать и как освещать.
36. Реклама в СМИ: положительное и негативное влияние на общество.
37. Примеры государственного пиара в российских и зарубежных СМИ.
38. Журналисты, которыми я восхищаюсь.
39. Мои любимые произведения выдающихся классиков и писателей современности.
40. Моя летняя практика.
41. Советы профессиональных журналистов начинающим.
42. Сообщение текущих новостей.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

43. Дилеммы в нашей жизни.
44. Что не убивает, то делает сильнее.
45. Самая большая победа – это победа над собой.
46. Психология в нашей жизни.
47. Мои любимые высказывания.
48. Завтра начинается сейчас.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1. Восстановите последовательность частей предложений, чтобы получился связный текст новостной статьи; сделайте краткое сообщение на тему затронутой в статье проблематики.

According to child
 according to American psychologists.
 allowed to watch television
 be encouraged to play
 because it's a potential
 care expert Dr
 Children under
 Miriam Baron, older children also should
 not have computer sets or TV
 of the contact with people.
 outside, read books, work with jigsaw
 over their children's
 (no matter what age they are)
 viewing habits.
 puzzles or games ,etc.
 risk to their mental and physical health,
 to take control
 She suggests that they should instead
 They claim that watching TV deprives toddlers
 Thus, all parents are urged
 screens in their bedrooms.
 two should not be

Задание 2. Соотнесите вопросы с соответствующими людьми; сделайте краткое сообщение о достижениях этих людей и о том, чем они знамениты; выберите знаменитого человека, у которого вы хотели бы взять интервью; обоснуйте свой выбор в краткой презентации этого человека; подготовьте список вопросов и вместе с партнером по заданию подготовьтесь провести интервью в классе.

1. Did you ever realize that you brought about a revolution in physics with your theory of relativity?
 2. Did you ever think that your reign of 63 years would be the longest in the history of Great Britain?
 3. Do you know that some believe that you were the first to write a detective story?
 4. Do you know that some people now doubt if you ever existed?
 5. Do you know that you lost your life in the battle that ended in the greatest British naval victory?
 6. How did you come up with the idea of natural selection?
 7. Were you proud to become the first president of the United States?
 8. What does your 'I Have a Dream' speech mean?
 9. Why did you behead your wives?
 10. Why did you decide to abolish slavery?
- A. Edgar Allan Poe
 B. Abraham Lincoln

C. Albert Einstein
 D. Charles Darwin
 E. Henry VIII
 F. George Washington
 G. Horatio Nelson
 H. William Shakespeare
 I. Queen Victoria
 J. Martin Luther King

Задание 3. Вам дается фото; напишите для газеты статью, которая бы логически соответствовала этому фото. Соблюдайте структуру статьи и придумайте к ней заголовок.

Задание 4. Посмотрите видео и сделайте к нему скрипт; сделайте краткое сообщение на тему затронутой в видео проблематики: обозначьте проблему(ы), приведите доводы «за» и «против», выразите свое отношение к проблеме, в заключение подытожьте и приведите возможный вариант решения проблемы.

Задание 5. Выберите пять самых важных новостей за прошедшую неделю и кратко презентуйте их в аудитории; обоснуйте, почему эти новости оказались достойными освещения в СМИ, и выразите свое отношение к проблемам, затронутым в новостях.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-4 Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке		
ИУК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем		
ОПК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-1.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

- A.** 1. Письменный перевод на русский язык текста общего характера (900 печатных знаков)
2. Чтение текста общей и специальной направленности, передача его содержания. Беседа с экзаменатором.
3. Устное изложение темы (выбор по билетам).

Устные темы, выносимые на экзамен:

1. Английский – язык миллионов.
2. Моя будущая профессия.
3. Профессиональные и личные качества журналиста.
4. История газет.
5. Печатная пресса Великобритании и США.
6. Структура газет.
7. Заголовки.
8. В редакции газеты.
9. Мое участие в создании студенческой газеты.
10. Почему нам все еще нужны газеты.

Б.1. Письменный перевод на русский язык текста по специальности (1500 знаков)

1. Изложение прочитанного текста по специальности на английском языке, обсуждение его с экзаменатором
2. Устное изложение темы (выбор по билетам)

Устные темы, выносимые на экзамен:

1. Роль СМИ в современном обществе.
2. Телевидение: за и против.
3. Интернет: достоинства и недостатки.
4. Свобода печати и слова в России.
5. Цензура в СМИ: за и против.
6. Какие новости достойны освещения в СМИ.
7. Пропаганда и СМИ.
8. Влияние рекламы на общество и культуру.
9. Гражданская журналистика.
10. Секреты успешного интервью.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ИУК-4	1. How many people _____ in your family? a. arethey b. isit c. arethere d. is

	2. What time is it? _____. a. Ten and a quarter. b. Ten minus the quarter. c. A quarter past ten. d. Fifteen after ten o'clock. 3. I get up at 8 o'clock _____ morning. a. in the b. in c. the d. at the

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала;

	- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц);

прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Межова М.В. Иностранный язык (английский язык) [Электронный ресурс] : практикум для студентов 1-го, 2-го курсов для всех направлений подготовки бакалавриата и специалитета КемГИК / М.В. Межова. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 212 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-8154-0369-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66344.html>

Дополнительная литература³

Баландина Ю.В. Деловой иностранный язык. Business Letters [Электронный ресурс] / Ю.В. Баландина, Ю.А. Сазанович, Н.А. Тишукова. — Электрон. текстовые данные. — СПб. : Университет ИТМО, 2016. — 45 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66438.html>

Беляева И.В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации. Комплексные учебные задания [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.В. Беляева, Е.Ю. Нестеренко, Т.И. Сорогина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 132 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7996-1436-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65930.html>

Матвиенко Л.М. Иностранный язык: теория и практика. Итоговая аттестация по дисциплине [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.М. Матвиенко, В.Г. Нестеренко. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 43 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0288-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76827.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная

навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс/ лингафонный кабинет учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 13 шт., стулья- 26 шт), доска аудиторная навесная - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., стол-кабина преподавателя Rinel BIO без оргстекла, Стол-кабина учащегося Rinel BIO с оргстеклом. Технические средства обучения: персональные компьютеры - 26 шт. (с установленным программным обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран - 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.), Мультимедиа-лингафонный комплект специализированного оборудования и ПО Rinel-Lingo Audio в составе: ПО Rinel-Lingo; Аудио коммутатор; платыPCle Rinel-Lingo Audio на каждый ПК;. Гарнитура (наушники с микрофоном) Plantronics Audio с микрофоном с системой шумоподавления, Гарнитура (наушники с микрофоном) Plantronics Audio с микрофоном с системой шумоподавления.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Безопасность

жизнедеятельности

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

В дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» (БЖД) соединены тематика безопасного взаимодействия человека со средой обитания (производственной, бытовой, городской, природной) и вопросы защиты от негативных факторов чрезвычайных ситуаций в сфере управления и правовой сфере. При изучении дисциплины достигается формирование представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной управленческой деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека, готовит его к действиям в экстремальных условиях.

Курс «Безопасности жизнедеятельности» имеет **целью** заложить в сознании обучающихся основы аутоэкологических знаний на основе прикладных теорий о среде обитания человека. Основными **задачами** изучения дисциплины «Безопасности жизнедеятельности» является овладение системой знаний о теоретических и практических основах взаимодействия в системе «человек – техносфера – среда обитания», об основах гигиены человека, овладение экологическими технологиями в объеме, необходимом для глубокого и всестороннего освоения дисциплин основного и социального цикла и для работы в сфере журналистики.

Особое внимание в ходе преподавания дисциплины обращается на интеграцию ее содержания в решение актуальных социально-экономических проблем, культуры мышления пиарщика и развития общей эрудиции бакалавров в области журналистики. «БЖД» позволяет будущему бакалавру понять основные тенденции изменения безопасности в глобальном мире, в своей профессиональной деятельности, в сфере безопасности человека и общества, учесть аспекты целеполагания в сфере журналистики.

Цель и задачи образовательного модуля «Основы военной подготовки»

В современных условиях подготовка граждан Российской Федерации к военной службе является приоритетным направлением государственной политики. Важнейшими вопросами образования на всех уровнях является воспитание любви к Родине, чувства патриотизма, готовности к защите Отечества.

Образовательный модуль «Основы военной подготовки» (далее - модуль) реализуется исходя из базовых принципов и направлений военной подготовки, модуль состоит из основных разделов военной подготовки, тем военно-политической и правовой подготовки.

Задача модуля - обеспечение формирования компетенции в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования «УК. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов» категории «Безопасность жизнедеятельности».

Основной целью освоения модуля является получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования (далее - вуз) в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Нормативную правовую основу настоящей программы модуля «Основы военной подготовки» составляют следующие документы:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон от 28 марта 1998 N 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе».

Программа модуля предназначена для организации и проведения учебных занятий с обучающимися вузов, имеющих базу подготовки и компетентный профессорско-преподавательский состав.

Задачами модуля «Основы военной подготовки» являются:

- 1) формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);
- 2) формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;
- 3) воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина - патриота;
- 4) освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;
- 5) раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;
- 6) ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;
- 7) формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;
- 8) изучение и принятие правил воинской вежливости;
- 9) овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

Модуль также может быть использован при разработке дополнительных профессиональных программ.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ИУК-8.1. Знает научно обоснованные способы поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций; виды опасных ситуаций; способы преодоления опасных ситуаций; приемы первой медицинской помощи; основы медицинских знаний; теоретические основы деятельности по сохранению природной среды, обеспечению устойчивого развития общества ИУК-8.2. Умеет создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности; различить факторы, влекущие возникновение опасных ситуаций; предотвратить возникновение опасных ситуаций, в том числе на основе приемов по оказанию первой медицинской помощи и базовых медицинских знаний. ИУК-8.3. Владеет навыками по предотвращению возникновения опасных ситуаций; приемами первой медицинской помощи; базовыми медицинскими знаниями

По модулю «Основы военной подготовки»

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по модулю
Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет	знать: основные положения общевоинских уставов ВС РФ; организацию внутреннего порядка в подразделении; основные положения Курса стрельб из стрелкового оружия; устройство стрелкового оружия, боеприпасов и ручных гранат;

строями, применяет штатное стрелковое оружие. Ведет общевойсковой бой в составе подразделения. Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения. Пользуется топографическими картами. Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью.	предназначение, задачи и организационно-штатную структуру общевойсковых подразделений; основные факторы, определяющие характер, организацию и способы ведения современного общевойскового боя; общие сведения о ядерном, химическом и биологическом оружии, средствах его применения; правила поведения и меры профилактики в условиях заражения радиоактивными, отравляющими веществами и бактериальными средствами; тактические свойства местности, их влияние на действия подразделений в боевой обстановке; назначение, номенклатуру и условные знаки топографических карт; основные способы и средства оказания первой медицинской помощи при ранениях и травмах; тенденции и особенности развития современных международных отношений, место и роль России в многополярном мире, основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны; основные положения Военной доктрины РФ; правовое положение и порядок прохождения военной службы; уметь: правильно применять и выполнять положения общевойсковых уставов ВС РФ; осуществлять разборку и сборку автомата (АК-74) и пистолета (ПМ), подготовку к боевому применению ручных гранат; оборудовать позицию для стрельбы из стрелкового оружия; выполнять мероприятия радиационной, химической и биологической защиты; читать топографические карты различной номенклатуры; давать оценку международным военно-политическим и внутренним событиям и фактам с позиции патриота своего Отечества; применять положения нормативно-правовых актов; владеть: строевыми приемами на месте и в движении; навыками управления строями взвода; навыками стрельбы из стрелкового оружия; навыками подготовки к ведению общевойскового боя; навыками применения индивидуальных средств РХБ защиты; навыками ориентирования на местности по карте и без карты; навыками применения индивидуальных средств медицинской защиты и подручных средств для оказания первой

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» изучается очной, очно-заочной и заочной группой — в 5 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 5										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные заня тия	Практ ически е заняти я	Сем ина ры	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельна я работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельна я работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
2	72	16		16				38		2 Зачет

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
1 семестр								
Модуль «Теоретические основы БЖД»								
Тема 1. БЖД как наука. Предмет основные задачи и функции БЖД.	1		1		5			7
Тема 2. Правовые, нормативно- технические и организационн ые основы обеспечения БЖД.	1		1		7			9
Тема 3. Физиологическ ие особенности труда человека.	1		1		7			9
Тема 4. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельн ости.	1		1		5			7
Модуль «Воздействие негативных факторов на человека»								

Тема 5. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания». Природные катастрофы	1		2		6			9
Тема 6. Негативные факторы в системе «природная среда – техносфера». Техногенные и антропогенные катастрофы.	1		2		4			7
Модуль «Природные, техногенные и антропогенные ЧС»								
Тема 7. Прогнозирование и моделирование условий возникновения опасных ситуаций	1		2		3			6
Тема 8. Воздействие негативных факторов на человека. Методы и средства защиты от опасностей	1		2		3			6
Тема 9. Воздействие негативных факторов на природную среду, эко-биозащитная техника.	0		0		2			2
Тема 10. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, их прогнозирование и оценка	0		0		2			2

Модуль «Основы военной подготовки»								
Раздел 1. Общевойсковые уставы Вооруженных Сил Российской Федерации	0		1		4			5
Раздел 2. Строевая подготовка	0		0		4			4
Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия	0		0		4			4
Раздел 4. Основы тактики общевойсковы х подразделений	1		0		4			5
Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита	0		1		4			5
Раздел 6. Военная топография	1		0		4			5
Раздел 7. Основы медицинского обеспечения	0		1		4			5
Раздел 8. Военно- политическая подготовка	0		0		4			4
Раздел 9. Правовая подготовка	0		1		4			5
Зачет							2	2
Всего часов	16		16		38		2	72

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Модуль «Теоретические основы БЖД»		
1	БЖД как наука. Предмет основные	Системы «человек – среда обитания», «техносфера–природная среда». Среда, где проявляет себя человек как существо биосоциальное: производственная, бытовая, рекреационная,

	задачи и функции БЖД.	местная. Естественные и антропогенные негативные факторы, действующие в техносфере. Законы, правила, функции техносферы. Аксиома о потенциальной опасности системы «человек – среда обитания». Критерии оценки негативности техносферы.
		Аксиома о происхождении техногенных опасностей. Примеры воздействия негативных факторов на человека и природную среду. Соответствие условий жизнедеятельности физиологическим, физическим и психическим возможностям человека - основа оптимизации параметров среды обитания (параметры микроклимата, освещенность, организации деятельности и отдыха). Критерии оценки дискомфорта, их значимость.
2	Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения.	Вопросы БЖД в законах и подзаконных актах. Правовые и нормативно-технические основы охраны окружающей среды. Система стандартов в области охраны природы. Стандарты по охране труда. Нормы труда. Условия труда. Нормы трудового кодекса. Строительный кодекс Российской Федерации.
3	Физиологические особенности труда человека.	Классификация основных форм жизнедеятельности человека. Физический и умственный труд. Тяжесть и напряженность труда. Статическая и динамическая работа. Напряженность и количество обрабатываемых сигналов – критерии тяжести труда. Энергетические затраты человека при различных видах деятельности. Микроклимат в производственных помещениях. Факторы микроклимата: влажность, температура воздуха и нагретых поверхностей, инфракрасное излучение, скорость перемещения воздушных масс, плотность неионизирующих излучений, лазерное излучение. Воздействие на человека нагревающего микроклимата.
4	Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.	Система обеспечения параметров микроклимата и состава воздуха. Отопление, вентиляция, кондиционирование, устройство и требование к ним. Контроль за параметрами микроклимата. Профилактика негативного воздействия окружающей среды. Измерительные приборы: кататермометры, анемометры, психрометры, термометры в производственных помещениях. Профилактические медицинские осмотры для лиц, работающих на вредных производствах.
Модуль «Воздействие негативных факторов на человека»		
5	Негативные факторы в системе «человек – среда обитания»	Виды и масштабы негативного воздействия объектов экономики на промышленные и селитебные зоны. Неконтролируемый выход энергии как причина негативного воздействия на человека и среду обитания. Негативные естественные и антропогенные факторы. Физические, химические, биологические, психофизиологические, травмирующие, вредные факторы. Риск и уровни воздействия негативных факторов. Техносфера как зона действия повышенных и высоких уровней энергии. Виды, источники и уровни негативных факторов производственной среды. Негативное воздействие вредных веществ на среду обитания. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, почву, животных и растительность, конструкционные и строительные материалы.

6	Негативные факторы в системе «техносфера – природная среда».	Виды и масштабы негативного воздействия объектов экономики на промышленные и селитебные зоны, на природную среду. Выбросы и сбросы. Парниковый эффект как следствие концентрации метана и др. загрязнителей в атмосфере. Уровни первичных загрязнений атмосферного воздуха. Гидросферы почвы и литосферы, объектами энергетики, транспорта, промышленности, сельского хозяйства. Взаимодействие и трансформация загрязнений в природной среде. Образование фото-химического тумана и кислотных дождей. Разрушение озонового слоя. Взаимосвязь бытовой сферы с комплексом негативных факторов производственной и природной среды.
Модуль «Природные, техногенные и антропогенные ЧС»		
7	Прогнозирование и моделирование условий возникновения опасных ситуаций	Аксиома о потенциальной опасности производственных процессов и технических средств. Риск, переходная область значений риска. Индивидуальный и социальный риски. Причины отказов, критерии и методы оценки опасных ситуаций. Прогнозирование и моделирование условий возникновения опасных ситуаций.
8	Воздействие негативных факторов на человека. Методы и средства защиты от опасностей	Естественные системы защиты человека от негативных воздействий. Характеристика анализаторов. Допустимое воздействие вредных факторов на человека. Технические и организационные методы обеспечения безопасности. Причины обеспечения безопасности. Вредные вещества и их классификация. Механические колебания. Акустические колебания. Ударная волна и особенности его прямого и косвенного воздействия. Электромагнитные поля. Ионизирующие излучения. Электрический ток.
9	Воздействие негативных факторов на природную среду, эко-биозащитная техника	Негативное воздействие вредных веществ. Допустимые уровни воздействия вредных веществ на гидросферу, атмосферу, почву, биоту и др. Энергетические воздействия на природную среду. Классификация и основы применения экобиозащитной техники. Защитное экранирование, требования к спецодежде, воздушное душирование, средства индивидуальной защиты. Санитарно-защитные зоны. Измерители скорости перемещения воздушных масс, температуры, влажности.
10	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, их прогнозирование и оценка..	Классификация ЧС техногенного происхождения, причины аварий и катастроф. Радиационно-, химически-, пожаро- и взрывоопасные объекты. ЧС военного времени. Виды средств поражения. Зоны поражения. Прогнозирования возможных ЧС при радиационным, химическом заражениях, оценка обстановки. Прогнозирование обстановки в районе пожаро- или взрывоопасного объекта. Понятие об устойчивости в ЧС. Факторы, влияющие на устойчивость. Методика оценки защищенности рабочих и служащих. Принципы и способы повышения устойчивости функционирования объектов и ЧС.
Модуль «Основы военной подготовки»		
1	Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил	Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание. Структура, требования и основное содержание общевоинских уставов.

	Российской Федерации	Права военнослужащих. Общие обязанности военнослужащих. Воинские звания. Единоначалие. Начальники и подчиненные. Старшие и младшие. Приказ и приказание. Порядок отдачи и выполнение приказа. Воинская вежливость и воинская дисциплина военнослужащих. Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд. Размещение военнослужащих. Распределение времени и внутренний порядок. Суточный наряд роты, его предназначение, состав. Дневальный, дежурный по роте. Развод суточного наряда. Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы. Обязанности разводящего, часового.
2	Раздел 2. Строевая подготовка	Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия. Строй и его элементы. Виды строя. Сигналы для управления строем. Команды и порядок их подачи. Обязанности командиров, военнослужащих перед построением и в строю. Строевой расчет. Строевая стойка. Выполнение команд: "Становись", "Равняйсь", "Смирно", "Вольно", "Заправиться". Повороты на месте. Строевой шаг. Движение строевым шагом. Движение строевым шагом в составе подразделения. Повороты в движении. Движение в составе взвода. Управление подразделением в движении.
3	Раздел 3. Огневая подготовка из стрелкового оружия	Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Требования безопасности при обращении со стрелковым оружием. Требования безопасности при проведении занятий по огневой подготовке. Приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки АК-74 и РПК-74. Назначение, состав, боевые свойства и порядок сборки разборки пистолета ПМ. Назначение, состав, боевые свойства РПГ-7. Назначение, боевые свойства и материальная часть ручных гранат. Сборка разборка пистолета ПМ и подготовка его к боевому применению. Сборка разборка АК-74, РПК-74 и подготовка их к боевому применению. Снаряжение магазинов и подготовка ручных гранат к боевому применению. Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия. Требования безопасности при организации и проведении стрельб из стрелкового оружия. Порядок выполнения упражнения учебных стрельб. Меры безопасности при проведении стрельб и проверка усвоения знаний и мер безопасности при обращении со стрелковым оружием. Выполнение норматива № 1 курса стрельб из стрелкового оружия.

4	Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений	Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Назначение, структура мотострелковых и танковых подразделений сухопутных войск, их задачи в бою. Боевое предназначение входящих в них подразделений. Тактико-технические характеристики основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Тема 9. Основы общевойскового боя. Сущность современного общевойскового боя, его характеристики и виды. Способы ведения современного общевойскового боя и средства вооруженной борьбы. Тема 10. Основы инженерного обеспечения. Цели и основные задачи инженерного обеспечения частей и подразделений. Назначение, классификация инженерных боеприпасов, инженерных заграждений и их характеристики. Полевые фортификационные сооружения: окоп, траншея, ход сообщения, укрытия, убежища. Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии США. Организация, вооружение, боевая техника подразделений мпб и тб армии Германии.
5	Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита	Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Ядерное оружие. Средства их применения. Поражающие факторы ядерного взрыва и их воздействие на организм человека, вооружение, технику и фортификационные сооружения. Химическое оружие. Отравляющие вещества (ОВ), их назначение, классификация и воздействие на организм человека. Боевые состояния, средства применения, признаки применения ОВ, их стойкость на местности. Биологическое оружие. Основные виды и поражающее действие. Средства применения, внешние признаки применения. Зажигательное оружие. Поражающие действия зажигательного оружия на личный состав, вооружение и военную технику, средства и способы защиты от него. Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита. Цель, задачи и мероприятия РХБ защиты. Мероприятия специальной обработки: дегазация, дезактивация, дезинфекция, санитарная обработка. Цели и порядок проведения частичной и полной специальной обработки. Технические средства и приборы радиационной, химической и биологической защиты. Средства индивидуальной защиты и порядок их использования. Подгонка и техническая проверка средств индивидуальной защиты.
6	Раздел 6. Военная топография	Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Местность как элемент боевой обстановки. Способы ориентирования на местности без карты. Способы измерения расстояний. Движение по азимутам.

		Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте. Геометрическая сущность, классификация и назначение топографических карт. Определение географических и прямоугольных координат объектов по карте. Целеуказание по карте.
7	Раздел 7. Основы медицинского обеспечения	Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях. Медицинское обеспечение - как вид всестороннего обеспечения войск. Обязанности и оснащение должностных лиц медицинской службы тактического звена в бою. Общие правила оказания самопомощи и взаимопомощи. Первая помощь при ранениях и травмах. Первая помощь при поражении отравляющими веществами, бактериологическими средствами. Содержание мероприятия доврачебной помощи.
8	Раздел 8. Военно-политическая подготовка	Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны. Новые тенденции и особенности развития современных международных отношений. Место и роль России в многополярном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития Российской Федерации. Цели, задачи, направления и формы военно-политической работы в подразделении, требования руководящих документов.
9	Раздел 9. Правовая подготовка	Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы. Основные положения Военной доктрины Российской Федерации. Правовая основа воинской обязанности и военной службы. Понятие военной службы, ее виды и их характеристики. Обязанности граждан по воинскому учету.

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Предмет, основные задачи и цели безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения

1. Понятие системы «человек – техносфера – природная среда».

2. Обсуждение примеров негативного воздействия техносферы на человека и природную среду.
3. Основные задачи и цели науки и дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».
4. Влияние научно-технического прогресса на безопасность человека.
5. Основные понятия:
 - безопасность жизнедеятельности;
 - техносфера;
 - негативный фактор;
 - опасный производственный фактор;
 - вредный производственный фактор;
 - чрезвычайная ситуация;
 - безопасность;
 - риск индивидуальный;
 - экологичность;
 - риск, приемлемый риск и др.

Тема 2. Правовые, нормативно-технические, организационные основы обеспечения безопасности жизнедеятельности

Вопросы для обсуждения

1. Правовое регулирование вопросов обеспечения производственной безопасности.
2. Права и обязанности работника в сфере охраны труда, ораны окружающей среды, защиты населения в чрезвычайных ситуациях.
3. Права и обязанности работодателя в сфере охраны труда, ораны окружающей среды, защиты населения в чрезвычайных ситуациях.
4. Основная нормативно-техническая документация по охране труда, охране окружающей среды и защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.
5. Правовое регулирование вопросов защиты окружающей среды.
6. Государственное управление в чрезвычайных ситуациях.

Темы 3, 4. Физиологические особенности труда человека. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.

Вопросы для обсуждения

1. Классификация основных форм деятельности человека
2. Критерии тяжести и интенсивности труда.
3. Энергетические затраты человека при различных видах деятельности.
4. Понятие безопасность и охрана труда.
5. Микроклимат в производственных помещениях
6. Основные параметры микроклимата

Задачи

1. Обучающийся одного из институтов проходил производственную практику; в организации, занимающейся журналистской деятельностью. Во время рабочего дня он, по заданию начальника отдела, должен был забрать почту из секретариата издательства. Спускаясь в свой отдел по мраморной лестнице с почтой в руках, он поскользнулся и получил травму ноги, в результате чего потерял временно трудоспособность.

Как следует классифицировать данный несчастный случай?

Кто принимает участие в расследовании причин полученной травмы?

Какими документами оформляется несчастный случай?

2. Экономист Петров работает на предприятии, находящемся за чертой города.

Администрация предприятия для удобства своих работников ежедневно предоставляет автобус, который привозит и отвозит служащих от одной из станций метро. Находясь вместе

со своими коллегами в автобусе по пути на работу, Петров получил травму руки в результате дорожно-транспортного происшествия.

Считается ли данная травма производственной и требуется ли составление акта о несчастном случае на производстве?

Как классифицируется подобный несчастный случай, если он произойдет в общественном транспорте, на личном автомобиле?

3. В результате несчастного случая на производстве бухгалтер Сидоров получил инвалидность с полной потерей трудоспособности.

Какое обеспечение по страхованию от несчастных случаев на производстве полагаются пострадавшему?

Подлежат ли возмещению затраты на необходимое санаторное лечение?

Темы 5, 6. Воздействие негативных факторов на человека

Вопросы для обсуждения

1. Прогнозирование чрезвычайных ситуаций (ЧС).
2. Планирование мероприятий по предотвращению или уменьшению вероятности возникновения ЧС.
3. Обеспечение устойчивости работы объектов народного хозяйства в ЧС.
4. Обучение населения действиям в ЧС.
5. Ликвидация последствий ЧС.
6. Основные понятия:
 - чрезвычайная ситуация;
 - стихийные бедствия;
 - техногенные катастрофы;
 - антропогенные катастрофы;
 - экологические катастрофы;
 - социально-политические конфликты;
 - масштаб чрезвычайной ситуации;
 - устойчивость объекта и др.
7. Характеристика и основные поражающие факторы техногенных аварий и катастроф. Оказание ПМП.
8. Характеристика и основные поражающие факторы природных катастроф. Оказание ПМП.

Тема 7, 8. Прогнозирование и моделирование условий возникновения опасных ситуаций.

Методы и средства защиты от опасностей.

Вопросы для обсуждения

1. Индивидуальный и социальный риски.
2. Основные методы, принципы и средства обеспечения безопасности.
3. Защита от воздействия вредных веществ.
4. Защита от шума, ультра- и инфразвука.
5. Защита от действия вибраций.
6. Защита от электромагнитных полей.
7. Защита от ионизирующих излучений.
8. Защита от действия электрического тока.
9. Обеспечение пожарной безопасности.
10. Основные понятия:
 - нормирование негативных факторов;
 - чрезвычайно опасные вредные вещества;

Тема 9. Воздействие негативных факторов на природную среду, эко-биозащитная техника.

Вопросы для обсуждения

1. Загрязнение гидросферы.
2. Загрязнения литосферы.
3. Энергетические загрязнения.
4. Источники и масштабы загрязнения окружающей среды.

Тема 10. Защита от чрезвычайных ситуаций социального характера и военного времени.

Вопросы для обсуждения

1. Классификация ЧС социального характера.
2. Основные способы защиты от терроризма и криминала.
3. Поражающие факторы ядерного оружия.
4. Поражающие факторы химического оружия.
5. Поражающие факторы биологического оружия.
6. Индивидуальные, коллективные и медицинские средства защиты.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Модуль «Теоретические основы БЖД»	
Тема 1. Предмет, основы и задачи, функции БЖД	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Правовые, нормативно-технические организационные принципы обеспечения БЖД	
Тема 3. Физиологические особенности труда человека. Комфортные условия жизнедеятельности	
Тема 4. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности	
Модуль «Воздействие негативных факторов на человека»	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 5. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания»	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 6. Негативные факторы в системе «техносфера – природная среда».	
Модуль «Природные, техногенные и антропогенные ЧС.»	
Тема 7. Прогнозирование и моделирование условий возникновения опасных ситуаций	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 8. Воздействие негативных факторов на человека. Методы и средства защиты от опасностей	
Тема 9. Воздействие негативных факторов на природную среду, экобиозащитная техника.	

5.1. Темы докладов, эссе¹

Модуль «Теоретические основы БЖД»

1. БЖД как прикладная область энергии: структура, функции и задачи.
2. Человек и среда обитания человека: факторы негативного воздействия на индивида.
3. Безопасность человека в сфере производства, управление и правовое регулирование.
4. Микроклимат в рабочем помещении.
5. Экономические аспекты безопасности жизнедеятельности. Параметры негативного влияния среды обитания на техносферу и методы количественного анализа ущерба от действия ЧС.
6. Риск. Переходные значения риска.
7. Научно-технический прогресс и безопасность.
8. Болезни цивилизации. Медицинский и социальный аспект.
9. Воздействие негативных факторов на природную среду, экобиозащитная техника.
10. Правовое обеспечение безопасности труда на предприятии.
11. Классификация форм труда. Правовой и физиологический аспект.

Модуль «Воздействие негативных факторов на человека»

1. Профессиональные заболевания от воздействия шума, инфразвука и ультразвука.
2. Виды неионизирующих излучений.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

3. Нормы права, регулирующие сферу охраны и безопасности труда.
4. Виды ионизирующих излучений.
5. Вулканизм и вулканическая деятельность.
6. Радиационно-, химически-, пожаро- и взрывоопасные объекты.
7. Психологические факторы религиозного экстремизма.
8. Социальные конфликты и причины их возникновения.
9. Конфликты в организации: причины возникновения и фазы протекания.
10. Космические ЧС и их виды.
11. Биологические ЧС и их классификация.
12. Бактериологическое оружие.

Модуль «Природные, техногенные и антропогенные ЧС»

1. Назовите основные законодательно-правовые акты в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.
2. Что включает система правового обеспечения безопасности жизнедеятельности на производстве?
3. Назовите виды нормативных документов, входящих в состав системы стандартов безопасности труда (ССБТ).
4. В чём заключается право потребителей на безопасность товаров?
5. Определите основную концептуальную идею статьи 7 Уголовного кодекса, принятого Государственной Думой 24.05.1996.
6. Назовите основные виды экологических преступлений.
7. Классификация ЧС. Общие признаки ЧС.
8. Какие принципы управления безопасностью содержат законодательные акты (дайте анализ Федеральных законов № 68-ФЗ от 21.12.1994, № 69-ФЗ от 21.12.1994 и Закона № 2446-1 «О безопасности»).
9. Перечислите стадии охраны окружающей среды (по Закону «Об охране окружающей природной среды» № 2060-1).

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Модуль «Теоретические основы БЖД»	
Тема 1. БЖД как наука. Предмет основные задачи и функции БЖД.	Составить СЛС: объект, предмет, цели, задачи, функции, принципы и методы БЖД
Тема 2. Правовые, нормативно-технические и организационные основы обеспечения БЖД.	Подготовить электронную подборку основных нормативно-правовых актов
Тема 3. Физиологические особенности труда человека.	Составить сравнительную таблицу особенностей и различий умственного и физического труда. Подобрать перечень основных НПА по охране труда
Тема 4. Обеспечение комфортных условий жизнедеятельности.	Подобрать и изучить нормы СанПиН «Микроклимат производственного помещения
Модуль «Воздействие негативных факторов на человека»	
Тема 5. Негативные факторы в системе «человек – среда обитания». Природные катастрофы	Подготовить таблицу и СЛС «ЧС природного характера»
Тема 6. Негативные факторы в системе «природная среда – техносфера». Техногенные и антропогенные катастрофы.	Подготовить таблицу и СЛС «ЧС техногенного характера»
Модуль «Природные, техногенные и антропогенные ЧС»	

Тема 7. Прогнозирование и моделирование условий возникновения опасных ситуаций	Составить схему «Идентификация опасностей» Подготовить расчет риска.
Тема 8. Воздействие негативных факторов на человека. Методы и средства защиты от опасностей	Составить сравнительную таблицу средств индивидуальной защиты кожи, органов дыхания
Тема 9. Воздействие негативных факторов на природную среду, эко-биозащитная техника.	Составить сравнительную таблицу «Экобиозащитные технологии»
Тема 10. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени, их прогнозирование и оценка	Подготовить таблицу «Основные виды ПМП при поражении Я,Х,Б оружием»

5.3. Дополнительные задания для самостоятельной работы

Задание 1 «Экологические ЧС». В результате каких технологических процессов происходят химические реакции, фрагменты формул которых Вы видите ниже. Завершите формулы этих реакций: 1. $\text{H}_2\text{O} + \text{SO}_2 = \dots$ 2. $\text{Cl} + \text{O}_3 = \dots$ 3. $2\text{C} + \text{O}_2 = \dots$ 4. $\text{C} + \text{O}_2 = \dots$ Определите соответствие с экологическими бедствиями современности: а) возникновение озоновых дыр; б) неполное сгорание углерода в моторном топливе; в) кислотные дожди; г) полное сгорание углерода в моторном топливе. Вспомните, как происходит выведение углекислоты из земной атмосферы?

1. 1 - ...
2. 2 - ...
3. 3 - ...
4. 4. - ...

Задание 2 «Чистый воздух». Заполните приведенную ниже таблицу:
Наиболее благоприятен для дыхания атмосферный воздух, имеющий следующий состав:

Название вещества	Количество (содержание по объему) (в %)
Азот	_____ %
Кислород	_____ %
Аргон	_____ %
Диоксид углерода	_____ %
Озон	_____ %
Прочие газы	_____ %

Вопросы к заданию:

1. Насколько превышает допустимый уровень количество загрязнителей в приземном слое атмосферы в мегаполисе в час пик?

2. Что такое фотохимический туман?

3. Напряженность электрического поля в производственном помещении составляет 20 киловольт/метр. Каким является допустимое время пребывания сотрудников в электрическом поле при указанном уровне напряженности. Как изменится это время, если этот уровень снизится до 5 киловольт/метр. Увеличится до 25 киловольт/метр?

Вопросы к заданию:

1. Какие значения напряженности электрического поля являются предельно допустимыми?

2. Как часто должны проходить медосмотры лица, работающие в условиях УВЧ? СВЧ?

Задание 3 «Микроклимат в рабочем помещении». В подвальном помещении здания организованы рабочие места пользователей ВДТ. Помещение оборудовано системами отопления и кондиционирования воздуха, В результате параметры микроклимата удовлетворяют существующим нормам.

Вопросы к заданию:

1. Удовлетворяет ли данное помещение санитарным нормам эксплуатации ВДТ?

Задание 4 «Микроклимат в служебном помещении». В помещении банка площадью 25 кв. м установлено шесть ВДТ и организовано семь рабочих мест для служащих банка. Помещение имеет естественное и искусственное освещение, уровни шума и вибрации, а также параметры микроклимата соответствуют установленным нормам.

Вопросы к заданию:

1. Удовлетворяет ли данное помещение санитарным нормам эксплуатации ВДТ?

Задание 5 «Проектирование производственных помещений». Рабочие места для пользователей ВДТ размещены следующим образом:

1. естественный свет из оконных проемов падает прямо на мониторы;
2. расстояние между боковыми поверхностями видеомониторов не более 80 см.
3. расстояние между экраном одного видеомонитора и тыльной стороной другого видеомонитора равняется 1,5 м;
4. высота рабочей поверхности стола составляет 650 мм.

Вопросы к заданию:

1. Удовлетворяет ли данное помещение санитарным нормам эксплуатации ВДТ?

2. Правильно ли организованы рабочие места для пользователей ВДТ?

Задание 6 «Освещение машинного зала». Для освещения машинного зала ВЦ с размерами А=14; В=9; Н=3 предусмотрены потолочные светильники типа УСП 35 с двумя люминесцентными лампами типа ЛБ-40. Коэффициенты отражения светового потока от потолка стен и пола соответственно: $\rho_p=70\%$ $\rho_c=50\%$ $\rho_{п}=10\%$. Затемнения рабочих мест нет.

Вопрос к заданию:

Определить необходимое число светильников при равномерном освещении. Для машинных залов уровень рабочей поверхности над полом составляет 0.8 м.

Задание 7 «Эргономические показатели окружающей среды. Рабочее место». Высота рабочей поверхности влияет на производительность труда. В горизонтальной плоскости зона обзора без поворота головы она составляет _____. градусов, с поворотом она возрастает до _____; угол обзора без поворота _____, с поворотом – _____ градусов.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-8 Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		
ИУК-8.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-8.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-8.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Дайте определение БЖД. Укажите ее цели и задачи, как научной дисциплины, методы и средства достижения целей.
2. Среда обитания человека: окружающая, производственная, бытовая. Рассмотрите взаимодействие человека со средой обитания.
3. Что называется опасными производственными факторами? Какие опасные производственные факторы характерны для вашего предприятия (производства, отрасли)?
4. Что такое вредные производственные факторы? Какие вредные производственные факторы характерны для вашего предприятия (производства, отрасли)?
5. Каковы основные метеорологические параметры производственной среды и как они влияют на самочувствие и работоспособность человека?
6. Опишите способы обеспечения благоприятного микроклимата в производственных помещениях.
7. Какими приборами осуществляется контроль метеорологических параметров воздушной среды? Опишите их принцип действия. Как осуществляется нормирование параметров микроклимата?
8. Приведите классификацию вредных веществ по их виду и степени воздействия на организм человека. Какие профессиональные заболевания могут вызывать различные вредные вещества (приведите примеры).
9. Укажите методы контроля загрязнения воздуха вредными веществами и их суть.
10. Как осуществляется нормирование содержания различных вредных веществ для атмосферного воздуха и воздуха производственных помещений?
11. Укажите источники и виды опасных и вредных факторов бытовой среды обитания человека.
12. Назовите и охарактеризуйте основные источники загрязнения окружающей среды.
13. Какими нормативными документами регламентируется содержание вредных веществ в воздухе производственных помещений? Какими критериями оценивается степень опасности и токсичности вредного вещества?
14. Назовите основные источники и свойства пылей, выделяющихся на предприятиях.
15. Укажите нормативы качества окружающей среды (в производственно-хозяйственной сфере и комплексные).
16. Укажите типы и виды производственного освещения. Как нормируется освещенность рабочих поверхностей в производственных помещениях?

17. Укажите виды искусственного освещения, источники искусственного освещения их преимущества и недостатки.
18. Укажите виды естественного освещения. Как нормируется естественное освещение? Опишите принцип действия прибора для измерения освещенности.
19. Какими параметрами характеризуется вибрация? Каковы последствия действия вибрации на организм человека?
20. Укажите виды вибрации. Укажите интервал частот вибрации наиболее опасный для человека и поясните причину опасности.
21. Какими нормативными документами регламентируется действие вибрации на организм человека. По каким критериям осуществляется нормирование вибрации?
22. Какими параметрами характеризуется шум? Какое воздействие оказывает шум на организм человека, и какие заболевания вызываются этими воздействиями?
23. Что собой представляет параметрическое загрязнение окружающей среды?
24. Как осуществляется классификация шумов?
25. Как осуществляется нормирование шума в соответствии с ГОСТом и санитарными нормами?
26. Опишите основные средства и методы борьбы с шумом.
27. Перечислите основные средства снижения вибраций: в источнике возникновения, на пути распространения, средства индивидуальной защиты от вибрации.
28. Укажите виды ионизирующих излучений и их свойства?
29. Какое воздействие оказывают ионизирующие излучения на организм человека и какие заболевания вызываются этим воздействием?
30. Укажите основные причины производственного травматизма. Какие причины производственного травматизма характерны для вашего предприятия (производства, отрасли).
31. Укажите методы исследования причин травматизма.
32. Каков порядок расследования и учета несчастных случаев, произошедших на предприятии?
33. Какое действие оказывает электрический ток на организм человека?
34. Объясните понятия: напряжение «шага», напряжение «прикосновения» (с эскизами).
35. Укажите причины образования статического электричества: естественного и антропогенного. Опишите методы и средства защиты от статического электричества на производстве.
36. Перечислите факторы влияющие на исход поражения человека электрическим током.
37. Укажите классификацию производственных помещений по степени поражения электрическим током. К какому классу по степени опасности поражения током относится помещения вашего предприятия.
38. Перечислите основные способы защиты от поражения электрическим током и кратко изложите их суть.
39. Что такое защитное заземление и как с его помощью осуществляется защита человека от поражения электрическим током?
40. Что такое защитное отключение? Поясните принцип обеспечения электробезопасности с его помощью.
41. Как организована охрана труда в РФ? Как организована служба охраны труда на вашем предприятии?
42. Как организована пожарная охрана в РФ. Как осуществляется пожарная безопасность на вашем предприятии?
43. Укажите на какие категории подразделяются производства по взрывопожароопасности.
44. Укажите какие существуют средства, способы и установки пожаротушения и пожарной сигнализации?
45. Перечислите виды ответственности должностных лиц за нарушение законодательства, норм и правил по охране труда.
46. Перечислите виды ответственности должностных лиц за нарушение законодательства, норм и правил по окружающей среде.

47. Укажите какие права граждан в области охраны труда отражены в законодательных актах и документах РФ (Кодекс законов о труде, Об основах охраны труда в РФ, Конституция).
48. Укажите какие права граждан в области охраны окружающей среды отражены в законодательных актах и документах РФ (Закон об охране окружающей природной среды, Конституция РФ и др.).
49. Перечислите обязанности администрации предприятий по обеспечению безвредных и безопасных условий труда.
50. Какими органами осуществляется государственный надзор и общественный контроль в области охраны труда?
51. Как определяется размер вреда потерпевшему в результате трудового увечья?
52. Поясните как формируется плата за использование природных ресурсов?
53. Как организован государственный надзор за состоянием окружающей среды?
54. Как формируется плата за загрязнение окружающей природной среды? Укажите ее виды.
55. Дайте определение чрезвычайной ситуации. Приведите классификацию чрезвычайных ситуаций.
56. Опишите содержание спасательных и неотложных аварийно-восстановительных работ в зонах стихийных бедствий, крупных производственных аварий и катастроф.
57. Укажите как обеспечивается устойчивость работы объектов народного хозяйства в чрезвычайных ситуациях.
58. Укажите критерии, причины и стадии чрезвычайных ситуаций.
59. Перечислите источники финансирования мероприятий по охране окружающей природной среды.
60. Перечислите источники финансирования мероприятий по охране труда.
61. Укажите основные типы пылеуловителей и фильтров, применяемых для очистки воздуха. Какие существуют способы утилизации и переработки промышленных отходов, тары и упаковки?
62. Что понимают под экологическим страхованием. Укажите цель, формы экологического страхования, как формируются страховые платежи?
63. Что включают в себя эргономические требования к организации рабочего места?
64. Опишите порядок проведения аттестации рабочих мест, цель аттестации. Где используют результаты аттестации рабочих мест?
65. Дайте определение понятия «Чрезвычайная ситуация».
66. Какова взаимосвязь понятий опасность, риск, чрезвычайная ситуация?
67. Каковы критерии ЧС?
68. Как классифицируется ЧС?
69. Каков ущерб от ЧС?
70. Назовите стадии ЧС.
71. Какова продолжительность ЧС?
72. Каковы масштабы ЧС?
73. Что такое экологическая катастрофа? Приведите примеры экологических вызовов настоящего времени.
74. Как осуществляют санитарную обработку населения?
75. Поясните понятия «дегазация», «деактивация», «дезинфекция».
76. Что такое эпидемия, пандемия, эпизоотия? Как определяется эпидемиологическая опасность?
77. Перечислите виды ОМП по типу поражения.
78. Перечислите поражающие факторы Я,Х,Б оружия.
79. Перечислите основные типы ОВ.
80. Что включает в себя мероприятия ПМП при применении противником ЯХБО?

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ИУК-8	Выберите вариант/варианты правильного ответа: 1. Как называется наружная (самая верхняя) оболочка земли? А) биосфера Б) гидросфера В) атмосфера Г) литосфера 2. Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это? А) ноосфера Б) техносфера В) атмосфера Г) гидросфера 3. Целью БЖД является... А) сформировать у человека сознательность и ответственность в отношении к личной безопасности и безопасности окружающих Б) защита человека от опасностей на работе и за её пределами В) научить человека оказывать самопомощь и взаимопомощь Г) научить оперативно ликвидировать последствия ЧС

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.

3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении

	учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия

проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

Айзман Р.И. Основы безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.И. Айзман, Н.С. Шуленина, В.М. Ширшова. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 247 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-379-02005-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65282.html>
Безопасность жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Муравей [и др.]. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 431 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-00352-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71175.html>

Дополнительная

Курс по основам безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 119 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4374-0507-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65217.html>

Шуленина Н.С. Практикум по безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] / Н.С.

Шуленина, В.М. Ширшова, Н.А. Волобуева. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2017. — 190 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9729-0162-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68996.html>

Ветошкин А.Г. Нормативное и техническое обеспечение безопасности жизнедеятельности. Часть 1. Нормативно-управленческое обеспечение безопасности жизнедеятельности [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие / А.Г. Ветошкин. — Электрон. текстовые данные. — М. : Инфра-Инженерия, 2017. — 470 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9729-0162-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68996.html>

Нормативно-правовые акты

Конституция РФ.

Закон РФ «О безопасности»

Закон РФ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» № 68 – ФЗ от 21.12. 1994 г.

Закон РФ «О гражданской обороне» № 28 – ФЗ от 12.02.1998 г.

Федеральный закон от 30.12.2001 г. № 197-ФЗ «Трудовой кодекс Российской Федерации»

Постановление Правительства РФ «О создании единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций» № 1113 от 5.11.1995г.

Постановление Правительства РФ от 24 июля 1995 г. № 738 «О порядке подготовки населения в области защиты от ЧС».

Постановление Правительства РФ от 15.12.2000 N 967 (ред. от 24.12.2014) "Об утверждении Положения о расследовании и учете профессиональных заболеваний".

Международные договоры

Конвенция о мирном решении международных столкновений 1907 г.

Устав ООН 1945г.

Конвенция о предупреждении преступления геноцида и наказании за него 1948 г.

Конвенция об обращении с ранеными и военнопленными 1949 г.

Конвенция о защите гражданского населения во время войны 1949 г.

Конвенция о статусе беженцев 1951 г.

Конвенция о статусе апатридов 1954 г.

Гагская конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженных конфликтов 1954 г.

Дополнительная конвенция об упразднении рабства, работорговли и институтов и обычаев, сходных с рабством 1956 г.

Конвенция о ликвидации всех форм расовой дискриминации 1966 г.

Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах 1966 г.

Конвенция о безопасности на воздушном транспорте 1971 г.

Конвенция о международной ответственности за ущерб, причиненный космическими объектами 1972 г.

Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления запасов бактериологического (биологического) и токсинного оружия и об их уничтожении 1972 г.

Конвенция о пресечении преступления апартеида и наказании за него 1973 г.

Конвенция о предотвращении и наказании преступлений против лиц, пользующихся международной защитой 1973 г.

Конвенция о регистрации объектов, запускаемых в космическое пространство 1974 г.

Конвенция о запрещении военного или любого иного враждебного использования средств воздействия на природную среду 1977 г.

Соглашение о деятельности государств на Луне и других небесных телах 1979 г.

Конвенция ООН по морскому праву 1982 г.

Конвенция против пыток и других жестоких и бесчеловечных или унижающих достоинство видов обращения и наказания 1984 г.

Конвенция о борьбе с незаконными актами, направленными против безопасности морского судоходства 1988 г.

Протокол о борьбе с незаконными актами, направленными против безопасности стационарных платформ на континентальном шельфе 1988 г.

Конвенция ООН о борьбе против незаконного оборота наркотических и психотропных веществ 1988 г.

Конвенция о правах ребенка 1989 г.

Кодекс преступлений против мира и безопасности человечества 1991 г.

Соглашение о гражданской авиации и об использовании воздушного пространства 1991 г.

Конвенция о международных водотоках 1992 г.

Устав СНГ 1993 г.

Конвенция о запрещении разработки, производства, накопления и применения химического оружия и его уничтожения 1993 г.

Соглашение о помощи беженцам и вынужденным переселенцам 1993 г.

Конвенция о запрещении разработки, производства и накопления химического оружия 1993 г.

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного модуля

«Основы военной подготовки» в соответствии с Письмом Минобрнауки России от 21 декабря 2022 г. № МН-5/35982 О направлении программы образовательного модуля "Основы военной подготовки" для обучающихся образовательных организаций высшего образования

1. Учебная литература

Рекомендованная:

1. Военная доктрина Российской Федерации.

2. 1. Учебная литература

Рекомендованная:

1. Военная доктрина Российской Федерации.

2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.

3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (с изменениями и дополнениями).

4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих" (с изменениями и дополнениями).

5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 N 1237 "Вопросы прохождения военной службы" (вместе с "Положением о порядке прохождения военной службы").

6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2

7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.

8. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С. Шульдешов В.А. Родионов, В.В. Угланский. - Москва: КНОРУС, 2020, 216 с.

9. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. - Москва: КНОРУС, 2017.

10. Общевоинская подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. - Москва: КНОРУС, 2017.

11. Вооружение военной техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие / П.А. Дульнев, В.И. Литвененко, О.С. Таненя - Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.

Дополнительная:

1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М. - Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.

2. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1990.

3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. - М.: Воениздат, 1989.

4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. - Ярославль: ООО "Хисториоф Пипл", 2008.

5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. - М., 2006.
6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. - М.: Воениздат, 1984.
7. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. - М.: Воениздат, 2011.
8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. - М.: Воениздат "Вооруженные силы", 2009.
2. Интернет-ресурсы
- <http://www.mil.ru> - Министерство обороны Российской Федерации.
Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года N 53-ФЗ "О воинской обязанности и военной службе" (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года N 76-ФЗ "О статусе военнослужащих" (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 N 1237 "Вопросы прохождения военной службы" (вместе с "Положением о порядке прохождения военной службы").
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
8. Огневая подготовка: учебное пособие / Л.С. Шульдешов В.А. Родионов, В.В. Угланский. - Москва: КНОРУС, 2020, 216 с.
9. Строевая подготовка: учебник / И.М. Андриенко, А.А. Котов, А.В. Моисеев, Е.В. Смирнов, И.В. Шпильной. - Москва: КНОРУС, 2017.
10. Общевоинская подготовка: учебник / В.Ю. Микрюков. - Москва: КНОРУС, 2017.
11. Вооружение военная техника Сухопутных и воздушно-десантных войск: учебное пособие/ П.А. Дульнев, В.И. Литвененко, О.С. Таненя - Москва: КНОРУС, 2020. 374 с.
- Дополнительная:
1. Наставление по стрелковому делу / ред. Чайка В.М. - Москва: Воениздат, 1985. - 640 с.
2. Бызов Б.Е., Коваленко А.Н. Военная топография. Для курсантов учебных подразделений. - 2-е изд. - М.: Воениздат, 1990.
3. Военно-медицинская подготовка (для студентов медицинских институтов) / Под ред. Комарова Ф.И. - М.: Воениздат, 1989.
4. Основы первой доврачебной неотложной помощи пострадавшим: учеб. пособие / Алексеев А.В., Алексеева Д.А. - Ярославль: ООО "Хисториоф Пипл", 2008.
5. Учебник сержанта войск радиационной, химической и бактериологической защиты / Под ред. генерал-майора Мельника Ю.Р. - М., 2006.
6. Сборник нормативов по боевой подготовке сухопутных войск. - М.: Воениздат, 1984.
7. Попов В. И., Батюшкин С.А. Тактика. Батальон, рота. - М.: Воениздат, 2011.
8. Вооруженные силы зарубежных государств информ. аналит. сб. под ред. А.Н. Сидоркина. - М.: Воениздат "Вооруженные силы", 2009.
2. Интернет-ресурсы
- <http://www.mil.ru> - Министерство обороны Российской Федерации.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.

26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCode**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт..
Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций
Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт..
Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся
Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.).
Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

История искусств

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «История искусств». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «История искусств» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- 1) дать обучающимся знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 2) познакомить с основными положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;;
- 3) привить навыки и умения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 4) продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения; обладать знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна. ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в

		профессиональной сфере; выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте. ИОПК – 1.3. Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историкокультурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности; способами анализа произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими и эстетическими идеями какого-либо исторического события или течения/стиля искусства.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Древнего Востока, Античности, искусства Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами

		получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК – 8.1. Знать: теоретические концепции современной культурной политики, направления, стратегии, программы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и анализировать информацию о современной культурной политике, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике в Российской Федерации ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа развития современной культурной политики, навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации современной культурной политики в Российской Федерации

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «История искусств» изучается очной группой в 1, 2 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 1,2										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация

							препода вателя			
7	252	32		64				138		54 Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Сущность, морфология и специфика дизайна. Дизайн в системе пространственных искусств. Виды современной дизайнерской деятельности	1		2		5			8
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	0		1		5			6
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	1		0		5			6
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	0		1		5			6

Тема 5. Единство художественно й системы предметного мира.	0		1		5			6
Тема 6. Единство художественно й системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализа ции	1		0		5			6
Экзамен						54		54
Всего часов	32		64		197	54		252

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Сущность, морфология и специфика дизайна. Дизайн в системе пространственных искусств. Виды современной дизайнерской деятельности	Дизайн как формальная деятельность человека и составной элемент экономической системы. Дизайн и другие виды предметного творчества. Понятие красоты и пользы
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Зарождение дизайна в первобытном обществе. Камень, кость и дерево - материалы орудий труда, приспособлений и построек.
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	Античная Греция – великая цивилизация прошлого. Единство художественной системы предметного мира
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	Древний Рим. Появление основных начал предметного мира в организации материальной среды современности
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Предметный мир всемирной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма.
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Предметный мир эпохи рационализма. Категории гармонии, целесообразности

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1. Сущность, морфология и специфика дизайна. Дизайн в системе пространственных искусств. Виды современной дизайнерской деятельности	Выполнение практических заданий (Пр). Композиционные приёмы. в дизайне Тектоника в дизайне. Поиски пластической выразительности
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Типология греческой архитектуры Ордерная система и принципы пропорциональности.
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Предметный мир в эпоху ремесленного производства. Стихийный дизайн. Появление стационарного и мобильного типов жилища земледельца и кочевника. Открытие керамики и появление техники лепки. Появление техник плетения и ткачества. Изобретение лука и инструментов на его основе. Получение меди и появление металлообработки.
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Мебель Др. Египта. Изобретение мебели. Устойчивость эстетического идеала и традиций на протяжении Древнего, Среднего и Нового царств
	Выполнение практических заданий (Пр). Виды современной дизайнерской деятельности. Дизайн и художественное конструирование. Виды дизайна
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Бытовая утварь и художественное ремесло Др. Египта. Мифология Др. Египтян,

	религиозный культ и формирование предметов бытовой утвари. Камнерезное искусство.
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	Выполнение практических заданий (Пр). Интерьер и мебель Др. Греции. Эстетика архитектуры и мебели..Принцип целесообразности.
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	Выполнение практических заданий (Пр). Костюм Др. Греции Виды и типы одежд в мужском и женском костюме. Тонкие ткани, складкообразование. Принцип гармонии.
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Эргономический анализ. Анализ создаваемого изделия. Удобство изделия и его адаптивная способность. Методы анализа
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Стилевой анализ. Стиль. Стилизация.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Предпроектное исследование. Замысел. Разработка.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Проектная деятельность. Клазура. Эскизный проект. Проект.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Изготовление продукта. Создание концепта. Конструирование. Материалы. Технологии.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение проекта Выполнение композиции разрабатываемых объектов в масштабе
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение проекта. Детальная проработка объектов.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Закрепление основных понятий и терминов
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср). Подготовка к лекционным (практическим) занятиям
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Написание домашней письменной работы (эссе, реферата) (Ср). Выполнение задания на домашнюю работу. Примерная тема:

	Разработка элементов фирменного стиля.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Тектоника в дизайне. Разработка эскизов
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Предметный мир Западной Европы и России XVIII века. Стиль Рококо – «золотой век» искусства создания предметов обихода. Развитие стиля «Рококо», его основные черты. Новые принципы построения жилого пространства. Мебель. Принципы работы материала, конструкции и назначения. Промышленная революция, технические изобретения. Россия XVIII в. - эпоха исторических реформ Петра 1. Принципы дизайна и творческие концепции в дворцовой и садово-парковой архитектуре.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Промышленная Революция и проблемы дизайна в XIX веке. Всемирные и российские промышленные выставки второй половины XIX века. Первые теоретики дизайна. XIX в. - ошеломляющего прогресса. Промышленная революция, технические изобретения. Стиль «Классицизм», проникновение античных идей в сознание общества. Влияние английской проектной культуры. Научно – технические изобретения и открытия. Промышленные выставки . Разрыв между техникой и эстетикой. Идеи Дж. Рескина (1819-1900). Машинное производство копирование ремесленных изделий. У. Моррис (1834-1896)- первый теоретик дизайна.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Дворцовый интерьер и мебель XIX в. Стиль ампир. Стиль «ампир» в интерьерах и мебели. стремление к удобству. Строительство Петербурга. Русский фарфор.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Бидермайер, стилизация, псевдо - художественные стили, эклектика в предметах материальной культуры конца XIX в. ПР5. Эклектика - основной

	художественный признак предметного искусства начала XIX века.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Модерн в архитектуре и прикладном искусстве Западной Европы и России на рубеже XIX – XX вв. Стилиевые поиски в предметно-пространственной среде. Проявление стиля «Модерн» в условиях смешанного характера производства. . Основные черты нового стиля, отказ от прямой преемственности других стилей. Синтез искусств и дизайн, ведущие дизайнеры и художники прикладного искусства.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Интерьер и мебель рубежа XIX – XX вв Новые типы зданий. Стил модерн. Новые композиционные приемы в интерьерном и мебельном искусстве. Поиск новых форм (подвижность, динамичность, текучесть). Направления в модерне. Разновидности модерна. Поиск новых форм. Гнутая мебель Тонета.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Формирование европейских моделей дизайна (Веркбунд и Баухауз, Де Стил и др.). Основные педагогические принципы. Первый дизайнер П. Беренс Необходимость проявления новой профессии дизайнера. «Веркбунд» и первый дизайнер П. Беренс. Идеи Г. Вэгляды Мутезиуса и Ван де Вельде. Конструктивизм, функционализм, стиль ар-деко.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). «Баухауз» - первая школа художественного конструирования Структура, концепция образования дизайнера и методики преподавания. Роль В. Гропиуса в становлении дизайн - образования. Новые принципы подготовки художников промышленности
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Костюм первой половины XX в. Изменения эстетического идеала. Костюм

	как отражение взглядов общества. «Сюрреализм» и мода. Появление специальной одежды, общих типов городского костюма.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Зарождение дизайна в России. Теоретические концепции отечественного дизайна. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН - школа советского промышленного искусства. . Образование ВХУТЕМАС- ВХУТЕИН. Новые идеи. Победа на Международной выставке декоративного искусства и промышленности в 1925 г. в Париже. Первые советские дизайнеры - В. Татлин (1885-1953), А. Родченко (1891-1956), Л. Попова (1889-1924), Э.Лисицкий.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Дизайн послевоенного периода ВНИИТЭ Возникновение советской школы моделирования - А. Экстер, Н. Ламанова. Развитие массового производства. Разработки в области агитационно – тиражируемого искусства, графического дизайна, текстиля, выставочной экспозиции и театральной декорации.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Защита индивидуального проекта (выполнение реферата)
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение проекта стилистическая Эволюция объекта
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение стилистического анализа Скандинавский стиль
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка малой архитектурной формы в экостиле, часть 1
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка малой архитектурной формы в экостиле, часть 2
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Оценка дизайн решений несложных промышленных форм. часть 1
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Оценка дизайн решений несложных промышленных форм. часть 2

Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Оценка дизайн решений сложных промышленных форм. часть 1
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение домашнего задания (Ср). Домашняя работа
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Стилистика Применение

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Морфология искусства	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Жанровая система искусств. Общая Характеристика. Классификация	
Тема 3. Синтез и формы взаимодействия искусств	
Тема 4. Организация художественного произведения. Роль композиции в искусстве	
Тема 5. Художественный образ в искусстве	
Тема 6. Мировоззрение, творческий метод, стиль, направление, школа.	
Тема 7. Роль и значение художественного наследия. Основные коллекции и музеи мира	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 8. История мирового искусства. Периодизация. Искусство эпохи архаики (первобытная художественная культура).	
Тема 9. История мирового искусства	
Тема 10. Западноевропейское искусство VIII в.	
Тема 11. Русское искусство XVIII в.	
Тема 12. Западноевропейское искусство XIX в.	
Тема 13. Русское искусство первой половины XIX в.	
Тема 14. Русское искусство второй половины XIX в.	
Тема 15. Западноевропейское и русское искусство рубежа XIX – XX вв.	
Тема 16. Зарубежное искусство XX -XXI вв.	
Тема 17. Отечественная художественная культура XX-XXI вв. Искусство и глобальные проблемы современности.	

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Искусство как явление культуры. Предмет и метод искусства.
2. Содержание и форма в искусстве.
3. Художественный стиль, направление и метод.
4. Роль традиций, заимствований и новаторства в искусстве.
5. Виды искусства и их взаимосвязь.
6. Архитектура как вид искусства. Принципы конструктивности, функциональности, тектоничности и декоративности в зодчестве.
7. Понятие архитектурного ансамбля.
8. Садово-парковое искусство.
9. Искусство скульптуры. Выразительные средства.
10. Живопись как вид искусства. Выразительные средства.
11. Графика как вид искусства. Выразительные средства.
12. Декоративно-прикладное искусство: специфика художественного языка.
13. Народные художественные промыслы.
14. Общая характеристика древнеегипетского искусства: роль религии, периодизация, специфика видов древнеегипетского искусства.
15. Общие и региональные особенности искусства стран Передней Азии

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ИОПК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

ИОПК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
ИОПК-8.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

- Искусство как явление культуры. Предмет и метод искусства.
- Содержание и форма в искусстве.
- Художественный стиль, направление и метод.
- Роль традиций, заимствований и новаторства в искусстве.
- Виды искусства и их взаимосвязь.
- Архитектура как вид искусства. Принципы конструктивности, функциональности, тектоничности и декоративности в зодчестве.
- Понятие архитектурного ансамбля.
- Садово-парковое искусство.
- Искусство скульптуры. Выразительные средства.
- Живопись как вид искусства. Выразительные средства.
- Графика как вид искусства. Выразительные средства.
- Декоративно-прикладное искусство: специфика художественного языка.
- Народные художественные промыслы.
- Общая характеристика древнеегипетского искусства: роль религии, периодизация искусства древнеегипетского искусства.
- Общие и региональные особенности искусства стран Передней. Азии

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания,

состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.

5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со

	структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и

конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины.

Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Гнедич, П.П. История искусств / П.П. Гнедич. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 2832 с. - ISBN 978-5-9989-1813-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36374>

Искусствоведение. История искусства. Экскурсоведение / под ред. Г. Ушамирская. - М. : Студенческая наука, 2012. - Ч. 2. Сборник студенческих работ. - 239 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5-00046-139-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227776>

Вёрман, К. История искусства всех времен и народов. Т.1 Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с древних веков до XIX столетия / К. Вёрман. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 1415 с. - ISBN 978-5-9989-1816-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519>

Дополнительная литература³

Вёрман, К. История искусства всех времен и народов. Т.2 Европейское искусство средних веков / К. Вёрман. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 1059 с. - ISBN 978-5-9989-1816-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47520>

² Из ЭБС

³Из ЭБС

Вёрман, К. История искусства всех времен и народов. Т.3 Искусство XVI–XIX столетий / К. Вёрман. - М. : Директ-Медиа, 2012. - 1172 с. - ISBN 978-5-9989-1816-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47521>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.

16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.

учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций
Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.
Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся
Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.).
Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»
(Университет ИТ ХАБ)**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Экономическая культура

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Экономическая культура». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ дисциплины

Целью освоения дисциплины «Экономическая культура» является формирование у обучающихся системы теоретических и концептуальных представлений об экономических процессах и явлениях на макроуровне, а также практических навыков и умений, позволяющих им в будущем проводить анализ, интерпретацию полученных результатов и обоснование выводов в условиях неопределенности и риска.

Задачами дисциплины являются:

1. Формирование всесторонне развитой и социально активной личности, грамотного специалиста и ответственного гражданина.
2. Владение культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.
3. Обработка массивов экономических данных в соответствии и с поставленной задачей, анализ, оценка, интерпретация полученных результатов и обоснование выводов.
4. Изучение содержания системы социально-экономических отношений в условиях ограниченности ресурсов, сущности и механизмов действия экономических законов.
5. Использование методов изучения макроэкономики, экономической терминологии, приемов графического изображения.
6. Анализ и интерпретация показателей, характеризующих социально-экономические процессы и явления на макроуровне как в России, так и за рубежом.

Раздел 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫЕ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции (для планирования результатов обучения по элементам образовательной программы и соответствующих оценочных средств)
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	ИУК-10.1. Умеет принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности ИУК-10.2. Знает основные методы и принципы принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности ИУК-10.3. Владеет методами и принципами принятия обоснованных экономических решений в различных областях жизнедеятельности

Раздел 3. Место дисциплины в СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Экономическая культура» изучается в 4 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Раздел 4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ДИСЦИПЛИНЫ (ОБЩАЯ, ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ, ВИДАМ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ) Трудоёмкость дисциплины и виды учебной работы очная форма обучения

Семестр 4										
з.е.	Ито	Ле	Лабо	Практ	Сем	Курсов	Самосто	Самосто	Теку	Контроль,

	го	кц ии	рато рные занят ия	ически е заняти я	инар ы	ое проекти рование	ательная работа под руковод ством препода вателя	ательная работа	щий контр оль	промежуто чная аттестация
2	72	16		16				38		2 зачет

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лек ции	Лаборато рные занятия	Практич еские занятия	Семин ары	Самостояте льная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежут очная аттестаци я	Вс его час ов
2 семестр								
Тема 1. Цифровизация национальной экономики. Система национальных счетов	1		3		4			7
Тема 2. Совокупный спрос и совокупное предложение. Макроэконом ическое равновесие	1		3		4			7
Тема 3.Потребление , сбережения, инвестиции	1		3		4			7
Тема 4. Цикличность экономическо го развития и экономически й рост	1		3		4			7
Тема 5. Государство и его роль в цифровой экономике	1		3		4			7
Тема 6. Деньги. Денежно-кред	1		3		4			7

итная система. Блокчейн и криптовалюта.								
Тема 7. Денежно- кредитная политика государства	1		3		4			7
Тема 8. Финансовая система и финансовая политика государства	3		3		4			7
Тема 9. Рынок ценных бумаг	1		3		4			7
Тема 10. Инфляция. Система антиинфляцио нных мер	1		3		6			7
Тема 11.Занятость и проблемы безработицы	1		3		4			7
Тема 12. Доходы и социальная защищенность	1		3		4			7
Тема 13.Междунаро дные аспекты экономическо го развития	1		3		4			7
Тема 14.Междунаро дная валютная система и валютный курс	2		3		6			7
Курсовая работа					2			
Экзамен							2	2
Всего часов	16		36		52		2	108

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание темы
	Цифровизация национальной экономики. Система национальных	Понятие и роль цифровой экономики. Национальная экономика и основные цели общества. Основные макроэкономические субъекты. Особенности макроэкономического анализа. Система национальных счетов(СНС): понятие, история возникновения и

	счетов	развития. Роль СНС. Принципиальные различия между СНС и баланс народного хозяйства. Повторный счет. Применение в России СНС. СНС как система взаимоувязанных показателей. Валовые и чистые показатели. Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный доход (ВНД). Способы их измерения. Производственный метод, метод по расходам и доходам. Основное макроэкономическое тождество. Дефлятор ВВП. Национальный доход. Располагаемый доход. Конечное потребление. Трудности национального счетоводства. Самообслуживание. Метод рыночного эквивалента. Теневая экономика. Национальное богатство. Отраслевая и секторальная структуры национальной экономики.
	Совокупный спрос и совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие	Сущность и виды макроэкономического равновесия. Условия обеспечения макроэкономического равновесия. Совокупный спрос. Макроэкономический закон спроса. Эффекты дохода, процентной ставки импортных закупок. Кривая совокупного спроса. Неценовые факторы совокупного спроса. Совокупное предложение. Закон совокупного предложения. Кривая совокупного предложения. Классическая школа и кейнсианство окон фигурации кривой совокупного предложения. Неценовые факторы совокупного предложения. Модель AD-AS – анализ общего экономического равновесия. Влияние сдвигов кривых совокупного спроса и совокупного предложения на установление макроэкономического равновесия. Эффект храповика. Основные модели макроэкономического равновесия. Модель Ф. Кенэ: кругооборот товаров и денег. Модель простого и расширенного воспроизводства К. Маркса. Модель Л. Вальраса. Модель «затраты-выпуск» В. Леонтьева. Модель народнохозяйственного кругооборота. Макроэкономическое равновесие и реальная процентная ставка (модель IS-LM). Гистерезис в экономике. Рыночное неравновесие как нормальное состояние реальных экономических систем.
	Потребление, сбережения, инвестиции	Понятия потребления и сбережений. Дж. М. Кейнс о функциях потребления и сбережений. Нулевое сбережение и пороговый доход. Зона отрицательного и чистого сбережения. Средняя склонность к потреблению и сбережениям. Предельная склонность к потреблению и сбережениям. Факторы, влияющие на потребление и сбережения помимо дохода. Сущность инвестиций. Основные источники инвестиций. Тождество «инвестиции–сбережения». Парадокс бережливости. Зависимость инвестиций от реальной процентной ставки ожидаемой нормы чистой прибыли. Применение метода дисконтирования при оценке инвестиционных проектов. Кривая спроса на инвестиции. Факторы, приводящие к сдвигу кривой спроса на инвестиции. Инвестиции и располагаемый доход. Автономные и производные инвестиции. Валовые и чистые инвестиции. Понятие мультипликатора автономных расходов. Действие мультипликационного эффекта. Мультипликатор и предельная склонность к потреблению и сбережениям. Простой и сложный мультипликатор. Теория акселератора.
	Цикличность экономического развития и экономический	Цикличность как форма развития экономики. Характерные черты цикличности. Экономический цикл и его фазы. Специфика экономических циклов. Особенности современных экономических циклов. Основные типы циклов. Причины циклического развития

	рост	экономики. Технологические уклады. Теория «длинных» волн Н.Д. Кондратьева. Сущность, цели, типы экономического роста. Цена экономического роста. Темпы экономического роста. Правило «72». Факторы экономического роста. Научно-технический прогресс и его формы. Научно-техническая революция и ее этапы. Модели экономического роста. «Золотое правило накопления».
	Государство и его роль в цифровой экономике	Роль государства в различных экономических системах. Государство как субъект рыночной экономики. Понятие государственного регулирования. Теоретические взгляды на государственное регулирование. «Провалы» рынка и необходимость государственного регулирования. Система целей макроэкономического регулирования. Группа целей экономической политики в России. Конфликты целей. Основные направления государственного регулирования. Административные методы государственного регулирования. Экономические меры. Денежно-кредитная политика. Бюджетно-финансовая политика. Государственное программирование. Стабилизационная политика. Особенности государственного регулирования российской экономики в настоящее время.
	Тем Деньги. Денежно-кредитная система. Блокчейн и крипто валюта.	Возникновение и сущность денег. Функции денег. Денежная масса и денежные агрегаты. Спрос и предложение денег. Равновесие на денежном рынке. Ликвидность и ловушка. Закон денежного обращения. Наличные и безналичные денежные обороты. Количество денег в обращении. Понятие денежной системы и ее элементы. Сущность и функции кредита. Виды кредита. Основные принципы кредитования. Кредитная система государства. Банковская система государства и принципы ее построения. Виды банковских систем. Современная банковская система РФ. Банки и их классификация. Банк России и его функции. Операции банков. Источники получения доходов банка. Банковский мультипликатор. Значение блокчейна и роль криптовалюты в мировой экономической системе.
	Денежно-кредитная политика государства	Основные концепции денежно-кредитной политики государства. Кейнсианская теория денег. Монетаристский подход. Цели и объекты денежно-кредитной политики. Основные направления денежно-кредитной политики. Операции на открытом рынке. Политика учетной ставки (дисконтная политика). Изменение нормы обязательных резервов. Механизм воздействия денежно-кредитной политики на национальное производство. Особенности современной денежно-кредитной политики России.
	Финансовая система и финансовая политика государства	Сущность финансов и их роль в рыночной экономике. Функции финансов. Понятие финансовой системы государства и ее структура. Бюджетная система РФ. Бюджетный кодекс РФ о бюджетной системе. Государственный бюджет. Бюджетный дефицит и профицит. Государственный долг. Бюджет России текущего года. Основные направления финансовой политики государства. Современная бюджетная политика. Фискальная политика государства и ее основные инструменты: налоги и государственные расходы. Теория и практика налогообложения. Сущность налогов и их функции. Принципы налогообложения. Способы взимания налогов. Виды налогов. Налоговый кодекс РФ налоговой системе. Виды налоговых систем. Основные

		направления фискальной политики: дискреционная политика и политика встроенных стабилизаторов. Кейнсианство и сторонники теории «экономики предложения» о фискальной политике. Кривая Лаффера.
	Рынок ценных бумаг	Понятие рынка ценных бумаг. Специфические функции рынка ценных бумаг. Первичный и вторичный рынки ценных бумаг. Ликвидность рынка ценных бумаг. Виды ценных бумаг. Свидетельства о собственности. Способы эмиссии акций и их размещение. Виды акций. Рыночный курс акций. Свидетельства о займе. Облигация и ее обязательные атрибуты. Виды облигаций. Рыночный курс облигации. Вексельеговиды. Простой и переводной вексель. Авалированный вексель. Бланко-вексель. Депозитные сертификаты. Производные ценные бумаги: фьючерсы, опционы, варранты. Управление портфелем ценных бумаг. Кривая Марковица. Точка «золотого сечения». Фондовая биржа. Состояние российского рынка ценных бумаг.
	Инфляция. Система анти инфляционных мер	Понятие инфляции. Дефляция и дезинфляция. Виды инфляции. Открытая инфляция. Инфляция спроса и предложения. Структурная инфляция. Подавленная инфляция. "Управляемая" инфляция. Галопирующая инфляция. Гиперинфляция. Сбалансированная и несбалансированная инфляция. Ожидаемая и неожиданная инфляция. Монетарные и немонетарные концепции об причинах инфляции. Стагфляция. Внутренние и внешние причины инфляции. Измерение инфляции. Индексы цен. Дефлятор ВВП. Индекс стоимости жизни. Индекс оптовых цен. Базисные и цепные индексы. Показатели измерения подавленной инфляции. Механизм инфляции. Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика. "Компромиссная" теория инфляции. Адаптационная политика. Метод "холодной индюшки". Политика градуализма. Антиинфляционные меры. Особенности инфляционных процессов в России.
	Занятость и проблемы безработицы	Труд как фактор производства. Понятие рынка труда. Условия возникновения и формирования рынка труда. Активная и резервная армии труда. Цена труда. Равновесие на рынке труда. Особенности современного рынка труда. Безработица и ее виды. Фрикционная безработица. Структурная и циклическая безработица. Естественный уровень безработицы. Цена безработицы. Закон Оукена. Взаимосвязь безработицы и инфляции. Кривая Филлипса. Биржа труда в России - история ее возникновения. Функции биржи труда.
	Доходы и социальная защищенность	Понятие дохода. Виды дохода. Доход как цена фактора производства. Понятие уровня жизни. Глобальный и дифференцированный подходы к рассмотрению уровня жизни. Потребительские бюджеты. Минимум материальной обеспеченности. Средний бюджет. Бюджет высокого достатка. Функциональное распределение дохода. Персональное распределение дохода. Кривая Лоренца. Абсолютное равенство. Фактическое распределение дохода. Абсолютное неравенство. Индекс Джини - его измерение. Децильный (структурный) коэффициент. Причины неравенства доходов. Экономическая мобильность. Понятие социальной защищенности. Социальная политика государства и ее основные направления. Социальные льготы, облегчающие поиск работы. Осуществление

		трансфертных платежей. Установление социальных нормативов и стандартов. Индексация фиксированных доходов. Защита интересов потребителей.
	Международные аспекты экономического развития	Закрытая и открытая экономика. Мировая экономика и интернационализация хозяйственной жизни. Международное разделение труда и его типы. Участие России в международном разделении труда. Международная экономическая интеграция. Проблема глобализации. Международные экономические организации. Основные формы международных экономических отношений. Торговля обычными товарами. Международное движение капиталов. Формы вывоза капитала. Прямые зарубежные инвестиции. Портфельные инвестиции. Международные кредиты. Оценка последствий использования иностранного капитала. Миграция рабочей силы. Обмен научно-техническими знаниями и другими услугами. Международный туризм. Арендные операции. Мировой рынок и его развитие. Торговая политика. Протекционизм и фритредерство: исторический аспект, современные тенденции. Теория абсолютных и относительных преимуществ в международной торговле. Теория сравнительной обеспеченности факторами производства Э. Хекшера и Б. Олина. Мультипликатор внешней торговли. Инструменты торговой политики. Конкурентоспособность российской экономики.
	Международная валютная система и валютный курс	Понятие валюты. Международная валютная система. Валютные курсы. Фиксированные и плавающие курсы валют. Паритет покупательной способности. Этапы формирования международной валютной системы. Золотой стандарт. Бреттон-Вудская система и ее особенности. Ямайская валютная система. Валютная корзина. Европейская валютная система. Макроэкономические последствия колебаний валютного курса. Государственное регулирование валютного курса. Конвертируемость валюты и ее значение. Проблема конвертируемости рубля.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Цифровизация национальной экономики. Система национальных счетов **Вопросы и/или задания**

1. Понятие и роль цифровой экономики
2. Основные субъекты макроэкономики

3. Границы производственных возможностей. Кривая производственных возможностей
4. Сущность и содержание СНС. История возникновения и развития
5. Валовой национальный доход (ВНД) и валовой внутренний продукт (ВВП). Методы их расчета. Дефлятор ВВП. Остальные показатели СНС
6. Трудности национального счетоводства. Теневая экономика

Тема 2. Совокупный спрос и совокупное предложение.

Макроэкономическое равновесие

Вопросы и/или задания

1. Понятие и виды макроэкономического равновесия
2. Совокупный спрос. Кривая совокупного спроса
3. Неценовые факторы совокупного спроса
4. Совокупное предложение. Кривая совокупного предложения
5. Неценовые факторы совокупного предложения
6. Макроэкономическое равновесие на примере модели AD-AS
7. Основные модели макроэкономического равновесия (кроме модели AD-AS)

Тема 3. Потребление, сбережения, инвестиции

Вопросы и/или задания

1. Потребление и сбережения, их факторы и взаимосвязь
2. Инвестиции: сущность, источники, направления
3. Механизм мультипликатора и акселератора

Тема 4. Цикличность экономического развития и экономический рост

Вопросы и/или задания

1. Экономический рост: сущность, цели и типы
2. Факторы экономического роста.
3. Научно-технический прогресс
4. Цикличность экономического развития – объективная закономерность

Тема 5. Государство и его роль в цифровой экономике

Вопросы и/или задания

1. Теоретические взгляды на роль государства в экономике
2. Необходимость государственного регулирования
3. Основные цели и направления государственного регулирования
4. Формы и методы государственного регулирования

Тема 6. Деньги. Денежно-кредитная система. Блокчейн и криптовалюта.

Вопросы и/или задания

1. Возникновение и сущность денег. Функции денег
2. Значение блокчейна и роль криптовалюты в мировой экономической системе.
3. Денежная масса и денежные агрегаты. Закон денежного обращения
4. Равновесие на денежном рынке
5. Денежная система и ее типы. Основные элементы денежной системы РФ
6. Кредит, его сущность и принципы. Виды и роль кредита в рыночной экономике. Понятие кредитной системы
7. Банки и банковская система РФ
8. Основные банковские операции. Банковский мультипликатор
9. Федеральная резервная система США и ее структура. Основные функции Федеральной резервной системы

Тема 7. Денежно-кредитная политика государства

Вопросы и/или задания

1. Кейнсианская теория денег
2. Количественная теория денег (монетаристский подход)

3. Основные цели и методы денежно-кредитной политики
4. Основные направления денежно-кредитной политики
5. Основные функции финансов

Тема 8. Финансовая система и финансовая политика государства

Вопросы и/или задания

1. Необходимость и сущность финансов.
2. Финансовая система государства и ее структура
3. Государственный бюджет. Бюджетный дефицит и профицит
4. Понятие финансовой политики. Бюджетная политика государства
5. Сущность налогов и их функции
6. Принципы налогообложения и виды налогов
7. Фискальная политика государства: кейнсианство и «экономика предложения». Основные направления фискальной политики. Кривая Лаффера

Тема 9. Рынок ценных бумаг

Вопросы и/или задания

1. Рынок ценных бумаг и его специфические функции. Первичный и вторичный рынки ценных бумаг
2. Свидетельства о собственности. Виды акций. Рыночный курс акций
3. Свидетельства о займе: облигации
4. Свидетельства о займе: векселя и депозитные сертификаты
5. Производные ценные бумаги. Управление портфелем ценных бумаг. Кривая Марковца
6. Торговля «с прилавка» и фондовая биржа

Тема 10. Инфляция. Система антиинфляционных мер

Вопросы и/или задания

1. Понятие инфляции и ее виды
2. Монетарные и немонетарные концепции о причинах инфляции.
3. Внутренние и внешние причины инфляции
4. Показатели измерения инфляции.
5. Социально-экономические последствия инфляции.
6. Антиинфляционная политика государства

Тема 11. Занятость и проблемы безработицы

Вопросы и/или задания

1. Рынок труда и условия его возникновения
2. Безработица и ее виды.
3. Цена безработицы.
4. Закон Оукена.
5. Кривая Филлипса
6. Биржа труда и ее функции

Тема 12. Доходы и социальная защищенность

Вопросы и/или задания

1. Понятие дохода и его виды.
2. Потребительские бюджеты
3. Функциональное и персональное распределение дохода.
4. Кривая Лоренца.
5. Причины неравенства доходов.
6. Экономическая мобильность
7. Социальная политика государства и ее основные направления

Тема 13. Международные аспекты экономического развития

Вопросы и/или задания

1. Мировая экономика и интернационализация хозяйственной жизни
2. Международное разделение труда
3. Мировой рынок и его развитие.
4. Теория абсолютных и сравнительных преимуществ.
5. Теория сравнительной обеспеченности факторами производства Э.Хекшера и Б. Олина

Тема 14. Международная валютная система и валютный курс

Вопросы и/или задания

1. Международная валютная система и ее развитие
2. Валютный курс и валютная корзина
3. Государственное регулирование валютного курса
4. Возникновение и сущность денег.
5. Функции денег

Раздел 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий, лабораторных практикумов и практических занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является самостоятельная работа. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы обучающегося. Формы самостоятельной работы, обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает: изучение литературы, законов Российской Федерации, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание реферата (эссе).

Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Цифровизация национальной экономики. Система национальных счетов	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений;
Тема 2. Совокупный спрос и совокупное предложение. Макроэкономическое равновесие	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение письменных упражнений и практических работ;
Тема 3. Потребление, сбережения, инвестиции	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение творческих работ;
Тема 4. Цикличность экономического развития и экономический рост	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
Тема 5. Государство и его	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой

Наименование тем	Виды занятий для самостоятельной работы
роль в цифровой экономике	учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - работа в помещениях, оснащенных специальным компьютерами и иным оборудованием;
Тема 6. Деньги. Денежно-кредитная система	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий;
Тема 7. Денежно-кредитная политика государства	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; выполнение выпускной квалификационной работы
Тема 8. Финансовая система и финансовая политика государства	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений;
Тема 9. Рынок ценных бумаг	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение письменных упражнений и практических работ;
Тема 10. Инфляция. Система антиинфляционных мер	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение творческих работ;
Тема 11. Занятость и проблемы безработицы	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
Тема 12. Доходы и социальная защищенность	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - работа в помещениях, оснащенных специальным компьютерами и иным оборудованием;
Тема 13. Международные аспекты экономического развития	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий;
Тема 14. Международная валютная система и валютный курс	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; выполнение выпускной квалификационной работы

5.1. Темы эссе¹

1. Основные положения национального проекта «Цифровая экономика».
2. Основные положения федерального проекта «Информационная безопасность».
3. Основные характеристики и возможности информационной (сетевой) экономики.
4. Платформы цифровой экономики.
5. Цифровая грамотность населения.
6. Цифровая экономика Китая.
7. Цифровая экономика стран Европейского союза.
8. Цифровая экономика США.
9. Проблемы выбора макроэкономических хозяйственной практики. Методы его осуществления.
10. Система национальных счетов современной экономики.
11. Проблемы теневой экономики в современных условиях России.
12. Макроэкономическое равновесие и реальная процентная ставка (модель IS-LM).
13. Инвестиционная политика государства как часть экономической политики.
14. Теория мультипликатора и ее значение для экономической политики РФ.
15. Теория «длинных» волн Н.Д. Кондратьева и ее значение в современных условиях.
16. Инновационная политика государства в современных условиях России.
17. История развития денег.
18. Особенности формирования и функционирования кредитно-банковской системы в России.
19. Особенности и характерные черты современной денежно-кредитной политики России.
20. Анализ государственного бюджета текущего года.
21. Налогообложение в России и проблема его оптимизации.
22. Современное состояние российского рынка ценных бумаг.
23. Методы борьбы с инфляцией в современных условиях.
24. Занятость населения и проблемы безработицы в России.
25. Основные цели и формы реализации политики занятости в современной России.
26. Проблема неравенства в распределении доходов в обществе.
27. Система социальной защиты в РФ в современных условиях.
28. Участие России в международном разделении труда.
29. Значение государственного регулирования валютного курса.
30. Экономические аспекты глобальных проблем современности.

5.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Понятие «макроэкономика» впервые ввел в научный оборот:

- а) Дж.М. Кейнс
- б) Р. Фриш
- в) П. Самуэльсон
- г) С. Кузнец
- д) А. Маршалл

2. Макроэкономическим показателем не является:

- а) цена компьютера
- б) дефицит торгового баланса
- в) темп роста ВВП
- г) уровень безработицы
- д) уровень цен

3. Макроэкономика не изучает проблему:

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

- а) факторов инфляции
- б) относительных долей рынка у разных фирм
- в) влияния роста населения на экономику
- г) объема импорта и экспорта между странами
- д) увеличения объема выпуска в стране

4. Макроэкономика в отличие от микроэкономики не изучает:

- а) долгосрочных тенденций развития экономики
- б) краткосрочных колебаний экономики
- в) поведения потребителей и производителей на рынках отдельных товаров
- г) закономерностей формирования спроса и предложения на рынке ценных бумаг
- д) нет верного ответа

5. В экономической модели:

- а) и экзогенные и эндогенные переменные фиксированы, когда они вводятся в модель
- б) и экзогенные и эндогенные переменные определяются внутри модели
- в) эндогенные переменные воздействуют на экзогенные переменные
- г) экзогенные переменные воздействуют на эндогенные переменные
- д) эндогенные переменные задаются вне модели

6. Переменная, которая, скорее всего, является экзогенной в модели, объясняющей производство в маленькой фирме внутри большой отрасли, - это:

- а) объем выпуска, произведенный фирмой
- б) цена экономических ресурсов
- в) количество рабочих, нанятых фирмой
- г) количество оборудования, используемое фирмой

7. К относительным макроэкономическим показателям относится:

- а) денежная масса
- б) налоговые поступления
- в) темп экономического роста
- г) национальный доход
- д) пособие по безработице

8. Количество агрегированных агентов, которых изучает макроэкономика:

- а) 3
- б) 4
- в) 5
- г) 6
- д) определенно сказать нельзя

9. К макроэкономическим рынкам не относится:

- а) денежный рынок
- б) рынок труда
- в) валютный рынок
- г) мировой рынок золота
- д) финансовый рынок

10. Рынок, который в наименьшей степени может считаться рынком совершенной конкуренции, - это рынок:

- а) ценных бумаг
- б) зерна
- в)

- труда
г) государственных облигаций
д) компьютеров

11. В двухсекторной модели кругооборота домохозяйства:

- а) покупают услуги факторов производства у фирм
б) продают услуги факторов производства фирмам
в) покупают продукцию у фирм
г) продают продукцию фирмам
д) верны ответы б) и в)
е) верны ответы а) и г)

12. Доход от фактора «земля» называется:

- а) ставкой процента
б) ценой земли в)
прибылью г)
рендой
д) предпринимательским доходом

13. Главная функция финансового рынка – обеспечение взаимосвязи между:

- а) фирмами и государством
б) домохозяйствами и фирмами
в) государством и домохозяйствами
г) кредиторами и заемщиками д)
фирмами и иностранным сектором

14. В понятие «инъекции» включается:

- а) трансфертные платежи
б) импорт
в) сбережения
г) налоги
д) нет верного ответа

II. Выберите единственный правильный ответ

1. Основоположником макроэкономики как науки является:

- а) Дж. М. Кейнс
б) А. Маршалл в)
А. Смит г) К.
Макконнелл д)
И. Фишер

2. К проблемам, которые не изучает макроэкономика, относится:

- а) экономический рост
б) безработица в)
обращение денег
г) монополистическая конкуренция
д) государственный долг

3. Одна из основных проблем, изучаемых макроэкономикой:

- а) поведение домохозяйств
б) принятие фирмами решения о ценах
в) принятие потребителями решений о покупках

- г) экономический рост
- д) ценовая дискриминация

4. Макроэкономика отличается от микроэкономики тем, что она:

- а) использует принцип «при прочих равных условиях»
- б) не использует гипотез
- в) оперирует агрегированными понятиями
- г) использует понятие экономическое равновесие
- д) исследует рынок труда

5. Важность изучения макроэкономики состоит в том, что она:

- а) исследует сущность и закономерности экономических процессов
- б) позволяет прогнозировать развитие экономических процессов в будущем
- в) служит основой для разработки экономической политики г) все ответы верны д) нет верного ответа

6. Какое утверждение верно:

- а) переменная является эндогенной, если ее величина определяется вне модели
- б) изменение экзогенной переменной называется автономным изменением
- в) переменная является экзогенной, если ее величина определяется внутри модели
- г) переменная является автономной, если ее величина определяется внутри модели

7. К абсолютным макроэкономическим показателям относится:

- а) ставка налога на прибыль
- б) дефицит государственного бюджета
- в) ставка процента г) уровень безработицы д) темп инфляции

8. Агрегированным макроэкономическим агентом не являются:

- а) фирмы
- б) государство в)
- банки г)
- домохозяйства
- д) нет верного ответа

9. Рынок, который в наибольшей степени может считаться рынком совершенной конкуренции, - это рынок:

- а) ценных бумаг
- б) нефти в)
- труда
- г) недвижимости
- д) автомобилей

10. Кругооборот в двухсекторной модели показывает:

- а) поток дохода между домохозяйствами и фирмами б) поток дохода между государством и фирмами
- в) поток дохода между домохозяйствами, фирмами и государством г) поток дохода между домохозяйствами и государством д) нет верного ответа

11. Доход от фактора «предпринимательские способности» называется:

- а) жалованием
- б) процентным доходом
- в) предпринимательским доходом
- г) заработной платой

д) прибылью

12. В двухсекторной модели экономики:

- а) сбережения домохозяйств являются изъятием из кругооборота
- б) инвестиции являются инъекцией
- в) изъятия в виде сбережений равны инъекциям в виде инвестиций
- г) все предыдущие ответы верны
- д) нет верного ответа

13. В понятие «изъятия» включается:

- а) государственные закупки товаров и услуг
- б) трансфертные платежи
- в) экспорт
- г) сбережения
- д) инвестиции

14. Экономика, которая взаимодействует с другими странами, называется:

- а) экономикой со сбалансированным торговым балансом
- б) экспортирующей экономикой в) импортирующей экономикой г) закрытой экономикой д) открытой экономикой

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности		
ИУК-10.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-10.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-10.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Сущность и роль макро факторов в цифровой экономической системе.
2. Значение блокчейна и роль криптовалюты в мировой экономической системе.
3. Решение проблемы выбора в макроэкономике. Границы производственных возможностей. Кривая производственных возможностей.
4. Макроэкономика и ее цели.
5. Основные субъекты макроэкономики.
6. Сущность и содержание СНС. История возникновения и развития.
7. Валовой внутренний продукт (ВВП) и валовой национальный доход (ВНД). Методы их расчета. Дефлятор ВВП.
8. Трудности национального счетоводства. Теневая экономика.
9. Понятие и виды макроэкономического равновесия.
10. Совокупный спрос. Кривая совокупного спроса.
11. Неценовые факторы совокупного спроса.
12. Совокупное предложение. Кривая совокупного предложения.
13. Неценовые факторы совокупного предложения.
14. Макроэкономическое равновесие на примере модели AD-AS.
15. Основные модели макроэкономического равновесия (кроме модели AD-AS).
16. Потребление и сбережения, их факторы и взаимосвязь.
17. Инвестиции: сущность, источники, направления.
18. Механизм мультипликатора и акселератора.
19. Экономический рост: сущность, цели и типы.
20. Факторы экономического роста. Научно-технический прогресс.
21. Цикличность экономического развития – объективная закономерность.
22. Теоретические взгляды на роль государства в экономике.
23. Необходимость государственного регулирования.
24. Основные цели и направления государственного регулирования.
25. Формы и методы государственного регулирования.
26. Возникновение и сущность денег. Функции денег.
27. Денежная масса и денежные агрегаты. Закон денежного обращения.
28. Равновесие на денежном рынке.
29. Денежная система и ее типы. Основные элементы денежной системы.
30. Кредит, его сущность и принципы. Виды и роль кредита в современной экономике. Понятие кредитной системы.
31. Банки и банковская система РФ.
32. Основные банковские операции. Банковский мультипликатор.
33. Федеральная резервная система США и ее структура. Основные функции Федеральной резервной системы.
34. Кейнсианская теория денег.
35. Количественная теория денег.
36. Основные цели и методы денежно-кредитной политики.
37. Основные направления денежно-кредитной политики.
38. Необходимость и сущность финансов. Основные функции финансов.
39. Финансовая система государства и ее структура.
40. Государственный бюджет. Бюджетный дефицит и профицит.
41. Понятие финансовой политики. Бюджетная политика государства.
42. Сущность налогов и их функции.
43. Принципы налогообложения и виды налогов.
44. Фискальная политика государства: кейнсианство и сторонники «экономики предложения». Основные направления фискальной политики. Кривая Лаффера.
45. Рынок ценных бумаг и его специфические функции. Первичный и вторичный рынки ценных бумаг.
46. Свидетельства о собственности. Виды акций. Рыночный курс акций.
47. Свидетельства о займе: облигации.
48. Свидетельства о займе: векселя и депозитные сертификаты.

49. Производные ценные бумаги. Управление портфелем ценных бумаг. Кривая Марковица.
50. Фондовая биржа.
51. Инфляция и ее виды.
52. Монетарные и немонетарные концепции о причинах инфляции. Показатели измерения инфляции. Социально-экономические последствия инфляции. Антиинфляционная политика государства.
53. Рынок труда и условия его возникновения.
54. Безработица и ее виды. Цена безработицы. Закон Оукена. Кривая Филлипса.
55. Понятие дохода и его виды. Потребительские бюджеты.
56. Функциональное и персональное распределение дохода. Кривая Лоренца. Причины неравенства доходов. Экономическая мобильность.
57. Социальная политика государства и ее основные направления.
58. Мировая экономика и интернационализация хозяйственной жизни. Международное разделение труда.
59. Мировой рынок и его развитие.
57. Теория абсолютных и сравнительных преимуществ. Теория сравнительной обеспеченности факторами производства Э. Хекшера и Б. Олина.
60. Международная валютная система и ее развитие.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-10	1. Мультипликатор инвестиций – это: - Коэффициент показывающий во сколько раз увеличивается денежная масса по сравнению с первоначальным вкладом; - коэффициент, показывающий, во сколько раз больше увеличится национальный доход по сравнению с ростом инвестиций; - коэффициент, показывающий, как изменение уровня национального дохода в предыдущем году может привести к большему изменению инвестиций в текущем году; - коэффициент, показывающий, во сколько раз увеличивается денежная масса по сравнению с ростом инвестиций. 2. Принцип акселератора объясняет: - как изменение уровня национального дохода в предыдущем году может привести к большему изменению инвестиций в текущем году; - как увеличивается денежная масса по сравнению с ростом инвестиций; - увеличение денежной массы по сравнению с первоначальным вкладом; - взаимосвязь между денежными и товарными массами. 3. Если норма обязательных резервов составляет 25%, а банк располагает 40 млрд. руб. депозитов, то количество денег, которое банк может ссудить фирмам, равно: 20 млрд. руб.;

	b. 25млрд.руб.; c. 30млрд.руб.; d. 40млрд.руб.

6.4.Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен:

	- продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала;

	- не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4 Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ПРОЦЕДУРЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки - это умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимся практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и

социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д. При этом обучающийся поставлен в условия, когда он вынужден самостоятельно (творчески) искать пути и средства для разрешения поставленных задач, самостоятельно планировать свою работу и анализировать ее результаты, принимать определенные решения в рамках своих полномочий, самостоятельно выбирать аргументацию и нести ответственность за проделанную работу, т.е. проявить владение навыками. Взаимодействие с преподавателем осуществляется периодически по завершению определенных этапов работы и проходит в виде консультаций. При оценке владения навыками преподавателем оценивается не только правильность решения выполненного задания, но и способность (готовность) обучающегося решать подобные практико-ориентированные задания самостоятельно (в перспективе за стенами вуза) и, главным образом, способность обучающегося обосновывать и аргументировать свои решения и предложения.

Устный опрос - это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленная на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов; один или несколько правильных ответов.

Семинарские занятия - основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний.

Раздел 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по

материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, отражающий подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

❑ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена законами, авторитетными точками зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

❑ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

❑ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

❑ соответствовать четко поставленной цели создания;

❑ иметь междисциплинарный характер;

❑ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;

❑ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся сформированных компетенций необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- ❑ направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта;
- ❑ аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем экономической деятельности;
- ❑ связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Нормативно-правовые акты (в действующей редакции)

Конституция Российской Федерации. – М., 1993.

Гражданский кодекс Российской Федерации. – М., 2017.

Трудовой кодекс Российской Федерации. – М., 2017.

Бюджетный кодекс. – М., 2014.

Налоговый кодекс. Части 1, 2. – М., 2017.

Земельный кодекс Российской Федерации. – М., 2014.

Федеральный закон «О банках и банковской деятельности» от 02.12.1990 № 395-1.

Федеральный закон «О валютном регулировании и валютном контроле» от 10.12.2003 № 173-ФЗ.

Закон РФ «О защите конкуренции» от 26.07.2006 № 135-ФЗ.

Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды».

Приказ Минобрнауки России от 12 января 2016 г. № 7 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 38.03.02 Менеджмент (уровень бакалавриата)».

Основная литература

Бозо Н.В. Макроэкономика : учебник / Бозо Н.В.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2022. — 128 с. — ISBN 978-5-7782-4580-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126564.html>

Лихачев М.О. Макроэкономика [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / М.О. Лихачев. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2017. — 116 с. — 978-5-4263-0521-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72500.html>

Дополнительная литература

Ершова Н.А. Макроэкономика : учебное пособие / Ершова Н.А., Павлов С.Н.. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2021. — 72 с. — ISBN 978-5-93916-903-5. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117243.html>

Наровлянская Т.Н. Экономическая теория (политическая экономия) [Электронный ресурс] : учебное пособие для вузов / Т.Н. Наровлянская, Н.П. Щепачева, Е.О. Сазонова. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 267 с. 978-5-7410-1470-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61428.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Интернет-ресурсы,

Организация безопасности и сотрудничества в Европе: <http://www.osce.org/>

Организация Объединенных наций: <http://www.un.org/>

Организация по Безопасности и Сотрудничеству в Европе: www.osce.org

Совет Европы: <http://www.coe.int>

ЮНЕСКО: <http://www.unesco.org>

современные профессиональные базы данных,

Всемирная организация здравоохранения: <http://www.who.ch/>

Всемирная торговая организация: www.wto.org

Европейский парламент: <http://www.europarl.eu.int>

Европейский Союз: <http://europa.eu.int>

Международная организация труда: <http://www.ilo.org>

информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС «IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

Справочная правовая система «КонсультантПлюс»: <http://www.con-sultant.ru>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.

20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
 2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
 3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
- Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Дизайн

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Дизвйн». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Дизайн» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- 1) дать обучающимся знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 2) познакомить с основными положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;;
- 3) привить навыки и умения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 4) продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения; обладать знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна. ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в

		профессиональной сфере; выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте. ИОПК – 1.3. Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историкокультурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности; способами анализа произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими и эстетическими идеями какого-либо исторического события или течения/стиля искусства.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Древнего Востока, Античности, искусства Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами

		получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК – 8.1. Знать: теоретические концепции современной культурной политики, направления, стратегии, программы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и анализировать информацию о современной культурной политике, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике в Российской Федерации ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа развития современной культурной политики, навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации современной культурной политики в Российской Федерации

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Дизайн» изучается очной группой в 5,6 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 5,6										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лаб ор ато рные заня тия	Практ ичес кие заня тия	Сем ина ры	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация

							препода вателя			
8	288	32		64				138		54 Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Сущность, морфология и специфика дизайна. Дизайн в системе пространственных искусств. Виды современной дизайнерской деятельности	1		2		5			8
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	0		1		5			6
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	1		0		5			6
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	0		1		5			6

Тема 5. Единство художественно й системы предметного мира.	0		1		5			6
Тема 6. Единство художественно й системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализа ции	1		0		5			6
	0				5			5
	1		1		4			6
	1		1		4			6
	1		1		4			6
	1		1		4			6
	1		1		1			3
	1							
	1							
	2							
	1							
	1							
Экзамен						54		54
Всего часов	32		64		197	54		252

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела/темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Сущность, морфология и специфика дизайна. Дизайн в системе пространственных искусств. Виды современной дизайнерской деятельности	Дизайн как формальная деятельность человека и составной элемент экономической системы. Дизайн и другие виды предметного творчества. Понятие красоты и пользы
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Зарождение дизайна в первобытном обществе. Камень, кость и дерево - материалы орудий труда, приспособлений и построек.
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	Античная Греция – великая цивилизация прошлого. Единство художественной системы предметного мира

Тема 4. Предметный мир Древнего Рима. Истоки промышленного дизайна	Древний Рим. Появление основных начал предметного мира в организации материальной среды современности
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Предметный мир всемирной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма.
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Предметный мир эпохи рационализма. Категории гармонии, целесообразности

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1. Сущность, морфология и специфика дизайна. Дизайн в системе пространственных искусств. Виды современной дизайнерской деятельности	Выполнение практических заданий (Пр). Композиционные приёмы. в дизайне Тектоника в дизайне. Поиски пластической выразительности
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Типология греческой архитектуры Ордерная система и принципы пропорциональности.
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Предметный мир в эпоху ремесленного производства. Стихийный дизайн. Появление стационарного и мобильного типов жилища земледельца и кочевника. Открытие керамики и появление техники лепки. Появление техник плетения и ткачества. Изобретение лука и инструментов на его основе. Получение меди и появление металлообработки.

Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Мебель Др. Египта. Изобретение мебели. Устойчивость эстетического идеала и традиций на протяжении Древнего, Среднего и Нового царств
	Выполнение практических заданий (Пр). Виды современной дизайнерской деятельности. Дизайн и художественное конструирование. Виды дизайна
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение практических заданий (Пр). Бытовая утварь и художественное ремесло Др. Египта. Мифология Др. Египтян, религиозный культ и формирование предметов бытовой утвари. Камнерезное искусство.
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	Выполнение практических заданий (Пр). Интерьер и мебель Др. Греции. Эстетика архитектуры и мебели..Принцип целесообразности.
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	Выполнение практических заданий (Пр). Костюм Др. Греции Виды и типы одежд в мужском и женском костюме. Тонкие ткани, складкообразование. Принцип гармонии.
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Эргономический анализ. Анализ создаваемого изделия. Удобство изделия и его адаптивная способность. Методы анализа
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Стилевой анализ. Стиль. Стилизация.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Предпроектное исследование. Замысел. Разработка.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Проектная деятельность. Клаузура. Эскизный проект. Проект.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Подготовка к проекту: Изготовление продукта. Создание концепта. Конструирование. Материалы. Технологии.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение проекта Выполнение композиции разрабатываемых объектов в масштабе

Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение проекта. Детальная проработка объектов.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Закрепление основных понятий и терминов
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср). Подготовка к лекционным (практическим) занятиям
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Написание домашней письменной работы (эссе, реферата) (Ср). Выполнение задания на домашнюю работу. Примерная тема: Разработка элементов фирменного стиля.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Тектоника в дизайне. Разработка эскизов
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Предметный мир Западной Европы и России XVIII века. Стиль Рококо – «золотой век» искусства создания предметов обихода. Развитие стиля «Рококо», его основные черты. Новые принципы построения жилого пространства. Мебель. Принципы работы материала, конструкции и назначения. Промышленная революция, технические изобретения. Россия XVIII в. - эпоха исторических реформ Петра 1. Принципы дизайна и творческие концепции в дворцовой и садово-парковой архитектуре.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Промышленная Революция и проблемы дизайна в XIX веке. Всемирные и российские промышленные выставки второй половины XIX века. Первые теоретики дизайна. XIX в. - ошеломляющего прогресса. Промышленная революция, технические изобретения. Стиль «Классицизм», проникновение античных идей в сознание общества. Влияние английской проектной культуры. Научно – технические изобретения и открытия. Промышленные выставки . Разрыв между техникой и эстетикой. Идеи Дж. Рескина (1819-1900). Машинное производство копирование ремесленных изделий. У. Моррис (1834-1896)- первый теоретик дизайна.

Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Дворцовый интерьер и мебель XIX в. Стиль ампир. Стиль «ампир» в интерьерах и мебели. стремление к удобству. Строительство Петербурга. Русский фарфор.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Бидермайер, стилизация, псевдо - художественные стили, эклектика в предметах материальной культуры конца XIX в. ПР5. Эклектика - основной художественный признак предметного искусства начала XIX века.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Модерн в архитектуре и прикладном искусстве Западной Европы и России на рубеже XIX – XX вв. Стилиевые поиски в предметно-пространственной среде. Проявление стиля «Модерн» в условиях смешанного характера производства. . Основные черты нового стиля, отказ от прямой преемственности других стилей. Синтез искусств и дизайн, .ведущие дизайнеры и художники прикладного искусства.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Интерьер и мебель рубежа XIX – XX вв Новые типы зданий. Стиль модерн. Новые композиционные приемы в интерьерном и мебельном искусстве. Поиск новых форм (подвижность, динамичность, текучесть). Направления в модерне. Разновидности модерна. Поиск новых форм. Гнутая мебель Тонета.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Формирование европейских моделей дизайна (Веркбунд и Баухауз, Де Стиль и др.). Основные педагогические принципы. Первый дизайнер П. Беренс Необходимость проявления новой профессии дизайнера. «Веркбунд» и первый дизайнер П. Беренс. Идеи Г. Взгляды Мутезиуса и Ван де Вельде. Конструктивизм, функционализм, стиль ар-

	деко.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). «Баухауз» - первая школа художественного конструирования Структура, концепция образования дизайнера и методики преподавания. Роль В. Гропиуса в становлении дизайн - образования. Новые принципы подготовки художников промышленности
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Костюм первой половины XX в. Изменения эстетического идеала. Костюм как отражение взглядов общества. «Сюрреализм» и мода. Появление специальной одежды, общих типов городского костюма.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Зарождение дизайна в России. Теоретические концепции отечественного дизайна. ВХУТЕМАС - ВХУТЕИН - школа советского промышленного искусства. . Образование ВХУТЕМАС- ВХУТЕИН. Новые идеи. Победа на Международной выставке декоративного искусства и промышленности в 1925 г. в Париже. Первые советские дизайнеры - В. Татлин (1885-1953), А. Родченко (1891-1956), Л. Попова (1889-1924), Э.Лисицкий.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Дизайн послевоенного периода ВНИИТЭ Возникновение советской школы моделирования - А. Экстер, Н. Ламанова. Развитие массового производства. Разработки в области агитационно – тиражируемого искусства, графического дизайна, текстиля, выставочной экспозиции и театральной декорации.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Защита индивидуального проекта (выполнение реферата)
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение проекта стилистическая Эволюция объекта
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение стилистического анализа Скандинавский стиль

Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка малой архитектурной формы в экостиле, часть 1
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка малой архитектурной формы в экостиле, часть 2
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Оценка дизайн решений несложных промышленных форм. часть 1
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Оценка дизайн решений несложных промышленных форм. часть 2
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение практических заданий (Пр). Оценка дизайн решений сложных промышленных форм. часть 1
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Выполнение домашнего задания (Ср). Домашняя работа
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	Стилистика Применение

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Сущность, морфология и специфика дизайна. Дизайн в системе пространственных искусств. Виды современной дизайнерской деятельности	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.
Тема 2. Эволюция предметного мира и генезис проектной культуры.	Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ.
Тема 3. Предметный мир Античной эпохи. Категории гармонии, целесообразности и рационализма	Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 4. Предметный мир Др. Рима. Истоки промышленного дизайна	выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 5. Единство художественной системы предметного мира.	
Тема 6. Единство художественной системы предметного мира эпохи рационализма и промышленной индустриализации	

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Что такое дизайн?
2. Перечислите критерии дизайна.
3. Назовите виды дизайна.
4. Оцените роль Международных выставок в развитии дизайна.
5. Сформулируйте характерные черты дизайна начала 20 в.
6. Что такое «промышленный дизайн»?
7. Как развивался дизайн в послевоенное время?
8. В чем особенность дизайна в конце 20 в.?
9. Каковы особенности современного дизайна?
10. Опишите перспективы развития дизайна.
11. В чем заключаются основные компетенции дизайнера?
12. Какие основные методы может применять дизайнер в своей деятельности?
13. Какова роль творчества в дизайне?
14. Что такое материально-техническая база дизайна?
15. В чем заключается связь дизайна с технологией и материалами?
16. Каковы основные признаки дизайна?
17. В чем заключается социальная функция дизайна?
18. Как обеспечивается эстетический аспект в дизайне?
19. Как обеспечивается функциональный аспект в дизайне?
20. Назовите основные признаки продукта дизайнерской деятельности.
21. Что такое анализ прототипов в дизайне?
22. Что такое тайм лайн?
23. Чем отличаются биологические и исторические прототипы?
24. В чем заключается функциональный анализ в дизайне?
25. Какие группы функций целесообразно выделять при функциональном анализе?

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

26. Для чего и какими методами проводят эргономический анализ в дизайне?
27. Какие органы чувств значимы для органолептического анализа?
28. Что такое стиль?
29. Зачем проводят стилевой анализ?
30. Назовите этапы дизайн-проектирования.
31. Что входит в предпроектные исследования?
32. В чем заключается проектная деятельность?
33. В каком качестве может быть реализован дизайн-проект?
34. Что такое ландшафтный дизайн?
35. Какие основные стили используются в ландшафтном дизайне?
36. Назовите основные исторические этапы развития садово-паркового искусства.
37. Что такое функциональная зона.
38. Что такое дизайн интерьера?
39. Какие критерии служат для его оценки?
40. Роль культуры в парадигме общественного развития.
41. Система и уровни законодательства в области государственной культурной политики в России.
42. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры.
43. Технологическое обеспечение сферы культуры и основные тенденции его формирования.
44. Возможности и специфика государственного регулирования культуры
45. Классификация зарубежных моделей государственного регулирования в области культуры.
46. Понятие и общая характеристика ресурсного обеспечения сферы культуры
47. Механизмы реализации государственной политики в области культуры.
48. Исторические тенденции и главные особенности культурной политики России.
49. История культурной политики в донпетровской Руси VIII-XVII вв.
50. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.
51. Расцвет русской культуры в XIX в., роль подъема общественного сознания в культурной жизни страны.
52. Серебряный век русской культуры.
53. Русские революции и культура.
54. Основные тенденции и традиции культурной политики в дореволюционной России.
55. Советская культурная политика.
56. Культурная политика на современном' этапе.
57. Региональная культурная политика: теория и практика
58. Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике.
59. Критерии культурного развития региона. Сохранение культурной среды.
60. Российские и наднациональные творческие и профессиональные союзы и объединения (Союз художников, Союз архитекторов, Союз дизайнеров и др.).
61. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни).
62. Методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики.
63. Организационная структура субъектов культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный.

64. Роль Министерства культуры в государственной культурной политике: охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия.
65. Понятия «культура», «культурная политика». Понятие «субъекты и объекты государственной
66. культурной политики».
67. Понятия «культурное наследие и его сохранение».
68. Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник (создатель
69. художественных ценностей).
70. Взаимоотношения и роль субъектов культурной жизни в сфере культурной политики.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ИОПК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
ИОПК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
ИОПК-8.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

47. Что такое дизайн?
48. Перечислите критерии дизайна.
49. Назовите виды дизайна.
50. Оцените роль Международных выставок в развитии дизайна.
51. Сформулируйте характерные черты дизайна начала 20 в.
52. Что такое «промышленный дизайн»?
53. Как развивался дизайн в послевоенное время?
54. В чем особенность дизайна в конце 20 в.?
55. Каковы особенности современного дизайна?
56. Опишите перспективы развития дизайна.
57. В чем заключаются основные компетенции дизайнера?
58. Какие основные методы может применять дизайнер в своей деятельности?
59. Какова роль творчества в дизайне?
60. Что такое материально-техническая база дизайна?
61. В чем заключается связь дизайна с технологией и материалами?
62. Каковы основные признаки дизайна?
63. В чем заключается социальная функция дизайна?
64. Как обеспечивается эстетический аспект в дизайне?
65. Как обеспечивается функциональный аспект в дизайне?
66. Назовите основные признаки продукта дизайнерской деятельности.
67. Что такое анализ прототипов в дизайне?
68. Что такое тайм лайн?
69. Чем отличаются биологические и исторические прототипы?
70. В чем заключается функциональный анализ в дизайне?
71. Какие группы функций целесообразно выделять при функциональном анализе?
72. Для чего и какими методами проводят эргономический анализ в дизайне?
73. Какие органы чувств значимы для органолептического анализа?
74. Что такое стиль?
75. Зачем проводят стилевой анализ?
76. Назовите этапы дизайн-проектирования.
77. Что входит в предпроектные исследования?
78. В чем заключается проектная деятельность?
79. В каком качестве может быть реализован дизайн-проект?
80. Что такое ландшафтный дизайн?
81. Какие основные стили используются в ландшафтном дизайне?
82. Назовите основные исторические этапы развития садово-паркового искусства.
83. Что такое функциональная зона.
84. Что такое дизайн интерьера?
85. Какие критерии служат для его оценки?
86. Роль культуры в парадигме общественного развития.
87. Система и уровни законодательства в области государственной культурной политики в России.
88. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры.

89. Технологическое обеспечение сферы культуры и основные тенденции его формирования.
90. Возможности и специфика государственного регулирования культуры
91. Классификация зарубежных моделей государственного регулирования в области культуры.
92. Понятие и общая характеристика ресурсного обеспечения сферы культуры 47. Механизмы реализации государственной политики в области культуры.
71. Исторические тенденции и главные особенности культурной политики России.
72. История культурной политики в донпетровской Руси VIII-XVII вв.
73. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.
74. Расцвет русской культуры в XIX в., роль подъема общественного сознания в культурной жизни страны.
75. Серебряный век русской культуры.
76. Русские революции и культура.
77. Основные тенденции и традиции культурной политики в дореволюционной России.
78. Советская культурная политика.
79. Культурная политика на современном' этапе.
80. Региональная культурная политика: теория и практика
81. Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике.
82. Критерии культурного развития региона. Сохранение культурной среды.
83. Российские и наднациональные творческие и профессиональные союзы и объединения (Союз художников, Союз архитекторов, Союз дизайнеров и др.).
84. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни).
85. Методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики.
86. Организационная структура субъектов культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный.
87. Роль Министерства культуры в государственной культурной политике: охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия.
88. Понятия «культура», «культурная политика». Понятие «субъекты и объекты государственной
89. культурной политики».
90. Понятия «культурное наследие и его сохранение».
91. Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник (создатель
92. художественных ценностей).

Взаимоотношения и роль субъектов культурной жизни в сфере культурной политики.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.

2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной

	части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать

учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа

включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Голомбински К. Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.

Лесняк В.И. Графический дизайн. Основы профессии. М.: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.

Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2013.- 256 с.

Дополнительная литература³

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна/ – Учеб.пособие. – 3-е изд. пер. и доп. – М.: МЗ Пресс, 2010. – 368 с.

Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.: АСТ: Астрель, 2009. — 254 с.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

² Из ЭБС

³Из ЭБС

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :
<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :
<http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.

18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.

Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Проектирование в дизайне

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектирование в дизайне». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Проектирование в дизайне» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- 1. дать обучающимся знания в проектировании в дизайне, в том числе дизайн сред;
- 2. познакомить с основными навыками конструирования в дизайне;
- 3. продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1 Знать, как определять траекторию саморазвития; ИУК-6.2 Уметь выстраивать и реализовать траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни; ИУК-6.3 Владеть способами управления своим временем для реализации траектории саморазвития.
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов

		проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Проектирование в дизайне» изучается очной группой в 3,4,5,6,7 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 20 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 3,4,5,6,7										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практи чески е заняти я	Сем ина ры	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
20	720	80		208				347		85 Зачет, Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи чески е заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
	1		2		5			8
	0		1		5			6
	1		0		5			6
	0		1		5			6
	0		1		5			6
	1		0		5			6
	0				5			5
	1		1		4			6
	1		1		4			6
	1		1		4			6
	1		1		4			6
	1		1		1			3
	1							
	1							
	2							
	1							
	1							
Экзамен						54		54
Всего часов	32		64		197	54		252

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Дизайн-проектирование	Дизайн-проектирование - основные принципы и понятия в области графического дизайна, дизайна визуальных коммуникаций и информационных систем
Тема 2. Форма и формообразование	Геометрические построения. Форма и формообразование
Тема 3. Проекция прямых и плоскостей	Проекция прямых и плоскостей
Тема 4. Проекция геометрических тел	Проекция геометрических тел
Тема 5. Пересечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение геометрических тел	Пересечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение геометрических тел
Тема 6. Условные обозначения в дизайн-проектировании	Условные обозначения в дизайн-проектировании
Тема 7. Дизайн-проектирование в программе 3ds Max, работа с формами	Дизайн-проектирование в программе 3ds Max, работа с формами
Тема 8. Дизайн-проектирование в программе 3ds Max, работа с многоугольниками	Создание и трансформация объектов, параметры объектов. Виртуальная геометрическая модель в системах CAD.
Тема 9. Булевские операции. Модификатор Sweep	Булевские операции. Модификатор Sweep
Тема 10. Визуализация трехмерной сцены.	Визуализация трехмерной сцены. Создание многокомпонентных материалов. Создание и настраивание источника света. Управление тенями объектов. Создание камеры и настраивание управления
Тема 11. Комбинирование программ векторной и трехмерной графики	Комбинирование программ векторной и трехмерной графики.
Тема 12. САПР в дизайн-проектировании	Основы САПР. Моделирование в САПР. Создание простых объемов. Создание объемных объектов по сечениям. Составление сборок из нескольких деталей Визуализация средствами САПР. Анимация объемного изделия в САПР
Тема 13. Комбинирование программ векторной и трехмерной графики и САПР.	Выполнение самостоятельного творческого проекта. Дизайн-проект. Эскизирование.

Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1. Дизайн-проектирование	Простые тела. Эскизирование. Тела вращения. Эскизирование. Кривые поверхности.
Тема 2. Форма и формообразование	Эскизирование. Построение условно-объемных изображений.
Тема 3. Проекция прямых и плоскостей	Построение проекции точек. Построение проекции линий. Построение фигур.
Тема 4. Проекция геометрических тел	Построение проекции простых геометрических тел (куб, сфера, пирамида, призма). Построение проекции сложных геометрических тел
Тема 5. Пересечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение геометрических тел	Построение пересечения проецирующими плоскостями общего положения. Взаимное пересечение геометрических тел
Тема 6. Условные обозначения в дизайн-проектировании	Условные обозначения в дизайн-проектировании. Составление справочника. Базы машиностроительных чертежей. Базы строительных чертежей. Онлайн-конструкторы. Информационные базы и справочники. Изучение баз данных и справочных систем.
Тема 7. Дизайн-проектирование в программе 3ds Max, работа с формами	Знакомство с интерфейсом. Знакомство с функционалом программы. "Горячие клавиши". Создание и редактирование объектов. Работа с объектами на уровне вершин. Работа с объектами на уровне сегментов. Создание сплайнового каркаса. Редактирование сплайнов, модификаторы Extrude, Lathe, Bevel и Bevel Profile. Модификатор Sweep. Интегрированная система проектирования и технологической подготовки производства художественно-промышленных изделий

Тема 8. Дизайн-проектирование в программе 3ds Max, работа с многоугольниками	Создание и трансформация объектов, параметры объектов. Соединение объектов, сервисные операции, модификаторы объектов. Основы моделирования объектов, создание и редактирование сплайнов. Виртуальная геометрическая модель в системах CAD.
Тема 9. Булевские операции. Модификатор Sweep	Булевские операции. Модификатор Sweep
Тема 10. Визуализация трехмерной сцены.	Визуализация трехмерной сцены. Создание и настраивание источника света. Управлять тенями объектов. Создание камеры и настраивание управления
Тема 11. Комбинирование программ векторной и трехмерной графики	Работа с документами векторной графики. Ознакомление с векторной графикой других векторных редакторов. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Составление послойно выполненного изделия из листового материала. Эскизирование. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Составление послойно выполненного изделия из листового материала. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Составление послойно выполненного изделия из листового материала. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Раскройка модели в программе векторной графики. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Перевод векторных кривых в 3D редактор. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Составление объемных моделей. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Макет выставочного стенда. Проектирование сборной конструкции. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Макет выставочного стенда. Перевод векторных кривых в 3D редактор. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Макет выставочного стенда. Составление объемных моделей. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Макет выставочного стенда. Визуализация проекта и оформление проекта. Составление шрифтовой композиции
Тема 12. САПР в дизайн-проектировании	Основы САПР. Моделирование в САПР. Создание простых объемов. Создание

	объемных объектов по сечениям. Составление сборок из нескольких деталей Визуализация средствами САПР. Анимация объемного изделия в САПР
Тема 13. Комбинирование программ векторной и трехмерной графики и САПР.	Выполнение самостоятельного творческого проекта. Дизайн-проект. Эскизирование. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Проектирование сборной конструкции. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Раскройка модели в программе векторной графики. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Перевод векторных кривых в САПР. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Составление объемных моделей. Выполнение самостоятельного творческого проекта. Визуализация проекта и оформление проекта. Составление шрифтовой композиции

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Дизайн-проектирование	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий.
Тема 2. Форма и формообразование	
Тема 3. Проекция прямых и плоскостей	
Тема 4. Проекция геометрических тел	
Тема 5. Пересечение геометрических тел плоскостями. Взаимное пересечение геометрических тел	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 6. Условные обозначения в дизайн-проектировании	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 7. Дизайн-проектирование в программе 3ds Max, работа с формами	Выполнение творческих работ.
Тема 8. Дизайн-проектирование в программе 3ds Max, работа с многоугольниками	Выполнение творческих работ.
Тема 9. Булевские операции. Модификатор Sweep	Выполнение творческих работ.
Тема 10. Визуализация трехмерной сцены.	Выполнение творческих работ.
Тема 11. Комбинирование программ векторной и трехмерной графики	Выполнение творческих работ.
Тема 12. САПР в дизайн-проектировании	Выполнение творческих работ.
Тема 13. Комбинирование программ векторной и трехмерной графики и САПР.	Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Что такое дизайн?
2. Перечислите критерии дизайна.
3. Назовите виды дизайна.
4. Оцените роль Международных выставок в развитии дизайна.
5. Сформулируйте характерные черты дизайна начала 20 в.
6. Что такое «промышленный дизайн»?
7. Как развивался дизайн в послевоенное время?
8. В чем особенность дизайна в конце 20 в.?
9. Каковы особенности современного дизайна?
10. Опишите перспективы развития дизайна.
11. В чем заключаются основные компетенции дизайнера?
12. Какие основные методы может применять дизайнер в своей деятельности?
13. Какова роль творчества в дизайне?
14. Что такое материально-техническая база дизайна?
15. В чем заключается связь дизайна с технологией и материалами?
16. Каковы основные признаки дизайна?
17. В чем заключается социальная функция дизайна?
18. Как обеспечивается эстетический аспект в дизайне?
19. Как обеспечивается функциональный аспект в дизайне?
20. Назовите основные признаки продукта дизайнерской деятельности.
21. Что такое анализ прототипов в дизайне?
22. Что такое тайм лайн?
23. Чем отличаются биологические и исторические прототипы?
24. В чем заключается функциональный анализ в дизайне?
25. Какие группы функций целесообразно выделять при функциональном анализе?
26. Для чего и какими методами проводят эргономический анализ в дизайне?
27. Какие органы чувств значимы для органолептического анализа?
28. Что такое стиль?
29. Зачем проводят стилевой анализ?
30. Назовите этапы дизайн-проектирования.
31. Что входит в предпроектные исследования?
32. В чем заключается проектная деятельность?
33. В каком качестве может быть реализован дизайн-проект?
34. Что такое ландшафтный дизайн?
35. Какие основные стили используются в ландшафтном дизайне?
36. Назовите основные исторические этапы развития садово-паркового искусства.
37. Что такое функциональная зона.
38. Что такое дизайн интерьера?
39. Какие критерии служат для его оценки?
40. Роль культуры в парадигме общественного развития.
41. Система и уровни законодательства в области государственной культурной политики в России.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

42. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры.
43. Технологическое обеспечение сферы культуры и основные тенденции его формирования.
44. Возможности и специфика государственного регулирования культуры
45. Классификация зарубежных моделей государственного регулирования в области культуры.
46. Понятие и общая характеристика ресурсного обеспечения сферы культуры
47. Механизмы реализации государственной политики в области культуры.
48. Исторические тенденции и главные особенности культурной политики России.
49. История культурной политики в донпетровской Руси VIII-XVII вв.
50. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.
51. Расцвет русской культуры в XIX в., роль подъема общественного сознания в культурной жизни страны.
52. Серебряный век русской культуры.
53. Русские революции и культура.
54. Основные тенденции и традиции культурной политики в дореволюционной России.
55. Советская культурная политика.
56. Культурная политика на современном' этапе.
57. Региональная культурная политика: теория и практика
58. Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике.
59. Критерии культурного развития региона. Сохранение культурной среды.
60. Российские и наднациональные творческие и профессиональные союзы и объединения (Союз художников, Союз архитекторов, Союз дизайнеров и др.).
61. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни).
62. Методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики.
63. Организационная структура субъектов культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный.
64. Роль Министерства культуры в государственной культурной политике: охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия.
65. Понятия «культура», «культурная политика». Понятие «субъекты и объекты государственной культурной политики».
66. Понятия «культурное наследие и его сохранение».
67. Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник (создатель художественных ценностей).
70. Взаимоотношения и роль субъектов культурной жизни в сфере культурной политики.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности

требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
ИУК-6.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -6.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ИОПК-6.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -6.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Дайте определение понятия «система автоматизированного проектирования» для чего и где оно применяется.
2. Расскажите о применении САПР для художественных изделий.
3. Как система Rhinoceros 3D используется в проектировании художественно-промышленных изделий.
4. Дайте определение понятия «прототипирование», для чего и где оно применяется.
5. Какие принципы лежат в основе числового программного управления?
6. Как система ArtCAM используется при проектировании и производстве художественнопромышленных изделий.
7. Дайте определение понятия «предметно-пространственная среда». Приведите примеры.
8. Сформулируйте принципы проектирования и формирования предметно-пространственных сред.
9. Что такое эргономические параметры, назовите их, как их определяют?
10. Что такое «ответственный дизайн». Дайте определение и приведите примеры.

11. В чем заключается социальная ответственность проектировщика.
12. Что такое «доступная среда»? Приведите примеры.
13. Опишите, что такое образно-смысловой анализ.
14. Что такое дизайн-исследование? Для чего оно применяется?
15. Что такое «юзабилити»? Дайте определение и приведите примеры.
16. Что такое «знаковая система»? Дайте определение и приведите примеры.
17. Как проявляются свойства и средства композиции в реальном проектировании.
18. Что представляет собой эргатическая система «Ч-М-ПД-С»?

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

	- знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные

осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При

подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». . — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. — ЭБС «ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». . — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. — ЭБС «ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». . — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

² Из ЭБС института

³ Из ЭБС института

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.

4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

« 06 » марта 2025 г. А.В. Майоров

**Рабочая программа дисциплины
Физическая культура и спорт**

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура и спорт». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью физического воспитания обучающихся является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ИУК-7.1. Знает закономерности функционирования здорового организма; принципы распределения физических нагрузок; нормативы физической готовности по общей физической группе и с учетом индивидуальных условий физического развития человеческого организма; способы пропаганды здорового образа жизни; знает сущность, виды здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма ИУК-7.2. Умеет поддерживать должный уровень физической подготовленности; грамотно распределить нагрузки; выработать индивидуальную программу физической подготовки, учитывающую индивидуальные особенности развития организма; умеет планировать свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности. ИУК-7.3. Владеет методами поддержки должного уровня физической подготовленности; навыками обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; владеет опытом практических

		действий в сфере применения здоровьесберегающих технологий для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма, опытом действий в области соблюдения и пропаганды норм здорового образа жизни в различных социальных ситуациях и в профессиональной деятельности

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина « Физическая культура и спорт» изучается очной, очно-заочной и заочной группой — в 1 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Итог о	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
2	72	4		32				34		2 Зачет

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр								
Тема 1. Понятие здоровья. Оздоровительное влияние физической культуры на	2		2		4			8

организм человека								
Тема 2. Физические качества. Общая и специальная физическая подготовка и развитие физических качеств человека	2		2		4			8
Прикладные занятия по физической культуре и спорту на гибкость, выносливость, растяжку, улучшение осанки и укрепление мышечного каркаса, развитие силы	0		28		26			54
Зачет							2	2
Всего часов	4		32		34		2	72

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1. Понятие здоровья. Оздоровительное влияние физической культуры на организм человека	Понятие здоровья. Оздоровительное влияние физической культуры на организм человека. Физическая культура и спорт как социальный феномен современного общества. Средства физической культуры. Основные составляющие физической культуры. Социальные функции физической культуры. Формирование физической культуры личности. Физическая культура и спорт в структуре высшего профессионального образования. Организационно-правовые основы физической культуры и спорта студенческой молодёжи России. Здоровье человека как ценность. Факторы его определяющие. Влияние образа жизни на здоровье. Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные требования к организации здорового образа жизни. Роль и возможности физической культуры и спорта в обеспечении здоровья. Социальный характер последствий

		для здоровья от употребления наркотиков и других психоактивных веществ, допинга в спорте, алкоголя и табакокурения. Физическое самовоспитание и самосовершенствование в здоровом образе жизни. Критерии эффективности здорового образа жизни. Личное отношение к здоровью, общая культура как условие формирования здорового образа жизни. Физиологические механизмы и закономерности совершенствования отдельных функциональных систем и организма в целом под воздействием направленной физической нагрузки или тренировки. Физиологические основы освоения и совершенствования двигательных действий. Физиологические механизмы использования средств физической культуры и спорта для активного отдыха и восстановления работоспособности. Основы биомеханики естественных локомоций.
2	Тема 2. Физические качества Общая и специальная физическая подготовка	Методические принципы физического воспитания. Основы и этапы обучения движениям. Развитие физических качеств. Формирование психических качеств в процессе физического воспитания. Воздействие социально-экологических, природно-климатических факторов и бытовых условий жизни на физическое развитие и жизнедеятельность человека. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система. Анатомо-морфологическое строение и основные физиологические функции организма, обеспечивающие двигательную активность. Физическое развитие человека. Роль отдельных систем организма в обеспечении физического развития, функциональных и двигательных возможностей организма человека. Двигательная активность и ее влияние на устойчивость, и адаптационные возможности человека к умственным и физическим нагрузкам при различных воздействиях внешней среды. Степень и условия влияния на следственные на физическое развитие и на жизнедеятельность человека. Общая физическая подготовка, её цели и задачи. Зоны интенсивности и энергозатраты при различных физических нагрузках. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями. Возможность и условия коррекции общего физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта. Специальная физическая подготовка, её цели и задачи.
3	Прикладная физическая культура на гибкость, выносливость, растяжку, улучшение осанки и укрепление мышечного каркаса, развитие силы	Личная и социально-экономическая необходимость психофизической подготовки человека к труду. Определение понятия ПФК, её цели, задачи, средства. Факторы определяющие конкретное содержание. Методика подбора средств, организация и формы проведения. Контроль за эффективностью. Основные и дополнительные факторы, оказывающие влияние на содержание ППФП (профессионально-прикладной физической подготовки) обучающихся по

		избранной профессии. Основное содержание ППФП будущего бакалавра и дипломированного специалиста. Производственная физическая культура. Производственная гимнастика. Особенности выбора форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время специалистов. Профилактика профессиональных заболеваний средствами физической культуры. Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности. Влияние индивидуальных особенностей и самостоятельных занятий физической культурой. Прикладные занятия по физической культуре и спорту на гибкость, выносливость, растяжку, улучшение осанки и укрепление мышечного каркаса, развитие силы.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Тематика методико-практических занятий для самостоятельного освоения

1. Составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.
2. Применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
3. Самостоятельное освоение отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
4. Подбор упражнений для проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.
5. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов общефизической подготовки за период обучения.
6. Ведение личного дневника самоконтроля.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-7		

Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.		
УК-7.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-7.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-7.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Физическая культура – ведущий фактор здоровья обучающихся.
2. Современное состояние физической культуры и спорта.
3. Профессиональная направленность физического воспитания.
4. Возникновение и первоначальное развитие физической культуры и спорта.
5. Методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками.
6. Физическая культура и спорт как действенные средства сохранения и укрепления здоровья людей, их физического совершенствования.
7. Организм человека как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система.
8. Природные и социально-экологические факторы.
9. Взаимосвязь физической и умственной деятельности человека.
10. Утомление при физической и умственной работе: острое, хроническое.
11. Биологические ритмы и работоспособность.
12. Утомление при физической и умственной работе: компенсированное, некомпенсированное.
13. Воздействие природных и социальных факторов на организм и жизнедеятельность человека.
14. Понятие «здоровье», его содержание и критерии.
15. Функциональные возможности проявления здоровья человека в различных сферах жизнедеятельности.
16. Влияние образа жизни на здоровье.
17. Содержательные особенности составляющих здорового образа жизни.
18. Ценностные ориентации обучающихся на здоровый образ жизни.
19. Изменение состояния организма обучающегося под влиянием различных режимов и условия обучения.
20. Общие закономерности изменения работоспособности обучающихся в учебном дне, неделе, модуле, учебном году.
21. Реабилитация в физкультурно-спортивной и профессиональной деятельности.
22. Объективные и субъективные признаки усталости, утомления и переутомления, их причины и профилактика.
23. Методические принципы физического воспитания.
24. Основы обучения движениям (техническая подготовка).
25. Развитие физических качеств обучающихся.
26. Общая физическая подготовка.
27. Специальная физическая подготовка.
28. Тестирование и оценка уровня подготовленности на занятиях физической культурой.
29. Профессионально-прикладная физическая подготовка обучающихся.

30. Цели и задачи спортивной подготовки.
31. Физическая культура и спорт как социальный феномен общества.
32. Роль физической культуры и спорта в подготовке обучающихся к профессиональной деятельности и экстремальным жизненным ситуациям.
33. Возможность и условия коррекции физического развития, телосложения, двигательной и функциональной подготовленности средствами физической культуры и спорта в студенческом возрасте.
34. Формы занятий физическими упражнениями.
35. Оптимальная двигательная активность и ее воздействие на здоровье и работоспособность.
36. Формирование мотивов и организация самостоятельных занятий физическими упражнениями.
37. Биоритмы и их значение в жизни человека.
38. Влияние природно-климатических и демографических факторов на физическую культуру и спорт.
39. Адаптивная физическая культура. Виды и компоненты адаптивной физической культуры.
40. Средства и методы лечебной физической культуры при различных заболеваниях обучающихся.
1. Диагноз и краткая характеристика заболевания обучающегося. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие.
2. Лечебная физическая культура и рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе).

7.3. Вопросы и тесты определения физической подготовки для зачета

Вопросы

1. Средства физической культуры в совершенствовании организма, обеспечении его устойчивости к физической и умственной деятельности.
2. Простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции.
3. Составления и проведения простейших самостоятельных занятий физическими упражнениями гигиенической или тренировочной направленности.
4. Методика индивидуального подхода и применение средств для направленного развития отдельных физических качеств.
5. Средства и методы мышечной релаксации в спорте.
6. Методика самостоятельного освоения отдельных элементов профессионально-прикладной физической подготовки.
7. Методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.
8. Проведение обучающимся тематической беседы по физической культуре и спорту по заданной тематике.
9. Самооценка и анализ выполнения обязательных тестов общепериферической подготовки за период обучения.
10. Ведение личного дневника самоконтроля.

Тесты определения физической подготовки и шкала их оценивания

Характеристика направленности тестов	Женщины	Мужчины
	Уровни достижений	

	5	4	3	2	1	5	4	3	2	1
1. Силовой норматив: Подтягивание (м), отжимание из упора лежа (ж)	20	16	12	8	6	15	12	8	5	2
2. Скоростно-силовой норматив: Прыжок в длину с места	200	190	180	170	160	240	220	210	200	190
3. Гибкость: наклон вперед, стоя на скамейке (сантиметры ниже уровня скамейки)	15	13	11	8	5	13	11	9	5	2
4. Норматив скоростной выносливости: Прыжки на скакалке (кол-во раз в мин.)	180	170	160	150	140	180	170	160	150	140
5. Норматив силовой выносливости: Сгибание туловища (ж), отжимание (м) (за 30сек)	25	23	21	19	15	30	28	26	24	22
6. Координация: Проба Ромберга (за 30 сек) <i>Зачет (3-5 уровень) / незачет (1-2 уровень)</i>										

Примечание: Тесты проводятся на всем протяжении изучения дисциплины - как контрольные, характеризующие уровень физической подготовленности первокурсника при поступлении; активность обучающегося в каникулярное время, и в конце учебного года – как определяющие сдвиг в уровне физической подготовленности за прошедший учебный год.

6.4. Оценочные шкалы

При оценке реферата учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
3. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
4. Логика, структура и грамотность изложения.
5. Полнота изложения материала.
6. Использование необходимых источников.
7. Умение связать теорию с практикой.
8. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания реферата

Оценка	Критерии выставления оценки

Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание темы, роль физкультуры, спорта и здорового образа жизни; - показать общее владение понятийным аппаратом; - уметь структурно, последовательно, достаточно полно излагать вопросы темы; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части темы; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении материала; - неумение строить ответ на вопрос, излагать материал, делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания ответов на вопросы на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик,

структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература¹

Татарова С.Ю. Физическая культура как один из аспектов составляющих здоровый образ жизни студентов [Электронный ресурс] / С.Ю. Татарова, В.Б. Таттаров. — Электрон.текстовые данные. — М. : Научный консультант, 2017. — 211 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-9909615-6-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75150.html>

Небытова Л.А. Физическая культура [Электронный ресурс] : учебное пособие / Л.А. Небытова, М.В. Катренко, Н.И. Соколова. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 269 с. — ЭБС «IPRsmart» — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75608.html>

Дополнительная литература²

Зайцева Г.А. Физическая культура. Оптимальная двигательная активность [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Г.А. Зайцева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательский Дом МИСиС, 2017. — 56 с. — ЭБС «IPRsmart» 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78532.html>

Бавыкина Л.А. Умственный труд и физическая культура [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Л.А. Бавыкина, А.П. Колесник, О.М. Кушнирчук. — Электрон.текстовые данные. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2017. — 52 с. — ЭБС «IPRsmart» — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73271.html>

Бакешин К.П. Основы здорового образа жизни студента [Электронный ресурс] : учебное пособие / К.П. Бакешин. — Электрон.текстовые данные. — СПб. : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-9227-0619-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66829.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

¹ Из ЭБС института

² Из ЭБС института

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.

4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера -1 шт.).
Спортивный зал Спортивный инвентарь, спортивное оборудование. Шведская стенка металлическая Проф 240х71х16см; Турник брусья пресс на шведскую стенку; Доска с валиками; Мат гимнастический иск кожа – 2 шт.; Гантель литая 1 кг – 8 шт.; Гантель литая 2 кг – 8 шт.; Гантель литая 3 кг – 8 шт.; Обруч. алюминиевый 900мм по 10шт – 5 шт.; Медицинбол 1 кг – 2 шт.; Медицинбол 3 кг – 2 шт.; Мерная лента (рулетка) 20м СМ-281 – 1 шт.; Секундомер электронный 1069/5891 – 2 шт.; Конус спортивный 35 см – 4 шт.; Втулка для конуса У646 – 4 шт.; Палка гимнастическая дл 1060 мм – 4 шт.; Тренажер предплечья пружинный – 2 шт.; Эспандер кистевой резиновый черный – 15 шт.; Коврик для аэробики в рулоне – 10 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-28 – 2 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-15 – 2 шт.; Диск здоровье Стройная фигура – 3 шт.; Скакалка 3 м с ручками – 5 шт.; Скакалка 2,8 м с подшипником – 5 шт.; Скамейка гимнастическая 3000*230*300 мм – 2 шт
Спортивный зал Спортивный инвентарь, спортивное оборудование. Шведская стенка металлическая Проф 240х71х16см; Турник брусья пресс на шведскую стенку; Доска с валиками; Мат гимнастический иск кожа – 2 шт.; Гантель литая 1 кг – 8 шт.; Гантель литая 2 кг – 8 шт.; Гантель литая 3 кг – 8 шт.; Обруч. алюминиевый 900мм по 10шт – 5 шт.; Медицинбол 1 кг – 2 шт.; Медицинбол 3 кг – 2 шт.; Мерная лента (рулетка) 20м СМ-281 – 1 шт.; Секундомер электронный 1069/5891 – 2 шт.; Конус спортивный 35 см – 4 шт.; Втулка для конуса У646 – 4 шт.; Палка гимнастическая дл 1060 мм – 4 шт.; Тренажер предплечья пружинный – 2 шт.; Эспандер кистевой резиновый черный – 15 шт.; Коврик для аэробики в рулоне – 10 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-28 – 2 шт.; Ролик гимнастический широкий 6-15 – 2 шт.; Диск здоровье Стройная фигура – 3 шт.; Скакалка 3 м с ручками – 5 шт.; Скакалка 2,8 м с подшипником – 5 шт.; Скамейка гимнастическая 3000*230*300 мм – 2 шт
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Правоведение

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Правоведение». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Правоведение» состоит в овладении обучающимися знаниями в области юриспруденции, профессионально необходимыми для работы в сфере рекламы и связей с общественностью; формировании позитивного отношения к праву; в рассмотрении права как социальной ценности, выработанной человеческой цивилизацией и наполненной идеями гуманизма, добра, справедливости и законности; формировании, на основе знания права, правового сознания и правовой культуры бакалавра.

Задачи:

- ☐ дать обучающимся знание о роли права в современном мире и основных правах и обязанностях человека и гражданина;
- ☐ познакомить с основными положениями общей юридической теории и основных отраслей права, регулирующих межкультурные общения в России и за рубежом;
- ☐ привить навыки и умение работы с законодательством;
- ☐ способствовать воспитанию уважения к правовым ценностям и убежденности в необходимости строгого и неуклонного соблюдения, исполнения правовых предписаний и требований;
- ☐ создать предпосылки юридически компетентных действий будущего специалиста в реальных жизненных условиях;
- ☐ сформировать у обучающихся знания российских и международных этических норм, позволяющих им в будущем принимать эффективные управленческие решения в условиях неопределенной и изменчивой внешней среды;
- ☐ продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-2.1. Знает основные понятия права, основы конституционного строя РФ и правовой системы РФ, а также основы: конституционного, трудового, гражданского, уголовного, экологического, семейного права и системы правоохранительных органов РФ ИУК-2.2. Умеет ориентироваться в системе нормативных правовых актов, и использовать правовые нормы в профессиональной деятельности ИУК-2.3. Владеет юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками анализа юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий в сфере профессиональной

		деятельности
УК-11	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	ИУК-11.1. Знает действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией, экстремизмом и терроризмом в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней ИУК-11.2. Умеет планировать, организовывать и проводить мероприятия, направленные на популяризацию правовой грамотности, формирование гражданской позиции, а также предотвращение коррупции, экстремизма и терроризма в обществе ИУК-11.3. Владеет навыками социального взаимодействия на основе нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму; построения оптимальной коммуникативной модели в рамках действующего правового поля

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Правоведение» изучается очной группой в 1 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»
 Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо ратор ные занят ия	Практи ческие заняти я	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руководс твом препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация
2	72	8		10				52		2 Зачет

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
1 семестр								
Тема 1. Сущность и назначение права.	1		2		5			8
Тема 2. Право и личность. Правовая культура личности	0		1		5			6
Тема 3. Право и государство	1		0		5			6
Тема 4. Источники права	0		1		5			6
Тема 5. Система права и система законодательства. Основы права и законодательства России	0		1		5			6
Тема 6. Механизм и результаты действия права	1		0		5			6
Тема 7. Правовая система	0				5			5
Тема 8. Основы конституционного строя Российской Федерации.	1		1		4			6
Тема 9. Характеристик и основных отраслей российского частного права.	1		1		4			6

Тема 10. Характеристик и основных отраслей российского публичного права. Правовые основы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.	1		1		4			6
Тема 11. Основы процессуальног о права.	1		1		4			6
Тема 12. Основы международног о права	1		1		1			3
Зачет							2	2
Всего часов	8		10		52		2	72

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Раздел 1. Общая часть	
Тема 1. Сущность и назначение права.	Общая характеристика юриспруденции. Формирование и развитие юридической науки. Классификация юридических наук. Правоведение как наука и учебная дисциплина. Эволюция представлений о праве и их характеристика. Право как элемент цивилизации и культуры. Право в системе нормативного регулирования общества. Социальная и инструментальная ценность права. Определение права. Естественное и позитивное право. Объективное и субъективное в праве. Основные признаки права. Принципы и функции права.

Тема 2. Право и личность. Правовая культура личности.	Человек, гражданин, личность в праве. Понятие и природа прав и свобод личности. Права человека и права гражданина. Институт гражданства в современных государствах. Правовой статус личности. Международный, общий (конституционный), отраслевой и индивидуальный правовые статусы личности. Правовой статус народа, общества и государства. Правовая культура личности. Внутригосударственная защита права человека и гражданина. Система государственных гарантий прав и свобод человека и гражданина. Юридические, институциональные и процессуальные гарантии. Международная защита прав человека: понятие и механизмы реализации. Универсальные и региональные системы международно-правовой защиты нарушенных прав человека.
Тема 3. Право и государство	Взаимосвязь права и государства. Современные модели отношений между правом и государством. Характеристика взаимного воздействия государства и права. Типология государства и права. Государство: понятие, сущность и проявления. Государственность как достижение человеческой цивилизации. Признаки современного государства. Государственная власть в системе властных институтов общества. Механизм и структура государства. Государственные органы. Разделение властей в современном государстве. Форма государства: понятие и содержание. Формы правления, государственного устройства и государственно-политического режима. Формы соединения современных государств.
Тема 4. Источники права	Понятие источников права. Источники права в историческом, материальном, идеальном и формальном (юридическом) смысле. Пути формирования источников права и критерии их классификации. Исторически первые источники права. Религиозный канон. Правовой обычай. Судебный прецедент. Правовая доктрина. Нормативный правовой акт – основной источник права современных государств. Конституция: понятие, юридические свойства и виды. Закон и его место в правовой системе государства. Виды подзаконных нормативных правовых актов. Международный договор в системе источников современного внутригосударственного права.
Тема 5. Система права и система законодательства. Основы права и законодательства России	Понятие и содержание системы права. Критерии деления права на структурные элементы. Предмет и методы правового регулирования. Правовая норма как сердцевина системы права: понятие, признаки и функции. Логическая структура нормы права. Классификация юридических норм. Правовой институт: понятие и виды. Отраслевые и межотраслевые институты. Отрасль права: понятие и содержание. Система отраслей права. Основные и комплексные отрасли права. Система законодательства. Материальное и процессуальное право. Публичное и частное право.

Тема 6. Механизм и результаты действия права	Механизм осуществления права: понятие и основные компоненты. Правоотношение: понятие, признаки, структура, основные виды. Правосубъектность (правоспособность, дееспособность, деликтоспособность). Юридические факты. Правовые аксиомы, правовые презумпции, правовые фикции. Реализация права: понятие и основные направления. Правоприменение и его стадии. Правоприменительный акт. Реализация права при пробелах в законодательстве. Юридические коллизии и их разрешение. Толкование права: понятие и цели. Толкование как уяснение и разъяснение. Способы, виды и результаты толкования. Правосознание и правовая культура. Правовое поведение и его формы. Правомерное поведение. Противоправное поведение. Юридическая ответственность.
Тема 7. Правовая система	Понятие правовой системы, ее содержание и виды. Правовая система государства. Основные правовые системы современного мира. Континентальное (европейское) право: исторические корни и современность. Общая характеристика. Национальные и региональные особенности. Правовые семьи континентального права. Англо-американское право: особенности зарождения и формирования. Общая характеристика. Право современной Великобритании. Право современных Соединенных Штатов Америки. Религиозно-традиционные правовые системы. Мусульманское право: особенности формирования и современного функционирования. Дальневосточное право. Обычное право Африки и Океании.
Раздел 2. Особенная часть	
Тема 8. Основы конституционного строя Российской Федерации.	Общая характеристика конституционного права: понятие, принципы, функции, источники, система. Основы конституционного строя России. Избирательное право и избирательная система. Правовой статус населения России. Государственное устройство России. Форма правления в Российской Федерации. Разделение властей в Российской Федерации. Местное самоуправление в Российской Федерации.
Тема 9. Характеристики основных отраслей российского частного права.	Понятие отраслей частного права, предмет и метод их регулирования. Понятие и предмет гражданского права, его принципы, источники и система. Субъекты и объекты гражданского права. Понятие, формы и виды сделок. Сроки. Право собственности и наследование собственности граждан. Обязательства и договоры. Авторское право: сущность, содержание, субъекты, объект. Порядок регламентации. Понятие и предмет трудового права, его субъекты. Заключение и расторжение трудового договора. Права и обязанности работодателя и работника. Рабочее время и время отдыха,

	охрана труда. Разрешение трудовых споров. Понятие и предмет семейного права, его принципы, источники и система.
Тема 10. Характеристики основных отраслей российского публичного права. Правовые основы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.	Понятие отраслей публичного права, предмет и метод их регулирования. Доктрина национальной безопасности Российской Федерации. Правовые основы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации. Понятие и предмет уголовного права. Его принципы, источники и система. Преступление: понятие, признаки, виды, состав. Обстоятельства, исключающие преступность деяния. Наказание: понятие, цели, виды. Назначение наказания. Освобождение от уголовной ответственности и наказания. Понятие и предмет административного права. Его принципы, источники и система. Субъекты административного права. Административно-правовые отношения. Административные правонарушения, административный процесс и ответственность.
Тема 11. Основы процессуального права.	Общая характеристика процессуального права. Виды юридического процесса. Юридический процесс и юридическая процедура. Процессуальные отношения и их субъекты. Контроль и ответственность в юридическом процессе. Уголовный и гражданский процесс. Особенности других видов юридического процесса (административного, арбитражного, конституционного).
Тема 12. Основы международного права.	Внутригосударственное и международное право: взаимодействие и различия. Проблемы соотношения двух систем права и их отражение в юридической теории. Исторические аспекты формирования и развития международного права. Понятие и предмет международного права. Его принципы, источники и система. Основные институты и отрасли международного права. Соотношение публичного и частного международного права. Международное гуманитарное право. Ответственность в международном праве.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно

обозначенной учебной программой тематики.

для очной формы обучения

Тема № 1. Сущность и назначение права. Понимание роли права в формировании демократического правового общества

1. Понятие и признаки права.
2. Сущность права: основные подходы. Теория «естественного права».
3. Основные принципы и функции права.
4. Понятие и виды социальных норм. Право и мораль.
5. Правовые семьи современности.

Тема № 2. Право и личность. Правовая культура личности

1. Понятие и принципы правового статуса человека и гражданина.
2. Конституционно-правовые основы гражданства.
3. Конституционные права, свободы и обязанности человека и гражданина: понятие, виды, гарантии и ограничения прав и свобод.
4. Особенности правового положения иностранцев и лиц без гражданства на территории РФ
5. Правовая культура личности.

Тема № 4. Система права и система законодательства.

1. Понятие системы права: признаки и структура.
2. Характеристика системы права.
3. Система законодательства: структура и виды.
4. Систематизация нормативно-правовых актов:

Тема № 5. Конституционное право России.

1. Понятие конституции, ее основные черты и свойства. Виды конституций.
2. Основные этапы развития конституционного законодательства России.
3. Конституция Российской Федерации 1993 года – основной источник конституционного права России: общая характеристика.
4. Правовая охрана конституции: понятие, способы и органы.
5. Основы конституционного строя Российской Федерации: понятие и характеристика.
6. Система органов государственной власти Российской Федерации. Принцип разделения властей: современное понимание.
7. Президент Российской Федерации в системе высших органов государственной власти. Полномочия, порядок избрания, прекращения исполнения полномочий Президента Российской Федерации.
8. Федеральное Собрание Российской Федерации: роль, структура и полномочия.
9. Особенности формирования, состав и полномочия Правительства Российской Федерации. Федеральные органы исполнительной власти.
10. Судебная система Российской Федерации и ее структура.
11. Органы государственной власти субъектов Российской Федерации.

Тема № 8. Основы процессуального права (на примере уголовно-процессуального права)

1. Понятие и сущность уголовно-процессуального права.
2. Система уголовно-процессуального права.
3. Уголовно-процессуальные нормы, их виды и структура.

4. Действие уголовно-процессуального закона в пространстве, во времени и по кругу лиц.
5. Понятие источников уголовно-процессуального права.
6. Общая характеристика Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации. Иные источники уголовно-процессуального права, их общая характеристика.
7. Общеизвестные принципы и нормы международного права и международные договоры Российской Федерации в системе уголовно-процессуального законодательства.
8. Роль в уголовном судопроизводстве постановлений Конституционного Суда Российской Федерации, разъяснений Пленума Верховного Суда Российской Федерации.

Тема № 9. Основы международного права

1. Понятие, источники и система международного права
2. Субъекты международного права, их признание и правопреемство
3. Понятие и классификация основных принципов современного международного права
4. Международное правопреемство государство

Тема 10. Характеристики основных отраслей российского публичного права. Правовые основы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

Понятие и предмет уголовного права.

Его принципы, источники и система.

Преступление: понятие, признаки, виды, состав.

Тема 11. Основы процессуального права. Процессуальные отношения и их субъекты.

Контроль и ответственность в юридическом процессе.

Тема 12. Основы международного права.

Исторические аспекты формирования и развития международного права.

Понятие и предмет международного права. Его принципы, источники и система.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самоконтроль, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Сущность и назначение права	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.
Тема 2. Право и личность. Правовая культура личности.	
Тема 3. Право и государство.	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 4. Источники права	Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 5. Система права и система законодательства. Основы права и законодательства России	
Тема 6. Механизм и результаты действия права	
Тема 7. Правовая система	
Тема 8. Конституционное право России.	
Тема 9. Характеристика основных отраслей российского частного права.	
Тема 10. Характеристика основных отраслей российского публичного права. Правовые основы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.	
Тема 11. Основы процессуального права	
Тема 12. Основы международного права	

5.1. Темы эссе¹

1. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы они были одинаково подчинены законам» (Ж. Даламбер).
2. «Мы должны стать рабами законов, чтобы стать свободными». Цицерон.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

3. «Страна, лишенная законов и свободы, не царство, но тюрьма; в ней пленники – народы». Ф. Глинка
4. «Когда множатся законы и указы, растут разбои и грабежи». Лао-Цзы.
5. «Жесткость законов препятствует их соблюдению». О. Бисмарк.
6. «Истинное равенство граждан состоит в том, чтобы все они одинаково были подчинены законам». Ж. Даламбер.
7. «Кто пользуется своим правом, тот не нарушает ничьего права». Принцип римского права.
8. «Справедливость без силы бесполезна, сила без справедливости деспотична». Латинское изречение.
9. «Задуманное пусть и неосуществленное преступление все же есть преступление». Сенека.
10. «Свобода есть право делать все, что дозволено законом». Ш. Монтескье.
11. «Свобода состоит в том, чтобы зависеть только от законов». Вольтер.
12. «Судья — говорящий закон, а закон — это немой судья». Цицерон.
13. «Чтобы быть свободным, нужно подчиняться законам». Античный афоризм.
14. «Не все, что разрешает закон, позволяет совесть». Платон.
15. «Самое большое преступление — безнаказанность». Б. Шоу.
16. «Ваш долг есть сохранять законы, на лица сильных не взирать». Г. Державин
17. «Создайте лишь немного законов, но следите за тем, чтобы они соблюдались». Дж. Локк

5.2 Примерные задания для самостоятельной работы

Задание 1

Заполните таблицу:

Перечислите основные признаки государства	Раскройте их содержание
1. Государственная территория	
2. Суверенитет	

Задание 2

Сравните следующие виды монархий: абсолютная, дуалистическая, парламентская.

Вопросы для сравнения	абсолютная	дуалистическая	парламентская
1. Полномочия для монарха.			
2. Кем осуществляется законодательная власть?			
3. Кем осуществляется исполнительная власть?			
4. Примеры современных республик.			

Задание 3

Сравните следующие виды республик: парламентская, президентская, смешанная.

Вопросы для сравнения	парламентская	президентская	смешанная
1. Перечислите признаки.			
2. Полномочия президента.			
3. Полномочия правительства.			
4. Полномочия парламента.			
5. Примеры современных государств.			

Задание 4

Сравните формы государственно-территориального устройства: унитарное государство и федерацию.

Вопросы для сравнения	унитарное	федерация
1. Статус административно-территориальных единиц. 2. Характеристика системы законодательства. 3. Характеристика структуры госаппарата. 4. Характеристика систем налогов и сборов, судебной системы. 5. Характеристика парламента. 6. Современные государства.		

Задание 5

Вопросы для сравнения	демократический	авторитарный	тоталитарный
1. Степень участия народа в личных формированиях политической власти. 2. Соотношение прав и свобод человека и гражданина с правами государства. 3. Гарантии прав и свобод личности. 4. Независимость средств массовой информации. 5. Соотношение между законодательной и исполнительной ветвями власти. 6. Доминирование определенных методов (убеждения, принуждения и т.п.) при осуществлении политической власти. 7. Мера политического плюрализма, в том числе многопартийности. 8. Существование реальных механизмов привлечения к ответственности должностных лиц. 9. Примеры государств с различной формой правления.			

Задание 6

Раскройте следующие функции государства.

а) Внутренние: экономическая, политическая, социальная, экологическая, фискальная, правоохранительная.

б) Внешние: оборона страны, обеспечение мира и поддержка мирового порядка, международное сотрудничество.

Задание 7

Формы осуществления функций государства это внешнее практическое выражение деятельности по реализации функций государства. Выделяют: правовые и организационные формы.

Расположите правильно перечисленные ниже формы	правовые	организационные
- правотворческая деятельность - исполнительная деятельность - хозяйственная деятельность - судебная деятельность - организационно-идеологическая деятельность		

Задание 8

1. Подберите надлежащее понятие к данному определению: «Особая форма организации политической власти в обществе, при которой признаются и гарантируются естественные права человека, реально проводится разделение государственной власти на законодательную, исполнительную и судебную, обеспечивается верховенство правового закона и взаимная ответственность граждан перед государством и государства перед гражданами».

☐ Гражданское общество.

☐ Правовое государство.

☐ Юридические формы осуществления функций государства.

2. Определите ключевой момент и цель правового государства.

☐ Осуществление правосудия только судом, сформированным на основе демократических принципов.

☐ Признание принципов и норм международного права во взаимоотношениях с другими государствами.

Утверждение правовой формы и правового характера взаимоотношений между публичной властью и подвластными субъектами права, признание и надлежащее гарантирование формального правового равенства и свободы всех индивидов, прав и свобод человека и гражданина.

Задание 9

1). Назовите характерные свойства (признаки) юридической нормы.

☐ Общеобязательная нормативность.

☐ Формальная определенность.

☐ Неперсонифицированность адресата.

☐ Все перечисленные, плюс структурная организация.

2. Какова данная норма по характеру предписания: «Родители имеют право приоритета в выборе вида образования для своих малолетних детей» (п. 3 ст. 26 Всеобщей декларации прав человека)?

☐ Управомочивающая.

☐ Обязывающая.

☐ Запрещающая.

3. Какова данная норма по степени обязательности: «Если сроки в доверенности не указаны, она сохраняет силу в течение года со дня ее совершения» (ст. 186 ГК РФ)?

☐ Императивная.

☐ Диспозитивная.

☐ Рекомендательная.

4. Как соотносятся норма права и статья нормативного акта?

☐ Как содержание и форма?

☐ Как причина и следствие?

☐ Как часть и целое?

Задание 10

1. К какому понятию относится следующее определение: «Государственно-официальные способы внешнего выражения норм права, придания общим правилам общеобязательного юридического значения»?

☐ Политические декларации.

☐ Моральные принципы.

☐ Формы (источники) права.

2. Какая из форм права определяется как «двустороннее или многостороннее соглашение между субъектами правотворчества, содержащее нормы права»?

☐ Правовой прецедент.

☐ Договор нормативного содержания.

☐ Правовой обычай.

3. Какая из форм права не имеет текстуального воспроизведения в правовом документе?

☐ Нормативный правовой акт.

☐ Правовой обычай.

☐ Правовой прецедент.

4. Какая из названных форм права не является источником права в Российской Федерации?

☐ Правовой прецедент.

☐ Договор нормативного содержания.

☐ Правовой обычай

5. Почему нормативный правовой акт является основной формой (источником) российского права?

☐ Обеспечивает нормативную саморегуляцию.

☐ Обеспечивается государством. Может быть оперативно издан, в любой своей части изменен, что позволяет относительно быстро реагировать на изменение социальных процессов.

☐ Обеспечивается силой привычки.

Задание 11

1. К какому понятию относится данное определение: «Внутренняя структура права, деление его на отрасли, подотрасли и правовые институты в соответствии с предметом и методом правового регулирования»?

☐ Объективное право.

☐ Субъективное право.

☐ Система права.

2. Назовите критерии деления системы права на отрасли.

☐ Усмотрение законодателя (правотворческого органа).

☐ Предмет и метод правового регулирования.

☐ Характер источников права.

Задание 12

1. Каковы юридические предпосылки возникновения правоотношений?

☐ Нормы права, правосубъектность и юридический факт.

☐ Субъекты права, объекты права и юридические факты.

☐ Субъективные права и юридические обязанности.

2. К какой разновидности правоотношений относятся те, в которых поименно определены все участники (носители субъективного права и носители юридической обязанности)?

☐ Абсолютные.

☐ Относительные.

☐ Конкретные.

3. Какое понятие определяется следующим образом: «Участники правовых отношений, имеющие субъективные права и юридические обязанности»?

☐ Субъект права.

☐ Субъект правоотношения.

☐ Субъект правонарушения.

4) Что такое объект правоотношения?

- ☐ Реальное (материальное или духовное) благо, на использование и охрану которого направлено субъективное право и юридическая обязанность.
- ☐ Лицо, к которому вследствие совершения правонарушения применяются меры государственного принуждения.
- ☐ Жизненное обстоятельство, с которым норма права связывает возникновение, изменение и прекращение правоотношения.

Задание 13

1. Подберите понятие к данному определению: «Общественно вредное, противоправное и виновное деяние деликтоспособного лица, которое в качестве юридического факта является основанием правовой ответственности».

- ☐ Преступление.
- ☐ Правонарушение.
- ☐ Правореализующее поведение.

2. В чем состоит общественная опасность правонарушения?

- ☐ В нарушении норм права.
- ☐ В том, что правонарушения совершаются умышленно или по неосторожности.
- ☐ В причинении вреда интересам личности, общества или государства.

3. Подберите надлежащее понятие к следующему определению, «Юридическая конструкция, включающая в себя совокупность необходимых и достаточных элементов объективного и субъективного характера, наличие которых позволяет признать деяние правонарушением, а лицо, его совершившее, привлечь к юридической ответственности».

- ☐ Юридический состав.
- ☐ Состав правонарушения.
- ☐ Состав правоотношения.

4. Какое понятие характеризуется как требование (долг) к будущей активной, инициативной, сознательной правомерной деятельности субъектов права?

- ☐ Позитивная юридическая ответственность.
- ☐ Ретроспективная юридическая ответственность.
- ☐ Социальная ответственность.

5. Какой из перечисленных признаков не относится к характеристике юридической ответственности?

- ☐ Вид и мера государственного принуждения, связанная со штрафными и иными дополнительными лишениями.
- ☐ Восстановление нарушенного субъективного права.
- ☐ Характер и объем дополнительных неблагоприятных последствий возникает и реализуется только на основе, в пределах юридической нормы и определяется санкциями правовых норм.
- ☐ Ответственность осуществляется в специальных процессуальных формах.

6. Назовите основные функции юридической ответственности.

- ☐ Регулятивная и охранительная.
- ☐ Карательная (штрафная) и воспитательная.
- ☐ Правоохранительная и социальная.

7. Назовите наиболее суровый вид юридической ответственности.

- ☐ Дисциплинарная.
- ☐ Административно-правовая.
- ☐ Уголовно-правовая.

8. Чем понятие «освобождение от юридической ответственности» отличается от понятия «исключение юридической ответственности»?

- ☐ Оно предполагает снятие обязанности претерпевать меры государственно-принудительного воздействия за совершенное правонарушение.
- ☐ Оно предполагает недопустимость правовой ответственности, так как отсутствует состав правонарушения.

?) Все вышеперечисленное.

Задание 14.

Рассказывая о функциях государства, обучающаяся Зайцева сказала, что к внешним функциям относятся обеспечение мира на Земле, а также политическая и экономическая деятельность государства. Обучающаяся Ревунова, отвечая на тот же вопрос, добавила, что кроме внешних функций государства существуют и внутренние функции, такие как социальные, культурные и сотрудничество с другими государствами.

Какие ошибки допустили Зайцева и Ревунова?

Задание 15.

При изучении темы «Источники права» обучающаяся Киселева пояснила, что нормативным правовым актом является обычай, санкционированный государством, который обладает общеобязательной силой. По мнению обучающейся Травкиной, нормативный правовой акт – это решение суда по какому-либо конкретному делу, которое также обладает общеобязательной силой. Обучающаяся Ларионова с ними не согласилась. Она считала, что нормативный правовой акт – это официальный документ, созданный компетентными органами государства и содержащий общеобязательные юридические нормы.

Чье мнение является правильным?

Задание 16.

Обсуждая вопрос о правилах действия нормативных правовых актов, обучающаяся Алферова сказала, что они действуют во времени и пространстве. Обучающийся Седов ей возразил. По его мнению, нормативные правовые акты действуют в пространстве и по кругу лиц.

Какие ошибки допустили Алферова и Седов?

Задание 17.

Решите задачу с учетом действия закона в пространстве, по кругу лиц: при погрузке леса на иностранный пароход в Мурманске боцман парохода, иностранный подданный, находившийся в нетрезвом состоянии, нанес оскорбление и побои из хулиганских соображений грузчику, гражданину России, который поднялся на палубу судна.

Задание 18.

Найдите гипотезу, диспозицию и санкцию в ст. 9.8. КоАП РФ.

«Нарушение правил охраны электрических сетей напряжением свыше 1000 вольт, могущее вызвать или вызвавшее перерыв в обеспечении потребителей электрической энергией, влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пяти до десяти минимальных размеров оплаты на должностных лиц – от десяти до двадцати минимальных размеров оплат труда».

Задание 19.

Обучающийся Забелин, перечисляя виды юридических фактов, сказал, что к ним относятся события, правомерные и неправомерные, а также действия, не зависящие от воли сторон.

Что неверно в ответе?

Задание 20.

В какой форме могут быть реализованы нормы права в указанных случаях:

- обучающийся имеет право на получение стипендии;
- гражданину Иванову необходимо реализовать норму права в статье особенной части УК РФ, запрещающую заниматься распространением наркотиков;
- сторож охраняет материальные ценности магазина;
- администрация г. Краснодара выдала гр. Иванову разрешение на выделение ему земельного участка для строительства дома.

Задание 21.

Сухотина из своей квартиры находящейся на 5 этаже одного из домов, выбросила на людей на улице города из окна пустую консервную банку. Банка попало в лицо Афониной, проходящей по улице. В результате последняя лишилась левого глаза.

Виновна ли Сухотина в наступивших последствиях?

Задание 22.

Классифицируйте данные случаи по видам правонарушений:

- служащий банка систематически опаздывает на работу;
- пешеход перешел проезжую часть дороги на красный свет светофора;
- сосед по дому Клечинев (32 года) приобрел старинную картину у несовершеннолетнего Новикова (15 лет) путем обмена на магнитофон;
- с целью отомстить своему недругу, Ивлев поджег его загородный домик;
- 27 сентября обучающийся второго курса университета пришел на занятие в нетрезвом виде. На замечание своего однокурсника Ломова по поводу его внешнего вида Гарин ответил нецензурной бранью. А когда началась лекция, Гарин перочинным ножом пытался выцарапать на крышке парты свою фамилию. Затем, прервав лектора, через всю аудиторию обратился с вопросом, зачем тот к нему, Гарину, приставал. На замечание лектора Гарин грубо ответил и в течение лекции несколько раз прерывал занятия, отвлекая лектора вопросами, не относящимися к теме лекции.

Какие виды правонарушений совершил Гарин и к какому виду ответственности его можно привлечь?

Задание 23.

Кассир отдал преступникам большую сумму денег под угрозой направленного на него огнестрельного оружия. Совершил ли он преступление?

Управляющий банком сообщает конкурирующей фирме сведения, составляющие коммерческую тайну, под угрозой разглашения факта прошлой судимости, которую управляющий скрыл от владельцев банка. Совершил ли он преступление?

Задание 24

Объясните, почему одним из важнейших условий приобретения гражданства в порядке натурализации, как правило, является определенный срок проживания на территории данного государства?

Задание 25

Составьте таблицу, характеризующую юридические свойства Конституции РФ

№ п/п	Юридические свойства	Характеристика
1		
2		

Задание 26

Вновь избранный Президент РФ через четыре месяца после своего избрания подал в отставку по состоянию здоровья. В соответствии с Конституцией РФ Совет Федерации назначил новые выборы. О своем желании участвовать в них заявил бывший глава государства, который не участвовал в последних выборах, так как пребывал на посту Президента РФ уже два срока подряд.

Будет ли допущен бывший глава государства к новым выборам? Не будет ли считаться, что он баллотируется на третий срок полномочий?

Задание 27

Покажите, как в конкретных полномочиях Совета Федерации проявляется система сдержек и противовесов.

Задание 28

Какие вопросы решает Государственная дума: 1) в первом чтении; 2) во втором чтении; 3) в третьем чтении?

Возможно, ли увеличить или уменьшить количество чтений?

Задание 29

Какие формы взаимодействия Правительства РФ и высших органов государственной власти Российской Федерации предусматривает Федеральный конституционный закон «О Правительстве Российской Федерации»?

Задание 30

Используя положения Конституции РФ, Федерального конституционного закона «О судебной системе РФ», Федерального конституционного закона «Об арбитражных судах в РФ», Федерального конституционного закона «О военных судах РФ» и Федерального закона «О мировых судьях в РФ», составьте схему судебной системы России, отразив в ней звенья органов правосудия. Какие суды могут быть упразднены только на основе внесения поправок в Конституцию РФ?

Задание 31

Во время проведения выставки коллекций Государственного Эрмитажа в соборе Дома Инвалидов в Париже в парижский суд обратились ассоциации держателей царских займов и займов советского правительства с требованием наложить арест на произведения, представленные на выставке, в обеспечение иска к Российской Федерации как правопреемнице Российской Империи и СССР. Одновременно было подано требование об аресте другой выставки, проходившей в то же самое время в Париже – выставки коллекций Санкт-Петербургского музея истории города, – для обеспечения требований к Санкт-Петербургу о погашении обязательств, взятых на себя городом в 1906–1908 годы.

Является ли Россия правопреемницей Российской империи и СССР, а Санкт-Петербург, субъект Российской Федерации, – правопреемником губернского города Санкт-Петербурга? Какими правовыми актами это регулируется?

Задание 32

Гражданин Ансумов оспаривает принятое Муниципальным советом муниципального образования «Всеволожский район» решение об обязательном ежегодном субботнике по уборке мусора, озеленению и благоустройству придомовых территорий в населенных пунктах района. Ансумов считает, что органы местного самоуправления не вправе принимать общеобязательные решения, поскольку они по Конституции не являются государственными органами, а значит, и органами власти. Право на осуществление местного самоуправления – это право тех граждан, кто желает решать свои проблемы местного значения, однако поскольку подавляющее большинство избирателей (более 80%) даже не принимает участия в выборах органов местного самоуправления, то и права выступать от имени всех жителей у этих органов нет.

Какова правовая природа органов местного самоуправления и каковы особенности права граждан на осуществление местного самоуправления?

Задание 33

Несколько известных правозащитников, выступая перед представителями телевидения, газет и журналов, заявили, что необходимо в ближайшее время законодательно запретить деятельность любых общественных организаций, в том числе и религиозных, которые нетерпимо относятся к представителям других конфессий, которые не признают идей естественного происхождения прав и свобод человека, принципов правового и демократического государства и республиканской формы правления. На возражения оппонентов о том, что подобная позиция также представляет из себя выражение определенной идеологии, они возразили, что идеология – это система взглядов, которая навязывается человеку, тогда как в демократическом государстве существует полная свобода идей.

Оцените приведенные доводы. В чем состоит принцип идеологического многообразия? Каким образом можно регулировать правовыми средствами убеждения и взгляды граждан? Существуют ли в настоящее время правовые ограничения на идеологическую свободу?

Задание 34

В государственном внешкольном образовательном учреждении – Дворце творчества молодёжи г. Краснодара – было организовано изучение православия с исполнением отдельных религиозных обрядов и совершением паломничеств к святым местам. Комитет по образованию на запрос Краснодарского отделения мусульман России с требованием дать правовую оценку происходящему ответил, что не усматривает в действиях подведомственной организации нарушения закона.

Отделение мусульман России направило обращение прокурору Краснодарского края с требованием принять меры прокурорского реагирования, поскольку пропаганда религии, несмотря на конституционные положения об отделении церкви от государства, осуществляется за государственный счет. Научным такое обучение считаться не может, так как явно отдается предпочтение одной конфессии и не соблюдается равенство вероисповеданий. В преподавании ислама в той же организации было отказано, по тем соображениям, что это будто бы «воинственная религия».

Какое решение должен принять прокурор?

Задача 35

Прокурор обратился в суд с заявлением о признании противоречащей федеральному законодательству содержащейся в постановлении законодательного органа власти субъекта

Российской Федерации нормы, предусматривающей указание во вкладыше к паспорту нового образца, указание на принадлежность гражданина к какой-нибудь национальности.

В соответствии со ст. 10 Федерального закона от 31 мая 2002 г. «О гражданстве Российской Федерации» паспорт гражданина Российской Федерации является документом, подтверждающим гражданство Российской Федерации. Вопросы гражданства в Российской Федерации согласно п. «в» ст. 71 Конституции Российской Федерации находятся в ведении Российской Федерации. По предметам ведения Российской Федерации принимаются федеральные законы, имеющие прямое действие на всей территории Российской Федерации.

Представитель Законодательного собрания в судебном заседании заявил, что возможность указания по желанию гражданина во вкладыше к паспорту своей национальной принадлежности является мерой обеспечения конституционного права граждан этого субъекта Российской Федерации. Какое решение должен принять суд?

Задание 36

Министерство экономического развития и МВД Российской Федерации обратились к Президенту РФ с предложением одобрить программу разработки электронных паспортов. Электронный паспорт должен представлять собой пластиковую карточку, в которую помимо паспортных данных будут включены информация о медицинском и пенсионном обеспечении, ИНН и другая информация. По поручению Президента РФ Правовым управлением Администрации Президента была проведена правовая экспертиза программы и дано заключение, что сосредоточение в одной базе данных всей информации о гражданине способно нарушить его конституционные права, в частности право на защиту информации о частной жизни. В условиях единого банка данных сложно будет обеспечить конфиденциальность этой информации.

Оцените доводы, приведенные в заключении.

Задание 37

Решением суда отказано в удовлетворении жалобы заявителя о признании недействительной нормы Конституции субъекта Российской Федерации о том, что президентом субъекта Российской Федерации может быть избран гражданин, владеющий русским языком и государственным языком этого субъекта Российской Федерации. При этом суд сослался на ч. 1 и 2 ст. 68 Конституции РФ о том, что государственным языком Российской Федерации на всей территории является русский язык, а республики вправе устанавливать свои государственные языки.

Обоснованно ли решение суда?

Задание 38

После 3-кратного отклонения предложенной кандидатуры на должность Председателя Правительства РФ Иванова С.К. Президент не распустил Государственную думу, а начал вести переговоры с лидерами депутатских фракций и в результате предложил новую кандидатуру, которая и была утверждена Государственной думой.

Вправе ли Президент РФ трижды предлагать для утверждения Государственной думы одну и ту же кандидатуру? Приведите правовые аргументы со ссылками на действующие правовые акты в обоснование своей позиции. Вправе ли Государственная дума утвердить четвертую по счету кандидатуру на должность Председателя Правительства, или она должна потребовать роспуска?

Задание 39

Кирюхин был остановлен на улице Москвы сотрудником полиции, который предложил ему предъявить паспорт. Паспорта у Кирюхина с собой не было, и вместо него он предъявил студенческий билет. Сотрудник полиции пояснил Кирюхину, что студенческий билет не является документом, удостоверяющим личность, и задержали его на три часа на том основании, что на момент проверки документов отсутствовал паспорт.

Как вы полагаете, может ли студенческий билет быть предъявлен в качестве документа, удостоверяющего личность?

Должен ли гражданин Российской Федерации всегда иметь при себе паспорт?

Правомерно ли решение сотрудника полиции о задержании Кирюхина?

Задание 40

Глава администрации города издал распоряжение, в соответствии с которым в студенческом общежитии городского коммунального колледжа запрещалось включать свет в комнатах после 23 часов, а после 24 часов закрывался вход в общежитие. Председатель студенческого совета обжаловал это распоряжение главы администрации ректору института, который его отменил.

Дайте правовую оценку действиям указанных лиц.

Задание 41

Для государственной регистрации создаваемого предприятия среди прочих документов был представлен его устав. В уставе предусматривалось, в частности, что директор имеет право применять к сотрудникам такие дисциплинарные взыскания, как денежный штраф, выговор и увольнение. Устав не прошел правовую экспертизу, а потому в регистрации предприятия было отказано.

Правомерен ли отказ в государственной регистрации предприятия?

Задание 42

Общественный фонд, целью которого является работа по повышению безопасности дорожного движения и который имеет свои структурные подразделения на территории сорока субъектов РФ, осуществляет свою деятельность по снижению уровня аварийности на автомобильных дорогах, проходящих по территории пятидесяти пяти субъектов РФ. Возможно ли в использовании названия этого фонда слова «Общероссийский фонд»?

Задание 43

После смерти матери Иванова получила по наследству жилой дом. Поскольку Иванова уже имела жилой дом для проживания, она решила продать полученный по наследству дом. Считая свою жену недостаточно практичной, муж получил от нее расписку, в которой она обязалась продать дом только с его согласия. Через некоторое время муж уехал в командировку. В его отсутствие Иванова продала дом Пересыпкину. Вернувшись из командировки и узнав о продаже дома, Иванов потребовал от Пересыпкина доплатить 30% стоимости цены, за которую дом продан, либо возратить дом, отчужденный без его согласия. Пересыпкин отказался от доплаты. Иванов предъявил в суде иск к Ивановой и Пересыпкину о признании сделки недействительной. В исковом заявлении он ссылаясь на то, что его жена совершила сделку в нарушение принятых на себя обязательств.

Какое решение должен вынести суд?

Задание 44

Супруги Чариковы, решив расторгнуть брак, составив письменное соглашение о том, что Чариков не будет претендовать на раздел квартиры, покинет Москву и будет постоянно проживать со своей матерью в Твери. Чарикова, со своей стороны, обязалась не вступать в новый брак до окончания института их дочерью – обучающейся на первом курсе. За удостоверением достигнутого соглашения Чариковы обратились к нотариусу. Последний отказался удостоверить соглашение, которое, по его мнению, противоречит законодательству. Прав ли нотариус?

Задание 45

Борисова обратилась в суд с заявлением об объявлении ее бывшего мужа умершим. В заявлении она указала, что сведений о месте пребывания Борисова она не имеет более 5 лет, до этого он уклонялся от уплаты алиментов, в связи с чем был объявлен его розыск.

Суд на основании заявления Борисовой и справки жилищной конторы с места последнего жительства Борисова вынес решение о признании его безвестно отсутствующим и разъяснил заявительнице, что через 4 года после вступления в силу решения о признании Борисова безвестно отсутствующим она может подать заявление в суд об объявлении его умершим.

Правомерно ли решение суда?

Задание 46

Сотрудник геологической станции Голубев следовал на теплоходе из Находки на Сахалин. В Японском море теплоход был застигнут штормом и затонул. Большинство членов экипажа и пассажиров были подобраны находившимися неподалеку судами, но нескольких человек, в том числе Голубева, найти не удалось. Жене Голубева была направлена радиограмма о том, что муж пропал без вести при кораблекрушении в условиях штормовой погоды. Через 8 месяцев Голубев по заявлению жены был объявлен судом умершим. К жене перешло по наследству все его

имущество: дача, мотоцикл, велосипед и др. Решив переехать к родителям в Москву, она продала дачу, мотоцикл, а велосипед подарила своему племяннику.

Вскоре возвратился Голубев. Оказалось, что он вместе с двумя членами экипажа успел сойти на спасательный плот, который отнесло к необитаемому острову, где они жили все это время, пока не были случайно обнаружены экипажем вертолета. Голубев потребовал возврата принадлежащих ему вещей от лиц, у которых они оказались. Кроме того, он потребовал от жены возместить стоимость вещей, не сохранившихся в натуре к моменту его возвращения.

Правомерны ли требования Голубева?

Задание 47

Балкин ввиду физического недостатка – слепоты – попросил своего соседа по квартире Антонова подписать от его имени договор, по которому он взял займы у Григорьева 1 тысячу рублей. По истечении обусловленного срока Григорьев потребовал возвратить взятую займы сумму. Балкин отказался выполнить это требование, ссылаясь на отсутствие средств.

В судебном заседании выяснилось, что подпись Антонова никем не удостоверена, а сам он вообще выбыл неизвестно куда. Ссылаясь на несоблюдение формы договора займа, Балкин не признал иск, хотя и не отказывался от того, что деньги он получил и обещал возвратить долг при первой возможности.

Какое решение должен вынести суд?

Задание 48

Зимой Григорьев купил у Чашкина дачу. Когда в мае он привез на дачу свою семью, то обнаружил, что в двух комнатах уже поселился Сидоров с семьей. Сидоров сообщил, что летом прошлого года он заключил с Чашкиным договор аренды двух комнат в дачном доме сроком на 5 лет и заплатил вперед всю арендную плату, хотя письменного договора с Григорьевым не имеет.

Григорьев обратился с претензиями к Чашкину, но последний заявил, что Григорьев знал о том, что Чашкин систематически сдавал дачу в аренду и не задавал ему вопросов относительно наличия арендаторов.

Решите дело.

Задание 49

В декабре 2014 г. Иванов распивал спиртные напитки со своим соседом Гордеевым. На почве личных неприязненных отношений Иванов нанес Гордееву пять колото-резаных ранений кухонным ножом. Потерпевший вызвал бригаду скорой помощи, которая доставила его в больницу. По прошествии трех суток Гордеев скончался, так как ему была несвоевременно оказана медицинская помощь.

По какой статье УК РФ данное преступление должно быть квалифицировано?

Какое решение должен принять суд?

Задание 50

В течение нескольких месяцев Борисенко лично или через посредников заключал договоры с лицами – представителями организаций на поставку сахарного песка. Не имея намерений и возможности выполнить указанные в договорах обстоятельства, Борисенко путем обмана и злоупотребляя доверием присваивал полученные деньги, которые тратил на свои личные нужды.

Имеются ли правовые основания для привлечения Борисенко к уголовной ответственности?

Задание 51

Подсудимая Перфилова, находясь в состоянии беременности, на судебном заседании обратилась к суду с ходатайством о смягчении наказания в силу своего положения. Другая подсудимая по этому же делу, Балина, также заявила ходатайство о смягчении наказания, в обоснование которого указала тот факт, что во время совершения преступления она находилась в состоянии алкогольного опьянения и ничего не помнит.

Подлежат ли заявленные подсудимыми ходатайства удовлетворению суда?

Задание 52

Больная Смирнова почувствовала себя плохо, вызвала скорую помощь, врач Дмитрова, оказав первую помощь, предложила госпитализацию. Возвратившись в больницу, врач Дмитрова доложила заведующему отделением Мартынову о состоянии больной и необходимости ее госпитализации. Заведующий отделением Мартынов, не обследовав больную,

отказал в госпитализации и приказал отправить ее домой, где она умерла от инфекционного заболевания.

Установите виновных в данной ситуации. Дайте мотивированный ответ со ссылкой на статью УК РФ.

Задание 53

Установлено, что Кривошеева совершила убийство своей дочери 2012 года рождения, находившейся в силу своего малолетнего возраста в беспомощном состоянии. Постановлением судьи краевого суда Кривошеева освобождена от уголовной ответственности за совершенное деяние, предусмотренного п. «в» ч. 2 ст. 105 УК РФ и направлена на принудительное лечение. Данное постановление было вынесено на основе обследования в научном центре им. В.П. Сербского, в заключении которого указано, что Кривошеева страдает органическим расстройством личности смешанного типа. К ней применены принудительные меры медицинского характера в виде принудительного лечения в психиатрическом стационаре.

В кассационной жалобе муж Кривошеевой просит отменить постановление суда, так как Кривошеева не является психически больным человеком и убийство дочери совершила сознательно.

Какое решение примет суд кассационной инстанции по жалобе потерпевшего?

Задание 54

Суд установил, что Алексеев уговорил Бабенко ограбить магазин. Через некоторое время Алексеев передумал, но отговорить Бабенко от совершения преступления не смог. Поэтому предупредил работников магазина, и те выставили усиленную охрану, увидев которую, Бабенко сбежал.

Дайте мотивированный ответ: у кого из обвиняемых в действиях имеется добровольный отказ или приготовление к преступлению?

Задание 55

Иванков с целью ограбить в зимнее время свою дачу от воров протянул ко входной двери электропровод и подключил его в сеть под напряжением 220 вольт. Сосед по даче Сидоров, приехав в дачный поселок, решил зайти в гости к Иванкову, постучав в входную дверь, пытаясь открыть дверь, был убит ударом тока. Иванков был признан виновным по ч. 2 ст. 108 УК РФ.

Дайте юридическую оценку по данному делу.

Задание 56

Мать Ивкина М.А., зная о том, что ее сын Игорь 15.04.08 г. совершил грабеж в отношении несовершеннолетнего, не сообщила о данном факте в правоохранительные органы. Сына отправила в другой город к родственникам, а знакомым и следователю, рассматривавшему уголовное дело по ч. 1 ст. 161 УК РФ, заявила, что сына с 16.04.08 г. не видела и где он находится, она не знает.

Можно ли привлечь Ивкину М.А. к уголовной ответственности за недонесение либо укрывательство?

Задание 57

Курмаз И. поздним зимним вечером, возвращался с работы домой. Неожиданно из-за угла выбежал мужчина, сорвал с Курмаз И. норковую шапку и убежал. На следующий день неподалеку от дома, где у него сорвали шапку, Курмаз И. увидел на прохожем мужчине такую же шапку. Посчитав, что он похож на вчерашнего вора, Курмаз И., проезжая на большой скорости, сорвал с обидчика якобы свой головной убор и скрылся. На самом деле потерпевший к вчерашнему ограблению никакого отношения не имел.

Имеются ли в деянии Курмаз И. признаки состава преступления?

Задание 58

Работник птицефабрики Комов 3 марта 2014 года отсутствовал на рабочем месте без уважительных причин более 4 часов. Руководитель структурного подразделения устно предупредил Комова о недопустимости впредь нарушения трудовой дисциплины, не доведя об указанном нарушении генерального директора птицефабрики. 15 ноября того же года за отказ выполнять сверхурочную работу по требованию руководителя структурного подразделения приказом генерального директора за отсутствие на рабочем месте 3 марта и за отказ выполнять сверхурочные работы по требованию руководителя подразделения он был уволен как за прогул. Комов обратился в суд.

Правомерны ли действия администрации птицефабрики?

Решите дело.

Задание 59

Работник торговой фирмы «Свет» Павлова опоздала на работу на 2 часа в связи с чем торговый зал оказался закрытым для покупателей. За указанное нарушение трудовой дисциплины Павловой был объявлен строгий выговор и наложен штраф в сумме 2 тысяч рублей в связи с нанесением материального ущерба фирме. Не согласившись с наказанием, Павлова обратилась в суд с исковым заявлением о снятии взыскания и освобождением от штрафа, объяснив свое опоздание на работу транспортными задержками.

Обосновано ли решение работодателя фирмы?

Решите дело.

Задание 60

По предложению главного бухгалтера акционерного общества по производству плодоовощной продукции Фоминой было дано согласие перейти с должности бухгалтера материального отдела на должность старшего бухгалтера структурного подразделения того же общества.

Около месяца Фомина выполняла обязанности по новой должности без приказа о назначении на должность. Спустя месяц был издан приказ генерального директора общества о назначении Фоминой на должность с 5-месячным испытательным сроком. Этим же приказом на должность агронома был принят молодой специалист с 3-месячным испытательным сроком, обучавшийся за счет общества, по окончании высшего учебного заведения.

Дайте правовую оценку действиям работодателя? Каков порядок установления испытательного срока?

Задание 61

Главный инженер АОЗТ «Темп» Попов обратился в администрацию с заявлением, в котором просил расторгнуть с ним трудовой договор, заключенный на неопределенный срок. Администрация завода отказала Попову в расторжении трудового договора, ссылаясь на то, что одним из условий трудового договора при его заключении было предупреждение Попова, что трудовой договор по собственному желанию с руководством расторгается за 2 месяца в связи с особенностями производства завода.

По истечению 2-недельного срока Попов не вышел на работу. Администрация уволила его как за прогулы. Попов обратился с иском об изменении причины увольнения и оплаты за вынужденный прогул.

Обоснованно ли решение администрации завода об установлении 2-месячного срока предупреждения для руководящего состава завода? Каково должно быть решение суда?

Задание 62

Экономист завода по ремонту сельскохозяйственной техники «Ритм» Андреев обратился с исковым заявлением о восстановлении на работе и об оплате за вынужденный прогул. Уволен Андреев в силу длительного (свыше 4 месяцев) непосещения работы по общему заболеванию. Обосновывая свои требования в исковом заявлении, Андреев пояснил, что он действительно проболел свыше 4 месяцев, но его обязанности исполнял временно приглашенный работник. Он должен быть уволен в связи с выходом Андреева, а Андреев, был уволен без заключения профкома завода.

Правомерно ли требование Андреева? Каково должно быть решение суда? Решите дело.

Задание 63

Нефедов работал слесарем-сборщиком 4-го разряда механосборочного цеха. В течение ноября 2012 года он неоднократно опаздывал на работу, за что ему делались замечания в устной форме. В начале декабря Нефедов вновь опоздал на работу на 2 часа, объяснив указанное опоздание задержкой общественного транспорта.

За допущенное нарушение трудовой дисциплины Нефедов был переведен в том же цехе на должность подсобного рабочего. Не согласившись с данным переводом, Нефедов к работе не приступил, за что был уволен по причине прогулов. Работником был подан иск, в котором он просил восстановить его на работе и взыскать заработную плату за время вынужденного прогула, а также компенсацию за моральный вред.

Обоснованны ли требования Нефедова? Каково должно быть решение суда?

Задание 64

Сергеев, окончивший в 2013 году Кубанский государственный аграрный университет по специальности инженер-механик сельскохозяйственных машин, в июне того же года обратился в производственный сельскохозяйственный кооператив «Мир» и был принят механиком гаража.

В приказе о приеме на работу ему был установлен 3-месячный испытательный срок.

Спустя 2 месяца он был уволен как не выдержавший испытательного срока.

Правомерны ли действия правления кооператива? Каков порядок установления испытательного срока?

Задание 65

В апреле 2012 года в сельскохозяйственном кооперативе «Зерно» был принят и зарегистрирован коллективный договор. Спустя некоторое время после регистрации в него были внесены существенные изменения.

Через 4 месяца именно по данным изменениям в коллективе возникла конфликтная ситуация между работодателем и группой работников. Работодатель отказался выполнять требования работников, ссылаясь на отсутствие регистрации имеющихся изменений.

Правомерны ли действия работодателя в данной ситуации? Как должен быть решен конфликт? Дайте обоснованный ответ.

Задание 66

На сталелитейном заводе «Литейщик» функционируют две избранные профсоюзной организации и совет трудового коллектива. Ни одна из указанных общественных организаций не объединяет более половины от общего состава работников.

Обоснованно ли наличие в одном предприятии нескольких профсоюзных организаций? Каковы полномочия профсоюзной организации при заключении коллективного договора? Дайте ответ в соответствии с действующим законодательством со ссылкой на конкретную норму права.

Задание 67

Петрова, достигнув 19 лет, и Никифоров, достигнув 17 лет, приняли решение зарегистрировать между собой брак. Представитель ЗАГСа, в который Никифоров от своего имени подал заявление о регистрации брака, а также принёс заявление, составленное Петровой, указал на необходимость несовершеннолетнему Никифорову получить согласие на заключение брака в органе местного самоуправления по месту своего места жительства. Также ему было указано на то, что Петроване может передать своё заявление через него и должна подать его в орган ЗАГСа самостоятельно.

Никифоров посчитал, что такое разрешение ему не нужно, так как он решением суда, вынесенным месяц назад, объявлен полностью дееспособным. Также он был не согласен с тем, что не может передать в орган ЗАГСа заявление Петровой.

Обоснованы ли действия представителя ЗАГСа?

Что может стать основанием для регистрации брака с лицом, не достигшим 18 лет?

Задание 68

Подгорный, находясь в браке, дважды получал наследство, в состав которого в том числе входили: автомобиль ВАЗ-21093, дом в деревне, денежные средства, видеомagneфон и т.д. Полученное наследство он совместно со своими знакомыми распродал, а денежные средства потратил на приобретение спиртных напитков.

Употребление спиртных напитков постоянно происходило на квартире Подгорного, что часто сопровождалось оскорблениями в адрес жены, нередко с применением физического насилия и угрозы убийством.

При расторжении брака в суде при решении вопроса о разделе имущества супруга Мария Подгорная потребовала определить доли супругов в общей собственности с учётом стоимости перечисленного имущества. По её мнению, супруг расходовал его в ущерб интересам семьи.

Какое решение должен принять суд?

При каких обстоятельствах доли супругов при разделе имущества могут быть не равными?

Задание 69

Супруги Харитоновы, совместно прожив 20 лет в браке, решили заключить брачный договор. В число условий договора входило соглашение о том, что Алексей Харитонов обязывался в течение года составить завещание в пользу дочери Натальи, лишив права наследования своего сына от первого брака 27-летнего Александра.

Спустя 4 месяца такое завещание было составлено и надлежащим образом оформлено. А через 8 месяцев Алексей Харитонов скончался.

Его сын Александр Харитонов обратился в суд с требованием о признании завещания недействительным, так как оно составлено в соответствии с условиями брачного договора, а согласно п.3 ст. 42 Семейного кодекса РФ брачный договор не может содержать положений, ограничивающих правоспособность сторон, в частности свободу завещания.

Является ли действительным завещание?

Каковы последствия заключения ничтожной сделки?

Задание 70

Ульянова во время нахождения летом 2013 года в командировке в г. Тамань познакомилась с археологом Васнёвым – членом археологической экспедиции.

22 апреля 20014 года в г. Краснодаре у незамужней Ульяновой родился сын Владимир.

Васнёв, узнав о рождении ребёнка, отказался признать своё отцовство.

20 марта 2014 года Ульянова обратилась в суд с иском к Васнёву об установлении отцовства.

В ходе разбирательства Васнёв настойчиво отрицал своё отцовство.

Ульянова настаивала на проведении генетической экспертизы, а также вызове в качестве свидетелей членов археологической экспедиции, членами которой являлись и она с Васнёвым.

На основании каких фактов суд может признать Васнёва отцом ребёнка?

Решите дело.

Задание 71

13 апреля 2014 года 28-летняя Мария Кравченко предъявила иск об установлении отцовства и взыскании алиментов к Антипову.

При этом Кравченко требовала взыскать с Антипова средства на содержание ребёнка за прошедший со дня рождения ребёнка срок (с 7 января 2006 года) в соответствии со п.2 ст.107 СК РФ, так как Антипов всячески уклонялся от содержания ребёнка – несколько раз менял своё место работы и место жительства.

30 апреля 2014 года суд удовлетворил предъявленный иск, признав Антипова отцом ребёнка и обязав его выплачивать алименты только со дня обращения Кравченко в суд.

Во взыскании средств за прошедшее время суд отказал.

Правомерно ли решение суда?

Кто является плательщиком алиментов на содержание детей?

Задание 72

Граждане Туманова и Борисов проживали совместно и вели общее хозяйство без регистрации брака в течение 2 лет. Затем между ними возник конфликт, отношения разладились, и они стали проживать отдельно. Через полгода Туманова обратилась в суд с иском о разделе совместно нажитого имущества, в состав которого входили: земельный участок, телевизор, холодильник, мебель, видеомаягнитофон.

Нормы какой отрасли права могут быть применены судом при решении данного спора?

Изменится ли решение суда в случае совместного проживания граждан в течение 4 лет?

Какое решение может вынести суд?

Задание 73

Супруги Ларины при заключении брачного договора решили отказаться от обязанности по взаимному содержанию друг друга в случае расторжения брака, установив, что алиментных обязательств друг перед другом у них не будет, независимо от оснований развода. Однако нотариус отказался удостоверить их брачный договор, заявив, что он не соответствует требованиям закона.

Дайте оценку действиям нотариуса.

Какие положения могут быть включены в содержание брачного договора?

Задание 74

24 января 2008 года супруги Борисовы расторгли брак в суде, утвердив соглашение об уплате алиментов на одного общего несовершеннолетнего ребёнка в размере 20 процентов среднемесячного заработка или иного дохода отца.

Через полгода мать бывшей супруги Борисовой обратилась в суд о нарушении имущественных прав её дочери и внука с требованием о повышении величины взыскания

алиментов с отца Борисова до одной четверти среднемесячного заработка или иного дохода отца.

Какие формы установления размера алиментов на несовершеннолетних детей вы знаете?

Решите дело.

Задание 75

В рамках реализации государственной программы «Обеспечение жильем военнослужащих» на выделенные из федерального бюджета средства построен 30-квартирный дом, однако жилье распределено между работниками ТОО «СовхозВесна» Г-го района В-й области.

Определите меру ответственности за незаконное использование государственного целевого кредита не по прямому назначению, если эти деяния причинили крупный ущерб гражданам, организациям или государству.

Составьте судебное решение по данному делу.

Задание 76

В результате проведения выездной налоговой проверки налоговым инспектором были установлены следующие факты: отсутствие на проверяемом предприятии регистров налогового учета, отсутствие ряда первичных документов, а также занижение налоговой базы по налогу на прибыль. На основании акта налоговой проверки инспектором было принято решение о привлечении данного предприятия к ответственности за совершение налогового правонарушения. Предприятие, не согласившись с решением налогового органа, обратилось с соответствующим иском в арбитражный суд.

Какое решение должен вынести арбитражный суд?

Задание 77

Городская Дума г. П. приняла решение о местном бюджете с дефицитом в размере 10% объема доходов данного бюджета. При этом в качестве источников финансирования дефицита местного бюджета городской Думой были утверждены: муниципальный телефонный заем, осуществляемый путем выпуска облигаций на сумму в размере 5 % от объема доходов местного бюджета, кредит от Сберегательного банка РФ в том же размере, поступления от продажи муниципального имущества в размере 2% от объема доходов местного бюджета.

Оцените законность принятого решения.

Какие источники финансирования дефицита местного бюджета предусмотрены различными нормативными правовыми актами?

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
ИУК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИУК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению		
ИУК-11.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-11.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-11.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Понятие, основные признаки и функции государства
2. Сущность государства и права
3. Аппарат(механизм) государства
4. Формы правления
5. Формы государственного устройства
6. Государственно-политические режимы
7. Понятие и признаки права
8. Взаимосвязь права и государства
9. Функции права
10. Принципы права
11. Правовые системы современности. Особенности правовых систем
12. Особенности континентальной(европейской) системы права
13. Особенности англо-американской системы права
14. Особенности мусульманского права
15. Особенности российской правовой системы
16. Понятие и система международного права. Взаимодействие международного права и национальных правовых систем
17. Социальное регулирование: нормативное и индивидуальное
18. Понятие социальной нормы. Множественность и разнообразие социальных норм
19. Понятие формы (источника) права. Виды источников права
20. Нормативный правовой акт: понятие, место в правовом регулировании
21. Виды нормативных правовых актов и их иерархия.
22. Нормативный правовой акт как основной источник права в Российской Федерации
23. Конституция - основной закон государства, место конституции в системе источников права
24. Подзаконные нормативно-правовые акты: понятие, виды, иерархия
25. Локальные нормативно-правовые акты
26. Систематизация нормативных правовых актов
27. Понятие и виды правотворчества
28. Стадии правотворческой деятельности
29. Участие граждан в правотворческой деятельности и контроле за соблюдением законов
30. Законодательный процесс в Российской Федерации.
31. Федеральное Собрание Российской Федерации- российский парламент
32. Понятие и значение системы права
33. Отрасль права. Предмет и метод в праве как критерии отличия отраслей права
34. Частное и публичное право
35. Материальное и процессуальное право
36. Механизм правового регулирования и его элементы

37. Понятие и признаки нормы права
38. Классификация норм права
39. Норма права и статья закона. Способы изложения норм права в правовых актах
40. Понятие правоотношения. Признаки правоотношений
41. Классификация правоотношений
42. Состав правоотношения, элементы состава правоотношения
43. Субъекты правоотношения. Правосубъектность
44. Физические лица как субъекты правоотношений
45. Юридические лица, публично-правовые образования и государство как субъекты правоотношений
46. Содержание правоотношений. Субъективное право и юридическая обязанность.
47. Объекты правоотношений. Основные виды объектов правоотношений
48. Основания возникновения, изменения и прекращения правоотношений. Юридические факты: понятие и классификация
49. Понятие реализации права. Формы реализации права: соблюдение, исполнение, использование
50. Применение как особая форма реализации права
51. Пробелы в праве. Способы восполнения пробелов в праве. Аналогия закона и аналогия права
52. Коллизии в праве и способы их разрешения
53. Правомерное поведение: понятие, виды. Стимулы правомерного поведения.
54. Правонарушение: понятие и признаки
55. Состав правонарушения
56. Виды правонарушений. Преступление и проступок
57. Понятие и виды юридической ответственности
58. Условия привлечения к юридической ответственности
59. Обстоятельства, исключающие противоправность деяния
60. Основания освобождения от юридической ответственности
61. Понятие и сущность законности.
62. Понятие и виды правосознания
63. Правовая культура: формы, структура. Функции правовой культуры.
64. Понятие прав человека и гражданина и их конституционное регулирование
65. Конституционные обязанности.
66. Внутригосударственные и международные механизмы защиты прав человека
67. Возникновение и развитие идеи правового государства. Понятие и признаки правового государства
68. Понятие и признаки гражданского общества. Взаимосвязь государства и гражданского общества.
69. Правовые основы обеспечения государственной безопасности
70. Законодательство о государственной тайне в Российской Федерации.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ИУК-10	1. 1. В чем заключалась сущность «Русского полицейского Кто ввел в действие первый в мире официальный учебник права: +Тиберий Корунканий Гай Юстиниан Цицерон

	2. Прием в гражданство в связи с переходом территории называется: +оптация натурализация реставрация трансферт филиация 3. Беженцы по правовому статусу отнесены к: лицам с двойным гражданством лицам без гражданства гражданам страны пребывания иностранным гражданам +вынужденным переселенцам

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом

	дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в

составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик,

структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Фоменко Р.В. Правоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Р.В. Фоменко. — Электрон.текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 148 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9227-0694-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/74320.html>

Дополнительная литература³

Курс по правоведению [Электронный ресурс] / . — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирское университетское издательство, Норматика, 2017. — 118 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4374-0789-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65221.html>

Шаблова Е.Г. Правоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.Г. Шаблова, О.В. Жевняк, Т.П. Шишулина. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 192 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7996-1716-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66192.html>

Нормативные правовые акты (в актуальной редакции)

используется официальный интернет-портал правовой информации

<http://pravo.gov.ru/>

1. Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» от 12 июня 2002 г.
2. Федеральный закон «О выборах Президента Российской Федерации» от 10 января 2003 г.
3. Федеральный закон РФ «О выборах депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» от 22 февраля 2014 г.
4. Федеральный закон РФ «Об основных гарантиях избирательных прав граждан и права на участие в референдуме» от 12 июня 2002 г.
5. Федеральный закон «О статусе члена Совета Федерации и статусе депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации» от 8 мая 1994 г.
6. Федеральный закон «О порядке формирования Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации» от 3 декабря 2012 года
7. Федеральный закон "О международных договорах Российской Федерации" от 15 июля 1995 г.
8. Регламент Государственной Думы Федерального Собрания РФ.
9. Регламент Совета Федерации Федерального Собрания РФ.
10. Указ Президента РФ "О полномочном представителе Президента Российской Федерации в федеральном округе" от 13 мая 2000 г.
11. Положение «Об администрации Президента Российской Федерации»
12. Указ Президента РФ «О Государственном Совете РФ»
13. Положение «О Совете безопасности РФ» утв. указом Президента РФ от 7 июня 2004 г.
14. Указ Президента РФ «О системе и структуре федеральных органов исполнительной власти» от 9 марта 2004 г.
15. Указ Президента РФ "Вопросы системы и структуры федеральных органов исполнительной власти" от 12 мая 2008 г.

² Из ЭБС

³Из ЭБС

16. Федеральный Закон «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти РФ» от 6 октября 1999 г.
17. Федеральный конституционный закон "О Правительстве Российской Федерации" от 17 декабря 1997 г.
18. Регламент Правительства Российской Федерации
19. Положение «Об аппарате Правительства Российской Федерации»
20. Указ Президента Российской Федерации «О порядке опубликования и вступления в силу актов Президента РФ, Правительства РФ и нормативных правовых актов федеральных органов исполнительной власти»
21. Федеральный конституционный закон «О судебной системе Российской Федерации» от 31 декабря 1996 года
22. Федеральный конституционный закон «О Конституционном Суде РФ»
23. Регламент Конституционного Суда РФ
24. Указ Президента РФ от 14 сентября 1995 г. «О мерах по обеспечению материальных гарантий независимости судей Конституционного Суда Российской Федерации»
25. Указ Президента РФ от 15 сентября 1995 г. «Об обеспечении деятельности Конституционного Суда Российской Федерации»
26. Указ Президента РФ от 7 февраля 2000 г. «Об обеспечении деятельности Конституционного Суда Российской Федерации и о предоставлении государственных социальных гарантий судьям Конституционного Суда Российской Федерации и членам их семей».

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Графические техники

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Графические техники». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Графические техники» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- ❑ дать обучающимся знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ❑ познакомить с основными положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- ❑ привить навыки и умения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ❑ продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Знает основные понятия права, основы конституционного строя РФ и правовой системы РФ, а также основы: конституционного, трудового, гражданского, уголовного, экологического, семейного права и системы правоохранительных органов РФ ИУК-2.2. Умеет ориентироваться в системе нормативных правовых актов, и использовать правовые нормы в профессиональной деятельности ИУК-2.3. Владеет юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками анализа юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий в сфере профессиональной деятельности

ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивное построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Древнего Востока, Античности, искусства Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и

		развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Графические техники» изучается очной группой в 5,6,7 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 5,6,7										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
11	396	40		96				204		56 Зачет, Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	10		24		51			85
Тема 2. Графические техники	10		24		51			85
Тема 3. Графические техники (Портрет, рисунок)	10		24		51			85
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	10		24		51			85
Экзамен						56		56
Всего часов	40		96		204	56		396

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	Вводная беседа: Графика, как вид изобразительного искусства. Виды графики. Уникальная графика. Краткий исторический экскурс.
Тема 2. Графические техники	Композиционный рисунок. Тема- «Портрет в интерьере». Выбор цветового решения теплой или холодной гаммы. Форэскизы. Техника-тушь, перо, кисть, гелиевая ручка, акварель, гуашь. Манера условно - декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
Тема 3. Графические техники (Портрет, рисунок)	Офорт.Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	Компьютерная графика. Основы лайнарта.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	Выполнение практических заданий (Пр). Тема 1. Вводная беседа: Графика, как вид изобразительного искусства. Виды графики. Уникальная графика. Краткий исторический экскурс.
	Выполнение практических заданий (Пр). Практические работы на заданную тему: творческие композиционные рисунки. Техника, материалы и оборудование.
	Выполнение практических заданий (Пр). Печатная графика. Эстамп. «Из истории графических техник»-от Древнего Китая до советского периода.
	Выполнение практических заданий (Пр). Виды гравюрных техник: ксилография, резцовая гравюра. Офорт, литография, монотипия и др..
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение гравюры в технике офорт или «сухая игла».
	Выполнение практических заданий (Пр). Прикладная графика.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работ.
	Выполнение практических заданий (Пр). Представление работ.
	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср). выполнение творческих работ; освоение разных видов дизайнерского рисунка; создание графических и цвето- графических

	эскизов, набросков, рисунков; освоение Интернет-ресурсов по рисунку и проектной графике; работа с тематической литературой; посещение выставок и экспозиций, посвященных графике, проектной графике, рисунку в дизайне
Тема 2. Графические техники	Выполнение практических заданий (Пр). Композиционный рисунок. Тема- «Портрет в интерьере». Выбор цветового решения теплой или холодной гаммы. Форэскизы. Техника-тушь, перо, кисть, гелиевая ручка, акварель, гуашь. Манера условно - декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Работа выполняется на планшете форматом А3.
	Выполнение практических заданий (Пр). Эстамп. Выбор сюжета, поиск пластического решения будущей композиции и образа. Эмоциональная составляющая-жест, мимика, динамика. Ритм, пауза, акценты, пропуски. Перевод эскиза на бумагу, затем на печатную форму в линиарной манере. Работа красками в выбранной манере, технике и цветовой гамме(теплой или холодной).
	Выполнение практических заданий (Пр). Эстамп. Выбор сюжета, поиск пластического решения будущей композиции и образа. Эмоциональная составляющая-жест, мимика, динамика. Ритм, пауза, акценты, пропуски. Перевод эскиза на бумагу, затем на печатную форму в линиарной манере. Работа красками в выбранной манере, технике и цветовой гамме(теплойили холодной). Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Ксилография. Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера

	исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Ксилография. Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Резцовая гравюра. Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работ.
Тема 3. Графические техники (Портрет , рисунок)	Выполнение практических заданий (Пр). Офорт. Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Автотипия. Создание сложной гравюры. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Акватипия. Создание сложной гравюры. Выбор темы: пейзаж, свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.

	Выполнение практических заданий (Пр). Акваптипия. Создание сложной гравюры. Выбор темы: пейзаж, свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Продолжение работы.
	Автолитография. Создание сложной гравюры. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Методы акварели.
	Выполнение практических заданий (Пр). Графический метод в акварели
	Выполнение практических заданий (Пр). Цифровая иммитация акварельной техники.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работ.
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Работа с дизайном, разработка дизайн предмета
	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Построение объектов в пространстве
	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Перспективная сетка
	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Трансформация объектов
	Выполнение практических заданий (Пр). Постановка задач участия в выставках, конкурсах графических работ. Выбор актуальной темы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка концепции авторского проекта
	Выполнение практических заданий (Пр). Выбор инструментов, материалов,

	графических техник. Выполнение наброска конкурсной работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Соединение техник «живой» и цифровой графики.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики. Анализ аналогов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики. Поиск инструментов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики. Работа с референсами.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики. Применение графических техник.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики. Применение графических техник.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работы для выставки или конкурса.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по
Тема 2. Графические техники	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 3. Графические техники (Портрет , рисунок)	конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Что такое графика.
2. Виды графики.
3. Уникальная графика и ее виды.
4. Печатная графика.
5. Виды и способы печати.
6. Из истории графических техник.
7. Ксилография.-вид гравюры, способ печати.
8. Изобретение офорта.
9. Офорт-вид гравюры, способ печати.
10. Изобретение литографии.
11. Литография-вид гравюры, способ печати.
12. Изобретение метода трехцветной печати(триады).
13. Возникновение гравюры в России.
14. Изобретение торцовой ксилографии.
15. Офорт. Материалы и оборудование.
16. Допечатная подготовка доски(формы).
17. Бумага и краски.
18. Печатание оттиска на офортном станке.
19. Корректуря оттиска.
20. Монотипия. Вид и способ печати.
21. Материалы и допечатная подготовка формы.
22. Печатание оттиска и корректуря.
23. Сушка и хранение оттисков.
24. Прикладная графика. Виды графики.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
ИУК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
ИОПК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Что такое графика.
2. Виды графики.
3. Уникальная графика и ее виды.
4. Печатная графика.
5. Виды и способы печати.
6. Из истории графических техник.
7. Ксилография.-вид гравюры, способ печати.
8. Изобретение офорта.
9. Офорт-вид гравюры, способ печати.

10. Изобретение литографии.
11. Литография-вид гравюры, способ печати.
12. Изобретение метода трехцветной печати(триады).
13. Возникновение гравюры в России.
14. Изобретение торцовой ксилографии.
15. Офорт.Материалы и оборудование.
16. Допечатная подготовка доски(формы).
17. Бумага и краски.
18. Печатание оттиска на офортном станке.
19. Корректра оттиска.
20. Монотипия. Вид и способ печати.
21. Материалы и допечатная подготовка формы.
22. Печатание оттиска и корректра.
23. Сушка и хранение оттисков.
24. Прикладная графика.Виды графики.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)

7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому

	материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей

дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При

выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Голомбински К. Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.

Лесняк В.И. Графический дизайн. Основы профессии. М.: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.

Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2013.- 256 с.

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна/ – Учеб.пособие. – 3-е изд. пер. и доп. – М.: МЗ Пресс, 2010. – 368 с.

Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.: АСТ: Астрель, 2009. — 254 с.

Дополнительная литература³

Галкин С.И. Художественное конструирование газеты и журнала: Учебное пособие/ Галкин С.И. – М.: Аспект Пресс, 2008 – 215 с.

Малышкин Е.В., Мильчин А.Э., Павлов А.А., Шадрин А.Е. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Агентство «КПРА Олимп», 2005. – 840 с.

Толивер-Нигро Х. Технологии печати: учеб. Пособие для вузов/ Х. Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н. Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

² Из ЭБС

³Из ЭБС

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.

4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ А.В. Майоров

« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Ответственный дизайн

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Ответственный дизайн». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Ответственный дизайн» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- ❑ дать обучающимся знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ❑ познакомить с основными положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- ❑ привить навыки и умения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ❑ продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения. ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной сфере ИОПК – 1.3. Владеть технологиями

		приобретения, использования и обновления гуманитарных историкокультурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1 Знать основные методы работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК – 8.1. Знать: теоретические концепции современной культурной политики, направления, стратегии, программы реализации современной

		государственной культурной политики Российской Федерации ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и анализировать информацию о современной культурной политике, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике в Российской Федерации ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа развития современной культурной политики, навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации современной культурной политики в Российской Федерации

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Ответственный дизайн» изучается очной группой в 6,7 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 6,7										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные заня тия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
7	252	32		64				102		56 Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Ответственный дизайн. Универсальный дизайн	16		24		51			91
Тема 2. Дисциплинарный дизайн	16		24		51			91
Экзамен						56		56
Всего часов	32		64		102	56		252

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Ответственный дизайн. Универсальный дизайн	История развития ответственного дизайна и его современное понимание. Дизайн предметно пространственной среды, промышленный дизайн. История зарождения и развития взаимодействия компонентов системы "человек-предмет-среда". Основы эргономики. Психофизиологический аспект эргономики. Антропометрия. Универсальный дизайн и доступная среда. Дисциплинарный дизайн. Ответственный подход к дизайн-проектированию.
Тема 2. Дисциплинарный дизайн	Понятие экологического дизайна. Принципы экологического дизайна. Особенности дизайн-проектирования в рамках системы ответственного дизайна. Особенности комбинирования систем при решении дизайнерских задач. Ответственное дизайн-проектирование цифровой среды. Юзабилити исследование. UX/UI-дизайн. Дополненная и убавленная реальность. Возможные проблемы среды. Метод УР. Ответственный дизайн на примере дизайна интерьера и ландшафта. Требования к объектам ответственного дизайна. Дополненная и убавленная реальность. Прототипы инструментов, создающих дополнительную реальность

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во

время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1. Ответственный дизайн. Универсальный дизайн	Написание эссе (Пр). Анализ принципов универсальности, составление отчёта.
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучение принципов универсального дизайна. Ознакомление с источниковой базой
	Выполнение практических заданий (Пр). Выявление признаков универсальности у заданных объектов среды (сквер, парк, площадка и т.п.)
	Написание эссе (Пр). Заполнение паспорта доступности заданного объекта
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна объекта на универсальности. Поиск идеи
	Выполнение практических заданий (Пр). основе принципов
	Выполнение практических заданий (Пр). Предпроектный анализ
	Выполнение практических заданий (Пр). Стилиевой анализ. Разработка мудборда
	Выполнение практических заданий (Пр). Формирование концепции проекта объекта доступной среды и технического задания. Утверждение темы
	Выполнение практических заданий (Пр). Эскизирование. Выбор и утверждение форэскиза.
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа над клаузурой
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа над эскизным проектом
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа над рабочим проектом
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа над макетом

	Выполнение практических заданий (Пр). Написание сопроводительной записки
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка брошюры
Тема 2. Дисциплинарный дизайн	Выполнение практических заданий (Пр). Анализ принципов дисциплинарного дизайна, сравнение их с принципами универсального дизайна. Составление отчёта.
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучение принципов дисциплинарного дизайна. Ознакомление с источниковой базой
	Выполнение практических заданий (Пр). Выявление признаков дисциплинарного дизайна у объектов (стул, скамья, светильник)
	Выполнение практических заданий (Пр). Заполнение паспорта доступности заданного объекта с учетом принципов дисциплинарного дизайна
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна объекта на основе принципов дисциплинарного дизайна. Поиск идеи
	Выполнение практических заданий (Пр). Предпроектный анализ
	Выполнение практических заданий (Пр). Стилевой анализ. Разработка мудборда
	Выполнение практических заданий (Пр). Формирование концепции проекта объекта доступной среды и технического задания. Утверждение темы
	Выполнение практических заданий (Пр). Эскизирование. Выбор и утверждение форэскиза.
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа над клаузурой
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа над эскизным проектом
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа над рабочим проектом
	Выполнение практических заданий (Пр). над макетом
	Выполнение практических заданий

	Написание сопроводительной записки
	Выполнение практических заданий Разработка брошюры
	Выполнение практических заданий Защита проекта

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Ответственный дизайн. Универсальный дизайн	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Дисциплинарный дизайн	

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Что такое графика.
2. Виды графики.
3. Уникальная графика и ее виды.
4. Печатная графика.
5. Виды и способы печати.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

6. Из истории графических техник.
7. Ксилография.-вид гравюры, способ печати.
8. Изобретение офорта.
9. Офорт-вид гравюры, способ печати.
10. Изобретение литографии.
11. Литография-вид гравюры, способ печати.
12. Изобретение метода трехцветной печати(триады).
13. Возникновение гравюры в России.
14. Изобретение торцовой ксилографии.
15. Офорт.Материалы и оборудование.
16. Допечатная подготовка доски(формы).
17. Бумага и краски.
18. Печатание оттиска на офортном станке.
19. Корректуря оттиска.
20. Монотипия. Вид и способ печати.
21. Материалы и допечатная подготовка формы.
22. Печатание оттиска и корректуря.
23. Сушка и хранение оттисков.
24. Прикладная графика. Виды графики.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода		
ИОПК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-2Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
ИОПК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

ИОПК -2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
ИОПК-3.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -3.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -3.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации		
ИОПК-8.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Что такое ответственный дизайн? Какие требования предъявляются при ответственном проектировании?
2. Что такое знаковый объект? Приведите примеры знаковых для ответственного дизайна объектов. Расскажите о них.
3. Объясните понятие «предметнопространственная среда». В чем заключается дизайн предметнопространственной среды? 4. Что понимают под понятием «промышленный дизайн» (ПД)? Расскажите об основных исторических этапах становления и развития ПД.
5. Дайте определение термина «универсальный дизайн». Расскажите о его применении.
6. Расскажите об основных исторических этапах становления и развития универсального дизайна (УД). Приведите примеры предметов и сред, соответствующих принципам УД.
7. Дайте определение термина «дисциплинарный дизайн». Расскажите о его применении.
8. Расскажите об основных исторических этапах становления и развития дисциплинарного дизайна (ДД). Приведите примеры предметов и сред, соответствующих принципам ДД.
9. Что такое «доступная среда»? Как она соотносится с универсальной средой? Приведите примеры объектов доступной среды.
10. Дайте определение экологическому дизайну. Почему его называют также «зеленый» дизайн?
11. Рассмотрите проблему сохранения окружающей среды. Расскажите о роли ответственного дизайна в ее решении.
12. Рассмотрите жизненный цикл изделия. Расскажите о целесообразности раздельного сбора бытовых отходов.
13. Что такое юзабилити исследование? Когда и зачем его проводят?

14. Объясните понятие «UXдизайн». Для чего проводят анализпользовательского опыта?
15. Объясните понятие «UIдизайн». Для чего проводят анализ интерфейса?
16. В чем заключается анализ пользовательского опыта? Расскажите о способах его проведения.
17. Что такое дополненная (добавленная) реальность? Как ее используют в ответственном дизайне?
18. Что такое «убавленная» реальность? Как ее используют в ответственном дизайне?
19. Что такое функциональный анализ? Как его используют в ответственном дизайне?
20. Расскажите об основах ответственного дизайна. В чем заключается дизайн для реального мира?
21. Что такое ответственный дизайн интерьера? Назовите этапыпроектирования дизайна интерьера.
22. Что такое ответственный ландшафтный дизайн? Назовите этапы проектирования в ландшафтном дизайне.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.

9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен:

	- продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления

стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится

целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Галкин С.И. Художественное конструирование газеты и журнала: Учебное пособие/ Галкин С.И. – М.: Аспект Пресс, 2008 – 215 с.

Малышкин Е.В., Мильчин А.Э., Павлов А.А., Шадрин А.Е. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Агентство «КПРА Олимп», 2005. – 840 с.

Толивер-Нигро Х. Технологии печати: учеб. Пособие для вузов/ Х. Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н. Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.

Дополнительная литература³

Голомбински К. Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.

Лесняк В.И. Графический дизайн. Основы профессии. М.: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.

Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2013.- 256 с.

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна/ – Учеб.пособие. – 3-е изд. пер. и доп. – М.: МЗ Пресс, 2010. – 368 с.

Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.:АСТ: Астрель, 2009. — 254 с.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

² Из ЭБС

³Из ЭБС

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.

4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Психология визуального восприятия

Укрепленная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология визуального восприятия». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Психология визуального восприятия» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- ❑ дать обучающимся знания в области психологии восприятия;
- ❑ развить навыки эффективной коммуникации; основные закономерности восприятия цвета и формы; закономерности психологического воздействия объектов графического дизайна на человека посредством влияния на его восприятие выразительных средств дизайна
- ❑ продолжить формирование культурного сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Знает основные понятия права, основы конституционного строя РФ и правовой системы РФ, а также основы: конституционного, трудового, гражданского, уголовного, экологического, семейного права и системы правоохранительных органов РФ ИУК-2.2. Умеет ориентироваться в системе нормативных правовых актов, и использовать правовые нормы в профессиональной деятельности ИУК-2.3. Владеет юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками анализа юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий в сфере профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую	ИОПК-2.1 Знать основные методы работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию;

	работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ИОПК – 8.1. Знать: теоретические концепции современной культурной политики, направления, стратегии, программы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и анализировать информацию о современной культурной политике, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике в Российской Федерации ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа развития современной культурной политики, навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации современной культурной политики в Российской Федерации

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Психология визуального восприятия» изучается очной группой в 6,7 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.
Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 2										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лаб орат орные занят	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация

			ия				ством препода вателя			
3	108	16		32				58		2 Зачет

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. Основные понятия психологии восприятия.	2		5		10			17
Тема 2. Психология визуальной коммуникации	2		5		10			17
Тема 3. Восприятие визуальной информации: механизмы зрительного восприятия.	2		5		10			17
Тема 4. Психология восприятия цвета	2		5		10			17
Тема 5. Эмпирические характеристики восприятия	2		5		10			17
Тема 6. Психология восприятия рекламы	4		5		11			17
Зачет						2		2
Всего часов	16		32		58	2		108

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Основные понятия психологии восприятия.	Базовая модель психики. Восприятия информации. Виды восприятия. Стадии визуального восприятия. Принципы доступности информации. Воздействие информации - ответная реакция - коммуникация. Принципы эффективной коммуникации.
Тема 2. Психология визуальной коммуникации	Визуальная коммуникация. Кодирование и декодирование информации. Информационный шум. Каналы. Виды коммуникации. Психология массовой коммуникации: управление массовым поведением (возможности, инструменты и способы управления). Средства массовой коммуникации
Тема 3. Восприятие визуальной информации: механизмы зрительного восприятия.	Особенности восприятия искусственной реальности. Углы зрения и способность различать визуальную информацию. Бинокулярное и монокулярное зрение. Поле зрения.
Тема 4. Психология восприятия цвета	Цвет: цветовой тон, яркость, насыщенность. Чистота цвета. Контраст. Цветовые предпочтения: биология и эволюция, теория гендерных схем, теория экологической валентности. Эмоциональное значение цветов: опыт, культура, контент. Психологическое влияние цвета: возбуждение, оценка. Зрительное восприятие цвета: иллюзорные ощущения. Факторы оценки цвета: Уместность; Эстетика; Значение.
Тема 5. Эмпирические характеристики восприятия	Эмпирические характеристики восприятия: константность, предметность, целостность, обобщенность. Принципы гештальта. Восприятие цвета. Функции цвета в формировании зрительного образа. Восприятие формы, движения и пространства. Иллюзии визуального восприятия
Тема 6. Психология восприятия рекламы	Визуальная составляющая вербальной коммуникации. Невербальная коммуникация. Виды невербальной коммуникации в рекламе. Психология восприятия образов в рекламе. Сознательное и подсознательное воздействие рекламы.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения

предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 2. Психология визуальной коммуникации	Выполнение практических заданий (Пр). Анализ визуального контента информационных систем.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выявление способов и инструментов воздействия на сознательном и подсознательном уровнях.
Тема 3. Восприятие визуальной информации: механизмы зрительного восприятия.	Особенности восприятия искусственной реальности. Углы зрения и способность различать визуальную информацию. Бинокулярное и монокулярное зрение. Поле зрения.
Тема 4. Психология восприятия цвета	Выполнение практических заданий (Пр). Создание цветовой психологической композиции: передача эмоций/чувств.
	Выполнение практических заданий (Пр). Психология формы/фактуры: создание психологической композиции.
Тема 5. Эмпирические характеристики восприятия	Выполнение практических заданий (Пр). Психология формы/фактуры: создание психологической композиции.
	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср). Иллюзии визуального восприятия: многозначные композиции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Изучение и анализ работ современных дизайнеров, работ мастеров эллинизма, готики, романтизма, барокко, модерна: декодирование информации.
	Выполнение практических заданий (Пр). Культурный код. Анализ объектов дизайна и выявление культурного кода.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка идеи рекламного плаката / объекта дизайна: культурный код в дизайне: «мифы и сказания»/ «стили в искусстве».
	Проведение круглого стола (Пр). Анализ работ студентов. Темы для обсуждения: Формирование зрительных образов. Эмоциональная окрашенность визуального контента.
	Проведение круглого стола (Пр). Анализ работ студентов. Темы для обсуждения:

	Культурный код. Считывание информации. Кодирование и декодирование. Восприятие цвета, объема, расстояния.
	Выполнение практических заданий (Пр). Иллюзорность восприятия: разработка визуальных иллюзий.
Тема 6. Психология восприятия рекламы	Выполнение практических заданий (Пр). Анализ графической рекламы: постеров, плакатов. Проанализируйте влияние визуального контента на психологическое восприятие рекламы на сознательном и подсознательном уровне. Выявите виды невербальной коммуникации и объясните их значение и цель использования в данной рекламе. Сбор материала для практических занятий: рекламные постеры, плакаты, реклама на сайтах. Анализ графической рекламы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Анализ рекламных роликов. Воздействие посредством визуального канала. Проанализируйте влияние визуального контента на психологическое восприятие рекламы на сознательном и подсознательном уровне.
	Выполнение практических заданий (Пр). Анализ рекламных роликов. Проанализируйте значение культурного кода в рекламе на примере рекламных роликов, постеров и т.п.
	Выполнение практических заданий (Пр). Проанализируйте сочетание воздействия посредством визуального и слухового канала (анализ восприятия видео и графического рекламного материала, фильмы и театральные постановки, инсталляции и перформанс).

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач;

самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Основные понятия психологии восприятия. Тема 2. Психология визуальной коммуникации	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 3. Восприятие визуальной информации: механизмы зрительного восприятия.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 4. Психология восприятия цвета	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 5. Эмпирические характеристики восприятия	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции.

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 6. Психология восприятия рекламы	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Роль визуальной коммуникации в информационно-пространственной среде.
2. Основные законы и правила визуальной коммуникации и примеры ее использования.
Психология цвета и формы.
3. Психология знака.
4. Визуальная составляющая вербальной коммуникации.
5. Функции визуальной коммуникации
6. Психология восприятия визуального контента
7. Принципы гештальта
8. Особенности восприятия визуального восприятия
9. Психология знака
10. Культура визуального восприятия
11. Адаптация органов чувств
12. Визуальное мышление
13. Строение глаза
14. Абсолютные пороги чувствительности
15. Относительные пороги чувствительности
16. Различение градаций яркости

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

17. Разрешающая способность и острота зрения
18. Бинокулярное зрение
19. Инерционность зрительного ощущения
20. Природа цветного зрения
21. Субъективные и объективные параметры цвета
22. Цветовая адаптация
23. Аномалии цветового зрения
24. Различение глазом цветов и оттенков
25. Воздействие извне на цветовое ощущение
26. Цвет для сигнализации
27. Эстетика цветового восприятия
28. Физиологическое воздействие цвета
29. Эмоциональное воздействие цвета
30. Восприятие нарушений цветопередачи
31. Субъективная оценка качества изображения
32. Классификация помех визуального восприятия
33. Психологические особенности восприятия видеороликов
34. Понятие контраста.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
ИУК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
ИОПК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики		

Российской Федерации		
ИОПК-8.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -8.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Роль визуальной коммуникации в информационно-пространственной среде.
 2. Основные законы и правила визуальной коммуникации и примеры ее использования.
- Психология цвета и формы.
3. Психология знака.
 4. Визуальная составляющая вербальной коммуникации.
 5. Функции визуальной коммуникации
 6. Психология восприятия визуального контента
 7. Принципы гештальта
 8. Особенности восприятия визуального восприятия
 9. Психология знака
 10. Культура визуального восприятия
 11. Адаптация органов чувств
 12. Визуальное мышление
 13. Строение глаза
 14. Абсолютные пороги чувствительности
 15. Относительные пороги чувствительности
 16. Различение градаций яркости
 17. Разрешающая способность и острота зрения
 18. Бинокулярное зрение
 19. Инерционность зрительного ощущения
 20. Природа цветного зрения
 21. Субъективные и объективные параметры цвета
 22. Цветовая адаптация
 23. Аномалии цветового зрения
 24. Различение глазом цветов и оттенков
 25. Воздействие извне на цветовое ощущение
 26. Цвет для сигнализации
 27. Эстетика цветового восприятия
 28. Физиологическое воздействие цвета
 29. Эмоциональное воздействие цвета
 30. Восприятие нарушений цветопередачи
 31. Субъективная оценка качества изображения
 32. Классификация помех визуального восприятия
 33. Психологические особенности восприятия видеороликов
 34. Понятие контраста.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится

в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное,

	достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО

обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать

правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Голомбински К. Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.

Дополнительная литература³

² Из ЭБС

³ Из ЭБС

Брызгов, Н.В. Творческая лаборатория дизайна. Проектная графика. / Н.В. Брызгов – М.: Изд-во «В. Шевчук», 2010. – 192 с.

Иттен, И. Искусство формы./ И. Иттен; Пер с нем. – М.: Издатель Д. Аронов, 2011. – 136 с., илл.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.

16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран -1 шт. , колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Русский язык и культура речи

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык и культура речи». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Преподавание дисциплины «Русский язык и культура речи» имеет *целью* дать системное представление об использовании грамотного и правильного построения предложений, согласовании слов и выборе стилистических вариантов в профессиональной деятельности.

Целью освоения курса является развитие лингвистической, языковой и коммуникативной компетентности обучающихся, а именно овладение лингвистическими знаниями, развитие лингвистической догадки, расширение и углубление знаний в области русской грамматики, повышение общей культуры речи, обогащение словарного и фразеологического запаса.

Задачами дисциплины являются:

- свободное владение нормами родного языка;
- овладение основами лингвистического анализа слова и текста;
- приобретение навыков самостоятельного инициативного и творческого использования теоретических знаний в практической деятельности.
- умение применять полученные навыки в написании и редактировании текста;

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	ИУК-4.1 Знать коммуникативные процессы на основе литературных норм и требований к устной и письменной формам коммуникации на русском и иностранном(ых) языке(ах) ИУК-4.2 Уметь применять требования к осуществлению деловой коммуникации в устной форме на русском и иностранном(ых) языке(ах) ИУК-4.3 Владеть способами к осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Русский язык и культура речи» изучается очной группой в 5 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)», Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 3

з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные заня тия	Практи чески е заняти я	Семи нары	Курсов ое проект ирован ие	Самосто ятельна я работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельна я работа	Теку щий контро ль	Контроль, промежуточная аттестация
2	72	18		8				34		2 Зачет

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
3 семестр								
Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	3		2		4			9
Тема 2. Грамматические категории.	3		2		4			9
Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	3		2		4			9
Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	3		2		4			9
Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.	3		2		4			9

Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	3		2		4			9
Тема 7. Лексикология и лексикография	3		3		4			10
Тема 8. Функциональн ые стили современного русского языка	3		3		4			10
Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетани я и предложения. Виды словосочетани й.	3		3		4			10
Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	3		3		4			10
Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений	2		3		4		2	9
Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема- рематическое разделение предложения.	2		3		4		2	9
Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты.	3		4		1			8
Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.	3		4		1			8

Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.	2		3		2			7
Тема 16. Принципы русской пунктуации	2		3		2			7
Контроль							2	2
Итог	20		20		30		2	180

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела\ темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1.	Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	Морфология – раздел грамматики, ее объект и задачи. Словоформа как объект изучения в морфологии. Морфема как минимальная значимая единица языка и слова. Основные виды морфем. Морфемный состав слова. Производная и непроизводная основа. Связанные и свободные корни. Суффиксы словообразовательные и формообразующие. Словообразовательный тип. Словообразовательная модель. Основные способы словообразования в русском языке: лексико-синтаксический, морфолого-синтаксический, морфологический. Словообразовательный анализ.
2.	Грамматические категории.	Парадигма, типы парадигм. Грамматическое значение. Способы выражения грамматического значения. Грамматическая категория, классификация грамматических категорий.
3.	Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Лексико-грамматические разряды имен существительных: конкретные, отвлеченные, вещественные и собирательные; одушевленные и неодушевленные; нарицательные и собственные существительные. Категория рода имен существительных. Род одушевленных существительных. Род неодушевленных имен существительных. Слова общего рода. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Стилистическое использование родовых форм. Категория числа имен существительных. Образование форм множественного числа. Значение форм числа. Существительные, имеющие только одну числовую форму. Образование форм множественного числа. Категория падежа имен существительных. Формальное выражение падежа. Непродуктивные падежные формы. Основные значения падежей. Падеж и синтаксическая конструкция. Вариативность падежей при одном главном слове. Склонение существительных. Типы склонения существительных в русском языке. Особенности образования падежных форм некоторых групп существительных 1-го и 2-го склонения. Варианты падежных окончаний существительных в единственном числе. Особенности образования форм именительного и родительного падежа множественного числа. Склонение собственных имен (фамилий и топонимов).

		Тенденция замены беспредложных падежных форм на предложные в современном русском языке.
4.	Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	Глагол как часть речи. Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Формы глагола (инфинитив, личные формы глагола, причастия и деепричастия в системе форм глагола). Инфинитив, его морфологические категории, формальные показатели, синтаксические функции. Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Категория вида глагола. Ее семантика и способы выражения. Совершенный и несовершенный вид глагола. Морфологические отличия глаголов совершенного и несовершенного вида (связь категории вида с категорией наклонения и времени глагола). Понятие видовой пары. Основные формы выражения видовой корреляции: префиксация и суффиксация. Одновидовые глаголы. Двувидовые глаголы. Категория переходности глагола. Ее семантика и способы выражения. Категория залога глагола. Ее семантика и способы выражения. Действительный и страдательный залог. Возвратные глаголы. Семантические типы возвратных глаголов. Морфемный состав возвратных глаголов. Категория наклонения как один из важнейших грамматических способов выражения модальности (отношения действия к реальной действительности). Изъявительное наклонение и его противопоставленность повелительному и сослагательному наклонениям. Образование повелительного и сослагательного наклонений. Многозначность форм повелительного и сослагательного наклонения. Категория времени глагола. Система глагольных времен в русском языке. Образование форм времени. Синонимия временных форм глагола. Категория лица глагола. Ее семантика и способы выражения (синтетический, аналитический, аналитико-синтетический). Систематичных форм глагола. Ограничения в образовании форм лица. Синонимия личных форм глагола. Безличные глаголы в русском языке. Их семантика. Категория рода и числа у форм глагола. Их семантика и способы выражения. Классы глаголов. Продуктивные и непродуктивные классы глаголов. Спряжение глагола. Классы глагола и типы спряжения. Парадигма (словоизменение) глагола в русском языке: спрягаемые и неспрягаемые формы. Разноспрягаемые глаголы. Ударение в спрягаемых формах глагола.
5.	Служебные и знаменательные части речи.	Общая морфологическая характеристика служебных частей речи. Предлог как служебная часть речи. Функции предлогов. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Предлоги однозначные и многозначные. Сочетаемость их с падежными формами имени. Влияние семантики словоформы на употребление предлога. Стилистическая дифференциация предлогов. Переход

		полнозначительных слов в предложении. Союз как служебная часть речи. Функции союзов. Разряды союзов по семантике, структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы. Союзы однозначные и многозначные. Стилистическая дифференциация союзов. Употребление других частей речи в функции союзов. Частицы как служебные части речи. Функции частиц. Разряды частиц по семантике, структуре и способам образования. Многозначность частиц. Употребление модальных слов и союзов в функции частиц. Переход знаменательных слов в частицы. Междометие как особая часть речи. Функции междометий. Отличие междометий от знаменательных и служебных частей речи. Разряды междометий по семантике, структуре и способам образования. Вопрос о звукоподражательных словах. Функции и употребление звукоподражательных слов. Их отличие от междометий. Разряды звукоподражательных слов.
6.	Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	Функции современного русского языка. Современный русский язык как этап исторического развития русского языка. Формы существования современного русского языка (литературный язык, территориальные диалекты, социально-групповой жаргон, просторечие). Литературная норма. Понятие кодификации. Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы. Динамика нормы. Две формы литературного языка (устная и письменная).
7.	Лексикология и лексикография	Лексикография как наука. Из истории развития русской лексикографии. Понятие о лингвистических и энциклопедических словарях. Словари аспектные: синонимов, паронимов, иностранных слов, словообразовательные грамматические и др. Роль словарей в развитии профессиональной компетентности специалиста-рекламщика. Структура словарной статьи. Типы дефиниций: описательная, синонимическая, отсылочная. Система грамматических, стилистических и стилистических помет.
8.	Функциональные стили современного русского языка	Общепотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Профессиональная и специальная лексика. Термин. Диалектная лексика. Диалектизмы в литературном языке. Типы диалектизмов: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические, этнографические. Отражение диалектной лексики в словарях. Жаргонная и арготическая лексика. Виды жаргона. Отражение жаргонной лексики в словарях. Нейтральная (межстилевая) и стилистически окрашенная лексика. Лексика книжного стиля. Официально-деловая, научная и публицистическая лексика. Стереотипность речи. Канцеляризм. Просторечная лексика. Просторечная лексика как источник расширения словаря литературного языка.
9.	Синтаксис. Общее понятие о	Синтаксические единицы и синтаксические отношения. Предмет синтаксиса в сопоставлении с предметом лексикологии и

	синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	морфологии. Различие между номинативной и коммуникативной функцией языка. Структурный и коммуникативный аспект предложения. Единицы синтаксиса: словоформа, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое, текст. Синтаксические отношения: сочинительные, подчинительные, предикативные, полупредикативные, присоединительные. Словосочетание и словоформа. Словосочетание как минимальный контекст. Понятие о подчинительных отношениях. Компоненты словосочетания: стержневое и зависимое слово. Понятие о словосочетании и его типах (простые и сложные). Типы словосочетаний по опорному слову: именные, глагольные, наречные. Смысловые отношения между компонентами словосочетания: объектные, субъектные, атрибутивные, обстоятельственные. Виды связи в словосочетании: согласование (полное и неполное), управление (сильное и слабое), примыкание. Группы связанных по смыслу слов, не образующих словосочетания. Словосочетание и многозначность. Фразеологизм и синтаксически неразложимое словосочетание.
10.	Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	Предложение как синтаксическая единица. Понятие предикативности, модальности, синтаксического времени и лица. Предложение и высказывание как противопоставление коммуникативного и структурного аспекта языка. Типология предложений. Структурная схема предложения как формализованный способ представления синтаксических возможностей простого предложения в русском языке. Понятие парадигмы предложения. Подлежащее как предмет сообщения. Способы выражения подлежащего. Сказуемое как центр сообщения. Типы сказуемых: простое (глагольное), составное именное, составное глагольное, сложное. Осложнение простого сказуемого. Значения связок. Способы выражения присвязочной части. Типы связи между подлежащим и сказуемым: координация, соположение, тяготение. Состав подлежащего и состав сказуемого. Второстепенный член предложения как зависимый компонент словосочетания. Разновидности второстепенных членов предложения. Дополнение прямое и косвенное. Определение согласованное, несогласованное. Приложение как разновидность определения. Типы обстоятельств. Способы выражения второстепенных членов. Синтаксическая роль инфинитива. Употребление инфинитива в качестве главных и второстепенных членов предложения. Синтаксически неразложимые словосочетания с инфинитивом. Детерминанты, их виды; отличие от второстепенных членов предложения. Общая классификация односоставных предложений. Способы выражения главных членов как различные формы выражения предикативности. Противопоставление определенности/неопределенности, с одной стороны, и обобщенности – с другой (как сообщения о конкретных событиях, фактах и неконкретного, абстрактного высказывания). Отличие инфинитивных предложений от безличных. Номинативные предложения (бытийные и указательные).

		Конструкции, совпадающие по форме с номинативным предложением: заголовки, названия, условные наименования. Стилистические возможности разных типов односоставных предложений. Разница между неполными и односоставными предложениями. Контекстуальная, ситуативная, диалогическая неполнота. Понятие эллипсиса. Разновидности эллиптических конструкций. Слова-предложения. Однородность как выражение равноправной, сочинительной связи. Однородность/неоднородность и многозначность. Контекстуальная однородность. Стилистические функции однородных членов предложения. Функционально-семантический конфликт как особый прием. Способы связи между однородными членами предложения: интонация, сочинительные союзы, обобщающие слова. Предлоги при однородных членах предложения.
11.	Сложные предложения. Типы сложных предложений	Признаки сложного предложения, отличающие его от простого предложения, с одной стороны, и от цепочки простых – с другой (полипредикативность, лексико-грамматическое единство частей, интонация завершенности в последней части). Средства и способы связи между частями сложного предложения. Общая типология сложных предложений. Критерии классификации. Союзы и союзные слова. Синтаксические и семантические союзы. Соотносительные местоименные слова. Соотнесенность видовременных форм глаголов-сказуемых. Гибкие и негибкие структуры сложного предложения. Роль интонации в сложном предложении. Сочинительные союзы в сложносочиненном предложении. Классификация сложносочиненных предложений. Основания для типологии. Роль союза <i>и</i> в разных типах сложносочиненного предложения. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Общий подход. Наличие и отсутствие запятой между частями сложносочиненного предложения. Тире в сложносочиненном предложении. Оттенки смысловых отношений между частями. Общая классификация бессоюзных сложных предложений. Бессоюзные сложные предложения перечислительного и сопоставительного типа. Знаки препинания при равноправии частей бессоюзного сложного предложения. Бессоюзные сложные предложения объяснительного и обусловленного типа. Тире и двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Сложноподчиненное предложение как полипредикативная структура с подчинением частей. Средства связи в сложноподчиненном предложении. Подчинительные союзы и союзные слова. Соотносительные слова. Классификация сложноподчиненных предложений. Основания для типологии. Порядок следования частей в сложноподчиненном предложении. Расчлененная и нерасчлененная структура сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с одним придаточным. Сложноподчиненные предложения нерасчлененной структуры. Семантика главной части (синсемантизм). Роль соотносительных слов в формировании нерасчлененной

		структуры сложноподчиненного предложения. Синтаксические союзы. Типы придаточных частей: изъяснительная, определительная, образа действия, меры и степени, места. Сложноподчиненные предложения расчлененной структуры. Семантика главной части (автосемантизм). Семантические союзы. Типы придаточных: времени, условия, причины, цели, уступки, следствия, сравнительная, присоединительная. Пунктуация в сложноподчиненном предложении. Однородное и неоднородное соподчинение. Последовательное подчинение. Структурная схема сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при стечении союзов.
12.	Актуальное членение предложения. Тематическое разделение предложения.	Порядок слов в предложении. Понятие о прямом порядке слов и инверсии. Актуальное членение предложения. Понятие темы и ремы. Коммуникативно расчлененные и коммуникативно нерасчлененные предложения. Порядок следования главных членов при наличии и отсутствии членения предложения на тему и рему. Порядок слов в словосочетании (и распространенном предложении соответственно).
13.	Пропозиция, актанты и сирконстанты.	Различные способы выражения пропозиций. Способы обозначить действие с помощью различных частей речи. Главные и второстепенные компоненты ситуации. Синтаксическая синонимия. Парадигма предложения.
14.	Текст как сложное синтаксическое единство.	Текст как единица языка. Признаки текстов. Типы и виды текстов. Категории текста Текст в лингвистике и литературоведении. Разделение текстов по коммуникативной интенции, по структуре, по тематическому соединению.
15.	Виды когерентности и когезии в тексте.	Когерентность и когезия как основные признаки и категории текста. Средства обеспечения когезии текста. Схемы макрокогезии и средства микрокогезии.
16.	Принципы русской пунктуации	Типы знаков препинания: разделительные, выделительные. Основные принципы русской пунктуации: структурно-грамматический, семантический, интонационный. Группы правил: простое предложение (тире между подлежащим и сказуемым, однородные члены предложения, обособленные члены предложения, вводные и вставные конструкции), сложное предложение, чужая речь. Взаимозаменяемость знаков в зависимости от структуры, смысла, интонации. Понятие факультативных и вариативных знаков препинания. Авторские знаки: проблема текстологии, синтаксических пристрастий, стиля. Тенденции развития русской пунктуации. Общие условия обособления. Морфологические (чем выражен второстепенный член, к чему относится), синтаксические (распространенность, порядок слов), семантические (полупредикативность, добавочные значения). Роль интонации при обособлении. Обособление второстепенных членов предложения как способ компрессии текста. Присоединение как особый вид синтаксической связи. Способы выражения обособленного согласованного определения. Его место в предложении. Определяемое слово при согласованном определении. Обособление несогласованного определения и способы его выражения. Место несогласованного

		определения в предложении. Определяемое слово при несогласованном определении. Несогласованное определение, выраженное инфинитивом. Семантика приложения. Оформление приложения. Одиное приложение, дефис и его отсутствие. Кавычки (имя собственное и нарицательное). Запятые при одином и распространенном приложении. Использование тире при обособлении приложения. Союз <i>как</i> при приложении. Одиное деепричастие обособленное и необособленное. Деепричастный оборот. Стилистические особенности употребления деепричастного оборота. Обстоятельства, выраженные существительным с предлогом. Уточняющие обстоятельства. Общее и различное между уточняющими и пояснительными членами предложения. Обособление дополнений. Понятие вводных слов, выражений, предложений. Значения вводности. Субъективная модальность, способы ее выражения. Вставные конструкции. Общее и различное между вводными и вставными конструкциями. Знаки препинания при вводности. Знаки препинания при вставных конструкциях. Обращение. Междометия. Конструкции с союзом <i>как</i> – промежуточная сфера между простым и сложным предложением. Значение и употребление конструкций с союзом <i>как</i>. Знаки препинания при конструкциях с союзом <i>как</i>. Значение и употребление конструкций с союзом <i>как</i>, требующих запятой. Значение и употребление конструкций с союзом <i>как</i>, не требующих запятой. Сравнительный оборот как фигура речи. Чужая речь: общая классификация. Прямая речь как возможность дословной передачи чужого высказывания с его лексическими, стилистическими, интонационными особенностями. Косвенная речь как способ передачи содержания чужого высказывания. Структура прямой и косвенной речи. Знаки препинания при прямой речи.

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.

1. Выделите у слова основу и окончание. Обоснуйте свой ответ.

2. В чем различие между словообразующими и формообразующими аффиксами.
3. Какие вы знаете типы аффиксов.
4. Разберите в выбранном вами тексте все производные слова. Укажите их способ словообразования.

Тема 2. Грамматические категории.

1. Словоизменяемые и классифицирующие грамматические категории. Приведите примеры каждого вида категорий.
2. Изосемические и неизосемические грамматические категории. Приведите примеры каждого вида категорий.

Тема 3. Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного

1. Собственные и нарицательные существительные.
2. Одушевленные и неодушевленные существительные.
3. Категория рода, понятие парного рода, изосемия и неизосемия категории.
4. Категория склонения. Разносклоняемые существительные.
5. Категория числа. Существительные *singularia tantum* и *pluralia tantum*.
6. Категория падежа. Дополнительные падежи в русском языке.
7. Выполните морфологический разбор всех существительных в выбранном тексте.

Тема 4. Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.

1. Категория вида глагола. Совершенный и несовершенный вид глагола.
2. Переходность и непереходность глагола.
3. Категория возвратности-невозвратности.
4. Спряжение глагола.
5. Категория наклонения.
6. Категория времени глагола.
7. Категории рода, лица и числа.
8. Особые формы глагола: причастие, деепричастие.
9. Выполните морфологический разбор всех глаголов и особых форм глаголов в выбранном тексте.

Тема 5. Служебные и знаменательные части речи.

1. Критерии различения служебных и знаменательных частей речи по В.В. Виноградову.
2. Виды служебных частей речи.
3. Выделите все служебные части речи в выбранном тексте.

Тема 6. Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.

1. Теория нормы и узуса. Разберите историю слова «кофе» с точки зрения противопоставления нормы и узуса.

Тема 7. Лексикология и лексикография

1. Рассмотрите различные типы словарей. Возьмите какую-либо лексему и проверьте ее по различным словарям, покажите разницу подходов разных словарей.

Тема 8. Функциональные стили современного русского языка

1. Рассмотрите основные функциональные стили русского языка. Возьмите произвольно выбранный текст и переведите его в различные функциональные стили.

Тема 9. Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.

1. Разберите все словосочетания в выбранном тексте. Выделите вид связи, для согласования определите, полное или неполное, для управления - сильное или слабое.

Тема 10. Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.

Тема 11. Сложные предложения. Типы сложных предложений.

1. Выделите в выбранном тексте сложные предложения, определите сложносочиненные, сложноподчиненные и бессоюзные предложения.

Тема 12. Актуальное членение предложения. Тема-рематическое разделение предложения.

1. Выделите в выбранном тексте тему и рему. Учтите, что текст делится на тему и рему без остатка.

Тема 13. Пропозиция, актанты и сирконстанты.

1. Выделите в выбранном тексте пропозиции, актанты, сирконстанты и атрибуты актантов и сирконстантов.

Тема 14. Текст как сложное синтаксическое единство.

1. Основные признаки текста.
2. Основные категории текста.
3. Разберите выбранный текст с точки зрения современных теорий текста.

Тема 15. Виды когерентности и когезии в тексте.

1. Выделите в выбранном тексте категории микро- и макрокогезии.

Тема 16. Принципы русской пунктуации

1. Расставьте знаки препинания в «слепом» тексте. Объясните свой выбор.
2. Выберите самостоятельно для анализа текст с авторской пунктуацией. Поясните постановку автором тех или иных знаков препинания.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Морфология как грамматическое учение о слове. Словообразование.	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений.
Грамматические категории	Выполнение письменных упражнений и практических работ.
Система частей речи в русском языке. Грамматические категории имени существительного	Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий.
Грамматические категории глагола. Особые формы глагола.	Выполнение творческих работ.
Служебные и знаменательные части речи.	Выполнение лабораторных работ.
Понятие литературной нормы. Антиномия нормы и узуса.	Работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием.
Лексикология и лексикография	Самостоятельное выполнение программ, направленных на реализацию здорового образа жизни, улучшение показателей функционального состояния организма,
Функциональные стили современного русского языка	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Синтаксис. Общее понятие о синтаксисе. Словосочетания и предложения. Виды словосочетаний.	развитие и совершенствование физических качеств, овладение двигательными навыками. Выполнение комплексов упражнений для развития основных физических качеств, обеспечивающих ведение здорового образа жизни.
Предложения. Простые и сложные предложения. Виды простых предложений.	Выполнение курсовой работы. Выполнение выпускной квалификационной работы.
Сложные предложения. Типы сложных предложений	
Актуальное членение предложения. Тематическое разделение предложения.	
Пропозиция, актанты и сирконстанты.	
Текст как сложное синтаксическое единство.	
Виды когерентности и когезии в тексте.	
Принципы русской пунктуации.	

5.1. Темы эссе¹

1. Анализ лексико-грамматических разрядов имен существительных в газетном языке.
2. Анализ грамматических вариантов имен существительных в газетном языке: род, число, падеж, склоняемость.
3. Определение принадлежности имен прилагательных к лексико-грамматическому разряду. Переход имен прилагательных из одного разряда в другой. Использование конверсивов в газетном языке.
4. Анализ грамматических вариантов имен прилагательных в газетном языке: синтетические формы сравнительной степени, краткие формы, формы превосходной степени.
5. Определение разряда имен числительных в газетном языке.
6. Анализ грамматических вариантов числительных в газетном языке.
7. Определение разряда местоимений в газетном языке.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

8. Анализ грамматических вариантов местоимений в газетном языке.
9. Синонимия глагольных форм в газетном языке.
10. Анализ грамматических вариантов глагола в газетном языке.
11. Анализ грамматических вариантов причастий и деепричастий в газетном языке.
12. Особенности употребления служебных слов в газетном языке.
13. Общая характеристика современного русского литературного языка. Основные изменения в литературном языке конца XX – начала XXI столетия.
14. Языковая норма. Понятие кодификации. Отличие литературной формы от диалектной и просторечной.
15. Лексикология. Предмет и задачи. Слово как единица лексической системы.
16. Лексическое значение. Типы лексических значений.
17. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия, синекдоха.
18. Понятие лексической парадигмы. Типы лексических парадигм.
19. Понятие о синонимах. Типы синонимов. Синонимический ряд. Доминанта синонимического ряда.
20. Антонимы. Типы антонимов. Функции антонимов в художественной литературе и публицистике.
21. Омонимы. Типы омонимов.
22. Паронимы. Пути образования паронимов.
23. Лексика с точки зрения её формирования. Исконно русская лексика.
24. Старославянизмы. Их фонетические, словообразовательные, морфологические приметы. Судьба старославянизмов в русском языке.
25. Заимствованная лексика. Причины и пути заимствования. Освоение иноязычной лексики.
26. Понятие об устаревшей лексике русского языка. Процессы актуализации устаревшей лексики.
27. Новые слова и новые значения слов. Типы неологизмов. Способы их образования.
28. Экзотизмы и варваризмы и их использование в языке СМИ.
29. Языковые признаки окказионализмов. Использование окказионализмов в художественной литературе.
30. Стилистическая дифференциация русской лексики. Канцеляризмы. Речевые штампы. Языковые стандарты.
31. Термины и профессионализмы. Языковые признаки терминов. Использование терминов в языке газет. Явление детерминологизации.
32. Жаргонизмы. Виды жаргона. Использование жаргонизмов в языке СМИ.
33. Диалектная лексика. Виды диалектизмов.
34. Лексика книжная и разговорная. Использование книжной и разговорной лексики в СМИ.
35. Эмоционально-экспрессивная окраска слова.
36. Изменение стилистической окраски слова. Стилистическая нейтрализация.
37. Фразеологизмы. Лингвистические признаки фразеологизмов. Классификация фразеологизмов.
38. Синонимия, антонимия и полисемия фразеологических единиц.
39. Компонентный состав фразеологизмов и их варьирование.
40. Экспрессивно-стилевые особенности фразеологизмов.
41. Трансформация фразеологизмов. Фразеологические модели.
42. Понятие о лексикографии. Словарная статья. Стилистические пометы.
43. Использование двоеточия в газетных заголовках (сопоставление двух различающихся изданий).
44. Тире как показатель экспрессии в авторском тексте (проза поэта).
45. Авторские знаки в поэзии (Иннокентий Анненский, Владислав Ходасевич, Иосиф Бродский и др.).

46. Особенности пунктуационного оформления рекламного текста (реклама товаров, реклама услуг, политическая реклама – на выбор).
47. Вытеснение двоеточия знаком тире в бессоюзном сложном предложении как тенденция развития пунктуационной нормы (современная женская проза).
48. Свободные, связанные и обусловленные синтаксемы (на примере одного газетного текста).
49. Простые и сложные словосочетания (на примере одного художественного текста – рассказа).
50. Соотнесенность предложения со словоформой и словосочетанием как синтаксическими единицами.
51. Чередование сложных синтаксических целых и самостоятельных предложений в пределах одного текста (короткий рассказ, газетная публикация).
52. Текст как целое – ключевые слова, композиция (на примере коротких жанров).
53. Способы выражения субъективной модальности в диалогах (на примере одной пьесы современного автора).
54. Категория времени в морфологии и синтаксисе (по рассказу Довлатова, Татьяны Толстой, Пелевина, Битова, Аксенова, Петрушевской и др.).
55. Категория лица в морфологии и синтаксисе (по рассказу писателей 20–30-х годов).
56. Фразеологизированный синтаксис (по материалам газетных заголовков 2 различающихся изданий).
57. Функции вопросительных и восклицательных высказываний в рекламе.
58. Расщепление сказуемого в газетном тексте (анализ одного номера газеты).
59. Способы выражения подлежащего в поэтическом тексте (на примере одного автора).
60. Расщепление подлежащего (сегментация) – на примере газетных заголовков.
61. Краткие прилагательные и краткие причастия как компоненты разных типов сказуемых (примеры из поэзии; примеры из газет).
62. Осложненные и сложные сказуемые в литературной критике (на примере одного автора).
63. Односоставные предложения в газетных заголовках (кроме номинативных).
64. Безличные предложения в поэзии (на примере одного автора).
65. Эллиптические конструкции в современной прозе (на примере одного автора).
66. Неполные предложения в драматургии (на примере одного произведения).
67. Номинативные конструкции в публицистике (сопоставление двух публикаций – разные жанры, разные издания, разные авторы).
68. Эмфаза в рекламе. Коммуникативный и экспрессивный аспект.
69. Сегментация в современной газете.
70. Рубленая проза. Телеграфный стиль (по фельетонам 20–30 годов).
71. Поэтическая инверсия (на примере одного автора).
72. Парцелляция в современной прозе (сопоставление 2–3 авторов).
73. Функции перечислительных рядов в поэзии (на примере одного автора).
74. Антитеза в газетном заголовке (сопоставление и противопоставление).
75. Обобщающее слово – лексико-морфологические характеристики (на примере художественной литературы).
76. Семантика союза **И** в публицистике.
77. Функционально-семантический конфликт (зевгма) в рекламном тексте.
78. Семантические функции обособленного приложения в газете (на примере одной темы - спорт, политика, экономика, искусство, мода...).
79. Обособление разных типов определения как способ компрессии газетного текста (на примере одной публикации).
80. Обособленные определения в рекламе. Место и функции.

81. Причастный оборот в поэтическом тексте. Стилиевые черты – средства создания художественного образа, элемент рассуждения, ирония и пр. (на примере одного автора).
82. Несогласованные определения в прозе (рассказ одного автора).
83. Художественные функции – средство создания художественного образа – деепричастных оборотов (на примере одного рассказа).
84. Сравнительные обороты в поэзии (на примере одной поэмы, одного цикла стихотворений).
85. Парцелляция как эмфаза и как средство выразительности (один рассказ).
86. Присоединение в газетном заголовке (сопоставление двух изданий).
87. Уточнение и пояснение в рекламе. Место и функции.
88. Текстобразующие функции вводности в газете (на примере одной публикации).
89. Вводность как индивидуально-авторская стилиевая черта (на примере одного рассказа).
90. Значение и функции вставных конструкций в публицистическом тексте.
91. Обращения и междометия как способ диалогизации поэтического текста (одна поэма или цикл стихотворений).
92. Обращения и междометия в рекламе.
93. Сложное предложение в газете. Статистический подход (на примере одной публикации).
94. Пословицы, построенные как сложное предложение. Средства связи и интонация (пунктуация).
95. Сложное предложение в рекламе. Место и функции.
96. Сложное предложение в заголовке и в подзаголовке. Семантическая соотнесенность.
97. Сложное предложение в публицистическом тексте типа рассуждения.
98. Семантика союза **и** в сложносочиненном предложении. Выход за пределы сочинительных отношений (на примере художественной прозы и публицистики).
99. Сопоставление и противопоставление в газетном заголовке.
100. Разделительные отношения в рекламе.
101. Присоединительные отношения в сложносочиненном предложении (проза).
102. Союзы **тоже** и **также**. Общее и различное в семантике и структуре (публицистика).
103. Условно-временные и причинно-следственные отношения в аналитической статье (сопоставление публикаций на одну тему в разных изданиях).
104. Сравнительные прилагательные и прилагательные образа действия, меры и степени в поэзии (на примере одного автора).
105. Изъяснительные отношения в повествовательном газетном тексте (сопоставление двух разных жанров).
106. Определительные отношения в описательных художественных текстах (сопоставление рассказов двух разных авторов).
107. Типы прилагательных в рекламе. Статистический подход. (Сопоставление политической рекламы и рекламы услуг.).
108. Пословицы, построенные как бессоюзное сложное предложение. Семантика отношений.
109. Тире на месте двоеточия (по газетным материалам; реклама).
110. Двоеточие на месте тире в современной прозе (смешение простого и сложного предложений).
111. Многочлен как средство компрессии публицистического текста.
112. Многочлен как художественное средство.
113. Период как средство пропаганды. Листовки и прокламации революционного периода.

114. Период как художественное средство. Проза поэта (Ходасевич, Цветаева, Ахматова, Пастернак и др.).
115. Косвенная речь в газетном тексте. Цели и задачи.
116. Радиодialog. Разговор со слушателями. Особенности синтаксиса.
117. Несобственно-прямая речь в художественном тексте (на примере одного рассказа).
118. Игра повествователя **я/он** в романе Набокова “Соглядатай”.
119. Роман в письмах. Стилиевые черты повествования.
120. Диалог с читателем в “Мастере и Маргарите”.
121. Вы-повествование в рекламе.
122. Ты-повествование в глянцевоm журнале.
123. Способы построения сложного синтаксического целого (ССЦ) в газете.
124. Индивидуально-авторские способы построения ССЦ (на примере одного рассказа).
125. Ключевые слова как текстоорганизующий семантический компонент.
126. ССЦ в рекламе.
127. Чередование ССЦ с автосемантическими высказываниями в рассказе (репортаже, интервью, аналитической статье).
128. Проблема инициальной фразы (на примере сборника рассказов одного автора).
129. Сильные позиции публицистического текста (на примере одного жанра).
130. Ключевые слова как вертикальная семантическая структура текста.
131. Проблема подтекста, контекста, ситуации. Фоновые знания.
132. Субъективная модальность и авторская позиция (на примерах разных жанров – проза, поэзия, репортаж, интервью и пр.).

5.1.Примерные задания для самостоятельной работы Вариант I

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Что ты жадно глядишь на дорогу
В стороне от веселых подруг?
Знать, забило сердечко тревогу -
Все лицо твоe вспыхнуло вдруг.

И зачем ты бежишь торопливо
За промчавшейся тройкой вослед?..
На тебя, подбоченься красиво,
Загляделся проезжий корнет.

На тебя заглядеться не диво,
Полюбить тебя всякий не прочь:
Вьется алая лента игриво
В волосах твоих, черных как ночь;

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Сквозь румянец щеки твоей смуглой
Пробивается легкий пушок,
Из-под брови твоей полукруглой
Смотрит бойко лукавый глазок.

Взгляд один чернобровой дикарки,
Полный чар, зажигающих кровь,
Старика разорит на подарки,
В сердце юноши кинет любовь.

Поживешь и попразднуешь вволю,
Будет жизнь и полна и легка...
Да не то тебе пало на долю:
За неряху пойдешь мужика.

Нарисуйте семантическое поле «ВОЙНА»

Вариант II

Напишите статью на тему «Стеснительность является тормозом на пути карьеры», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Завязавши под мышки передник,
Перетянешь уродливо грудь,
Будет бить тебя муж-привередник
И свекровь в три погибели гнуть.

От работы и черной и трудной
Отцветешь, не успевши расцвести,
Погрузишься ты в сон непробудный,
Будешь нянчить, работать и есть.

И в лице твоём, полном движенья,
Полном жизни, – появится вдруг
Выраженье тупого терпенья
И бессмысленный, вечный испуг.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

И схоронят в сырую могилу,
Как пройдешь ты тяжелый свой путь,
Бесполезно угасшую силу
И ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу
И за тройкой вослед не спеши,
И тоскливую в сердце тревогу
Поскорей навсегда заглуши!

Не нагнать тебе бешеной тройки:
Кони крепки, и сыты, и бойки, –
И ямщик под хмельком, и к другой
Мчится вихрем корнет молодой...

Нарисуйте семантическое поле «ПУТЬ»

Напишите статью на тему «Российский сервис никогда не выйдет на уровень западного», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант III

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Всё, что минутно, всё, что бrenно,
Похоронила ты в веках.
Ты, как младенец, спишь, Равенна,
У сонной вечности в руках.

Рабы сквозь римские ворота
Уже не ввозят мозаик.
И догорает позолота
В стенах прохладных базилик.

От медленных лобзаний влаги
Нежнее грубый свод гробниц,
Где зеленеют саркофаги
Святых монахов и цариц.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Безмолвны гробовые залы,
Тенист и хладен их порог,
Чтоб черный взор блаженной Галлы,
Проснувшись, камня не прожог.

Военной брани и обиды
Забыт и стерт кровавый след,
Чтобы воскресший глас Плакиды
Не пел страстей протекших лет.

Далёко отступило море,
И розы оцепили вал,
Чтоб спящий в гробе Теодорих
О буре жизни не мечтал.

Нарисуйте семантическое поле «ДРУЖБА»

Напишите статью на тему «Ни один человек не знает, что о нем думают окружающие», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант IV

Сделайте разбор по составу всех производных слов

А виноградные пустыни,
Дома и люди – всё гроба.
Лишь медь торжественной латыни
Поет на плитах, как труба.

Лишь в пристальном и тихом взоре

Равеннских девушек, порой,
Печаль о невозвратном море
Проходит робкой чередой.

Лишь по ночам, склонясь к долинам,
Ведя векам грядущим счет,
Тень Данта с профилем орлиным
О Новой Жизни мне поет.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

О доблестях, о подвигах, о славе
Я забывал на горестной земле,
Когда твое лицо в простой оправе
Передо мной сияло на столе.

Но час настал, и ты ушла из дому.
Я бросил в ночь заветное кольцо.
Ты отдала свою судьбу другому,
И я забыл прекрасное лицо.

Летели дни, крутясь проклятым роем...
Вино и страсть терзали жизнь мою...
И вспомнил я тебя пред аналогом,
И звал тебя, как молодость свою...

Нарисуйте семантическое поле «ХИТРОСТЬ»

Напишите статью на тему «Коллекционирование делает человека ограниченным», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант V

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Я звал тебя, но ты не оглянулась,
Я слезы лил, но ты не снизошла.
Ты в синий плащ печально завернулась,
В сырую ночь ты из дому ушла.

Не знаю, где приют своей гордыне
Ты, милая, ты, нежная, нашла...
Я крепко сплю, мне снится плащ твой синий,
В котором ты в сырую ночь ушла...

Уж не мечтать о нежности, о славе,
Всё миновалось, молодость прошла!
Твое лицо в его простой оправе
Своей рукой убрал я со стола.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

На разукрашенную елку
И на играющих детей

Сусальный ангел смотрит в щелку
Закрытых наглухо дверей.

А няня топит печку в детской,
Огонь трещит, горит светло...
Но ангел тает. Он – немецкий.
Ему не больно и тепло.

Сначала тают крылья крошки,
Головка падает назад,
Сломались сахарные ножки
И в сладкой лужице лежат...

Нарисуйте семантическое поле «УБИЙСТВО»

Напишите статью на тему «Современный человек обладает клиповым сознанием», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант VI

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Потом и лужица засохла.
Хозяйка ищет – нет его...
А няня старая оглохла,
Ворчит, не помнит ничего...

Ломайтесь, тайте и умрите,
Создания хрупкие мечты,
Под ярким пламенем событий,
Под гул житейской суеты!

Так! Погибайте! Что в вас толку?
Пускай лишь раз, былым дыша,
О вас поплачет втихомолку
Шалунья девочка – душа...

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Под насыпью, во рву некошенном,
Лежит и смотрит, как живая,
В цветном платке, на косы брошенном,
Красивая и молодая.

Бывало, шла походкой чинною
На шум и свист за ближним лесом.
Всю обойдя платформу длинную,
Ждала, волнуясь, под навесом.

Три ярких глаза набегающих -
Нежней румянец, круче локонов:
Быть может, кто из проезжающих
Посмотрит пристальней из окон...

Нарисуйте семантическое поле «БЕЗОБРАЗИЕ»

Напишите статью на тему «Разрушение традиционных ценностей приводит к образованию нового типа семьи», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант VII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Вагоны шли привычной линией,
Подрагивали и скрипели;
Молчали желтые и синие;
В зеленых плакали и пели.

Вставали сонные за стеклами
И обводили ровным взглядом
Платформу, сад с кустами блёклыми,
Ее, жандарма с нею рядом...

Лишь раз гусар, рукой небрежною
Облокотясь на бархат алый,
Скользнул по ней улыбкой нежною...
Скользнул – и поезд в даль умчал.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Так мчалась юность бесполезная,
В пустых мечтах изнемогая...
Тоска дорожная, железная
Свистела, сердце разрывая...

Да что – давно уж сердце вынуто!
Так много отдано поклонов,
Так много жадных взоров кинуто
В пустынные глаза вагонов...

Не подходите к ней с вопросами,
Вам всё равно, а ей – довольно:
Любовью, грязью иль колесами
Она раздавлена – всё больно.

Нарисуйте семантическое поле «ОХОТА»

Напишите статью на тему «Мирное сосуществование разных культур невозможно», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант VIII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Грешить бесстыдно, непробудно,
Счет потерять ночам и дням,
И, с головой от хмеля трудной,
Пройти сторонкой в божий храм.

Три раза преклониться долу,
Семь – осенить себя крестом,
Тайком к заплеванному полу
Горячим прикоснуться лбом.

Кладя в тарелку грошик медный,
Три, да еще семь раз подряд
Поцеловать столетний, бедный
И зацелованный оклад.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

А воротясь домой, обмерить
На тот же грош кого-нибудь,
И пса голодного от двери,
Икнув, ногою отпихнуть.

И под лампадой у иконы
Пить чай, отщелкивая счет,
Потом переслунить купоны,
Пузатый отворив комод,

И на перины пуховые
В тяжелом завалиться сне...
Да, и такой, моя Россия,
Ты всех краев дороже мне.

Нарисуйте семантическое поле «ТЕАТР»

Напишите статью на тему «Темп жизни чрезвычайно возрос, и человек не успевает обработать информацию», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы

Вариант IX

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Каждому веку нужен родной язык,
каждому сердцу, дереву и ножу
нужен родной язык чистоты слезы -
так я скажу и слово свое сдержу.

Так я скажу и молча, босой, пройду
неплодородной, облачною страной,
чтобы вменить в вину своему труду
ставший громоздким камнем язык родной.

С улицы инвалид ухом к стеклу преник.
Всякому горлу больно, всякий слезится глаз,
если ветшает век, и его родник
пересыхает, не утешая нас.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Камни сотрут подошву, молодость отберут,
чтоб из воды поющий тростник возрос,
чтобы под старость мог оправдать свой труд
неутолимым кружевом камнетес.

Что ж – отдирая корку со сжатых губ,
превозмогая ложь, и в ушах нарыв,
каждому небу – если уж век не люб –
проговорись, забытое повторив

на языке родном, потому что вновь
в каждом живом предутренний сон глубок,
чтобы сливались ненависть и любовь
в узком твоём зрачке в золотой клубок.

Нарисуйте семантическое поле «СЕМЬЯ»

Напишите статью на тему «Educaïnement: образование + развлечение», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант X

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Ледяной синевой обделенный,
лепит дерево слепорожденный
в разумении темном своем.
Хорошо ему жить, властелину
влажной, серой, фисташковой глины,
хорошо ему с Богом вдвоем.

Создавая на ощупь, по звуку
воплощение шумного бука,
и осины, и мглистой луны
на ущербе, он счастлив до дрожи –
так творения эти похожи
на его сокровенные сны.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Двадцать лет уже он, не робея,
лепит дупла и листья – грубее
настоящих, но, веруя в труд
ради вечности, в глиняный воздух, –
жаль, что даже бездомные звезды
подаянья его не берут.

А учитель его терпеливый
шелестит облетающей ивой,
недовольною воет трубой,
обещая на обе сетчатки
навсегда наложить отпечатки
небывалой беды голубой.

Нарисуйте семантическое поле «СПОРТ»

Напишите статью на тему «Картина мира, навязываемая средствами массовой информации, очень искажена», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XI

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Расскажи мне об ангелах. Именно
о певучих и певчих, о них,
изучивших нехитрую химию
человеческих глаз голубых.

Не беда, что в землистой обиде мы
изнываем от смертных забот, –
слабосильный товарищ невидимый
наше горе на ноты кладет.

Проплывай паутинкой осеннею,
чудный голос неведомо чей, –
эта вера от века посеяна
в бесталанной отчизне моей.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Уходит звук моей любимой беды, вчера еще тайком
зрачком январским, ястребиным горевшей в небе городском,
уходит сбивчивое слово, оставив влажные следы,
и ангелы немолодого пространства, хлеба и воды
иными заняты делами, когда щедедушный лицедей
бросает матовое пламя в глаза притихших площадей.

Нарисуйте семантическое поле «ЖЕНЩИНА»

Напишите статью на тему «Ребенок должен постоянно посещать музеи», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Ах, карета почтовая, увлеченная пургой,
что летишь, не узнавая древней двери дорогой?

Там, за нею, стонет спящий, вспомнив в дальней стороне
пол гостиничный скрипящий, солнце алое в окне,

вечный сон, который начат, словно повесть без конца,
и в ладонях складки прячет безымянного лица...

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Проспекты, линии, ступени, ледышка вместо леденца.

Не тяжелее детской тени, не дольше легкого конца —
а все приходится сначала внушать неведомо кому,
что лишь бы музыка звучала в морозном вытертом дыму,
что в крупноблочной и невзрачной странице, отдающей в жуть,
и даже в смерти неудачной любовь особенная есть.

Нарисуйте семантическое поле «СЧАСТЬЕ»

Напишите статью на тему «Безнадежно больные имеют право знать свой диагноз», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Выступай же из тумана месяц медный, золотой,
вынимая из кармана ножик в ржавчине густой —

это жизнь моя под утро с беленой мешает мед
и перо ежеминутно в руки белые берет,

тщится линию ночную снять с невидимых лекал, —
и рыдает, и ревнует к низким, влажным облакам.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

А кто же мы? И что нам снится? Дороги зимние голы,
в полях заброшенной столицы зимуют мертвые щеглы.
Платок снимая треугольный, о чем ты думаешь, жена?
Изгибом страсти отглагольной ночная твердь окружена,
и губы тянутся к любому, кто распекает об одном,
к глубокому и голубому просвету в небе ледяном...

Нарисуйте семантическое поле «ПОРЯДОК»

Напишите статью на тему «Любая экранизация книги хуже, чем сама книга», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

Вариант XIII

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Первый погон или пряный посол —
что ты там нагородил?
Птичий язык индевеющих сел
тих и не переводим

Медленно спит обнаженный простор.
Немолодой инвалид,
молча ударив стаканом об стол,
в мерзлое небо глядит,

а по земле проступает зима.
И над дорогой кривой
молча качает часовня с холма

луковой головой.

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Тонких нот звуковой лепрозорий,
крючковатые оси ключей,
отворившие зимние зори
и прославленный воздух ничей,

словно склеп, словно вены, в которых
бедный свет среди серых пустот,
тяжелея в немых разговорах,
виноградным дыханьем растет -

и в ночах опаленных, опальных,
где закат в темноту перелит,
сочинитель игрушек хрустальных
пересохший язык шевелит

Нарисуйте семантическое поле «ЛЮБОВЬ»

**Напишите статью на тему «Современный человек перестал работать над собой»,
используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.**

Вариант XIV

Сделайте разбор по составу всех производных слов

Не усвоив его партитуры, –
кто в меху, кто в защитном сукне, –
русской речи слепые фигуры
безнадежно толпятся в окне,

и за ними – за спинами, снами
и гробами – гремит неживой,
развернувший венозное знамя,
прокаженный оркестр духовой,

знаменатель играет в числитель,
тонут ноты в цифири густой,
не умея создать заменитель
раскаленной мелодии той...

Сделайте морфологический разбор всех знаменательных слов

Европейцу в десятом колене
недоступна бездомная высь
городов, где о прошлом жалели
в ту минуту, когда родились,

и тем более горестным светом
вертоград просияет большой
азиату с его амулетом
и нечаянной смертной душой.

Мимо каменных птиц на карнизах
коршун серый кидается вниз,
где собачьего сердца огрызок
на перилах чугунных повис.

Нарисуйте семантическое поле «ОТДЫХ»

Напишите статью на тему «Пятиэтажные дома портят облик Москвы», используя синонимы, антонимы, гипонимы, гиперонимы и эвфемизмы.

5.2.2. Примерные задания для контроля качества усвоения материала 2-го модуля

Вариант I

I. Разберите все словосочетания

Там, за поворотом.
Барышня Катя ступает по травам
круглыми пятками.
На левом глазу василёк,
а на правом
сияет лунная горка
ифятками.

II. Разберите все простые предложения

Это рыбак Фомка.
Его дочь во мне утонула.
Он идёт побить меня камнем.
Давай лучше громко
говорить о недавнем.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Из меня тянутся ветви.
Грубые руки не могут поднять иголки.
Когда я смотрю в море,
глаза мои быстро слезятся.
Я в лодку сажусь,
но лодка тонет.
Я на берег прыгаю,
берег трясётся.
Я лезу на печь,
где жили мои деды,
но печь осыпается.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Люблю, признаться, вашу дочь.
И в этом вас прошу помочь
мне овладеть её невинностью.
Я сам Бутырлинского края,
девиц насилую, играя
с ними в поддавки.
А вам в награду, рыбачок,
я подарю стальной сачок
и пробочные поплавки.

V. Разберите сложные предложения:

Началась операция. Но кончилась она неудачно, потому что одна сестра милосердия прикрыла свое лицо клетчатой тряпочкой и ничего не видела, и не могла подавать нужных инструментов. А фельдшер завязал себе рот и нос, и ему нечем было дышать, и к концу операции он задохнулся и упал замертво на пол. Но самое неприятное – это то, что профессор Мамаев второпях забыл снять с пациента простыню и отрезал ему вместо горба что-то другое, – кажется затылок. А горб только потыкал хирургическим инструментом.

Вариант II

I. Разберите все словосочетания

Одна красивая торговка
с цветком в косе, в расцвете лет,
походкой лёгкой, гибко, ловко
вошла к хирургу в кабинет.

II. Разберите все простые предложения

Хирург с торговки скинул платье;
увидя женские красы,
он заключил её в объятия
и засмеялся сквозь усы.
Его жена, Мария Львовна,
вбежала с криком «Караул!»,
и через полминуты ровно
хирурга в череп ранил стул.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Из меня тянутся ветви.
Грубые руки не могут поднять иголки.
Когда я смотрю в море,
глаза мои быстро слезятся.
Я в лодку сажусь,
но лодка тонет.
Я на берег прыгаю,
берег трясётся.
Я лезу на печь,
где жили мои деды,
но печь осыпается.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Хирург сидел в своей качалке,
кушая ногти от досады.
Его жены волос мочалки
торчали грозно из засады,
и два блестящих глаза
его просверливали взглядом;
и, душу в день четыре раза
обдав сомненья чёрным ядом,
гасили в сердце страсти.

V. Разберите сложные предложения

Господин невысокого роста с камушком в глазу подошел к двери табачной лавки и остановился. Его черные, лакированные туфли сияли у каменной ступенечки, ведущей в табачную лавку. Носки туфель были направлены вовнутрь магазина. Еще два шага, и господин скрылся бы за дверью. Но он почему-то задержался, будто нарочно для того, чтобы подставить голову под кирпич, упавший с крыши. Господин даже снял шляпу, обнаружив свой лысый череп, и, таким образом, кирпич ударил господина прямо по голой голове,

проломил черепную кость и застрял в мозгу. Господин не упал. Нет, он только пошатнулся от страшного удара, вынул из кармана платок, вытер им лицо, залепленное кровавыми мозгами, и, повернувшись к толпе, которая мгновенно собралась вокруг этого господина, сказал:

– Не беспокойтесь, господа: у меня была уже прививка. Вот видите – у меня в правом глазу торчит камушек. Это тоже был однажды случай. Я уже привык к этому. Теперь мне все трын-трава!

Вариант III

I. Разберите все словосочетания

Ловцы гоняют псов
охота происходит
сверкают лица без усов
паркеты очень скользки
хозяин тут ногами бродит
зовут его Сокольский
а дочь его нехороша
с французом убежала
когда о том узнала мать
то бабушка рыдала

II. Разберите все простые предложения

муж покойный Лукиан
скромно ерзает в аду
где же дочь моя скажи
перебрось твои рога
бабка плачет и дрожит
и выпрямляется строга
трубит Сокольский на конях
он скачет над обрывом
мчится по небу в санях
чихает мелким дыбом

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

француза ловит за родник
к окну его подносит
на воздух тянется воротник
француз диявла просит
взмахнув руками по бокам
как птица над водой
он улыбается богам
французик молодой
мелькнула грешная река
теперь она безводна

IV. Выделите в тексте тему и рему

Сокольская свободна
ее супруг в окно убит
домой она спешила
пошла к портнихе. Портниха спит
и кофточку не сшила
ах как же я приду на бал
устроенный отцом
мой муж за форточку упал
но был он молодцом

V. Разберите сложные предложения

Не хвастаясь, могу сказать, что, когда Володя ударил меня по уху и плюнул мне в лоб, я так его схватил, что он этого не забудет. Уже потом я бил его примусом, а утюгом я бил его вечером. Так что умер он совсем не сразу. Это не доказательство, что ногу я оторвал ему ещё днем. Тогда он был еще жив. А Андрюшу я убил просто по инерции, и в этом я себя не могу обвинить. Зачем Андрюша с Елизаветой Антоновной попались мне под руку? Им было ни к чему выскакать из-за двери. Меня обвиняют в кровожадности, говорят, что я пил кровь, но это неверно: я подлизывал кровяные лужи и пятна – это естественная потребность человека уничтожить следы своего, хотя бы и пустяшного, преступления. А также я не насиловал Елизавету Антоновну. Во-первых, она уже не была девушкой, а во-вторых, я имел дело с трупом, и ей жаловаться не приходится. Что из того, что она вот-вот должна была родить? Я и вытащил ребенка. А то, что он вообще не жилец был на этом свете, в этом уж не моя вина. Не я оторвал ему голову, причиной тому была его тонкая шея.

Вариант IV

I. Разберите все словосочетания

Слон купается фурча
держит хоботом миры
волки бродят у ручья
в окна лазают воры
им навстречу жгут свечу
они слезают нож в зубах
бегут по саду.

II. Разберите все простые предложения

Каланчу
огибают в трех шагах
поперек пути забор
много выше чем овин
быстро лезет первый, вор
остальные вслед за ним
БАХ! звучит ружейный гром

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

пуля врезалась в сосну
гости сели на паром
и отправились ко сну
Ляля дремлет вверх ногой
вид ее зато сердит
мать качает головой
снится юноша нагой
и глазами вдаль вертит

IV. Выделите в тексте тему и рему

где-то стучает вагон
освещая мрак внутри
тетя Вера шлет поклон
Костя едет без погон
в пеший полк 93
ищут экстренно врача
кто-то много съел блинов

V. Разберите сложные предложения

Однажды один человек соскочил с трамвая, да так неудачно, что попал под автомобиль. Движение уличное остановилось, и милиционер принялся выяснять, как произошло несчастье. Шофер долго что-то объяснял, показывая пальцем на колеса автомобиля. Милиционер ощупал

эти колеса и записал в свою книжечку название улицы. Вокруг собралась довольно многочисленная толпа.

Какой-то человек с тусклыми глазами все время сваливался с тумбы. Какая-то дама все оглядывалась на другую даму, а та, в свою очередь, все оглядывалась на первую даму. Потом толпа разошлась, и уличное движение вновь восстановилось.

Гражданин с тусклыми глазами ещё долго сваливался с тумбы, но, наконец, и он, отчаявшись, видно, утвердился на тумбе, лег просто на тротуар. В это время какой-то человек, несший стул, со всего размаху угодил под трамвай. Опять пришел милиционер, опять собралась толпа, и остановилось уличное движение. И гражданин с тусклыми глазами опять начал сваливаться с тумбы. Ну а потом все стало хорошо, и даже Иван Семёнович Карпов завернул в столовую.

Вариант V

I. Разберите все словосочетания

Газетчицы летели в рай
кричали смертные полканы
торчали в воздухе вулканы
домов слепые номера
мне голову вскружили

II. Разберите все простые предложения

Но лишь потух костер
проснулись мертвецы:
Бог длани распростер
свирепые дворцы
потухли на горах
влетело солнце на парах
в пустой сарай.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Украсть его? Кричит паша
и руки живо вздел.
Потом разбойники дрожат
и ползают везде.
Сверкает зубом атаман
и ползает везде.
Сверкает зубом атаман
он вкладывает патрон
поспешно лазают в карман
пугаются вороны.

IV. Выделите в тексте тему и ремю

В окно кидалась баба вдруг
она трубой визжала.
Девчонки жарились вокруг
любезностью кинжала.
Дымился сочный керосин
грабители вспотели
скакал по крышам кирасир —
родители в постели.
Молчат они. Жуют помидор.
Он зноен? Нет, он хлад.
Он мишка? Нет, он разговор,
похожий на халат.

V. Разберите сложные предложения

Но про Анну Игнатьевну рассказать не так-то просто. Во-первых, я о ней почти ничего не знаю, а во-вторых, я сейчас упал со стула и забыл, о чем собирался рассказывать. Я лучше расскажу о себе.

Я высокого роста, неглупый, одеваюсь изящно и со вкусом, не пью, на скачки не хожу, но к дамам тянусь. И дамы не избегают меня. Даже любят, когда я с ними гуляю. Серафима Измайловна неоднократно приглашала меня к себе, и Зинаида Яковлевна тоже говорила, что она всегда рада меня видеть. Но вот с Мариной Петровной у меня вышел забавный случай, о котором я и хочу рассказать. Случай ВОлне обыкновенный, но все же забавный, ибо Марина Петровна благодаря мне совершенно облысела, как ладонь. Случилось это так: пришел я однажды к Марине Петровне, а она трах! – и облысела. Вот и все.

Вариант VI

I. Разберите все словосочетания

как то жил один столяр
только жилистый столяр
мазал клейстером столяр
делал стулья и столы
делал молотом столы
из орешника столы

II. Разберите все простые предложения

ты не хочешь, говорит
ну так что же, говорит
я уеду, говорит

а жена ему: нахал!
ты муж и нахал!
убирайся нахал!

я совсем не для тебя
не желаю знать тебя
и плевать хочу в тебя.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

метит балагур татарин
в поддёвку короля лукошке
а палец безымянный
на стекле оттаял
и торчит гербом в окошко
ты торчи себе торчи
выше царской колончи

IV. Выделите в тексте тему и рему

присудили у стогов
месяцем и речкою
и махнула голова
месяца голова
толстою ручкою

позавидовала ей
баба руку ей
позавидовала баба
корамыслами
на дворе моём широком
вышивают конаплей

дедка валенками шлёпает
и пьёт молоко

V. Разберите сложные предложения

Совершенно растерявшись, Ида Марковна содрала с себя рубашку и начала этой рубашкой скорее протирать запотевшее оконное стекло, чтобы лучше разглядеть, кто там падает с крыши. Однако сообразив, что, пожалуй, падающие могут увидеть ее голой и невесть чего про нее подумать, Ида Марковна отскочила от окна за плетеный треножник, на котором стоял горшок с цветком.

В это время падающих с крыши увидела другая особа, живущая в том же доме, что и Ида Марковна, но только двумя этажами ниже. Особу эту тоже звали Ида Марковна. Она, как раз в это время, сидела с ногами на подоконнике и пришивала к своей туфле пуговку. Взглянув в окно, она увидела падающих с крыши. Ида Марковна взвизгнула и, вскочив с подоконника, начала спешно открывать окно, чтобы лучше увидеть, как падающие с крыши ударятся об землю. Но окно не открывалось. Ида Марковна вспомнила, что она забила окно снизу гвоздем, и кинулась к печке, в которой она хранила инструменты: четыре молотка, долото и клещи.

Вариант VII

I. Разберите все словосочетания

Окнов:

Всегда всегда в глубине политик
наука умеет много гитик.

Козлов:

Неправ ты дорогой товарищ.
Довольно мы с тобой кувыркались
и Федьку за ноги таскали

II. Разберите все простые предложения

Окнов:

О ты несомненно зачах,
читая газет скучную структуру.
Вот и дождался с ума сошествия
в живот из головы
и по ногам
и в пятку.
Эй, где хвостик мысли?
а он уж в землю нырк.
Вот прыткий!

Козлов:

Нет, давай по порядку
посмотрим раньше моих речей открытки.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Материя по-моему дура,
её однообразная архитектура
сама собой не может колебаться.
Лишь только дух ее затронет робко —
прочь отлетает движения пробка,
из темных бездн плывут акулы
в испуге мчатся молекулы,
с безумным треском разбивается вселенной яйцо,
и мы встав на колени видим Бога лицо.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Скверно думаешь товарищ
и несешь одну фасоль,
революции пожарищ
Богом уши не мозоль,
мало мы с тобой кувыркались
Федьку за ноги — фан....

V. Разберите сложные предложения

Когда два человека играют в шахматы, мне всегда кажется, что один другого околпачивает. И я до некоторой степени прав, потому что тот, кто проиграл, может считаться околпаченным. Особенно, если они играли на деньги.

Вообще мне противна всякая игра на деньги. Я запрещаю играть в моем присутствии.

Когда я вхожу куда-нибудь, где в тот момент ведется игра, все моментально стушевываются.

Все-таки я фигура удивительная, хотя я и не люблю очень часто говорить об этом.

Я долго изучал женщин и теперь могу сказать, что знаю их на пять с плюсом.

Прежде всего женщина любит, чтобы ее не замечали. Пусть она стоит перед тобой или стонет, а ты делай вид, что ничего не слышишь и не видишь, и веди себя так, будто и нет никого в комнате. Это страшно разжигает женское любопытство. А любопытная женщина способна на все.

Вариант VIII

I. Разберите все словосочетания

Короткая молния белых снегов
залетела в лес напугав зверей
вон заяц вокруг черёмухи скачет
вон рысь караулит подводную мышку
раздула морду
хвост с кисточкой подняла
паршивая хищница

II. Разберите все простые предложения

хватайте рубите и бейте меня
в спину угодил
в спину угодил
ах он быстрый
я думал я вижу перед собой тору
но нет без у мец
безумец слов моих
одного я не повторяю
не повторяю за всю мою жизнь

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Началось опять с небольшого
душа в зелёном венке
стала петь
тут мы слушали и вода
текла сквозь нас
мы прижались к стене
а в стену нам стали стучать
это било нас по хребту
и тонкие лампочки

IV. Выделите в тексте тему и рему

Надели свежие кафтаны двое
и вышли безумцы на нас.
— Эй где ваши лица? — кричали мы
они же они же представьте себе
трясли руками наши жилища
стараясь этим запугать нас.
— Вы напрасно, — сказали мы
нежными языками ворочая смыслы речи —
напрасно.

V. Разберите сложные предложения:

Одна купчиха зевнула, а к ней в рот залетела кукушка.

Купец прибежал на зов своей супруги и, моментально сообразив, в чем дело, поступил самым остроумным способом.

С тех пор он стал известен всему населению города и его выбрали в сенат.

Но прослужив года четыре в сенате, несчастный купец однажды вечером зевнул, и ему в рот залетела кукушка.

На зов своего мужа прибежала купчиха и поступила самым остроумным способом.

Слава о ее находчивости распространилась по всей губернии, и купчиху повезли в столицу показать метрополиту.

Выслушивая длинный рассказ купчихи, метрополит зевнул, и ему в рот залетела кукушка.

На громкий зов метрополита прибежал Иван Яковлевич Григорьев и поступил самым остроумным способом.

Вариант IX

I. Разберите все словосочетания

Морковь (вылетая из земли):

Я задыхаюсь в этих кучах,

дай на воздухе побегаю.

Сорок лет жила я в бучах,

не дружна была я с негою.

II. Разберите все простые предложения

Корни в землю уходили на много вёрст.

Ой, помогите же мне из ямы вылезти на траву,

дайте мне возможность посчитать блага народов.

Что-то силен турков ропот,

немцев с ангелами прерывания.

Слышу я французов опыт

земледельческих расчётов,

англичан возмущение за травлю быка.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Всех сын:

Корень, вырази видение твоих праотцов,

им тучные гряды навевали пророчество.

Многолетнее безделие развило в них способность угадывать завтра.

Ты, пасынок подземных жрецов,

помнишь наверно мосты древних песней.

Не говорится ли в них о нашествии геометрических знаков?

Мне это всех вопросов интересней.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Я за тобой помчусь,

ленивая дочь гряд.

Смотри над облаками

летим с тобой подряд.

Сына пожалей.
Подари меня улыбкой,
из веревочки налей
слезу пущенную глыбкой.
Тут нет сомнения о случаях земного верчения.

V. Разберите сложные предложения

Было у Наташи две конфеты. Потом она одну конфету съела, и осталась одна конфета. Наташа положила конфету перед собой на стол и заплакала. Вдруг смотрит – лежит перед ней на столе опять две конфеты. Наташа съела одну конфету и опять заплакала. Наташа плачет, а сама одним глазом на стол смотрит, не появилась ли вторая конфета. Но вторая конфета не появлялась. Наташа перестала плакать и стала петь. Пела, пела и вдруг умерла. Пришел Наташин папа, взял Наташу и отнес ее к управдому. – Вот, – говорит Наташин папа, – засвидетельствуйте смерть. Управдом подул на печать и приложил ее к Наташиному лбу. – Спасибо, – сказал Наташин папа и понес Наташу на кладбище. А на кладбище был сторож Матвей, он всегда сидел у ворот и никого на кладбище не пускал, так что покойников приходилось хоронить прямо на улице. Похоронил папа Наташу на улице, снял шапку, положил ее на том месте, где зарыл Наташу, и пошел домой. Пришел домой, а Наташа уже дома сидит. Как так? Да очень просто: вылезла из-под земли и домой прибежала. Вот так штука! Папа так растерялся, что упал и умер.

Вариант X

I. Разберите все словосочетания

Два человека в злобном споре
забыли всё вокруг, но вскоре
им стал противен этот спор,
и вот они не спорят больше с этих пор.

II. Разберите все простые предложения

Они друг к другу ходят в гости,
пьют сладкий чай, жуют печенье,
угасли в них порывы прежней злости,
они друг к другу чувствуют влечение.
И если нет возможности им встретиться,
то каждый в лоб себе из пистолета метится
и, презирая жизни лодку,
спешит в тартар и восклицает во всю глотку:
«Порвись, порвись моя окова –
держат в разлуке нас нет смысла никакого!»

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Счастливые натуры! В наше время
не часто встретишь ловкую пару.
То кнут сломается, то лопнет стремя,
то боком ногу конь прижмет к амбару.
Удачи редки в наши дни.
Вы, в этом случае, одни
в своей удаче двухсторонней.

IV. Выделите в тексте тему и ремю

Мой глаз, хотя и посторонний,
следит за вами со вниманием.

Вот вы расходитесь. За «досвиданием»
вы кажете друг другу спины,
идёте по домам, но чудные картины
витают в вашем пронизательном мозгу, —
об этом вы до этих пор друг другу ни гу-гу,
молчали, чаю в рот набрав.

V. Разберите сложные предложения:

Не найдя жены в комнате, управдом и Петр Леонидович решили воспользоваться свободным помещением и выпить водочки. Петр Леонидович взялся сбежать за этим напитком на угол. Когда Петр Леонидович ушел, Антонина Алексеевна вылезла из сундука и предстала в голом виде перед управдомом.

Потрясенный управдом вскочил со стула и подбежал к окну, но, видя мощное сложение молодой двадцатилетней женщины, вдруг пришел в дикий восторг.

Тут вернулся Петр Леонидович с литром водки.

Увидя, что творится в его комнате, Петр Леонидович нахмурил брови.

Но его супруга Антонина Алексеевна показала ему служебную печать, и Петр Леонидович успокоился.

Антонина Алексеевна высказала желание принять участие в попойке, но обязательно в голом виде, да ещё вдобавок сидя на столе, на котором предполагалось разложить закуску к водке.

Мужчины сели на стулья, Антонина Алексеевна села на стол, и попойка началась.

Нельзя назвать это гигиеничным, если молодая голая женщина сидит на том же столе, где едят. К тому же Антонина Алексеевна была женщиной довольно полного сложения и не особенно чистоплотной, так что было вообще чорт знает что.

Вариант XI

I. Разберите все словосочетания

Баня – это отвратительное место.

В бане человек ходит голым.

А быть в голом виде человек не умеет.

В бане ему некогда об этом подумать,
ему нужно тереть мочалкой свой живот.

II. Разберите все простые предложения

Всюду голые пятки

и мокрые волосы.

В бане пахнет мочой.

Веники бьют ноздреватую кожу.

Шайка с мыльной водой –
предмет общей зависти.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

И вот настал ужасный час:

меня уж нет, и нету вас,

и моря нет, и скал, и гор,

и звёзд уж нет; один лишь хор
звучит из мёртвой пустоты.

И грозный Бог для простоты
вскочил и сдунул пыль веков,
и вот, без времени оков,
летит один себе сам друг.

И хлад кругом и мрак вокруг.

IV. Выделите в тексте тему и рему

Голые люди дерутся ногами,

стараясь пяткой ударить соседа по челюсти.

В бане люди бесстыдны,

и никто не старается быть красивым.
Здесь всё напоказ,
и отвислый живот,
и кривые ноги,
и люди бегают согнувшись,
думая, что этак приличнее.
Недаром считалось когда-то, что баня
служит храмом нечистой силы.
Я не люблю общественных мест,
где мужчины и женщины порознь.
Даже трамвай приятнее бани.

V. Разберите сложные предложения

У одного старичка из носа выскочил маленький шарик и упал на землю. Старичок нагнулся, чтобы поднять этот шарик, и тут у него из глаза выскочила маленькая палочка и тоже упала на землю. Старичок испугался и, не зная, что делать, пошевелил губами. В это время у старичка изо рта выскочил маленький квадратик. Старичок схватил рот рукой, но тут у старичка из рукава выскочила маленькая мышка. Старичку от страха сделалось нехорошо, и он, чтобы не упасть, сел на корточки. Но тут в старичке что-то хрустнуло, и он, как мягкая плюшевая шуба, повалился на землю. Тут у старичка из прорешки выскочил длинненький пруттик, и на самом конце этого прутика сидела тоненькая птичка. Старичок хотел крикнуть, но у него одна челюсть зашла за другую, и он вместо того, чтобы крикнуть, только слабо икнул и закрыл один глаз. Другой глаз у старичка остался открытым и, перестав двигаться и блестеть, стал неподвижным и мутным, как у мертвого человека. Так настигла коварная смерть старичка, не знавшего своего часа.

Вариант XI

I. Разберите все словосочетания

Две дамы спят, а впрочем нет,
не спят они, а впрочем нет,
конечно спят и видят сон,
как будто в дверь вошел Иван,
а за Иваном управдом,
держа в руках Толстого том

II. Разберите все простые предложения

А впрочем нет, совсем не то,
вошёл Толстой и снял пальто,
калоши снял и сапоги
и крикнул: Ванька, помоги!
Тогда Иван схватил топор
и трах Толстого по башке.
Толстой упал. Какой позор!
И вся литература русская в ночном горшке.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Бежала лошадь очень быстро
ее хозяин турондул.
Но вот уже Елагин остров
им путь собой перегородил.
Возница тут же запыхавшись
снял тулуп и лег в кровать
Четыре ночи спал обнявшись
его хотели покарать

но ты вскочил недавно спящий
наскоро запер письменный ящик
и не терпя позора фальши
через минуту ехал дальше

IV. Выделите в тексте тему и рему

Кто стреляет в эту пору?
Спросил потусторонний страж
седок и лошадь мчатся в прорубь
их головы объяла дрожь,
их туловища были с дыркой.
Мечтал скакун. Хозяин фыркал,
внемля блеянию овцы,
держа лошадь под уздцы.
Он был уже немного скучный,
так неожиданно умерев.

V. Разберите сложные предложения

А мы теперь должны сказать вот что: собственно говоря, не только за спиной Николая Ивановича, или спереди и вокруг только, а также и внутри Николая Ивановича ничего не было, ничего не существовало.

Оно, конечно, могло быть так, как мы только что сказали, а сам Николай Иванович мог при этом восхитительно существовать. Это, конечно, верно. Но, откровенно говоря, вся штука в том, что Николай Иванович не существовал и не существует. Вот в чем штука-то.

Вы спросите: «А как же бутылка со спиртуозом? Особенно, куда вот делся спиртуоз, если его выпил несуществующий Николай Иванович? Бутылка, скажем, осталась, а где же спиртуоз? Только что был, а вдруг его и нет. Ведь Николай Иванович не существует, говорите вы. Вот как же это так?»

А впрочем, что же это мы говорим? Ведь мы сказали, что как внутри, так и снаружи Николая Ивановича ничего не существует. А раз ни внутри, ни снаружи ничего не существует, то значит, и бутылки не существует. Так ведь?

Но с другой стороны, обратите внимание на следующее: если мы говорим, что ничего не существует ни изнутри, ни снаружи, то является вопрос: изнутри и снаружи чего?

Вариант XIII

I. Разберите все словосочетания

Петроний встал под эти сосны
я лик и нет пощады вам —
звучал его привет несносный
телега ехала к дровам.
В ту пору выстрелом не тронут
возница голову склонил
пусть живут себе тритоны
он небеса о том молил.

II. Разберите все простые предложения

Его лошадка и тележка
стучала мимо дачных мест
а легкопоекоекошешко
высказывало свой протест.
Не ежжал бы ты, мужик,
в этот сумрачный огород.
Вон колено твоё дрожит
ты сам дрожишь наоборот

ты убит в четыре места
под угрозой топора
кличет на ветру невеста
ей тоже умереть пора.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Она завертывается в полотна
и раз два три молчит как пень.
но тут вошел гучар болотный
и промолчал. Он был слепень
и уехал набекрень.
Ему вдогонку пуля выла
он скакал закрыв глаза
все завертелось и уплыло
как муравей и стрекоза.

IV. Выделите в тексте тему и ремю

Бежала лошадь очень быстро
гусар качался на седле.
Там вперемежку дождик прыскал
избушка тухнула в селе
их путь лежал немного криво
уж понедельник наступил
– мне мешает эта грива, –
казак нечаяно говорил.

V. Разберите сложные предложения:

Одна муха ударила в лоб бегущего мимо господина, прошла сквозь его голову и вышла из затылка. Господин, по фамилии Дернятин, был весьма удивлен: ему показалось, что в его мозгах что-то просвистело, а на затылке лопнула кожа и стало щекотно. Дернятин остановился и подумал: «Что бы это значло? Ведь совершенно ясно я слышал в мозгах свист. Ничего такого мне в голову не приходило, чтобы я мог понять, в чем тут дело. Во всяком случае, ощущение редкостное, похожее на какую-то головную болезнь. Но больше об этом я думать не буду, а буду продолжать свой бег. С этими мыслями господин Дернятин побежал дальше, но как он ни бежал, того уже все-таки не получилось. На голубой дорожке Дернятин остутился ногой и едва не упал, пришлось даже помахать руками в воздухе. «Хорошо, что я не упал, – подумал Дернятин, – а то разбил бы свои очки и перестал бы видеть направление путей». Дальше Дернятин пошел шагом, опираясь на свою тросточку. Однако одна опасность следовала за другой. Дернятин запел какую-то песню, чтобы рассеять свои нехорошие мысли. Песень была веселой и звучной, такая, что Дернятин увлекся ей и забыл даже, что он идет по голубой дорожке, по которой в эти часы дня ездили другой раз автомобили с головокружительной быстротой.

Вариант XIV

I. Разберите все словосочетания

Летание без крыл жестокая забава
попробуй упадешь закинешься неловкий
она мучения другого не избрала
ее ударили канатом по головке.
Ах, как она упала над болотом,
закинув юбочки!

II. Разберите все простые предложения

Мальчишки любовались
она же кликала в сумятицах пилоту,
но у пилота мягкие усы тотчас же оборвались.
Он юношей глядит
смеется и рулит
остановив жужжанье мух
слетает медленно на мох.
Она: лежу Я здесь в мученьях.
Он: сударыня, я ваша опора.

III. Разберите все пропозиции, выделите актанты и сирконстанты

Холодеют наши мордочки,
биение ушло,
лежим. Открыли форточки
и дышим тяжело.
Сторожа идут стучат.
Девьи думы налегке.
Бабы кушают внучат
Рыбы плавают в реке.
Елки шмыгают в лесу
стонет за морем кашей
а под городом несут
Управление вещей.

IV. Выделите в тексте тему и ремю

Там раздувшись он пропал.
Кто остался на песке?
Мы не знаем. Дед копал
ямы стройные в тоске.
И бросая корешки
в глубину беспечных ям
он готовит порошки
дать болезненным коням
ржут лихие удила
указуя на балду
стойте други, он колдун!

V. Разберите сложные предложения

Чтобы заглушить неприятное жжение во рту, папа вскрыл банку консервов с раковым паштетом. Все были очень рады, ели до утра. Но мама молчала, сидя на своем месте. Это было очень неприятно.

Когда папа собирался что-то спеть, стукнуло окно. Мама вскочила с испуга и закричала, что она ясно видит, как с улицы в окно кто-то заглянул. Другие уверяли маму, что это невозможно, так как их квартира в третьем этаже, и никто с улицы в окно посмотреть не может,— для этого нужно быть великаном или Голиафом.

Но маме взбрела в голову крепкая мысль. Ничто на свете не могло ее убедить, что в окно никто не смотрел.

Чтобы успокоить маму, ей налили ещё одну рюмочку. Мама выпила рюмочку. Папа тоже налил себе и выпил.

Наташа и горничная, как цветок, сидели, потупив глаза от конфуза.

— Не могу быть в хорошем настроении, когда на нас смотрят с улицы через окно, — кричала мама.

Папа был в отчаянии, не зная, как успокоить маму. Он сбегал даже во двор, пытаясь заглянуть оттуда хотя бы в окно второго этажа.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-4. Способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке		
ИУК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

1. Морфема как единица языка. Виды морфем.
2. Корни и аффиксы.
3. Типы аффиксов (как минимум, имеющиеся в русском языке).
4. Формообразующие и словообразующие аффиксы.
5. Нулевые морфемы. Принципы их выделения.
6. Нулевые формообразующие морфемы.
7. Нулевые словообразующие морфемы.
8. Изосемические и неизосемические слова.
9. Основа и флексии. Принципы выделения основы.
10. Понятие производной и производящей основы.
11. Основы глагола в русском языке.
12. Омонимия, синонимия, антонимия морфем.
13. Средства и способы словообразования.
14. Классификация слов по частям речи.
15. Знаменательные и незнаменательные части речи.
16. Имя существительное.
17. Имя прилагательное.
18. Имя числительное.
19. Местоимение.
20. Глагол.
21. Наречия.
22. Служебные части речи.
23. Простое предложение.
24. Типы простых предложений.
25. Типы односоставных предложений.
26. Подлежащее и способы его выражения.
27. Сказуемое. Типы сказуемых. Способы выражения.
28. Дополнение. Типы дополнений. Способы выражения.

29. Определение. Типы определений. Способы выражения.
30. обстоятельство. Типы обстоятельств. Способы выражения.
31. Сложное предложение. Типы сложных предложений.
32. Сложносочиненное предложение.
33. Сложноподчиненное предложение.
34. Бессоюзное предложение.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-4.	1. Какая из функций является доминирующей для разговорного стиля: 1) информативная; 2) комментарийно-оценочная; 3) воздействия; 4) обмен мнениями. 2. Исключите из ряда черту, не соответствующую деловому стилю: 1) логичность; 2) точность; 3) императивность; 4) неоднозначность. 3. Указать ряд языковых средств, характерных для научного стиля: 1) канцеляризмы, слова с отвлеченным значением; 2) междометные слова, штампы; 3) слова в переносных значениях, термины; 4) книжная лексика, цитаты.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия

проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

□ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрениями и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

□ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

□ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Casestudy) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- ❑ соответствовать четко поставленной цели создания;
- ❑ иметь междисциплинарный характер;
- ❑ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- ❑ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации,

иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- ❑ направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- ❑ аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- ❑ связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Бахвалова Т.В. Современный русский язык. Морфология. Сборник упражнений [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Бахвалова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 133 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4486-0030-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73343.html>

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Невежина [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 351 с. — ЭБС «IPRsmart». — 5-238-00860-0. — Режим до-ступа: <http://www.iprbookshop.ru/71053.html>

Современный русский язык [Электронный ресурс]: курс лекций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. — 244 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7731-0496-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72938.html>

² Из ЭБС университета

Современный русский язык. Морфология (глагол, наречие, служебные части речи) [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.А. Белик [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2016. — 108 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-9275-1987-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78704.html>

Дополнительная литература³

Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е. Н. Бегаева, Е. А. Бойко, Е. В. Михайлова, Е. В. Шарохина. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Научная книга, 2019. — 274 с. — 978-5-9758-1775-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>

Рогачева Е.Н. Русский язык [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Е.Н. Рогачева, О.А. Фролова. — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 158 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0435-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79675.html>

Тарасов А.М. Сборник тестов по морфологии современного русского языка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.М. Тарасов. — Электрон. текстовые данные. — Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2016. — 87 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70483.html>

Чигинцева Т.А. Практическая стилистика русского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.А. Чигинцева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 89 с. — ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа: <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus: бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа: <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

³ Из ЭБС университета

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.

Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран -1 шт. , колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).

учебная аудитория для проведения практических занятий

Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА**

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Форма обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Социальная психология и педагогика».
Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций обучающегося как способности и готовности продуктивно решать профессиональные задачи на основе знания и опыта в сфере социальной психологии.

Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

- сформировать систему знаний в сфере социальной психологии;
- сформировать умения применять знания и опыт в сфере социальной психологии для решения профессиональных задач;
- развивать у обучающихся навыки самообразовательной деятельности в сфере теории и практики социальной психологии.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1 Знать в рамках поставленной цели как определить совокупность задач, обеспечивающих ее достижение с учетом имеющихся ресурсов и ограничений ИУК-2.2 Уметь использовать алгоритмизированный общий подход к решению задач в рамках поставленной цели, выбирает оптимальные способы их решения ИУК-2.3 Владеть методами выстраивания системы задач и выбирать оптимальные способы решения поставленных целей, исходя из действующих правовых норм
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ИУК-3.1 Знать принципы социального взаимодействия, делового и межличностного общения ИУК-3.2 Уметь учитывать специфику командной работы и свою функциональную роль в команде при реализации поставленных задач ИУК-3.3 Владеть способами организации и (или) участвовать в организации командной работы, учитывая принципы социального взаимодействия
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИУК-6.1 Знать, как определять траекторию саморазвития ИУК-6.2 Уметь выстраивать и реализовать траектории саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни ИУК-6.3 Владеть способами управления своим временем для реализации траектории саморазвития
УК-9	Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	ИУК-9.1 Знать психолого-педагогические особенности личности, психолого-педагогические особенности лиц с ОВЗ и инвалидов, основные принципы инклюзивного взаимодействия ИУК-9.2 Уметь взаимодействовать с лицами с ОВЗ и инвалидами в социальной и профессиональной сферах на основании и с учетом основных принципов инклюзии ИУК-9.3 Владеть навыками инклюзивного взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидами в социальной и профессиональной сферах

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Социальная психология и педагогика» изучается в 4 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», «Обязательная часть».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Итог	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
3	108	21		21				39		2 зачет

Тематический план дисциплины очная форма обучения

Разделы / Темы	Контактная работа			Часы СР на подгот овку кур.р.	Иная СР	Конт роль	Всего часов	
	Заняти я лекцио нного типа	Занятия семинарского типа						Контак тная работа по кур.р
		Лаб.р	Прак. /сем.					
4 семестр								
РАЗДЕЛ 1. Теоретико-методологические основы социальной психологии	10	-	12	-	-	4	-	31
Тема 1.1. Введение с социальную психологию	6	-	6	-	-	2	-	16
Тема 1.2. Методы социальной психологии. Основные теоретические ориентации современной социальной психологии	4	-	6	-	-	2	-	15
РАЗДЕЛ 2. Социальная психология личности	10	-	12	-	-	4	-	31
Тема 2.1. Социально-психологические аспекты процесса социализации	6	-	6	-	-	2	-	16
Тема 2.2. Психологические механизмы регуляции социального поведения личности	4	-	6	-	-	2	-	15
РАЗДЕЛ 3. Социальная психология общения	12	-	12	-	-	4	-	31
Тема 3.1. Феномен общения	6	-	6	-	-	2	-	16
Тема 3.2. Взаимопонимание в	6	-	6	-	-	2	-	15

Разделы / Темы	Контактная работа				Часы СР на подгот овку кур.р.	Иная СР	Конт роль	Всего часов
	Заняти я лекцио нного типа	Занятия семинарского типа		Контак тная работа по кур.р				
		Лаб.р	Прак. /сем.					
общении								
РАЗДЕЛ 4. Социальная психология малых и больших групп	12	-	12	-	-	4	-	31
Тема 4.1. Социальная психология малых групп	6	-	6	-	-	2	-	16
Тема 4.2. Социальная психология больших групп	6	-	6	-	-	2	-	15
Зачет	-	-	-	-	-	-	2	2
Итого	21	-	21	-	-	39	2	144

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
РАЗДЕЛ 1. Теоретико-методологические основы социальной психологии		
1	Тема 1.1. Введение с социальную психологию	Общая психология и социология как «дисциплины-прародительницы» социальной психологии. Проблема определения предмета социальной психологии в современной психологической и социологической литературе. Эволюция представлений о предмете социальной психологии. Определение круга проблем, изучаемых социальной психологией. Место социальной психологии в системе гуманитарного знания, ее взаимосвязь с другими психологическими дисциплинами. Роль и значение социальной психологии в решении современных проблем человека и общества. Социально-исторические и конкретно-научные предпосылки становления социальной психологии как самостоятельной науки. Первые попытки разработки социально-психологических теорий во второй половине 19 – нач.20 вв. Теоретические основы и задачи «психологии народов» М. Лацаруса и Г. Штейнтала, развитие идей «психологии народов» В. Вундтом. Концепция подражания Г. Тарда, «психология масс» Г. Лебона. Теория «инстинктов социального поведения» В. Мак-Дугалла. История формирования социально-психологических идей в России (дореволюционная Россия, дискуссия 20-х годов, латентный период в развитии идей социальной психологии, дискуссия конца 50-х – начала 60-х годов).
2	Тема 1.2. Методы социальной психологии. Основные теоретические ориентации современной социальной психологии	Проблема измерения в социальной психологии. Условия применения тестов в социальной психологии. Общая характеристика опроса, наблюдения, анализа документов как методов социально-психологического исследования. Специфика и основные типы экспериментов в социальной психологии. Соотношение теоретического и прикладного знания в социальной психологии. Необихевиоризм в современной социальной психологии. Этапы эволюции бихевиоризма. Основные понятия теории научения в контексте социально-психологических исследований. Анализ механизмов социального научения Н. Миллером, Дж. Доллардом, А. Бандурой и др. Теория «взаимодействия исходов» Д. Тибо и Г. Келли. Психоаналитическая интерпретация социально-психологических

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
		феноменов. Позиция З. Фрейда и современные психоаналитические концепции в социальной психологии. Динамическая теория функционирования группы В. Байона. Теория развития группы В. Бенниса и Г. Шепарда. Трехмерная теория интерперсонального поведения В. Шутца. Интеракционизм в социальной психологии. Концепция Дж. Мида как теоретическая основа интеракционистской ориентации. Символический интеракционизм: позиции М. Куна и Г. Блумера. Рольевые теории. Проблемы меж- и внутриролевого конфликта. Теории референтной группы Г. Хайманна, Т. Ньюкома, М. Шерифа, Р. Мертон и др. Когнитивизм как доминирующая ориентация в современной социальной психологии. Общая характеристика теорий когнитивного соответствия. Теории структурного баланса Ф. Хайдера, коммуникативных актов Т. Ньюкома, когнитивного диссонанса Д. Фестингера. Теория социальных представлений С. Московиси.
РАЗДЕЛ 2. Социальная психология личности		
3	Тема 2.1. Социально-психологические аспекты процесса социализации	Понятие социализации и ее значение для формирования личности человека. Необходимость комплексного подхода к исследованию процесса социализации. Общая характеристика институтов, агентов и механизмов социализации. Подходы к определению основных этапов социализации. Характеристика процессов асоциализации, десоциализации, ресоциализации.
4	Тема 2.2. Психологические механизмы регуляции социального поведения личности	Взаимосвязь личности и общества как ключевая проблема социальной психологии. Специфика социально-психологического подхода к пониманию личности, его отличие от понимания личности в общей психологии и социологии. Понятие социальной установки. Традиции и этапы изучения социальных установок. Структура социальной установки. Общая характеристика исследований эмоциональных, когнитивных и поведенческих компонентов установок. Функции социальных установок в регуляции социального поведения личности. Соотношение социальных установок и реального поведения (феномен Лапьера). Объяснительные возможности понятия «аттитюд» в интерпретации психической регуляции поведения. Концепция иерархической структуры диспозиций личности В.А. Ядова.
РАЗДЕЛ 3. Социальная психология общения		
5	Тема 3.1. Феномен общения	Проблема определения понятия общения. Структура и уровни общения. Классификация форм и видов общения по разным основаниям (средства общения, содержание общения, длительность, степень завершенности контакта, контингент участников и количество каналов двусторонней связи, характеру отношений между людьми). Основные функции и стороны процесса общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная. Понятие и значение коммуникации как intersubjectного процесса. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Значение вербальной знаковой системы в общении. Модели речевого коммуникативного процесса (Ховланд, Лассуэл) и их значение для эффективной коммуникации. Функции невербального общения. Классификация невербальных средств общения по В.А. Лабуной.
6	Тема 3.2. Взаимопонимание в общении	Понятие и значение интеракции. Традиции изучения межличностного взаимодействия в зарубежной социальной психологии: теория обмена Д. Хоманса, символический интеракционизм Д. Мида, Г. Блумера, теория управления впечатлениями Э. Гофмана. Типы взаимодействия (дихотомическая типология, типология взаимодействия Р. Бейлза). Взаимодействие как организация совместной деятельности («совместно-индивидуальная», «совместно-последовательная»).

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
		«совместно-взаимодействующая»). Понятие и основные функции социальной перцепции. Характеристика процесса социальной перцепции. Рефлексия как механизм самопознания в процессе общения. Механизмы познания и понимания людьми друг друга: идентификация, эмпатия, аттракция, стереотипизация. Каузальная атрибуция как механизм прогнозирования поведения партнеров по общению: личностная, объектная, обстоятельственная. Проблема точности межличностного восприятия. Ошибки восприятия человека человеком: эффект ореола, эффект снисходительности, эффект последовательности.
РАЗДЕЛ 4. Социальная психология малых и больших групп		
7	Тема 4.1. Социальная психология малых групп	Этапы развития идей изучения малых групп в социальной психологии. Проблема определения понятия малой группы. Классификация малых групп. Основные направления исследования малых групп в истории социальной психологии. Структурные характеристики малой группы. Нормативное поведение в группе. Феномен группового давления (феномен конформизма), виды конформности. Последствия отклонения от групповых норм. Групповая сплоченность, основные линии ведущихся в этой области исследований. Экологический аспект группового функционирования (территориальность, личное пространство, пространственные расположения членов группы, экология и групповое поведение). Личность в групповом процессе. Межличностные отношения в групповом процессе. Групповая динамика. Процесс принятия группового решения. Явление «поляризации группы». Проблема соотношения группового и индивидуального решения. Феномен «сдвига риска» и его роль в объяснении природы группового решения. Групповая дискуссия, «брейнсторминг» как метод повышения эффективности групповых решений. Лидерство и руководство как феномены управления процессом жизнедеятельности группы. Основные теоретические подходы к изучению социально-психологической природы лидерства. Сравнительная характеристика лидера и руководителя. Стиль лидерства и руководства как предмет экспериментального изучения в школе «групповой динамики» К. Левина и в современной социальной психологии. Общая характеристика ситуативного (М. Шериф и др.), когнитивного (А. Тэшфел, Дж. Тэрнер, В. Дуаз) и деятельностного (В.С. Агеев) подходов к исследованию психологии межгрупповых отношений. «Межгрупповая дискриминация», «внутригрупповой фаворитизм» как социально-психологические феномены. Интегративные тенденции в межгрупповом взаимодействии как альтернатива фаворитизму. Влияние межгруппового взаимодействия на динамику внутригрупповых процессов.
8	Тема 4.2. Социальная психология больших групп	Понятие устойчивых организованных больших групп (социальные классы, слои, этносы, профессиональные группы, политические партии и т.п.). Психологические особенности социальных классов. Понятие наций и этнических групп, их образ жизни. Специфика национального самосознания личности. Психологические аспекты жизнедеятельности стихийных неорганизованных (толпа, демонстрация и т.п.) и временных полуорганизованных (публика, митинг, аудитория и т.п.) больших групп. Механизм возникновения массовидных явлений (слухи, паника). Психологические особенности воздействия больших стихийных групп на личность человека. Способы воздействия на стихийные большие группы. Общая характеристика социальных движений и

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
		других массовых феноменов.

Занятия семинарского типа (Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

4 семестр

Тема № 1.1. Введение с социальную психологию

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Общая психология и социология как «дисциплины-прародительницы» социальной психологии. Проблема определения предмета социальной психологии в современной психологической и социологической литературе.
2. Эволюция представлений о предмете социальной психологии.
3. Определение круга проблем, изучаемых социальной психологией.
4. Место социальной психологии в системе гуманитарного знания, ее взаимосвязь с другими психологическими дисциплинами.
5. Роль и значение социальной психологии в решении современных проблем человека и общества.
6. Социально-исторические и конкретно-научные предпосылки становления социальной психологии как самостоятельной науки. Первые попытки разработки социально-психологических теорий во второй половине 19 – нач.20 вв.
7. Теоретические основы и задачи «психологии народов» М. Лацаруса и Г. Штейнтала, развитие идей «психологии народов» В. Вундтом. Концепция подражания Г. Тарда, «психология масс» Г. Лебона. Теория «инстинктов социального поведения» В. Мак-Дугалла.
8. История формирования социально-психологических идей в России (дореволюционная Россия, дискуссия 20-х годов, латентный период в развитии идей социальной психологии, дискуссия конца 50-х – начала 60-х годов).

Тема № 1.2. Методы социальной психологии. Основные теоретические ориентации современной социальной психологии

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема измерения в социальной психологии. Условия применения тестов в социальной психологии.
2. Общая характеристика опроса, наблюдения, анализа документов как методов социально-психологического исследования.
3. Специфика и основные типы экспериментов в социальной психологии. Соотношение теоретического и прикладного знания в социальной психологии.
4. Необихевиоризм в современной социальной психологии. Этапы эволюции бихевиоризма. Основные понятия теории научения в контексте социально-психологических исследований.
5. Анализ механизмов социального научения Н. Миллером, Дж. Доллардом, А. Бандурой и др. Теория «взаимодействия исходов» Д. Тибо и Г. Келли.

6. Психоаналитическая интерпретация социально-психологических феноменов. Позиция З. Фрейда и современные психоаналитические концепции в социальной психологии. Динамическая теория функционирования группы В. Байона. Теория развития группы В. Бенниса и Г. Шепарда. Трехмерная теория интерперсонального поведения В. Шутца.
7. Интеракционизм в социальной психологии. Концепция Дж. Мида как теоретическая основа интеракционистской ориентации.
8. Символический интеракционизм: позиции М. Куна и Г. Блумера. Ролевые теории. Проблемы меж- и внутриролевого конфликта. Теории референтной группы Г. Хайманна, Т. Ньюкома, М. Шерифа, Р. Мертон и др.
9. Когнитивизм как доминирующая ориентация в современной социальной психологии.

Тема № 2.1. Социально-психологические аспекты процесса социализации

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие социализации и ее значение для формирования личности человека.
2. Необходимость комплексного подхода к исследованию процесса социализации.
3. Общая характеристика институтов, агентов и механизмов социализации.
4. Подходы к определению основных этапов социализации.
5. Характеристика процессов асоциализации, десоциализации, ресоциализации.

Тема № 2.2. Психологические механизмы регуляции социального поведения личности

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Взаимосвязь личности и общества как ключевая проблема социальной психологии.
2. Специфика социально-психологического подхода к пониманию личности, его отличие от понимания личности в общей психологии и социологии.
3. Понятие социальной установки.
4. Традиции и этапы изучения социальных установок. Структура социальной установки.
5. Общая характеристика исследований эмоциональных, когнитивных и поведенческих компонентов установок. Функции социальных установок в регуляции социального поведения личности.
6. Соотношение социальных установок и реального поведения (феномен Лапьера).
7. Объяснительные возможности понятия «аттитюд» в интерпретации психической регуляции поведения. Концепция иерархической структуры диспозиций личности В.А. Ядова.

Тема № 3.1. Феномен общения

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема определения понятия общения.
2. Структура и уровни общения. Классификация форм и видов общения по разным основаниям (средства общения, содержание общения, длительность, степень завершенности контакта, контингент участников и количество каналов двусторонней связи, характеру отношений между людьми).
3. Основные функции и стороны процесса общения: перцептивная, коммуникативная, интерактивная.
4. Понятие и значение коммуникации как интересубъектного процесса.
5. Вербальные и невербальные средства коммуникации. Значение вербальной знаковой системы в общении.
6. Модели речевого коммуникативного процесса (Ховланд, Лассуэл) и их значение для эффективной коммуникации.
7. Функции невербального общения.
8. Классификация невербальных средств общения по В.А. Лабунской.

Тема № 3.2. Взаимопонимание в общении

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие и значение интеракции. Традиции изучения межличностного взаимодействия в зарубежной социальной психологии: теория обмена Д. Хоманса, символический интеракционизм Д. Мида, Г. Блумера, теория управления впечатлениями Э. Гофмана.
2. Типы взаимодействия (дихотомическая типология, типология взаимодействия Р. Бейлза). Взаимодействие как организация совместной деятельности («совместно-индивидуальная», «совместно-последовательная», «совместно-взаимодействующая»).
3. Понятие и основные функции социальной перцепции.

4. Характеристика процесса социальной перцепции. Рефлексия как механизм самопознания в процессе общения.
5. Механизмы познания и понимания людьми друг друга: идентификация, эмпатия, аттракция, стереотипизация.
6. Каузальная атрибуция как механизм прогнозирования поведения партнеров по общению: личностная, объектная, обстоятельственная.
7. Проблема точности межличностного восприятия.
8. Ошибки восприятия человека человеком: эффект ореола, эффект снисходительности, эффект последовательности.

Тема № 4.1. Социальная психология малых групп

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Этапы развития идей изучения малых групп в социальной психологии. Проблема определения понятия малой группы.
2. Классификация малых групп. Основные направления исследования малых групп в истории социальной психологии.
3. Структурные характеристики малой группы. Нормативное поведение в группе.
4. Феномен группового давления (феномен конформизма), виды конформности.
5. Последствия отклонения от групповых норм. Групповая сплоченность, основные линии ведущихся в этой области исследований.
6. Экологический аспект группового функционирования (территориальность, личное пространство, пространственные расположения членов группы, экология и групповое поведение).
7. Личность в групповом процессе.
8. Межличностные отношения в групповом процессе. Групповая динамика. Процесс принятия группового решения. Явление «поляризации группы».
9. Проблема соотношения группового и индивидуального решения. Феномен «сдвига риска» и его роль в объяснении природы группового решения.
10. Групповая дискуссия, «брейнсторминг» как метод повышения эффективности групповых решений.
11. Лидерство и руководство как феномены управления процессом жизнедеятельности группы. Основные теоретические подходы к изучению социально-психологической природы лидерства. Сравнительная характеристика лидера и руководителя.
12. Стилль лидерства и руководства как предмет экспериментального изучения в школе «групповой динамики» К. Левина и в современной социальной психологии.

Тема № 4.2. Социальная психология больших групп

Семинары

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие устойчивых организованных больших групп (социальные классы, слои, этносы, профессиональные группы, политические партии и т.п.).
2. Психологические особенности социальных классов.
3. Понятие наций и этнических групп, их образ жизни.
4. Специфика национального самосознания личности.
5. Психологические аспекты жизнедеятельности стихийных неорганизованных (толпа, демонстрация и т.п.) и временных полуорганизованных (публика, митинг, аудитория и т.п.) больших групп.
6. Механизм возникновения массовидных явлений (слухи, паника).
7. Психологические особенности воздействия больших стихийных групп на личность человека. Способы воздействия на стихийные большие группы.
8. Общая характеристика социальных движений и других массовых феноменов.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучаемых могут быть разнообразными. Самостоятельная работа

включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии
РАЗДЕЛ 1. Теоретико-методологические основы социальной психологии Тема 1.1. Введение в социальную психологию Тема 1.2. Методы социальной психологии. Основные теоретические ориентации современной социальной психологии	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
РАЗДЕЛ 2. Социальная психология личности Тема 2.1. Социально-психологические аспекты процесса социализации Тема 2.2. Психологические механизмы регуляции социального поведения личности	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
РАЗДЕЛ 3. Социальная психология общения Тема 3.1. Феномен общения Тема 3.2. Взаимопонимание в общении	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
РАЗДЕЛ 4. Социальная психология малых и больших групп Тема 4.1. Социальная психология малых групп Тема 4.2. Социальная психология больших групп	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;

Практикум

Примерные практические задания

1. Объясните причину перечисленных социальных явлений. Как называется этот феномен в психологии?

1. Поздним вечером в среду ответственный работник Центробанка, выступая по телевидению, заявляет, что в ближайшее время не будет денежной реформы и тем более не будет обмена крупных

купюр. В четверг утром в магазинах все стремятся разменять крупные купюры, на почтах оформляются крупные переводы а дальние города; в сберкассах делаются вклады этими купюрами.

2. Перед выборами оптовые рынки были атакуемы старушками, скупавшими крупными партиями соль, спички, мыло, консервы, полотенца, зубную пасту, стиральный порошок, школьные тетради.

3. Если где-то в транспорте или очереди вы слышите, что «с первого числа все подорожает», вы непременно сообщите об этом родным и близким и побежите по магазинам.

4. Если вы однажды постриглись в людном парикмахерском салоне и опытный мастер сказал вам, что вам не идут длинные волосы и рыжий цвет, то вы всегда будете избегать этого.

2. Величина межличностной дистанции зависит от культурных традиций, воспитания, индивидуального жизненного опыта и личностных особенностей. Где она длиннее, где короче и почему? Какие приемы общения сокращают или удлиняют межличностную дистанцию? Объясните следующие примеры межкультурных и индивидуальных различий.

1. Японцы садятся довольно близко друг к другу и чаще используют контактный взгляд, чем американцы; их не раздражает необходимость соприкасаться рукавами, локтями, коленями. Американцы считают, что азиаты «фамильярны» и чрезмерно «дают», а азиаты считают американцев «слишком холодными и официальными».

2. А. Пиз наблюдал на одной из конференций, что, когда встречались и беседовали два американца, они стояли на расстоянии около метра друг от друга и сохраняли эту дистанцию в течение всего разговора; когда же разговаривали японец и американец, они медленно передвигались по комнате: японец наступал, а американец отодвигался — каждый из них стремился достичь привычного и удобного пространства общения,

3. При рукопожатии деревенский житель протянет руку издалека и наклонит корпус вперед, но с места не сойдет, а еще лучше просто помашет приветственно рукой.

3. Индуистский миссионер А. Синх в селе Годамури услышал о каком-либо «человеческом духе», который передвигается вместе с группой волков. Он организовал экспедицию, которая нашла двух девочек. Младшая, Амала, была возрастом приблизительно 18 месяцев, старшая, Камала, — 8 лет. В ноябре 1920 г. Синх перевез детей в приют в Минднапур, где началось систематическое перевоспитание их, процесс которого тщательно описывал. Сначала только голод заставлял детей употреблять пищу. Люди приводили их ужас; ребенка, который приблизился к ним, Камала покусала. Днем они спали, ночью передвигались по комнате и трижды на протяжении ночи выли. Амала быстрее начала проявлять признаки «очеловечения», но через год она умерла. Камала лишь после двух лет пребывания в приюте произнесла первое слово и лишь через 8 лет начала говорить, но простыми фразами. Первые шаги без помощи она сделала после 6 лет перевоспитания. С этого же времени она начала общаться с детьми и выполняла несложные поручения. Ее эмоциональная жизнь была богатой, но адекватно высказать свои чувства она не могла. После девятилетнего пребывания в приюте она умерла от болезни почек.

Какие закономерности психического развития раскрывает этот случай? Почему Камала так медленно приобретала психические новообразования?

4. В рассказе А. П. Чехова «Толстый и тонкий» речь идет о случайной встрече двух школьных приятелей. Сначала они радушно поздравляют друг друга, с увлечением вспоминают свои затеи и прозвища. Так было, пока не заговорили о жизненных успехах. Когда выяснилось, что «тонкий» лишь коллежский ассессор, а «толстый» — «к тайному дослужился», поведение первого резко изменилось. Он начал проявлять такую почтительность, которая на тайного советника «нагнала скуку». Он отвернулся от «тонкого», подал ему на прощание руку, которую тот пожал, осуществляя неестественные движения и хихикая.

Как объяснить изменения в поведении «тонкого»? Какие его особенности показаны в рассказе?

5. Внимательно прочитайте текст. Определите, какие социально-психологические явления здесь описаны.

Однажды, когда Кристофер Робин, Винни-Пух и Пятачок сидели и мирно беседовали, Кристофер Робин проглотил то, что у него было во рту, и сказал, как будто между прочим:

— Знаешь, Пятачок, а я сегодня видел Слонопотама.

— А чего он делал? — спросил Пятачок.

Можно было подумать, что он ни капельки не удивился!

— Ну, просто слонялся, — сказал Кристофер Робин. — По-моему, он меня не видел.

— Я тоже одного как-то видел, — сказал Пятачок. — По-моему, это был он. А может, и нет.

— Я тоже, — сказал Пух, недоумевая. «Интересно, кто же такой Слонопотам?!» — подумал он.

— Их часто не встретишь, — небрежно сказал Кристофер Робин.

— Особенно сейчас, — сказал Пятачок.

— Особенно в это время года, — сказал Пух.

6. Определите, какую теорию иллюстрирует каждый пример, почему?

Пример 1. Маленьким детям, боявшимся собак, предложили просто наблюдать за ребенком, который весело играл с собакой по 20 минут в день. После четырех сеансов наблюдения 67 % детей

выразили желание забраться в детский манеж с собакой и оставаться там, причем даже в отсутствие взрослых.

Пример 2. В некоторых областях Пакистана и Индии существует обычай «Вартан Бханджи», заключающийся в том, что после окончания свадебного торжества хозяева дарят уходящим гостям конфеты. Отсчитывая их, хозяйка может сказать: «Эти пять – ваши», имея в виду: «Это то, что вы раньше дали мне»; затем хозяйка добавляет еще конфет, говоря: «Это мои».

5.1. Примерная тематика эссе¹

1. Основные проблемы и предмет социальной психологии.
2. Групповые методы терапии и коррекции в социальной психологии
3. Изменение степени значимости форм социального контроля в зависимости от исторического периода и различных социально-экономических условий жизни общества.
4. Социум как фактор организации индивидуального поведения.
5. Понятие «коллективного бессознательного» в социальной психологии.
6. Состав, структура и формы массового сознания как предмет социально-психологического анализа.
7. Стихийные влияния и внеколлективное поведение.
8. Формы коммуникативных барьеров и способы их преодоления.
9. Стиль лидерства и руководства как предмет экспериментального изучения в школе «группой динамики» К. Левина и в современной социальной психологии.
10. Симптоматическая диагностика типа руководителя на основе методики С. Деллингер.
11. Теории происхождения лидерства в социальной психологии.
12. Социальная психология предпринимательства.
13. Экстремальная прикладная социальная психология.
14. Конформизм как социально-психологическое явление.
15. Убеждение как социально-психологическое явление.
16. Предрассудки как социально-психологическое явление.
17. Агрессия как социально-психологическое явление.
18. Альтруизм как социально-психологическое явление.
19. Потребность в принадлежности как социально-психологическое явление.
20. Социально-психологическое понимание организованной преступности.
21. Культура и образование как социальные институты.
22. Социальная психология безопасности.
23. Социально-психологическая характеристика конфликтов.
24. Социальная психология моды и пропаганды.

5.2. Примерный перечень тем докладов/рефератов²

1. Проблема возникновения и развития социальной психологии.
2. Исследование малой группы в социальной психологии.
3. Социометрическая структура Морено.
4. Значение проблематики межгруппового взаимодействия.
5. Развитие социальной психологии в России.
6. Проблема личности и коллектива в трудах А.С. Макаренко
7. Методы социальной психологического исследования.
8. Общение в системе межличностных и общественных отношений.
9. Конфликт: причины, профилактика и разрешение.
10. Лидерство и руководство как одна из проблем в социальной психологии.
11. Характеристика динамических процессов в малой группе.
12. Основные направления стратометрической концепции А.В. Петровского.
13. Массовидные социально-психологические явления психики.
14. Проблема личности в группе.
15. Конформизм и групповое давление на личность.
16. Семья как институт социализации.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

² Перечень тем докладов/рефератов не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

17. Социальная установка личности.
18. «Я-концепция» как социально-психологический феномен.
19. Социализация личности.
20. Социально-психологическая адаптация личности.
21. Психология слухов и паники как массовых психологических явлений.
22. Социально-психологические аспекты терроризма.
23. Психология массовой коммуникации и рекламы.
24. Исследование группы в работах Л.И. Уманского и его учеников.
25. Мода как самый динамичный феномен социально-психологического общения.

5.3. Примерная тематика контрольных работ

Тема контрольной работы

Задание №1

В структуре предмета социальной психологии выделяют следующие аспекты:

- а) личность в группе и общении;
- б) социальные группы;
- в) общение;
- г) психология больших социальных групп и движений;
- д) все ответы верны;
- е) верны ответы Б и В.

Обоснуйте свой ответ

Задание №2

Вопрос о статусе социальной психологии в настоящее время решен следующим образом:

- а) социальная психология является частью психологии;
- б) социальная психология является частью социологии;
- в) социальная психология развивается на стыке социологии и психологии;
- г) социальная психология автономна от психологии и социологии;
- д) вопрос о статусе продолжает быть дискуссионным;
- е) все ответы не верны.

Обоснуйте свой ответ

Задание №3

Значение *психологии народов* заключается в том, что:

- а) в рамках этой концепции обосновывается существование коллективной психики и сознания, не сводимых к индивидуальному сознанию;
- б) в этой теории был поставлен вопрос о взаимоотношении элит общества и массы;
- в) в этой теории социальное поведение интерпретируется как спонтанное движение к цели;
- г) в этой теории показано существование феноменов, которые порождены не индивидуальным, а коллективным сознанием;
- д) верны только ответы А и В;
- е) верны ответы А и Г.

Обоснуйте свой ответ

Задание №4

Вывод о том, что различные формы социальной психики являются качественно новым образованием, а не среднеарифметической суммой индивидуальных психик, был впервые сформулирован:

- а) в психологии масс;
- б) в теории инстинктов социального поведения;
- в) в психологии народов;
- г) в рамках деятельностного подхода;
- д) в функционализме;
- е) в интеракционизме.

Обоснуйте свой ответ

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
ИУК-3.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-3.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-3.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде		
ИУК-3.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-3.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-3.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни		
ИУК-6.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-6.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах		
ИУК-9.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-9.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-9.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Раскройте понятие социальной психологии и определите предмет социальной психологии как науки.
2. Определите место социальной психологии в системе научного знания.
3. Раскройте содержание психологии народов как исторической формы социально-психологических знаний.
4. Раскройте содержание психологии масс как исторической формы социально-психологических знаний.
5. Раскройте содержание теории инстинктов социального поведения.
6. Перечислите основные этапы развития отечественной социальной психологии как науки.
7. Раскройте основные социально-психологические теории, разработанные в рамках необиоризма в современной социальной психологии.

8. Раскройте основные социально-психологические теории, разработанные в рамках когнитивистской ориентации в социальной психологии.
9. Раскройте основные социально-психологические теории, разработанные в рамках психоанализа.
10. Раскройте основные социально-психологические теории, разработанные в рамках интеракционизма в социальной психологии.
11. Раскройте классификацию малых групп. Поясните проблему определения границ малой группы. Перечислите детерминанты возникновения малой группы.
12. Перечислите основные направления исследования малых групп в истории психологии.
13. Дайте характеристику основным подходам в понимании природы феномена групповой сплоченности.
14. Раскройте феномен группового давления, опишите последствия отклонений от групповых норм.
15. Опишите процесс принятия группового решения, раскройте феномен поляризации группы и феномен сдвига риска.
16. Дайте сравнительную характеристику феноменам лидерства и руководства в малых группах.
17. Раскройте теории происхождения лидерства, опишите эксперимент К.Левина по изучению стиля лидерства.
18. Дайте характеристику ситуативному, когнитивному и деятельностному подходам при изучении межгрупповых отношений.
19. Дайте характеристику коммуникативной стороне общения.
20. Дайте характеристику перцептивной стороне общения.
21. Дайте характеристику интерактивной стороне общения.
22. Раскройте сущность социально-психологической компетентности личности.
23. Раскройте понятие, структуру, функции социальной установки.
24. Раскройте понятие и стадии социализации личности.
25. Опишите основных агентов и механизмы социализации личности.
26. Опишите иерархическую структуру диспозиций личности (по В.А. Ядову).
27. Раскройте понятия «асоциализация», «десоциализация» и «ресоциализация личности».
28. Перечислите психологические характеристики больших устойчивых социальных групп.
29. Перечислите виды толп и раскройте особенности поведения человека в толпе.
30. Раскройте механизмы происхождения и распространения слухов.
31. Дайте общую характеристику социальным движениям в социальной психологии.
32. Перечислите теоретические основы командной работы, психологию лидерства.
33. Дать развернутую характеристику теоретическим основам социального взаимодействия.
34. Указать принципы создания команды, организации ее работы, делегирования полномочий членам команды и распределения поручений.
35. Привести пример эффективного взаимодействия с другими членами команды, разрешения конфликта и противоречия при деловом общении на основе учета интересов всех членов команды.
36. Охарактеризовать принципы создания рабочей атмосферы, позитивного эмоционального климата в команде.
37. Перечислить критерии определения эффективности командой работы.
38. Указать принципы социального взаимодействия.
39. Привести пример командной работы, указать способы и методы профилактики и разрешения личностно-деловых конфликтов.
40. Перечислить принципы разработки и реализации командной стратегии для достижения поставленной цели.
41. Дать характеристику способам использования ресурсов командной работы в профессиональной деятельности психолога.
42. Описать порядок презентации результатов работы команды.
43. Перечислить задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.
44. Указать формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся.
45. Раскрыть основы педагогики, формы и способы обучения взрослых участников образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся.
46. Дать характеристику принципам осуществления психологического просвещения педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития детей и обучающихся.
47. Описать порядок разработки и реализации программ повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся.
48. Перечислить методы педагогики взрослых для психологического просвещения субъектов образовательного процесса, в том числе с целью повышения их психологической культуры.

49. Продемонстрировать навыки преподавания, ведения дискуссий, презентаций.
50. Перечислить способы ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области психологии дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста.
51. Дать развернутую характеристику способам информирования субъектов образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности.
52. Указать способы ознакомления педагогов, преподавателей, администрации образовательных организаций и родителей (законных представителей) с основными условиями психического развития ребенка (в рамках консультирования, педагогических советов).
53. Перечислить способы ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации.
54. Дать характеристику принципам просветительской работы с родителями (законными представителями) по принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одаренности ребенка.
55. Указать и охарактеризовать способы информирования о факторах, препятствующих развитию личности детей, воспитанников и обучающихся о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.
56. Указать принципы ведения профессиональной документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты).
57. Перечислить задачи и принципы психологического просвещения в образовательной организации с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
58. Раскрыть формы и направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
59. Охарактеризовать основы педагогики, формы и способы обучения взрослых субъектов образовательного процесса, работающих с лицами с ограниченными возможностями здоровья, детьми и обучающимися, испытывающими трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
60. Описать принципы психологического просвещения педагогов, преподавателей, администрации образовательной организации и родителей (законных представителей) по вопросам психического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
61. Перечислить способы информирования субъектов образовательного процесса о факторах, препятствующих развитию личности лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
62. Указать принципы разработки и реализации образовательных программ по повышению психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с лицами с ограниченными возможностями здоровья, детьми и обучающимися, испытывающими трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
63. Перечислить способы ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, с современными исследованиями в области психологии дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возраста лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
64. Перечислить способы ознакомления педагогов, преподавателей, администрации образовательных организаций и организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также родителей (законных представителей) с основными условиями психического развития лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации (в рамках консультирования, педагогических советов).
65. Перечислить принципы и методы осуществления просветительской работы с родителями (законными представителями) лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.

66. Перечислить способы ознакомления педагогов, преподавателей и администрации образовательных организаций с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации.
67. Дать характеристику способам оказания помощи в формировании психологической культуры субъектов образовательного процесса.
68. Перечислить способы оказания помощи в сохранении и укреплении психологического здоровья лиц с ограниченными возможностями здоровья, детей и обучающихся, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации.
69. Указать принципы ведения профессиональной документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты).
70. Дать краткую характеристику социальной психологии, психологии малых групп, методологии командной работы.
71. Перечислить основные постулаты психологии управления, организационной психологии, регламентов межведомственного взаимодействия и правил обмена профессиональной информацией между специалистами разных ведомств.
72. Указать принципы работы в команде, организации деятельности специалистов разных ведомств.
73. Раскрыть методы активизации социальных, психологических и других ресурсов для подготовки межведомственных команд.
74. Охарактеризовать техники эффективной коммуникации со специалистами.
75. Раскрыть основы конфликтологии (виды конфликтов, способы разрешения и т.д.).
76. Раскрыть технологию разрешения конфликтов.
77. Указать эффективные формы и методы психологической подготовки специалистов межведомственной команды в соответствии с поставленными задачами.
78. Описать порядок проведения психологической подготовки специалистов межведомственной команды с учетом их уровня квалификации.
79. Перечислить принципы разработки программ подготовки специалистов межведомственных команд по оказанию психологической помощи организациям.
80. Раскрыть методы и принципы консультирования отдельных специалистов по работе в межведомственной команде.
81. Указать принципы ведения документации и служебной переписки.
82. Указать основные принципы использования современных технологий работы с информацией, базами данных и иными информационными системами для решения вопросов организации и работы межведомственных команд, оказывающих психологическую помощь в социальной сфере.
83. Перечислить основные требования профессиональной этики.
84. Раскрыть принципы выявления проблем межведомственного характера в социальной сфере, принципы подготовки предложений по формированию команды специалистов разного профиля для оказания комплексной психологической помощи клиентам.
85. Описать принципы и порядок разработки совместно со специалистами другого профиля программ межведомственного взаимодействия.
86. Перечислить методы и способы обучения специалистов межведомственной команды, психологической подготовки специалистов межведомственной команды.
87. Указать критерии психологической оценки эффективности деятельности специалистов межведомственной команды.
88. Раскрыть методы и принципы консультирования специалистов межведомственной команды по вопросам оказания психологической помощи клиентам.
89. Указать критерии учета результатов работы.
90. Дать краткую характеристику социальной психологии, психологии малых групп, методологии индивидуальных консультаций и тренингов (специфика, виды, длительность и т.д.).
91. Раскрыть суть организационной психологии (концептуальные подходы, особенности, виды и т.д.).
92. Перечислить основные принципы, типы, стратегии и тактические приемы ведения переговоров.
93. Дать краткую характеристику основным теориям оказания психологической помощи персоналу организаций (управление, организация, подбор и т.д.).
94. Перечислить основные требования к документообороту в области управления персоналом, межведомственного взаимодействия, оказания услуг в социальной сфере.
95. Указать современные стандартные требования к документированию, периодичности, качеству и условиям оказания услуг в психологии.
96. Перечислить основные требования к конфиденциальности информации, хранению и оперированию персональными личными данными.
97. Раскрыть правила проведения анализа заявок и обращений органов и организаций социальной сферы на получение психологических услуг.
98. Перечислить принципы проведения психологического анализа и оценки результативности деятельности клиентов в соответствии со стандартами и регламентами в социальной сфере.

99. Указать правила ведения переговоров с представителями органов и организаций социальной сферы по реализации их обращений и заявок.
100. Описать принципы и правила составления договоров и другой документации на оказание психологических услуг в социальной сфере.
101. Указать основные направления использования информационных сетей, правила осуществления поиска новой информации по профилю деятельности.
102. Перечислить методы применения на практике методов обучения взрослых, индивидуальной и групповой работы для психологической помощи и повышения эффективности профессиональной деятельности клиентов.
103. Раскрыть критерии оценки эффективности оказания психологической помощи клиентам.
104. Обосновать необходимость использования критического подхода к оценке обратной связи от получателей психологических услуг, психологического просвещения в социальной сфере.
105. Перечислить основные требования к ведению документации и служебной переписки в соответствии с требованиями к документам в социальной сфере.
106. Обосновать необходимость использования новых форм и методов оказания психологической помощи клиентам, описать принципы и правила их разработки.
107. Раскрыть методику разработки планов, согласования форм и условий оказания психологической помощи клиентам.
108. Перечислить правила оказания индивидуальной психологической помощи клиентам.
109. Перечислить правила проведения тренингов для клиентов в целях повышения эффективности их работы (тренинги командообразования, групповой сплоченности и т.п.).
110. Перечислить правила проведения психологических тренингов, направленных на расширение и укрепление внутренних ресурсов клиентов.
111. Раскрыть методы и принципы консультирования клиентов по вопросам психологических аспектов выбора и сопровождения карьеры, набора, отбора и расстановки кадров, аттестации, работы с кадровым резервом.
112. Указать способы повышения квалификации клиентов по вопросам психологии социальной работы.
113. Описать принципы и порядок проведения занятий с клиентами по вопросам управления, эффективной организации труда, повышения квалификации.
114. Указать принципы создания информационного ресурса по психологии социальной сферы и порядок использования его содержания в деятельности по оказанию психологической помощи клиентам.

6.3.Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-2	1. Первые элементы будущей социальной психологии появились: А. В эпоху Возрождения; Б. В средние века; В. В Древней Греции; Г. В XX веке. 2. Когда социальная психология оформилась как наука? А. В Древнем Риме; Б. В наши дни; В. В начале XX века; Г. В конце XX века. 3. Назовите основные причины возникновения социальной психологии. А. Научное любопытство; Б. Увеличение числа конфликтов в обществе; В. Усиление индивидуализма; Г. Потребности общества.

УК-3	4. Социальная психология изучает: А. Возрастные различия людей; Б. Личность и социальные группы; В. Особенности поведения мужчин и женщин; Г. Причины стрессов. 5. Структура личности – это: А. Ее анатомическое строение; Б. Внешние характеристики личности (рост, вес, цвет глаз и пр.); В. Совокупность ее социальных характеристик; Г. Эмоциональные параметры личности. 6. Из флегматиков получают хорошие: А. Неформальные лидеры; Б. Руководители; В. Творцы новых идей; Г. Исполнители.
УК-6	7. К социально-психологическим характеристикам личности НЕ относятся: А. Самосознание; Б. Скорость реакции; В. Степень овладения языком, речью; Г. Наличие развитого сознания. 8. К основным институтам социализации НЕ относится: А. Семья (ее воспитательная роль абсолютна в дошкольный период); Б. Репетиторство (его роль в поступлении в ВУЗ и дальнейшем получении высшего образования очень велика); В. Школа (ее образовательная роль абсолютна в период обучения). Г. Трудовой коллектив (формирует трудовые навыки, квалификацию определенного уровня, навыки общения). 9. Социализация личности НЕ включает в себя: А. Образование; Б. Приобретение профессии; В. Умение полноценно отдыхать; Г. Выработку творческих навыков.
УК-9	10. Что из ниже перечисленного НЕ относится к способам социализации? А. Подражание (родителям, сверстникам, телегероям); Б. Имитация (повторение слов, действий других людей без осознания сути повторяемого); В. Идентификация (отождествление себя с отцом, матерью, своим идеалом); Г. Ощущение (получение чувственного образа изучаемого объекта) 11. Чувство (эмоция) выполняет следующие функции: А. Адаптационную (способствование привыканию к ситуации); Б. Познавательную (давать первичную целостную оценку ситуации: хорошая- плохая, опасная-безопасная и пр.); В. Мобилизационную (чувство гнева вызывает выделение адреналина); Г. Интегративно-защитную и предупреждающую. 12. Кто в социальной группе имеет наиболее низкий социальный статус: А. социометрические звезды, Б. Низкостатусные члены группы, В. Среднестатусные; Г. Изолированные.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценка текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценка самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий;

	правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных

занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

□ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

□ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

□ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

□ соответствовать четко поставленной цели создания;

□ иметь междисциплинарный характер;

□ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;

□ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

□ направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);

□ аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;

□ связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплин

Основная литература:

1. Захарова, И. В. Социальная психология : учебное пособие / И. В. Захарова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2019. — 154 с. — ISBN 978-5-4497-0212-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86473.html>

Дополнительная литература

1. Козлова, Э. М. Социальная психология : учебное пособие / Э. М. Козлова, С. В. Нищитенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 170 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75597.html>

2. Абдурахманов, Р. А. Социальная психология личности, общения, группы и межгрупповых отношений : учебник / Р. А. Абдурахманов. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 368 с. — ISBN 978-5-4486-0173-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/72456.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

URL: <http://www.consultant.ru> – справочная правовая система «КонсультантПлюс»

URL: <http://psychology.net.ru> – база профессиональных данных «Мир психологии»

URL: <http://www.childpsy.ru> – база профессиональных данных «Детский психолог».

URL: <http://www.pedagogic.mgou.ru> – ресурсы образования.

URL: <http://www.dictionary.fio.ru> – педагогический словарь.

URL: <http://www.koob.ru> – полнотекстовая литература по педагогике и психологии.

URL: <http://www.bookap.ru> – интернет-библиотека по гуманитарным наукам.

URL: <http://www.nspu.net> – портал дополнительного образования.

URL: <http://www.pedlib.ru/> – электронная педагогическая библиотека

Информационно-справочные и поисковые системы

Справочная правовая система «КонсультантПлюс»: <http://www.con-sultant.ru>

Современные профессиональные базы данных

URL: <http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «Российское образование»

URL: <http://www.prilib.ru> – Президентская библиотека

URL: <http://www.rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека

URL: <http://elibrary.rsl.ru/> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)

URL: <http://elib.gnpbu.ru/> – сайт Научной педагогической электронной библиотеки им. К.Д. Ушинского

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.

12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран -1 шт. , колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессиональную деятельность

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Форма обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Введение в профессиональную деятельность». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование компетенций обучающегося как способности и готовности продуктивно решать профессиональные задачи на основе знания и опыта в сфере дизайна.

Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

- сформировать систему знаний в сфере Дизайна;
- сформировать умения применять знания и опыт в сфере дизайна для решения профессиональных задач;
- развивать у обучающихся навыки самообразовательной деятельности в сфере теории и практики социальной психологии.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения поставленной задачи ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации ИУК-1.3 Владеть системным подходом для решения поставленных задач
ОПК-2.	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ИОПК-2.1 Знать основные методы работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Введение в профессиональную деятельность» изучается в 1 семестре, относится к Блоку Б.1 «Дисциплины (модули)», «Обязательная часть».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация

			занятия				ством преподавателя			
2	72	16		16				38		2 зачет

Тематический план дисциплины
очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
	2		5		10			17
	2		5		10			17
	2		5		10			17
	2		5		10			17
	2		5		10			17
	4		5		11			17
Зачет						2		2
Всего часов	16		32		58	2		108

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
1	Тема 1. Введение в профессиональную деятельность графического дизайнера	Профессиональные компетенции графического дизайнера, которые необходимо освоить на направлении 54.03.01 – Дизайн. Понятие «технологического предпринимательства». Коммерциализация технологий. Инфраструктура технологического предпринимательства.
2	Тема 2. Виды дизайна	Компьютерный дизайн. Арт-дизайн. Моушн-дизайн. Дизайн одежды. Промышленный дизайн. Графический дизайн. Основные приемы композиции и стилизации в графическом дизайне.
3	Тема 3. Графический дизайн и его направления	Подходы к определению понятия «графический дизайн». Отличительные особенности знака – обобщенность и условность изображения. Символика знака, икона знака
4	Тема 4. Графический дизайн и визуализация	Основные продукты графического дизайна. Социокультурные факторы развития графического дизайна. Графический дизайн и визуализация современной культуры

Занятия семинарского типа
(Практические занятия)

Общие рекомендации по подготовке к практическим занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

1 семестр

Тема	Вопросы для рассмотрения
Тема 1. Введение в профессиональную деятельность графического дизайнера	Профессиональные компетенции графического дизайнера, которые необходимо освоить на направлении 54.03.01 – Дизайн. Понятие «технологического предпринимательства». Коммерциализация технологий. Инфраструктура технологического предпринимательства.
Тема 2. Виды дизайна	Компьютерный дизайн. Арт-дизайн. Моушн-дизайн. Дизайн одежды. Промышленный дизайн. Графический дизайн. Основные приемы композиции и стилизации в графическом дизайне.
Тема 3. Графический дизайн и его направления	Подходы к определению понятия «графический дизайн». Отличительные особенности знака – обобщенность и условность изображения. Символика знака, икона знака
Тема 4. Графический дизайн и визуализация	Основные продукты графического дизайна. Социокультурные факторы развития графического дизайна. Графический дизайн и визуализация современной культуры

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов, тем	Используемые образовательные технологии
Тема 1. Введение в профессиональную деятельность графического дизайнера	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции;

	- выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
Тема 2. Виды дизайна	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
Тема 3. Графический дизайн и его направления	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;
Тема 4. Графический дизайн и визуализация	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно- методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований;

Практикум

Примерные практические задания

Профессиональные компетенции графического дизайнера, которые необходимо освоить на направлении 54.03.01 - Дизайн, профиль - Графический дизайн.

Генезис дизайна. История зарождения промышленного и графического дизайна.

Промышленный дизайн. Графический дизайн.

Компьютерный дизайн. Арт-дизайн. Моушн-дизайн. Дизайн одежды.

Основные приемы композиции и стилизации в графическом дизайне.

Подходы к определению понятия «графический дизайн».

Отличительные особенности знака – обобщенность и условность изображения.

Символика знака, икона знака.

Основные продукты графического дизайна.

Социокультурные факторы развития графического дизайна.

Графический дизайн и визуализация современной культуры.

1.1. Примерная тематика эссе¹

нет

5.2. Примерный перечень тем докладов/рефератов²

нет

5.3. Примерная тематика контрольных работ

1. Профессиональные компетенции графического дизайнера, которые необходимо освоить на направлении 54.03.01 - Дизайн, профиль - Графический дизайн.
2. Генезис дизайна. История зарождения промышленного и графического дизайна.
3. Промышленный дизайн. Графический дизайн.
4. Компьютерный дизайн. Арт-дизайн. Моушн-дизайн. Дизайн одежды.
5. Основные приемы композиции и стилизации в графическом дизайне.
6. Подходы к определению понятия «графический дизайн».
7. Отличительные особенности знака – обобщенность и условность изображения.
8. Символика знака, икона знака.
9. Основные продукты графического дизайна.
10. Социокультурные факторы развития графического дизайна.
11. Графический дизайн и визуализация современной культуры.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
ИУК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях		
ИОПК-2.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-2.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

² Перечень тем докладов/рефератов не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

ИОПК-2.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Профессиональные компетенции графического дизайнера, которые необходимо освоить на направлении 54.03.01 - Дизайн, профиль - Графический дизайн.
2. Генезис дизайна. История зарождения промышленного и графического дизайна.
3. Промышленный дизайн. Графический дизайн.
4. Компьютерный дизайн. Арт-дизайн. Моушн-дизайн. Дизайн одежды.
5. Основные приемы композиции и стилизации в графическом дизайне.
6. Подходы к определению понятия «графический дизайн».
7. Отличительные особенности знака – обобщенность и условность изображения.
8. Символика знака, икона знака.
9. Основные продукты графического дизайна.
10. Социокультурные факторы развития графического дизайна.
11. Графический дизайн и визуализация современной культуры.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала;

	- неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен:

	- продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей

дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

□ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

□ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

□ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

□ соответствовать четко поставленной цели создания;

□ иметь междисциплинарный характер;

□ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;

□ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

□направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);

□аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;

□связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплин

Основная литература³

Галкин С.И. Художественное конструирование газеты и журнала: Учебное пособие/ Галкин С.И. – М.: Аспект Пресс, 2008 – 215 с.

Малышкин Е.В., Мильчин А.Э., Павлов А.А., Шадрин А.Е. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Агентство «КПРА Олимп», 2005. – 840 с.

Толивер-Нигро Х. Технологии печати: учеб. Пособие для вузов/ Х. Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н. Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.

Дополнительная литература⁴

Голомбински К. Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.

Лесняк В.И. Графический дизайн. Основы профессии. М.: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.

Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2013.- 256 с.

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна/ – Учеб.пособие. – 3-е изд. пер. и доп. – М.: МЗ Пресс, 2010. – 368 с.

Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.:АСТ: Астрель, 2009. — 254 с.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

URL:<http://www.consultant.ru> – справочная правовая система «КонсультантПлюс»

URL:<http://psychology.net.ru> – база профессиональных данных «Мир психологии»

URL:<http://www.childpsy.ru> – база профессиональных данных «Детский психолог».

URL:<http://www.pedagogic.mgou.ru> – ресурсы образования.

URL:<http://www.dictionary.fio.ru> – педагогический словарь.

URL:<http://www.koob.ru> – полнотекстовая литература по педагогике и психологии.

URL:<http://www.bookap.ru> – интернет-библиотека по гуманитарным наукам.

URL:<http://www.nspu.net> – портал дополнительного образования.

URL:<http://www.pedlib.ru/> – электронная педагогическая библиотека

³ Из ЭБС

⁴Из ЭБС

Информационно-справочные и поисковые системы

Справочная правовая система «КонсультантПлюс»: <http://www.con-sultant.ru>

Современные профессиональные базы данных

URL:<http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «Российское образование»

URL:http://www.prilib.ru – Президентская библиотека

URL:http://www.rusneb.ru – Национальная электронная библиотека

URL:<http://elibrary.rsl.ru/> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)

URL:<http://elib.gnpbu.ru/> – сайт Научной педагогической электронной библиотеки им. К.Д. Ушинского

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.

27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран -1 шт. , колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Цветоведение и колористика

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение и колористика». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Цветоведение и колористика» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- 2 дать обучающимся знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 2 познакомить с основными положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- 2 привить навыки и умения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 2 продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивное построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной

		шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Цветоведение и колористика» изучается очной группой в 1,2,3 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 1,2,3										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лаб орат орные заня тия	Практ ическ ие заняти я	Сем ина ры	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
8	288	16		128			88			56 Зачет, Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Тема 1. История и виды цветковых моделей. Физическая природа цвета. Физиология цветового зрения. Градационные и цветоделительные преобразования. Физиологическая оценка точности цветовоспроизведения	10		24		51			85
Тема 2. Собственные и несобственные качества цвета	10		24		51			85
Тема 3. Цветовые контрасты	10		24		51			85
Тема 4. Цветовые гармонии	10		24		51			85
Тема 5. Химические основы цвета								
Тема 6. Законы цвета в живописи. Валёр. Работа с цветом в различных живописных композициях								
Тема 7. Копирование или творческая переработка живописного								

произведения. стилизация								
Зачет						2		5
Экзамен						54		54
Всего часов	16		128		88	56		288

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. История и виды цветковых моделей. Физическая природа цвета. Физиология цветового зрения. Градационные и цветоделительные преобразования. Физиологическая оценка точности цветовоспроизведения	Донаучный и научный период цветоведения. Опыт Ньютона по разложению луча света на спектр. История создания цветковых моделей. Волновая природа света. Длина волны и цвет. Аддитивный и субтрактивный синтезы цвета. Физиологическая природа цвета. Особенности цветового зрения. Кривая цветочувствительности глаза
Тема 2. Собственные и несобственные качества цвета	Собственные и несобственные качества цвета. Цветовой тон, насыщенность, светлота. Хроматические и ахроматические цвета. Цветовая температура. Пространственные качества цвета
Тема 3. Цветовые контрасты	Цвет пигмента и отраженный цвет поверхности. Виды пигментов
Тема 4. Цветовые гармонии	Понятие цветовой гармонии. Виды цветковых гармоний и правила получения гармоничных сочетаний.
Тема 5. Химические основы цвета	Цвет в природе. Пигмент и краситель. Органические и неорганические пигменты. Зависимость цвета от состояния хромофора
Тема 6. Законы цвета в живописи. Валёр. Работа с цветом в различных живописных композициях	Законы цвета в живописи. Валёр. Работа с цветом в различных живописных композициях
Тема 7. Копирование или творческая переработка живописного произведения. Стилизация	Копирование или творческая переработка живописного произведения. Стилизация

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает

несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Практическая работа по выполнению круга Оствальда с теньвыми рядами. Правила изображения таблиц цветовой насыщенности и пар дополнительных цветов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Круг Оствальда
	Выполнение практических заданий (Пр). Ахроматическая растяжка. Таблица пар дополнительных цветов
	Выполнение практических заданий (Пр). Таблицы цветовой насыщенности
Тема 3.	Выполнение практических заданий (Пр). Составление и отрисовка контрастов по видам схем цветовых
Тема 4.	Выполнение практических заданий (Пр). Отрисовка схем цветовых гармоний по видам
Тема 5.	Применение правила четырех видов гармоний на одной произвольной композиции. Отрисовка одной произвольной композиции в четырех вариантах цветового исполнения
	Отрисовка одной произвольной композиции в четырех вариантах цветового исполнения
Тема 6.	Устный опрос (Пр). Законы цвета в живописи. Валеры. Восприятие цвета в природе и живописи. Имприматура. Подмалевок. Мертвый слой.
	Выполнение практических заданий (Пр). Последовательность ведения работы. Быстрый цветовой этюд постановки из 2-3 предметов в сближенных цветах на контрастной по цвету однотонной драпировке
	Выполнение практических заданий (Пр). Натюрмортная постановка из 3-6 предметов контрастных между собой по цвету и по светлоте к драпировке. Желательно присутствие различных материалов, стекла, дерева, металла, тканей и т.д. Работа по имприматуре.

	Выполнение практических заданий Построение и подмалевки.
	Выполнение практических заданий Проработка теней подмалевка. Мертвый проработка освещенных участков.
	Выполнение практических заданий (Пр). Основной этап работы с цветом. Работа валерами. Набор локального цвета предметов с учетом его изменения в световоздушной среде.
Тема 7. Копирование или творческая переработка живописного произведения. стилизация	Устный опрос (Пр). Подбор образца для копирования с учетом пожеланий и потенциала студента. Разбор цветовой палитры выбранного образца и обсуждение последовательности ведения работы, а также анализ технических особенностей выполнения задания.
	Выполнение практических заданий (Пр). Анализ наиболее сложных участков на небольших эскизах, с попыткой максимально точно передать технику автора.
	Выполнение практических заданий (Пр). Перенос рисунка на основной картон, по заранее нанесенной имприматуре по сетке или определяя положение визуально.
	Выполнение практических заданий (Пр). Подмалевки.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. История и виды цветовых моделей. Физическая природа цвета. Физиология цветового зрения. Градационные и цветоделительные преобразования. Физиологическая оценка точности цветовоспроизведения	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Собственные и несобственные качества цвета	
Тема 3. Цветовые контрасты	
Тема 4. Цветовые гармонии	
Тема 5. Химические основы цвета	Выполнение творческих работ.
Тема 6. Законы цвета в живописи. Валёр. Работа с цветом в различных живописных композициях	Выполнение творческих работ.
Тема 7. Копирование или творческая переработка живописного произведения. стилизация	Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Какие из цветочувствительных клеток глаза отвечают за цветовое зрение?
2. Как проявляется действие симультанного контраста?
3. Какие свойства цвета называют пространственными?
4. Как называется цветовая гармония, построенная на одном хроматическом цвете?
5. Какая цветовая система является наиболее удобной для составления родственных и родственно-контрастных гармоний?
6. Укажите, какой прием помогает добиться в живописи тонких цветовых нюансов и глубины колорита
7. Укажите принцип изменения цвета в красочном слое
8. Укажите при каком из цветообразовании (аддитивное и субтрактивное) цвета имеют наибольшую интенсивность и яркость

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

9. Укажите, какой цвет являясь первичным в красках, становится вторичным в излученной системе
10. Укажите принципиальное отличие цветовых кругов Шугаева, Матюшина и Козлова от кругов Иттена, Рунге и Оствальда.
11. Назовите имя ученого впервые разложившего белый солнечный луч на цветовой спектр.
12. Как обозначается светостойкость красок?
13. Каким значком обозначается укрывистость краски?
14. Что такое валёр?
15. Каковы отличия между академической и декоративной живописью?

Вопросы к практической части к текущему контролю:

1. Сколько основных цветов в цветовых кругах; Шугаева, Козлова и Матюшина?
2. По какому принципу построены цветовые модели В.Оствальда и И. Иттена?
3. Как имя ученого разложившего световой белый луч на цветовой спектр; 4. Назовите минерал, который на протяжении нескольких столетий художники использовали как кристаллическое наполнение красок
5. Назовите имя художника, считающегося родоначальником масляной живописи 6. Что такое – «Валёры»?
7. Назовите прием живописи, реализующий принцип оптического смешения красок 8. Назовите живописный приём, в котором верхний тонкий слой краски наносят на хорошо просушенный нижний слой
9. Назовите цветовой контраст создающий иллюзию дополнительного цвета на сером
10. Укажите важный до подмалевочный этап Фламандской живописи
11. Укажите вид образования цвета в световоздушной среде
12. Укажите живописный термин выражающий светотеневую градацию в рамках одного цвета. Достигается техникой лессировки.
13. Укажите зону, в которой мы видим собственный цвет предмета не искаженным 14. Назовите вторичный цвет, не имеющий пары дополнительного цвета среди спектральных цветов
15. Укажите как влияют на пространственное восприятие дополнительные цвета, сближенные по светлоте
16. Укажите, какой цвет был проблемным в масляной живописи из-за близких показателей преломления пигмента и связующего
17. Укажите основные отличия академической живописи от декоративной
18. Укажите, что означает термин – «укрывистость» художественной краски
19. Укажите, что означает не закрашенный квадрат на маркировке художественных красок
20. Укажите цветовые пары равнозначные смеси которых дают нейтральный серый цвет

Задания к текущему контролю:

Задание 1. Выполнить цветовой круг Оствальда, учитывая правильное распределение первичных и вторичных цветов (семь шагов между первичными), правильные отношения в дополнительных цветах.

Задание 2. Создать к цветовому кругу Оствальда теневой ряд (затемненный внешний ряд и внутренний ряд – с разбелом цвета), создавая плавную ступенчатость затенений и высветлений.

Задание 3. Подобрать промежуточные цветовые переходы от цветов первого порядка к вторичным и третичным цветам, визуально определяя процентное соотношение каждого цвета.

Задание 4. Выполнить таблицу ахроматической растяжки от черного до белого, соблюдая ступенчатость светлотного перехода через различную степень светлоты серого цвета.

Задание 5. Выполнить схему первичных, вторичных и третичных цветов, с учетом цветового

смешения исходных и получения последующего цвета.

Задание 6. Выполнить таблицу цветовой насыщенности для первичных и вторичных цветов, с соблюдением тоновой растяжки от разбеленного цвета, через чистый спектральный цвет до затененного.

Задание 7. Создать парные схемы дополнительных цветов, учитывая не только пары первичных – вторичных, но и цветов последующих порядков (третьих, четвертых, пятых и т.д.)

Задание 8. Создать цветовую схему контраста цветового сопоставления (хроматического), учитывая противопоставление чистых спектральных цветов.

Задание 9. Создать цветовую схему светлотного контраста, с противопоставлением цветов различных по светлоте или цветов одинаковой светлоты, но разной степени разбела.

Задание 10. Создать цветовую схему контраста цветового распространения, противопоставляя пары цветов желтый-фиолетовый, красный-зеленый, синий-оранжевый.

Задание 11. Создать цветовую систему контраста по цветовой насыщенности, задание делается по схеме звонкий – глухой. Могут противопоставляться как отдельные спектральные цвета, так и цветовые смеси.

Задание 12. Создать схему цветового контраста по температуре цвета, учитывая противопоставление теплых и холодных цветов как спектральных, так и цветов со сниженной насыщенностью.

Задание 13. Создать схему цветового симультанного контраста, учитывая

непосредственное прилегание цветовых пятен друг к другу, во избежание изоляции цвета.

Тест к промежуточному контролю:

1. Укажите крайние параметры длины волны видимого участка спектра

Участок длиной 350 – 200 нм

*Участок длиной 380 – 760 нм

Участок длиной 950 -540 нм

2. Комплементарными (дополнительными) цветами называют:

*Цвета, расположенные друг против друга (максимально удаленные) в цветовом круге и в механическом смешении дающие серый цвет

Цвета, расположенные в цветовом круге рядом и измененные по светлоте

Все переходные цвета

3. Укажите какой из видов цветообразования является «слагательным», а какой «вычитательным»

Субтрактивный – слагательный, аддитивный - вычитательный

*Аддитивный – слагательный, субтрактивный – вычитательный

Оба вида цветообразования – вычитаемые

4. Палочки

*Колбочки

Палочки и колбочки

5. Как соотносятся длина волны и амплитуда колебания с цветом и яркостью цвета

*Амплитуда - яркость цвета, длина волны - цвет

Амплитуда - цвет, длина волны - яркость цвета

Оба ответа не верны

6. Укажите, какое утверждение дает верное определение понятию «Цвет»

Это физический признак предметного мира независимый от строения глаза

*Это субъективное ощущение, связанное с воздействием света на рецепторы сетчатки глаза и передачей информации в мозг

Это лучи исходящие из глаза и окрашивающие все вокруг

7. Укажите к какой группе цветов относятся белый, серый и черный цвета

К хроматической

*К ахроматической

К полуахроматической

8. Кому впервые удалось разложить белый луч на цветовой спектр

Вольфганг Гете

*Исаак Ньютон

Вильгельм Оствальд

9. Укажите, какую природу имеет солнечный белый луч

*Излученную природу

Отраженную природу

Оптическое смешение излучения и локального цвета

10. Назовите три основных или собственных качества цвета

Цветовой тон, ахроматичность, светлота

*Цветовой тон, светлота, насыщенность

Яркость, насыщенность, светлота

11. Укажите, что берется за точку отсчета в субтрактивном синтезе

Черное бесцветное пространство

*Белый лист бумаги

Нейтральный серый тон

12. Укажите название цветового контраста, который строится на разной способности цветов к визуальному расширению или сжатию цветового пятна

Контраст по насыщенности

*Контраст цветового распространения

Контраст по температуре

Практические вопросы к промежуточному контролю:

1. Найдите конечный цвет для каждой из смесей:

Желтый + синий =

Красный + желтый =

Синий + красный =

2. Определите какой цвет получится в результате смешения:

Свет - красный + зеленый =

Краска - красная + зеленая =

3. Используя Цветовой круг Освальда, определите первичные и вторичные цвета.

4. Используя Цветовой круг Освальда, назовите пары дополнительных цветов.

5. Используя схемы цветовых контрастов, определите контраст, который используется как в живописи, так и в графике.

6. Используя схемы цветовых гармоний Освальда и Шугаева, покажите по каким цветовым системам строятся «родственные» гармонии.

7. Подберите краски для получения красно-коричневого цвета.

8. Разработайте произвольную композицию в четырех видах цветовых гармоний. Поясните какие цветовые модели вы использовали для создания каждой из них.

9. Выполните подмалевки простой постановки с фруктами по цветному грунту. Объясните какие цвета вы используете для решения светотени и почему.

10. Составьте смеси зеленого цвета не используя сочетание желтый – синий.

11. Используя схемы цветовых гармоний Освальда и Шугаева, покажите по каким цветовым системам строятся «комплементарно -контрастные» гармонии.

12. Опишите принцип распределения цвета в круге Шугаева

13. Используя схемы цветовых гармоний Освальда и Шугаева, покажите по каким цветовым системам строятся «родственно-контрастные» гармонии.

14. Используя схемы цветовых гармоний Освальда и Шугаева, покажите по каким цветовым системам строятся «однотоновые» гармонии.

Задания к промежуточному контролю:

- Задание 1. Выполнить цветовую схему на гармонию теневого ряда в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос о цветовом круге на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).
- Задание 2. Выполнить цветовую схему на родственную гармонию в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос об особенностях цветового круга на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).
- Задание 3. Выполнить цветовую схему на родственно - контрастную гармонию в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос об особенностях цветового круга на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).
- Задание 4. Выполнить цветовую схему на комплементарно – контрастную гармонию в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос об особенностях цветового круга на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).
- Задание 5. Выполнение композиции на произвольную тему в цветовой гармонии теневого ряда, с учетом светотеневого построения объектов композиции.
- Задание 6. Решение композиции на произвольную тему в родственной цветовой гармонии, учитывая при выполнении задания светлоту каждого используемого цвета.
- Задание 7. Решение композиции на произвольную тему в родственно- контрастной цветовой гармонии, применяя прием сближенности по светлоте, при широком цветовом выборе.
- Задание 8. Решение композиции на произвольную тему в комплементарно - контрастной цветовой гармонии, используя только одну пару дополнительных цветов.
- Задание 9. Выполнение произвольной композиции в комплементарно - контрастной цветовой гармонии, с выбором цветовой палитры температурно контрастирующих цветов.
- Задание 10. Выполнение произвольной композиции в родственно - контрастной цветовой гармонии, с учетом контраста цветового распространения.
- Задание 11. Выполнение произвольной композиции в родственной цветовой гармонии, с учетом светлотного контраста и контраста по насыщенности.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

11. Какие из цветочувствительных клеток глаза отвечают за цветовое зрение?
12. Как проявляется действие симультанного контраста?
13. Какие свойства цвета называют пространственными?
14. Как называется цветовая гармония, построенная на одном хроматическом цвете?
15. Какая цветовая система является наиболее удобной для составления родственных и родственно-контрастных гармоний?
16. Укажите, какой прием помогает добиться в живописи тонких цветовых нюансов и глубины колорита
17. Укажите принцип изменения цвета в красочном слое
18. Укажите при каком из цветообразования (аддитивное и субтрактивное) цвета имеют наибольшую интенсивность и яркость
19. Укажите, какой цвет являясь первичным в красках, становится вторичным в излученной системе
20. Укажите принципиальное отличие цветовых кругов Шугаева, Матюшина и Козлова от кругов Иттена, Рунге и Оствальда.
11. Назовите имя ученого впервые разложившего белый солнечный луч на цветовой спектр.
16. Как обозначается светостойкость красок?
17. Каким значком обозначается укрывистость краски?
18. Что такое валёр?
19. Каковы отличия между академической и декоративной живописью?

Вопросы к практической части к текущему контролю:

4. Сколько основных цветов в цветовых кругах; Шугаева, Козлова и Матюшина?
5. По какому принципу построены цветовые модели В.Оствальда и И. Иттена?
6. Как имя ученого разложившего световой белый луч на цветовой спектр; 4. Назовите минерал, который на протяжении нескольких столетий художники использовали как кристаллическое наполнение красок
5. Назовите имя художника, считающегося родоначальником масляной живописи 6. Что такое – «Валёры»?
7. Назовите прием живописи, реализующий принцип оптического смешения красок 8. Назовите живописный приём, в котором верхний тонкий слой краски наносят на хорошо просушенный нижний слой
14. Назовите цветовой контраст создающий иллюзию дополнительного цвета на сером
15. Укажите важный до подмалевочный этап Фламандской живописи
16. Укажите вид образования цвета в световоздушной среде
17. Укажите живописный термин выражающий светотеневую градацию в рамках одного цвета. Достигается техникой лессировки.
18. Укажите зону, в которой мы видим собственный цвет предмета не искаженным 14. Назовите вторичный цвет, не имеющий пары дополнительного цвета среди спектральных цветов
21. Укажите как влияют на пространственное восприятие дополнительные цвета, сближенные по светлоте
22. Укажите, какой цвет был проблемным в масляной живописи из-за близких показателей преломления пигмента и связующего
23. Укажите основные отличия академической живописи от декоративной
24. Укажите, что означает термин – «укрывистость» художественной краски

25. Укажите, что означает не закрашенный квадрат на маркировке художественных красок
26. Укажите цветовые пары равнозначные смеси которых дают нейтральный серый цвет

Задания к текущему контролю:

Задание 1. Выполнить цветовой круг Оствальда, учитывая правильное распределение первичных и вторичных цветов (семь шагов между первичными), правильные отношения в дополнительных цветах.

Задание 2. Создать к цветовому кругу Оствальда теневой ряд (затемненный внешний ряд и внутренний ряд – с разбелом цвета), создавая плавную ступенчатость затенений и высветлений.

Задание 3. Подобрать промежуточные цветовые переходы от цветов первого порядка к вторичным и третичным цветам, визуальное определяя процентное соотношение каждого цвета.

Задание 4. Выполнить таблицу ахроматической растяжки от черного до белого, соблюдая ступенчатость светлотного перехода через различную степень светлоты серого цвета.

Задание 5. Выполнить схему первичных, вторичных и третичных цветов, с учетом цветового смешения исходных и получения последующего цвета.

Задание 6. Выполнить таблицу цветовой насыщенности для первичных и вторичных цветов, с соблюдением тоновой растяжки от разбеленного цвета, через чистый спектральный цвет до затененного.

Задание 7. Создать парные схемы дополнительных цветов, учитывая не только пары первичных – вторичных, но и цветов последующих порядков (третьих, четвертых, пятых и т.д.)

Задание 8. Создать цветовую схему контраста цветового сопоставления (хроматического), учитывая противопоставление чистых спектральных цветов.

Задание 9. Создать цветовую схему светлотного контраста, с противопоставлением цветов различных по светлоте или цветов одинаковой светлоты, но разной степени разбела.

Задание 10. Создать цветовую схему контраста цветового распространения, противопоставляя пары цветов желтый-фиолетовый, красный-зеленый, синий-оранжевый.

Задание 11. Создать цветовую систему контраста по цветовой насыщенности, задание делается по схеме звонкий – глухой. Могут противопоставляться как отдельные спектральные цвета, так и цветовые смеси.

Задание 12. Создать схему цветового контраста по температуре цвета, учитывая противопоставление теплых и холодных цветов как спектральных, так и цветов со сниженной насыщенностью.

Задание 13. Создать схему цветового симультанного контраста, учитывая непосредственное прилегание цветовых пятен друг к другу, во избежание изоляции цвета.

Тест к промежуточному контролю:

1. Укажите крайние параметры длины волны видимого участка спектра

Участок длиной 350 – 200 нм

*Участок длиной 380 – 760 нм

Участок длиной 950 -540 нм

2. Комплементарными (дополнительными) цветами называют:

*Цвета, расположенные друг против друга (максимально удаленные) в цветовом круге и в механическом смешении дающие серый цвет

Цвета, расположенные в цветовом круге рядом и измененные по светлоте

Все переходные цвета

3. Укажите какой из видов цветообразования является «слагательным», а какой «вычитательным»

Субтрактивный – слагательный, аддитивный - вычитательный

*Аддитивный – слагательный, субтрактивный – вычитательный

Оба вида цветообразования – вычитаемые

4.Палочки

*Колбочки

Палочки и колбочки

5.Как соотносятся длина волны и амплитуда колебания с цветом и яркостью цвета

*Амплитуда - яркость цвета, длина волны - цвет

Амплитуда - цвет, длина волны - яркость цвета

Оба ответа не верны

6.Укажите, какое утверждение дает верное определение понятию «Цвет»

Это физический признак предметного мира независимый от строения глаза

*Это субъективное ощущение, связанное с воздействием света на рецепторы сетчатки глаза и передачей информацией в мозг

Это лучи исходящие из глаза и окрашивающие все вокруг

7.Укажите к какой группе цветов относятся белый, серый и черный цвета

К хроматической

*К ахроматической

К полуахроматической

8.Кому впервые удалось разложить белый луч на цветовой спектр

Вольфган Гете

*Исаак Ньютон

Вильгельм Оствальд

9.Укажите, какую природу имеет солнечный белый луч

*Излученную природу

Отраженную природу

Оптическое смешение излучения и локального цвета

10.Назовите три основных или собственных качества цвета

Цветовой тон, ахроматичность, светлота

*Цветовой тон, светлота, насыщенность

Яркость, насыщенность, светлота

13. Укажите, что берется за точку отсчета в субтрактивном синтезе

Черное бесцветное пространство

*Белый лист бумаги

Нейтральный серый тон

14. Укажите название цветового контраста, который строится на разной способности цветов к визуальному расширению или сжатию цветового пятна

Контраст по насыщенности

*Контраст цветового распространения

Контраст по температуре

Практические вопросы к промежуточному контролю:

1.Найдите конечный цвет для каждой из смесей:

Желтый + синий =

Красный + желтый =

Синий + красный =

2.Определите какой цвет получится в результате смешения:

Свет - красный + зеленый =

Краска – красная + зеленая =

3. Используя Цветовой круг Освальда, определите первичные и вторичные цвета.

4.Используя Цветовой круг Освальда, назовите пары дополнительных цветов.

5.Используя схемы цветовых контрастов, определите контраст, который используется как в живописи, так и в графике.

6.Используя схемы цветовых гармоний Освальда и Шугаева, покажите по каким цветовым

системам строятся «родственные» гармонии.

7.Подберите краски для получения красно-коричневого цвета.

8.Разработайте произвольную композицию в четырех видах цветовых гармоний. Поясните какие цветовые модели вы использовали для создания каждой из них.

9.Выполните подмалевок простой постановки с фруктами по цветному грунту. Объясните какие цвета вы используете для решения светотени и почему.

10.Составьте смеси зеленого цвета не используя сочетание желтый – синий.

11. Используя схемы цветовых гармоний Оствальда и Шугаева, покажите по каким цветовым системам строятся «комплементарно -контрастные» гармонии.

12.Опишите принцип распределения цвета в круге Шугаева

15. Используя схемы цветовых гармоний Оствальда и Шугаева, покажите по каким цветовым системам строятся «родственно-контрастные» гармонии.

16. Используя схемы цветовых гармоний Оствальда и Шугаева, покажите по каким цветовым системам строятся «однотоновые» гармонии.

Задания к промежуточному контролю:

Задание 1. Выполнить цветовую схему на гармонию теневого ряда в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос о цветовом круге на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).

Задание 2. Выполнить цветовую схему на родственную гармонию в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос об особенностях цветового круга на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).

Задание 3. Выполнить цветовую схему на родственно - контрастную гармонию в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос об особенностях цветового круга на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).

Задание 4. Выполнить цветовую схему на комплементарно – контрастную гармонию в трех цветовых вариантах, уметь ответить на вопрос об особенностях цветового круга на котором эта гармония строится (Оствальда или Шугаева).

Задание 5. Выполнение композиции на произвольную тему в цветовой гармонии теневого ряда, с учетом светотеневого построения объектов композиции.

Задание 6. Решение композиции на произвольную тему в родственной цветовой гармонии, учитывая при выполнении задания светлоту каждого используемого цвета.

Задание 7. Решение композиции на произвольную тему в родственно- контрастной цветовой гармонии, применяя прием сближенности по светлоте, при широком цветовом выборе.

Задание 8. Решение композиции на произвольную тему в комплементарно - контрастной цветовой гармонии, используя только одну пару дополнительных цветов.

Задание 9. Выполнение произвольной композиции в комплементарно - контрастной цветовой гармонии, с выбором цветовой палитры температурно контрастирующих цветов.

Задание 10. Выполнение произвольной композиции в родственно - контрастной цветовой гармонии, с учетом контраста цветового распространения.

Задание 11. Выполнение произвольной композиции в родственной цветовой гармонии, с учетом светлотного контраста и контраста по насыщенности.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки

основных понятий и закономерностей.

2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией:

правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия

проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Бояринова С. Главные правила сочетания цветов. М.: АСТ, 2010 г.- 96 стр.

Иттен, И. Искусство цвета / И. Иттен; пер. Л. Монахова. - М.: Издатель Д. Аронов, 2014.

Пахомова, А.В. Колористика. Цветовая композиция. Практикум: учебно-методическое пособие / А.В. Пахомова, Н.В. Брызгов. - М.: В.Шевчук, 2011.

Дополнительная литература³

Голубева О. Л. Основы композиции: Учебник. 3-е изд. / Голубева О. Л. – В. Шевчук, 2008. – 144 с.

Даглдиян К.Т. Декоративная композиция / Даглдиян К.Т. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 315 с.

Одинцова Е.И. Структура композиции. Учебное пособие / Одинцова Е.И. – Набережные Челны: 2014. – 224 с.

² Из ЭБС

³Из ЭБС

Чернышев О.В. Композиция. Творческий практикум: учебное пособие. 2-е изд. / Чернышев О.В. – Минск: Беларусь, 2013. – 448 с.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.

16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.

учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций
Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.
Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся
Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Информатика

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Информатика» состоит в освоении обучающимися теоретических и практических основ современных информационных технологий, а также в формировании навыков и умений работы с компьютерной техникой и различными программными средствами, которые позволяют им в будущем применять их в своей профессиональной деятельности.

Основная задача дисциплины – заложить обучающимся фундамент знаний, сформировать необходимые умения в области информационных технологий, помочь им овладеть в работе современными компьютерными программами для выполнения профессиональных задач.

Задачами дисциплины являются – изучение основных методов, способов и средств получения, хранения и переработки информации, и применять их в своей профессиональной деятельности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Информатика» изучается очной, очно-заочной и заочной группой — в 1 семестре, входит в часть блока 1 «Дисциплины (модули)»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо ратор ные заняти я	Прак тиче ские заняти я	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация
2	72	2	6	10				52		2 Зачет

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабо раторные заняти я	Прак тиче ские заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
1 семестр								
Тема 1. Роль информации в современном обществе. Основы защиты информации	1	0	0		10			11
Тема 2. Компьютерные сети. Интернет и интернет-ресурсы	1	0	0		10			11
Тема 3. Компьютерный набор	0	3	2		10			15
Тема 4. Основные приемы работы с электронными таблицами EXCEL	0	3	2		10			15
Тема 5. Базы данных Excel	0	0	6		12			18
Зачет							2	2

Всего часов	2	6	10		52		2	72

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
<i>Тема 1.</i> Роль информации в современном обществе. Основы защиты информации	Сущность и значение информации в развитии современного информационного общества. Информационная безопасность и ее составляющие. Защита от несанкционированного вмешательства.
<i>Тема 2.</i> Компьютерные сети. Интернет и интернет-ресурсы	Аппаратные и программные средства компьютерных сетей. Глобальные сети. Интернет. Электронная почта.
<i>Тема 3.</i> Компьютерный набор	Основы создания и редактирования текстовых документов. Набор текста. Форматирование символов. Форматирование абзацев. Управление границами и заливкой абзацев и других объектов. Списки.
<i>Тема 4.</i> Основные приемы работы с электронными таблицами EXCEL	Интерфейс пользователя. Выделение ячеек. Авто-заполнение. Копирование и перенос данных ячеек. Коды ошибок. Абсолютные и относительные ссылки на ячейки. Вставка и удаление строк и столбцов. Ввод данных и автозаполнение. Ввод формул. Присвоение имен ячейкам и диапазонам ячеек. Создание диаграмм и их редактирование.
<i>Тема 5.</i> Базы данных Excel	Использованием форм при работе с БД. Редактирование БД с использованием формы. Поиск записей по критериям. Фильтрация БД. Фильтрация БД с использованием инструмента Автофильтр. Сортировка БД.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема № 3 Компьютерный набор

Содержание **практического занятия** (темы\задания\кейсы\иное)

Текстовый процессор MS Word. Основы создания и редактирования текстовых документов.

Задание № 1 Средства управления работой Word.

Задание № 2 Форматирование символов.

Задание № 3 Форматирование абзацев.

Задание № 4 Управление границами и заливкой абзацев и текста.

Задание № 5 Создание маркированного списка.

Задание № 6 Создание нумерованного списка.

Задание № 7 Создание многоуровневого списка.

Тема № 4 Основные приемы работы с электронными таблицами EXCEL

Содержание практического занятия (темы\задания\кейсы\иное)

Задание № 22 Test. Автозаполнение.

Задание № 23-24 Test. Формулы.

Задание № 25-26 Test. Основные параметры формата листа. Основные средства форматирования.

Задание № 27 Test. Собственные форматы.

Задание № 28 Test. Условное форматирование.

Задание № 29-46 Проект бюджета.

Тема № 5 Базы данных Excel

Содержание практического занятия (темы\задания\кейсы\иное)

Задание № 69 СКЛАД. Автофильтр.

Задание № 70 СКЛАД. Расширенный фильтр.

Задание № 71 Сортировка.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
<i>Тема 1.</i> Роль информации в современном обществе. Основы защиты информации	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц,
<i>Тема 2.</i> Компьютерные сети. Интернет и интернет-ресурсы	
<i>Тема 3.</i> Компьютерный набор	
<i>Тема 4.</i> Основные приемы работы с электронными таблицами EXCEL	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 5. Базы данных Excel	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

1. Понятие информационных технологий.
2. Различные подходы к определению понятия «информация».
3. Свойства и виды информации. Что такое информационные ресурсы.
4. Понятие информационного общества. Основные признаки и тенденции развития.
5. История развития компьютерной техники и информационных технологий.
6. Персоналии, повлиявшие на становление и развитие компьютерных систем и информационных технологий.
7. Этические и правовые аспекты информационной деятельности. Правовая охрана программ и данных. Защита информации.
8. Понятие «прикладной программы». Основной пакет прикладных программ персонального компьютера.
9. Какие возможности предоставляет Интернет.
10. Охарактеризуйте виды электронных периодических изданий.
11. Какие операторы поиска вы знаете, в каких ситуациях их рекомендуется использовать.
12. Каким образом в программе MSExcel можно удалить дубликаты.
13. Что такое облачные технологии? В чем их преимущества.
14. Какие облачные хранилища вы знаете? В чем их различия.

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся – это многообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся, осуществляемые под руководством, но без непосредственного участия преподавателя в специально отведенное для этого аудиторное или внеаудиторное время.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Это особая форма обучения по заданиям преподавателя, выполнение которых требует активной мыслительной деятельности.

Методологическую основу самостоятельной работы обучающихся составляет деятельностный подход, когда цели обучения ориентированы на формирование умений решать типовые и нетиповые задачи.

Виды самостоятельной работы обучающихся:

- проработка материала лекции, составление тезисов и структурно-логических схем;
- подготовка реферата;
- подготовка вопросов к семинару;
- написание эссе «Мое профессиональное кредо»;
- решение практических задач;

По одной теме может быть несколько видов самостоятельной работы.

Таблица 6.2

Модуль 1. Современные информационные технологии	
<i>Тема 1.</i> Роль информации в современном обществе. Основы защиты информации	Изучить дополнительную литературу. Написание эссе
<i>Тема 2.</i> Компьютерные сети. Интернет и интернет-ресурсы	Изучить дополнительную литературу. Написание эссе
<i>Тема 3.</i> Компьютерный набор	Изучить дополнительную литературу. Написание эссе
<i>Тема 4.</i> Основные приемы работы с электронными таблицами EXCEL	Изучить дополнительную литературу. Написание эссе
<i>Тема 5.</i> Базы данных Excel	Изучить дополнительную литературу. Написание эссе

ЗАДАНИЕ 1. Работа со *Справкой Word*

1. Откройте *Справку Word*, выберите в *Оглавлении* раздел **Разрывы страниц и разделов** и ознакомьтесь со справками **Вставка разрыва страницы, Вставка разрыва раздела, Добавление и удаление страницы, Изменение разметки и форматирования для отдельного раздела документа**.

2. Откройте новый файл и сохраните его под именем **Разделы** в вашей папке.

3. Скопируйте в этот файл наиболее полезные, по вашему мнению, фрагменты рассмотренных справок.

4. Установите размеры полей: **Верхнее:** 1,5 см, **Нижнее:** 2 см, **Левое:** 2 см, **Правое:** 2 см.

5. Проследите за изменением ориентации страниц при переходе от *Книжной* на *Альбомную* ориентацию.

6. Сохраните документ.

ЗАДАНИЕ 2. Ориентация страниц в многостраничном документе

1. Создайте новый документ, состоящий из трех страниц.

2. Отформатируйте его так, чтобы 1-я и 3-я страницы имели книжную ориентацию, а 2-я – альбомную.

3. Сохраните документ под именем **Ориентация страниц** в вашей папке.

ЗАДАНИЕ 3. Создание колонтитулов в многостраничном документе

1. Откройте *Справку Word*, выберите в *Оглавлении* раздел **Колонтитулы** и ознакомьтесь со справками по созданию и редактированию колонтитулов: **Вставка колонтитулов, Отсутствует верхний или нижний колонтитул**.

2. Создайте новый документ **Колонтитулы** с тремя разделами, которые начинаются с нечетных страниц и имеют внутри раздела по два разрыва страниц. В каждом разделе на страницах для ориентира введите номера разделов и страниц в разделах, например, p1c1, p1c2, p1c3, p2c1, ..., p3c3.

3. Создайте в разделах следующие верхние колонтитулы:

- пустые – на первых страницах разделов;
- с названием документа – в середине колонтитулов четных страницах;
- с текущей датой (слева) и текущим временем (в середине) – на нечетных страницах;
- отчеркните снизу созданные колонтитулы.

4. Выделите в колонтитулах название документа полужирным шрифтом, а дату и время – шрифтом **Arial** размером 14 пт.

5. Везде, кроме первых страниц разделов, колонтитулы должны иметь нижнюю границу (чтобы отчеркнуть от текста на странице).

6. Сохраните документ **Колонтитулы** в вашей папке.

ЗАДАНИЕ 4. Создание файла **Отчет**

1. Создайте новый документ и сохраните его в вашей папке под именем **Отчет**.

2. Поделите документ на пять разделов, каждый из которых начинается с новой страницы (первый раздел предназначен для титульного листа, второй и третий – для глав отчета, четвертый – для алфавитного списка, пятый – для оглавления).

3. Во втором, третьем, четвертом и пятом разделах наберите приведенные ниже заголовки будущих глав (выделены большими буквами) и параграфов:

СТИЛИ

Применение стиля

Создание нового экспресс-стиля

Изменение стиля

Добавление и удаление стилей в коллекции экспресс-стилей

ШАБЛОНЫ

Изменение шаблона «Обычный»

Создание нового шаблона

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНОГО УКАЗАТЕЛЯ

Элементы предметного указателя

Пометка элементов и сборка предметного указателя

Правка и форматирование элементов предметного указателя

Удаление элемента указателя.

СОЗДАНИЕ ОГЛАВЛЕНИЯ

Пометка элементов оглавления

Создание оглавления

Удаление оглавления.

4. Сохраните документ.

ЗАДАНИЕ 5. Создание колонтитулов в **Отчете**

1. Во втором, третьем, четвертом и пятом разделах документа **Отчет** создайте верхний колонтитул, содержащий в верхней строке выровненное по центру слово **WORD**, в следующей строке выровненное по центру название главы, а ниже – пустой абзац с границей в виде подчеркивающей линии.
2. В режиме **Разметка страницы** проверьте результат: колонтитулы должны быть разными во втором–пятом разделах, а в первом разделе отсутствовать.
3. Выделите строки колонтитула и установите для них шрифт 13 пт.
4. Сохраните документ.

ЗАДАНИЕ 6. Создание нумерации страниц

1. Откройте *Справку Word*, выберите в *Оглавлении* раздел **Номера страницы** ознакомьтесь со справками **Добавление номеров страниц**, **Удаление номеров страниц**, **Скрытие номера страниц на первой странице документа**.
2. Откройте файл **Отчет** и опробуйте полученные сведения по нумерации страниц. Сделайте в разных разделах документа нумерацию страниц разными форматами: арабскими и римскими цифрами, буквами, с различным размещением на странице.
3. Отмените все выполненные варианты по нумерации страниц в документе **Отчет**.
4. Теперь создайте в документе **Отчет** единую для всего документа нумерацию страниц. Нумерация должна быть выровнена по правому краю страницы и начата со второго раздела с номера **3**.
5. Проверьте результат в режиме просмотра документа и сохраните файл.

ЗАДАНИЕ 7. Вставка в **Отчет** текстов из *Справки*

1. Активизируйте документ **Отчет**.
2. Откройте *Справку Word* и найдите в ней соответствующие названиям глав и параграфов документа **Отчет** разделы справки.
3. Ознакомьтесь с этими справками и скопируйте их в соответствующие главы и параграфы документа **Отчет**.
4. Отформатируйте скопированный текст, используя возможности Word по форматированию символов и абзацев: установите шрифт TimesNewRoman, цвет текста **АВТО**, одинарный межстрочный интервал, автоматический перенос слов, выравнивание по ширине, исключите пустые абзацы и т.п.
5. Сохраните документ **Отчет**.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ИОПК-6.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-6.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-6.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Понятие электронного документа и электронного документооборота. Электронная подпись.
2. Оборудование компьютерной техники и периферийных устройств. Устранение видимых причин неполадок в компьютерной технике.
3. Какие программы входят в состав MSOffice?
4. Понятие о телекоммуникационных технологиях.
5. Интернет. Принципы работы Интернета.
6. Варианты адресации в Интернете. Что называют «IP-адресом»?
7. Понятие «Онлайновые технологии (Online)».
8. Понятие (определение) электронной почты. Возможности электронной почты.
9. Классификация компьютерных сетей.
10. Что называется браузером? Что такое гиперссылка?
11. На каких языках составляют Web-страницы?
12. Что такое физический и доменный адреса?
13. Какие службы (услуги, протоколы) существуют в Интернете?
14. Создание и редактирование документов в текстовом редакторе MSWord.
15. Автоматизированные базы данных (MSExcel и MSAccess). Создание и обработка банка персональных данных.
16. Информационная безопасность: задачи, объекты и методы ее обеспечения. Официальные органы, обеспечивающие информационную безопасность в Российской Федерации.
17. Понятие защиты информации. Уровни защиты информации.
18. Техническое и программное обеспечение информационной безопасности.
19. Система защиты информации. Информационное оружие. Компьютерные вирусы. Деблокеры. Информационные войны.
20. Оборудование компьютерной техники и периферийных устройств. Устранение видимых причин неполадок в компьютерной технике.
21. Операционная среда Windows. Структура операционной системы Windows и правила работы в ней.
22. Какие программы входят в состав MSOffice?
23. Понятие о телекоммуникационных технологиях.

24. Интернет. Принципы работы Интернета.
25. Понятие «Онлайновые технологии (Online)».
26. Понятие (определение) электронной почты. Возможности электронной почты.
27. Классификация компьютерных сетей.
28. Что называется браузером? Что такое гиперссылка?
29. На каких языках составляют Web-страницы?
30. Что такое физический и доменный адреса?
31. Какие службы (услуги, протоколы) существуют в Интернете?
32. Автоматизированные базы данных (MSExcel и MSAccess). Создание и обработка банка персональных данных.
33. Информационное облако. Понятие, структура, предназначение, перспективы применения.
34. Информационная безопасность: задачи, объекты и методы ее обеспечения. Официальные органы, обеспечивающие информационную безопасность в Российской Федерации.
35. Понятие защиты информации. Уровни защиты информации.
36. Угрозы информационным системам и их виды. Программы-шпионы. Методы защиты информации.
37. Техническое и программное обеспечение информационной безопасности.
38. Система защиты информации. Информационное оружие. Компьютерные вирусы. Деблокеры. Информационные войны.
39. Правовое обеспечение информационной безопасности. Стратегия национальной безопасности РФ до 2020 года и Доктрина информационной безопасности РФ.
40. Как выделить с помощью клавиатуры весь документ, от курсора до конца документа, от курсора до начала документа, любой блок строк документа?
41. Как выделить с помощью мыши блок текста, слово, символ?
42. Как переместить с помощью мыши блок текста?
43. Как скопировать с помощью мыши блок текста?
44. Как выделить с помощью команды на ленте весь документ?
45. В каких случаях выделенный блок попадает в *Буфер обмена*?
46. Что называют отступами абзаца и как они связаны с полями страницы?
47. Какие инструменты **горизонтальной линейки** используют для установки отступов абзаца?
48. Какой смысл имеет атрибут **Отступ слева:** при любом значении параметра **Первая строка:**?
49. Что называют выравниванием абзаца и какие возможны варианты выравнивания?
50. Какие инструменты на **Ленте** представляют команды выравнивания?
51. Какой смысл имеют параметры абзаца **Интервал перед:** и **Интервал после:**?
52. Что такое *неразрывный пробел*?
53. Что называют границей абзаца?
54. Для каких объектов документа можно задавать границы?
55. Какие существуют типы границ?
56. Допустимы ли разные стили линий границ одного объекта?
57. Что называют заливкой?
58. Что называют списком?

59. Для каких частей документа можно создавать списки?
60. Какие есть типы списков?
61. Что называют многоуровневым списком?
62. Какие атрибуты имеет маркированный (нумерованный, многоуровневый) список?
63. Как выравниваются по умолчанию данные в ячейках?
64. В чем состоят правила ввода даты и времени суток?
65. Как выделяется группа смежных и несмежных ячеек?
66. Как создать арифметическую и геометрическую прогрессии?
67. Как создать последовательность чередующихся текстов?
68. С чего начинается ввод формулы?
69. Для чего предназначен *Мастер функций*? Как им пользоваться?
70. Поясните на примерах выполнение арифметических операций.
71. Как следует поступить, если в ячейке с формулой появилось сообщение об ошибке, чтобы определить характер ошибки?
72. Что относят к основным параметрам формата листа?
73. Какими средствами можно изменить ширину столбца?
74. Какими средствами можно задать формат символов?
75. Какими средствами можно задать обрамление и заполнение ячеек?
76. Какие есть способы выравнивания текста в ячейках?
77. С какой целью используют разные форматы данных?
78. Какие средства форматирования данных предоставляет Excel?
79. Как определяют вид числа при форматировании кнопки на *Ленте* в группе **Число** вкладки **Главная**?
80. Как просмотреть примеры изображения чисел в любом из встроенных форматов?
81. В чем состоят правила описания формата числа?
82. Что означают в числовых форматах шаблоны **#, 0, ?, [ЦВЕТ]**?
83. Что означают в форматах дат шаблоны **Д, ДД, ДДД, ДДДД, М, ММ, МММ, ММММ, ГГ, ГГГГ**?
84. Какой разделитель используется в форматах дат?
85. Какие отношения (операторы) допускается использовать, если условное формирование ячейки производится по ее **значению**?
86. Можно ли использовать в качестве аргументов в отношениях (операторах), задающих условия форматирования, ссылки на ячейки и формулы?
87. Как задать условие форматирования с помощью формулы?
88. Почему аргумент в формуле пункта 6 последнего задания следует задавать относительной ссылкой на активную ячейку диапазона?
89. Что означают термины **категория, ряд, значения**?
90. Как задать диапазон для построения диаграммы?
91. Какие подписи данных можно задать для диаграмм?
92. Что называют базой данных, записью и полем?
93. Что называют формой базы данных? Как дать имя форме БД?
94. Как при использовании формы перейти к нужной записи БД?
95. Какие работы по редактированию БД и как можно выполнить с помощью формы?
96. Как организовать просмотр записей, удовлетворяющих критериям?
97. Что можно задавать в качестве критериев поиска записей при использовании форм?

98. Какие виды фильтрации позволяет выполнить инструмент **Автофильтр**?
99. Как могут быть связаны между собой критерии выбора по каждому из полей при **автофильтрации**?
100. Что позволяет выполнить инструмент **Расширенный фильтр**?
101. Как связаны между собой критерии выбора, заданные внутри строк, и критерии выбора, заданные в разных строках в блоке критериев?

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
ОПК-6	1. Продолжите высказывание, отражающее современное представление о научной дисциплине информатике. Информатика – это... а) совокупность знаний о фактических данных и зависимостях между ними б) наука о языках программирования в) научная дисциплина, изучающая законы, методы и способы обработки, накопления и передачи информации с помощью компьютеров г) computerscience 2. Минимальной единицей измерения информации является.... а) файл б) байт в) бит г) бод 3. В одном килобайте содержится... а) 1000 байт информации б) 1024 байт информации в) 10 мегабайт информации г) 1000 бит информации

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное,

	достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и

нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее разворачивания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать

правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.И. Киреева [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 272 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4488-0108-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63942.html>

² Из ЭБС института

Основы информационных технологий [Электронный ресурс] / С.В. Назаров [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. — 530 с. —ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52159.html>

Дополнительная литература³

Современные мультимедийные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине «Информатика», для студентов первого курса специальностей 10.03.01 и 10.05.02 / А. П. Алексеев, А. Р. Ванютин, И. А. Королькова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : СОЛОН-ПРЕСС, 2017. — 108 с. — 978-5-91359-219-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64932.html>

Современные информационные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.П. Алексеев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 101 с. —ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71882.html>

Хохлов П.В. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёх-мерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX [Электронный ресурс] : учебное пособие / П.В. Хохлов, В.Н. Хохлова, Е.М. Погребняк. — Электрон. текстовые данные. — Новосибирск: Сибирский гос-ударственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. — 293 с. —ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. — Б.г. — Доступ к данным: открытый. — Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

³ Из ЭБС института

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.

27. Редактор исходного кода **VSCode**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 13 шт., стулья- 26 шт), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональные компьютеры - 26 шт. (с установленным программным обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран - 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
СИСТЕМЫ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА"**

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Системы искусственного интеллекта». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов компетенций, способствующих целостному представлению о современном состоянии теории и практики в области искусственного интеллекта.

Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины: приобретение теоретических и практических знаний для овладения методами решения практических задач и приобретения навыков самостоятельной деятельности в области искусственного интеллекта

Раздел 2. Планирование результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения поставленной задачи ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации ИУК-1.3 Владеть системным подходом для решения поставленных задач
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Системы искусственного интеллекта» изучается в 3 семестре, относится к Блока Б.1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 3										
з.е.	Итог о	Ле кц ии	Лабо ратор ные занят ия	Прак тиче ские заняти я	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация

2	72	16		32			22		2 Зачет

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Семестр 3								
Тема 1.1 Искусственный интеллект. Терминология. Понятия и определения	11		12		11			34
Тема 1.2 Введение в машинное обучение	11		12		11			34
Тема 1.3 Методы машинного обучения	11		12		11			34
Тема 2.1 История и идея искусственных нейронных сетей	11		11		11			33
Тема 2.2 Нейронные сети как технологии решения задач искусственного интеллекта	11		11		11			33
Тема 2.3 Многослойный персептрон. Командные нейроны и	11		11		12			34

нейроны-детекторы Гроссберга								
Тема 2.4 Сеть Хопфилда	11		11		12			34
Тема 2.5 Карта самоорганизации Кохонена. Нейронная сеть встречного распространения	12		11		12			35
Тема 2.6 Градиентный спуск и сверточные сети	12		11		12			35
Тема 2.7 Фреймворки для нейронных сетей	12		11		12			35
Тема 1.1 Искусственный интеллект. Терминология. Понятия и определения	12		11		12			35
Экзамен								27
Итого за семестр	14		42		90			180

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
1	Тема 1.1 Искусственный интеллект. Терминология. Понятия и определения	Изучаемые вопросы: Цифра и большие данные. Искусственный интеллект. Сферы применения. Искусственный интеллект в России и за рубежом. Вопросы для самостоятельного изучения: Основные направления искусственного интеллекта.

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
2	Тема 1.2 Введение в машинное обучение	Изучаемые вопросы: Основные определения и постановка задач Примеры использования технологий машинного обучения для решения различных задач вопросы для самостоятельного изучения: Философия и история развития машинного обучения.
3	Тема 1.3 Методы машинного обучения	Изучаемые вопросы: Алгоритмы машинного обучения: нейронные сети, деревья решения, случайные леса, k-средства кластеризации, самоорганизующиеся карты и т.д. Базовые методы машинного обучения: регрессии, дискриминантный анализ, метод опорных векторов, KNN, деревья принятия решений, беггинг и случайный лес, бустинг Вопросы для самостоятельного изучения: деревья принятия решений, беггинг и случайный лес, бустинг
4	Тема 2.1 История и идея искусственных нейронных сетей	Изучаемые вопросы: История искусственных нейронных сетей. Функции активации. Нейронная сеть как задача оптимизации. Вопросы для самостоятельного изучения: Градиентный спуск и графы вычислений.
5	Тема 2.2 Нейронные сети как технологии решения задач искусственного интеллекта	Изучаемые вопросы: Основные понятия и определения в области нейронных сетей. Искусственные нейронные сети (ИНС). Персептрон. Функции активации. Принципы обучения глубоких нейронных сетей Вопросы для самостоятельного изучения: Фреймворки для нейронных сетей
6	Тема 2.3 Многослойный персептрон. Командные нейроны и нейроны-детекторы Гроссберга	Изучаемые вопросы: Структура сетей. Принципы работы. Вопросы для самостоятельного изучения: Принцип Winner Take All (WTA) - Победитель Забирает Все. Модель Липпмана-Хемминга.
7	Тема 2.4 Сеть Хопфилда	Изучаемые вопросы: Конфигурация и устойчивость сетей с обратными связями. Модель Хопфилда. Правило обучения Хебба. Ассоциативная память Вопросы для самостоятельного изучения: Ассоциативная память
8	Тема 2.5 Карта самоорганизации Кохонена. Нейронная сеть встречного распространения	Изучаемые вопросы: Архитектура сетей. Принципы работы Вопросы для самостоятельного изучения: построить карту Кохонена по имеющимся данным

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
9	Тема 2.6 Градиентный спуск и сверточные сети	Изучаемые вопросы: 1. Варианты градиентного спуска. 2. Сверточные сети. Вопросы для самостоятельного изучения: 1. ImageNet, AlexNet.
10	Тема 2.7 Фреймворки для нейронных сетей	Изучаемые вопросы: Обзорная информация. Особенности. Применение.

**Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Раздел №1 «Искусственный интеллект и машинное обучение»

Лабораторная работа 1. Представление и моделирование знаний (4 ч).

Лабораторная работа 2. Программные библиотеки для работы с данными. Предобработка данных. (4 ч).

Лабораторная работа 3. Решение задач машинного обучения

Раздел №2 «Нейронные сети»

Лабораторная работа 4. Знакомство с библиотекой tensorflow (4 ч)

Лабораторная работа 5. Нейроподобные структуры. Системы типа персептронов (4 ч)

Лабораторная работа 6. Фреймворки для нейронных сетей (4 ч)

Лабораторная работа 7. Фреймворки для нейронных сетей (продолжение) (4 ч)

Лабораторная работа 8. Реализация сверточной нейронной сети (4ч)

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь

важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов/тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Раздел №1 «Искусственный интеллект и машинное обучение» Тема 1.1 Искусственный интеллект. Терминология. Понятия и определения Тема 1.2 Введение в машинное обучение Тема 1.3 Методы машинного обучения	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием
Раздел №2 «Нейронные сети» Тема 2.1 История и идея искусственных нейронных сетей Тема 2.2 Нейронные сети как технологии решения задач искусственного интеллекта Тема 2.3 Многослойный персептрон. Командные нейроны и нейроны-детекторы Гроссберга Тема 2.4 Сеть Хопфилда Тема 2.5 Карта самоорганизации Кохонена. Нейронная сеть встречного распространения Тема 2.6 Градиентный спуск и сверточные сети Тема 2.7 Фреймворки для нейронных сетей	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием

Примерные задания для самостоятельной работы

1. По имеющимся данным построить нейронную сеть, решающую задачу классификации.
2. По имеющимся данным построить нейронную сеть, решающую задачу прогноза.
3. По имеющимся данным построить нейронную сеть для решения задачи распознавания образов

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
ИУК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ИОПК-7.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Цифра и большие данные
2. История развития области искусственного интеллекта
3. Основные направления исследований в области искусственного интеллекта
4. Задачи в области искусственного интеллекта. Технологии для их решения
5. Как искусственный интеллект меняет наш мир
6. Основные определения и постановки задач
7. Примеры использования технологий машинного обучения для решения бизнес-задач
8. Философия и история развития машинного обучения
9. Области применимости линейных моделей
10. Измерение ошибки в задачах регрессии.
11. Обучение линейной регрессии
12. Линейные модели классификации.
13. Обучение линейных классификаторов
14. Переобучение.
15. Оценивание качества моделей
16. Основные понятия и определения в области нейронных сетей.
17. Искусственные нейронные сети

18. Персептрон. Функции активации
19. Принципы обучения глубоких нейронных сетей
20. Фреймворки для нейронных сетей
21. Понятие архитектуры нейронной сети.
22. Сверточные нейронные сети и автокодировщики
23. Рекуррентные нейронные сети
24. Современные архитектуры нейронных сетей

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала;

	- не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц);

прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

□ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

□ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

□ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

□ соответствовать четко поставленной цели создания;

□ иметь междисциплинарный характер;

□ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;

□ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

□направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);

□аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;

□связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

РАЗДЕЛ 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература¹

1. Потапов, А. С. Технологии искусственного интеллекта / А. С. Потапов. — Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2010. — 218 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68201.html>

2. Горожанина, Е. И. Нейронные сети : учебное пособие / Е. И. Горожанина. — Самара : Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2017. — 84 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/75391.html>

3. Данилов, В. В. Нейронные сети : учебное пособие / В. В. Данилов. — Донецк : ДонНУ, 2020. — 158 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/179953>

4. Хливненко, Л. В. Практика нейросетевого моделирования : учебное пособие для вузов / Л. В. Хливненко, Ф. А. Пятакович. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2021. — 200 с. — ISBN 978-5-8114-8264-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173811>

Дополнительная литература²

5. Пенькова, Т. Г. Модели и методы искусственного интеллекта : учебное пособие / Т. Г. Пенькова, Ю. В. Вайнштейн. — Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2019. — 116 с. — ISBN 978-5-7638-4043-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/100056.html>

6. Тюгашев, А. А. Компьютерные средства искусственного интеллекта : учебное пособие / А. А. Тюгашев. — Самара : Самарский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 270 с. — ISBN 978-5-7964-2293-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/105021.html>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

URL: <https://www.iprbookshop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRbooks.

URL: <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система "Лань"

Современные профессиональные базы данных

URL: <http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «Российское образование»

URL: <http://www.prilib.ru> – Президентская библиотека

URL: <http://www.rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека

URL: <http://elibrary.rsl.ru/> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)

¹ Из ЭБС

² Из ЭБС

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.

4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 13 шт., стулья- 26 шт), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональные компьютеры - 26 шт. (с установленным программным обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран - 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
БОЛЬШИЕ ДАННЫЕ**

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Большие данные». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование с концептуальными основами баз данных и сопутствующими понятиями, с теоретическими основами проектирования и организации баз данных, с основными направлениями развития технологий баз данных, а также способами их использования в профессиональной деятельности в сфере информационных систем. Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины:

- изучение основных законов и концепций общей теории данных, данных и основанных на них информационных систем;
- изучение базовых принципов работы с большими данными хранением данных.

Раздел 2. Планирование результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения поставленной задачи ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации ИУК-1.3 Владеть системным подходом для решения поставленных задач
ОПК-6	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ИОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Базы данных» изучается в 4 семестре, относится к Б1. Обязательная часть Блока Б.1 «Дисциплины (модули)».

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 4										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные заня тия	Практ ически е заняти я	Семи нары	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
2	72	16		32			22			2 Зачет

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лек ции	Лаборато рные занятия	Практиче ские занятия	Семина ры	Самостояте льная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежут очная аттестация	Все го час ов
Семестр 4								
Тема 1. Технологии хранения информации и больших объемов данных	7		8		8			23
Тема 2 Технологии сбора информации и больших объемов данных	7		8		8			23
Тема 3 Технологии структурирования данных, табличные данные	7		8		8			23
Тема 4 Технологии обработки	6		8		8			22

данных: вычисления								
Тема 5 Технологии обработки данных: агрегация	6		9		8			23
Тема 6 Технологии обработки данных: обогащение	6		9		7			22
Тема 7 Технологии аналитики и визуализации и данных	6		9		7			22
Тема 8 Технологии обработки больших объемов данных	6		9		7			22
Зачет								2
Итого за семестр	16		32		22			72

Структура и содержание дисциплины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание темы
1	Тема 1. Технологии хранения информации и больших объемов данных	Сведения, информация, данные. Представление информации в виде битов. Хранение информации в компьютере. Диск и дисковое пространство. Системы и технологии хранения данных. Обзор и классификация операционных систем. Хранение данных в файлах. Размер файла. Кодировка. Расширения. Доступ к файлам. Стандартный ввод. Стандартный вывод. Обзор и классификация хранилищ данных. Центры обработки и хранения больших объемов данных.
2	Тема 2 Технологии сбора информации и больших объемов данных	Обзор и классификация типов данных (текстовый, числовой, с плавающей точкой, булевый, BLOB, дата и время и т.п.). Мультимедийная информация, файлы медиаформата. Проблема нарастающего объема данных. Скорость обработки больших объёмов данных. Последовательная, параллельная и распределенная обработка данных. Масштабируемость систем хранения и обработки данных. Компонент Калькулятор.
3	Тема 3 Технологии структурирования данных, табличные данные	Структурированные и неструктурированные данные. Хранение информации в виде структурированных данных. Шкалы данных (номинальная, порядковая, интервальная, шкала отношений). Очистка

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание темы
		данных. Реляционная модель данных (сущности, атрибуты, связи, ключи). Понятие о многомерных данных.
4	Тема 4 Технологии обработки данных: вычисления	Операции обработки табличных данных. Фильтры и сортировка. Вычисление столбцов и поэлементная композиция. Сравнение и поиск по сравнению. Работа со строковыми данными. Регулярные выражения. Задачи распределённой обработки больших массивов данных. Вычисления над данными различными исполнителями.
5	Тема 5 Технологии обработки данных: агрегация	Способы агрегации данных (Скалярная агрегация данных, Многозначная агрегация данных). Ограничения на агрегацию данных. Измерения и показатели. Статистические функции для агрегации данных. Агрегация по столбцам дискретных данных. Кросс-таблица (сводная таблица). Сечение данных по категориям.
6	Тема 6 Технологии обработки данных: обогащение	Задачи обогащения данных. Внешнее и внутреннее обогащение данных. Операция объединения данных (UNION). Операция соединения данных (CONCATENATE). Операция дополнения данных (LEFT JOIN). Операция слияния данных (JOIN) (левое, правое, внутреннее, полное). Транзакции в базу данных. Обработка коллизий на уровне фиксации изменений
7	Тема 7 Технологии аналитики и визуализации данных	Технологии анализа данных: понятие аналитики данных, интеллектуальный анализ данных, математические методы анализа данных. Аналитические базы данных. Организация хранилищ данных. OLAP системы, витрины данных. Системы параллельных вычислений (Massive Parallel Processing). Способы графического представления информации: график разброса, график линий, столбчатая диаграмма, гистограмма, круговая диаграмма, карты, графовая визуализация, объемная визуализация, OLAP куб. Системы визуализации данных: дашборды, динамические представления данных на основе фильтров.
8	Тема 8 Технологии обработки больших объемов данных	Стадии готовности данных для бизнеса (Bronze, Silver, Gold). Оркестраторы потоков данных. Потоки данных (dataflow), организация процессов обмена и подготовки в системах обработки больших данных. Пакетная (airflow) и потоковая (data streaming) обработка данных (перенаправление, фильтрация, проблема грязных данных, объективация данных во времени). Направленные ациклические графы (Directed acyclic graph). Озёра данных (Data Lake).

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает

несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема 1. Технологии хранения информации и больших объемов данных

Вопросы:

1. Операции с двоичной информацией. Битовые операции с информацией.
2. Работа с Linux. Командная строка. Пути, директории, права доступа. Создание файлов. Создание директорий.
3. Копирование, перемещение файлов. Паттерны имён файлов. Регулярные конструкции.
4. Стандартный ввод/вывод в командной строке Linux.

Тема 2. Технологии сбора информации и больших объемов данных

Вопросы:

Кодировка. Определение кодировки файлов. Изменение кодировки файлов с помощью утилит. Архивация и разархивация файлов. Расширения архивов. Стандартные утилиты архивации. Файлы данных. CSV, TSV, DAT, JSON, XML, файлы табличного формата. Загрузка файлов из сети интернет из командной строки. Стандартные загрузчики Linux. Утилита wget.

Тема 3. Технологии структурирования данных, табличные данные

Вопросы:

Открытие файлов табличного формата. Обработка табличных данных. Данные в колонках. Данные в столбцах. Типы данных. Форматирование. Понятие ячейки данных. Пересечение столбцов и строк. Подтаблицы. Вычисление столбцов. Вычисление строк. Ссылки на таблицы.

Тема 4. Технологии обработки данных: вычисления

Вопросы:

Колоночно-ориентированное хранение и обработка информации. Фильтр строк. Множественная фильтрация. Сортировка строк. Сортировка по различным типам данных. Операция поэлементного сравнения столбцов. Обработка строк. Замена подстрок. Удаление подстрок. Расширение таблицы. Регулярные выражения.

Тема 5. Технологии обработки данных: агрегация

Вопросы:

Агрегация данных в столбцах. Нахождение ключевых статистик в столбцах. Скалярная и многозначная агрегация данных. Функции агрегации для различных типов данных. Ограничения на агрегацию данных различных типов. Агрегация данных по категориям. Агрегация данных по времени. Сводная таблица. Кросс-таблица.

Тема 6. Технологии обработки данных: обогащение

Вопросы:

Создание базы данных. Подключение к базе данных. Подключение к удаленной базе данных по адресу и порту. Выборка данных. Выборка данных из нескольких таблиц. Последовательное левое присоединение. Внутреннее соединение. Правое соединение. Соединение данных из нескольких таблиц. Обновление значений в таблицах базы данных. Фиксация изменений. Автоматическая фиксация.

Тема 7. Технологии аналитики и визуализации данных

Вопросы:

Визуализация данных в специализированных инструментах. Построение графика разброса по числовым данным. Построение столбчатой диаграммы по категориальным

данным. Построение гистограмм числовых столбцов. Построение карт по географическим данным. Работа с OLAP кубом Построение дашборда из готовых визуализаций

Тема 8. Технологии обработки больших объемов данных

Вопросы:

Подключение к удаленному распределенному файловому хранилищу. Организация изолированных директорий для файлового хранилища. Команды доступа в распределенной файловой системе. Организация XSD схем для распределенного файлового хранилища. Считывание данных из распределенного файлового хранилища при помощи XSD схем

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов/тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Технологии хранения информации и больших объемов данных	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 2 Технологии сбора информации и больших объемов данных	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 3 Технологии структурирования данных, табличные данные	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 4 Технологии обработки данных: вычисления	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений;

Наименование разделов/тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	- выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 5 Технологии обработки данных: агрегация	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 6 Технологии обработки данных: обогащение	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 7 Технологии аналитики и визуализации данных	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ
Тема 8 Технологии обработки больших объемов данных	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		

ИУК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности		
ИОПК-6.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-6.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-6.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2.Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Представление информации в вычислительных системах. Хранение данных на вычислительных устройствах. Основные типы данных.
2. Файлы и файловая система. Права доступа к разделам информации. Кодировки файлов. Файловое хранилище данных.
3. Организация центров обработки и хранения больших данных. Основные типы операционных систем для работы с данными.
4. Распределенное хранение и обработка информации. Масштабирование центров хранения и обработки данных.
5. Хранилища данных. Классификация и применение хранилищ данных.
6. Сбор данных, принципы и методы сбора данных. Понятие чистых данных.
7. Шкалы данных. Возможности работы с данными в разных шкалах.
8. Структурированные (SQL) и неструктурированные (NoSQL) системы хранения и доступа к данным. Schema-on-Read (чтение данных с проверкой разметки данных). Schema-on-Write (запись данных в базу с заранее определённой структуры).
9. Организация хранилищ данных. Структурированные хранилища данных. Основные паттерны проектирования таблиц данных.
10. Основные возможности извлечения информации из структурированных хранилищ данных. Выборка. Фильтрация. Сортировка.
11. Основные возможности извлечения информации из структурированных хранилищ данных. Агрегация данных. Статистические функции агрегации для разных типов данных. Ограничения.
12. Обогащение данных. Виды соединений. Ограничения обогащения данных. Обогащение структурированных и неструктурированных данных.
13. Запись в структурированные хранилища данных. Транзакции. Автоматические транзакции в базу данных.
14. Организация хранилищ данных. Файловые распределенные системы хранения данных. Грязная запись. Основные паттерны проектирования файловых хранилищ данных.
15. ETL-процесс. Основные стадии ETL-процесса.
16. Процесс извлечения данных. Консолидация данных в приемной системе. Отложенная запись в хранилище.
17. Процесс трансформации данных. Этапы предобработки данных. Проверка целостности данных. Готовность данных для бизнеса.

18. Этап загрузки данных в хранилище данных. Варианты организации хранилища данных. Организационная зрелость
19. ETL-системы. Стадии ETL-процесса. Отличие ETL и ELT.
20. Витрины данных (data marts). Организация структурированных выборок для аналитики. Организация витрин данных на уровне схем. Организация витрин данных на уровне таблиц.
21. OLAP системы. Понятие многомерных данных и срезов. Аналитические базы данных.
22. Системы параллельных вычислений. MPP базы данных. Масштабирование массово- параллельных систем хранения и обработки данных.
23. Введение в аналитику данных. Бизнес-аналитика. Визуализация данных. Бизнес- метрики для аналитики.
24. Визуализация данных. Графики разброса. Графики линий. Гистограммы. Столбчатые диаграммы, круговые диаграммы.
25. Визуализация данных. Географические карты. Визуализация графовых данных. Организация дашбордов.
26. Понятие большие данные (Big Data). V-характеристики больших данных. Критерии Big Data. Полезность больших данных. Технологии работы с Big Data
27. Поток больших данных. Пакетная и потоковая обработка информации во времени. Обработка больших данных в реальном времени.
28. Направленный ациклический граф обработки данных. Элементарные обработчики (операторы). Пакетная обработка данных.
29. Понятие DataLake. Зоны хранения данных. Schema-on-Read правило для обработки неструктурированных данных в распределенных файловых системах. XSD-схемы разметки файлов данных.

6.2. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находятся в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого

	вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценка самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценка ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен:

	- продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки

Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия

проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

☐ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

☐ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

☐ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

- ☐ соответствовать четко поставленной цели создания;
- ☐ иметь междисциплинарный характер;
- ☐ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;
- ☐ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

- ☐ направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);
- ☐ аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;
- ☐ связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература¹

1. Кузнецов, С. Д. Введение в реляционные базы данных : учебное пособие / С. Д. Кузнецов. - 3-е изд. - Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 247 с. - ISBN 978-5-4497-0902-8. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.IPRsmart-hop.ru/102002.html>
2. Введение в СУБД MySQL : учебное пособие / . - 3-е изд. - Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 228 с. - ISBN 978-5-4497-0912-7. - Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. - URL: <https://www.IPRsmart-hop.ru/102004.html>

Дополнительная литература²

3. Сенченко, П. В. Организация баз данных : учебное пособие / П. В. Сенченко. — Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2015. — 170 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.IPRsmart-hop.ru/72147.html>
4. Волкова, Т. В. Разработка систем распределенной обработки данных : учебно-методическое пособие / Т. В. Волкова, Л. Ф. Насейкина. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС

¹ Из ЭБС

² Из ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

URL: <https://www.IPRsmart.hop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRsmart .

Информационно-справочные и поисковые системы

Справочная правовая система «КонсультантПлюс»: <http://www.con-sultant.ru>

Современные профессиональные базы данных

URL:<http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «Российское образование»

URL:<http://www.prilib.ru> – Президентская библиотека

URL:<http://www.rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека

URL:<http://elibrary.rsl.ru/> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)

URL:<http://elib.gnpbu.ru/> – сайт Научной педагогической электронной библиотеки им. К.Д. Ушинского

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.

20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 13 шт., стулья- 26 шт), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональные компьютеры - 26 шт. (с установленным программным обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран - 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Дизайн-композиция виртуальной среды**

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Дизайн-композиция виртуальной среды». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов компетенций, способствующих целостному представлению о современном состоянии теории и практики в области составления дизайн-композиции виртуальной среды.

Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины: приобретение теоретических и практических знаний для овладения методами решения практических задач и приобретения навыков самостоятельной деятельности в области искусственного интеллекта

Раздел 2. Планирование результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения поставленной задачи ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации ИУК-1.3 Владеть системным подходом для решения поставленных задач
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

	народного потребления)	

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Дизайн-композиция виртуальной среды» изучается в 1,2 семестрах, относится к Блока Б.1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 1,2										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
6	216	16		80			91			29 Зачет, Экзамен

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов
Семестр 1,2								
Тема 1. Линейная и тональная графика. Сочетание линии и пятна. Скенчинг сцен, локаций	11		12		11			34
Тема 2. Изучение выразительных особенностей силуэта.	11		12		11			34

Противопоставление и равновесие черного и белого пятен в графическом листе								
Тема 3. Изучение и применение на практике выразительных особенностей тональной графики в создании графической композиции с фигурой человека	11		12		11			34
Экзамен								27
Итого за семестр	14		42		90			180

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
1	Тема 1. Линейная и тональная графика. Сочетание линии и пятна. Скенчинг сцен, локаций	Изучение выразительных особенностей линейной графики на примерах образцов графического искусства (японская гравюра, художники стиля Модерн и др.). Работа с референсами -скетчи линейки силуэтов зданий и окружения. Анализ работы с референсами. Монохромные и цветные скетчи.
2	Тема 2. Изучение выразительных особенностей силуэта. Противопоставление и равновесие черного и белого пятен в графическом листе	Изучение выразительных особенностей силуэта. Противопоставление и равновесие черного и белого пятен в графическом листе
3	Тема 3. Изучение и применение на практике выразительных особенностей тональной графики в создании графической композиции с фигурой человека	Изучение и применение на практике выразительных особенностей тональной графики в создании графической композиции с фигурой человека

**Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Задания
Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Практический анализ произведений линейного графического искусства.
	Выполнение практических заданий (Пр). 1. Выполнение анализа скетча линейки силуэтов зданий и окружения с точки зрения композиции (статика, динамика). 2. Создание вариантов цветового решения локаций.
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Создание силуэтной композиции с использованием законов равновесия и гармонии черного на белом и белого на черном пятен. Техника выполнения: графический редактор
	Изучение выразительных особенностей тональной графики. Работа с мягкими материалами. Свето-воздушная среда в графической композиции. "Пейзаж Мегаполиса" (Лек). Работа с референсами: подбор аналогов и образцов, анализ и их изучение.
	Выполнение практических заданий (Пр). 1. Создание графического изображения свето-воздушной среды мягкими материалами в композиции городского пейзажа. 2. Подбор аналогов и образцов.
	Тональная графика как изобразительное средство композиции. (Лек). Дизайн существ и животных: 1. Работа с референсами -скетчи, фотографии. 2. Пайплайн создания существ: цепочка процессов преобразования эскизов в 2Д (двухмерную) или 3Д (стереоскопическую) картинку для интернет индустрии. Художественная проработка и детализовка. Создание законченного композиционного образа.

Тема 3.	Выполнение практических заданий (Пр). Создание графического изображения с использованием средств и графических приемов в тональной композиции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание графического изображения аналитическую копию классических образцов изобразительного искусства.
	Выполнение практических заданий (Пр). Формирование линейки развития персонажей в нескольких стилях.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание сцены с персонажем. Связь со средой, цветовое решение, художественное решение различных эффектов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание графического изображения с применением приемов авторского рисования в аналитическом копировании.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов/тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тема 1. Линейная и тональная графика. Сочетание линии и пятна. Скенчинг сцен, локаций	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием

Наименование разделов/тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тема 2. Изучение выразительных особенностей силуэта. Противопоставление и равновесие черного и белого пятен в графическом листе	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием
Тема 3. Изучение и применение на практике выразительных особенностей тональной графики в создании графической композиции с фигурой человека	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием

Примерные задания для самостоятельной работы

1. По имеющимся данным построить нейронную сеть, решающую задачу классификации.
2. По имеющимся данным построить нейронную сеть, решающую задачу прогноза.
3. По имеющимся данным построить нейронную сеть для решения задачи распознавания образов

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		
ИУК-1.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК-1.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
ИОПК-3.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. В чем заключается процесс создания композиции?
2. Что такое равновесие в композиции?
3. Охарактеризуйте принципиальное отличие уравновешенной композиции от неуравновешенной.
4. Поясните особенности изображения объемных тел в декоративной композиции.
5. Использование каких приемов придает композиции черты декоративности.
6. Какие требования предъявляются к рисованию растительных форм?
7. Как можно утрировать природные качества животного при его декоративном изображении?
8. Каким образом наносится декор на изображаемые объекты?
9. Какие пути стилизации природных форм возможны?
10. В чем различие организации пространства в станковой и декоративной композиции.
11. Какова роль доминанты в композиции?
12. Как создать статичную или динамичную композицию?
13. Как создать декоративную композицию на цветовом контрасте?
14. Что такое нюанс?
15. Как строится орнамент (основные принципы)?
16. Охарактеризуйте что такое стилизация?
17. Что такое симметрия?
18. Что такое асимметрия?

19. Что такое эскиз?
20. Чем отличается художественная зарисовка от ботанической?
21. Дизайн как особая форма проектной деятельности.
22. Единство пользы и красоты как основной принцип дизайна 23. Краткая характеристика графического дизайна
24. Дизайн книг - традиция и современность.
25. Плакатная графика А.Мухи.
26. Эль Лисицкий – конструктор книг.
27. Конструктивизм в графическом дизайне.
28. Направления модернизма
29. Мастер модерна Анри Ван де Вельде.
30. Предметная типографика С.Загмайстера.
31. Дизайн упаковки вчера и сегодня.
32. Развитие видов графического дизайна во второй половине XXВВ.
33. Роль БАУХАУС в развитии графического дизайна.
34. Роль ВХУТЕМАС в развитии графического дизайна в России.
35. Деятельность Веркбунда.
36. Дизайн первой трети 20-го века в Западной Европе и в США.
37. Особенности современного дизайна в России
38. Культурологический аспект дизайна японской упаковки.
39. Идеи футуризма в графическом дизайне.
40. Новая роскошь голландских дизайнеров.
41. Японский графический дизайн.
42. Фирменный стиль мировых олимпиад.
43. Возможности цифрового дизайна XX1 в.
44. Советский агитплакат.
45. Русский стиль в графическом дизайне.

46. Определение фронтальной композиции. Виды фронтальной композиции.
47. Факторы влияющие на выразительность фронтальной композиции (соотношение высоты и ширины основных поверхностей, форма и силуэт, характер основных членений и пр.)
48. Характерные этапы построения фронтальной композиции и средства художественной выразительности, наиболее активно взаимодействующие на каждом этапе.
49. Статичная и динамичная фронтальная композиция. Основные средства гармонизации. 50. Роль доминанты и композиционного центра при построении фронтальной композиции.
51. Определение объемной композиции. Виды объёмной композиции. Взаимодействие массы объемов и внешнего пространства.
52. Выявление объемности формы в зависимости от соотношения измерений формы по трем координатам и от вида поверхности, образующей объемную форму.
53. Выявление объемности в зависимости от положения формы по отношению к зрителю.
54. Объемность формы в зависимости от направления лучей освещения.
55. Объемность формы в зависимости от характера ее членений.
56. Роль композиционного центра в объемной композиции.
57. Роль окружающей среды по отношению к объемному комплексу.
58. Определение глубинно-пространственной композиции. Условия, необходимые для четкого восприятия пространства.

59. Выявление глубинности пространства в зависимости от протяженности форм по основным координатам, а также от величины и положения формы.
60. Выявление глубинности пространства в зависимости от членений его по двум координатам и от условий перспективы.
61. Роль рельефных членений в глубинно-пространственной композиции.
62. Основные признаки глубинно-пространственной композиции (открытые, закрытые).
63. Основные схемы планировочной организации глубинного пространства.
64. Роль композиционного центра и доминанты в глубинно - пространственной композиции.
65. Основные приемы зрительной трансформации внутреннего пространства за счет использования композиционных средств.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.

6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;

	- уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении

обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованное собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление

причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

☐ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

☐ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

☐ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

☐ соответствовать четко поставленной цели создания;

☐ иметь междисциплинарный характер;

☐ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;

☐ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание,

выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

□направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);

□аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;

□связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература¹

Ермилова В. В., Ермилова Д. Ю., Ляхова Н. Б., Попов С. А. Композиция костюма [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 449 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454387>

Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2021. - 122 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/478047>

Суравцова Ю. С. Линейно-конструктивное построение объектов [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - М.: РТУ МИРЭА, 2022. - – Режим доступа: 3542

Дополнительная литература²

Котляров А. С., Кречетова М. А. Композиция изображения. Теория и практика [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 122 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/496765>

Дубровин В. М., Корешков В. В. Основы изобразительного искусства. Композиция [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 360 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495786>

Беляева О. А. Композиция [Электронный ресурс]: практическое пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2022. - 59 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495911>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

URL: <https://www.iprbookshop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRbooks.

URL: <https://e.lanbook.com/> Электронно-библиотечная система "Лань"

Современные профессиональные базы данных

URL: <http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «Российское образование»

URL: <http://www.prilib.ru> – Президентская библиотека

URL: <http://www.rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека

URL: <http://elibrary.rsl.ru/> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)

URL: <http://elib.gnpbu.ru/> – сайт Научной педагогической электронной библиотеки им. К.Д. Ушинского

¹ Из ЭБС

² Из ЭБС

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.

4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

**Раздел 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

_____ А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Основы российской государственности**

Укрупненная группа специальностей
Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы российской государственности». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы российской государственности» является формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Реализация курса предполагает последовательное освоение студентами знаний, представлений, научных концепций, а также исторических, культурологических, социологических и иных данных, связанных с проблематикой развития российской цивилизации и её государственности в исторической ретроспективе и в условиях актуальных вызовов политической, экономической, техногенной и иной природы.

Задачами дисциплины являются:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость).

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и	ИУК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным

	философском контекстах	традициям ИУК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп ИУК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира ИУК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Основы российской государственности» изучается в 1 семестре, входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 1										
з.е.	Итог о	Лек ции	Лаб орат орн ые заня тия	Прак тиче ские занятия	Семи нары	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руководс твом преподав ателя	Самосто ятельная работа	Текущ ий контр оль	Контроль, промежуточ ная аттестация
2	72	18		36				16		2 Зачет

Тематический план дисциплины

на очной форме обучения

Разделы / Темы	Лекц	Лабора	Практи	Семи	Самостоя	Текущ	Контр	Всего часов

	ии	торные заняти я	ческие заняти я	нары	тельная работа	ий контро ль	оль, проме жуточ ная аттест ация	
1 семестр								
Тема 1. Что такое Россия	2		6		2			10
Тема 2. Российское государство- цивилизация	4		4		2			10
Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	4		6		4			14
Тема 4. Политическое устройство России	4		10		4			18
Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны	4		10		4			18
Зачет							2	2
Всего часов	18		36		16		2	72

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела \темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Что такое Россия	Страна в её пространственном, человеческом, ресурсном, идейно-символическом и нормативно-политическом измерении
Тема 2. Российское государство-цивилизация	Исторические, географические, институциональные основания формирования российской цивилизации. Концептуализация понятия «цивилизация» (вне идей стадийного детерминизма)
Тема 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	Мировоззрение и его значение для человека, общества, государства
Тема 4. Политическое устройство России	Объективное представление российских государственных и общественных институтов, их истории и ключевых причинно-

	следственных связей последних лет социальной трансформации
Тема 5. Вызовы будущего и развитие страны	Сценарии перспективного развития страны и роль гражданина в этих сценариях

Занятия семинарского типа **(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Раздел 1. «Что такое Россия»

Семинар 1. Многообразие российских регионов

Семинар 2. Испытания и победы России

Семинар 3. Герои страны, герои народа

Раздел 2. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения

Семинар 2. Философское осмысление России как цивилизации

Семинар 3. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода

Семинар 4. Российская цивилизация в академическом дискурсе

Раздел 3. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1. Ценностные вызовы современной политики

Семинар 2. Концепт мировоззрения в социальных науках

Семинар 3. Системная модель мировоззрения

Семинар 4. Ценности российской цивилизации

Раздел 4. «Российское государство-цивилизация»

Семинар 1 Власть и легитимность в конституционном преломлении

Семинар 2 Уровни и ветви власти
 Семинар 3 Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие

Раздел 5. «Вызовы будущего и развитие страны»

Семинар 1. Россия и глобальные вызовы
 Семинар 2. Внутренние вызовы общественного развития
 Семинар 3. Образы будущего России
 Семинар 4. Ориентиры стратегического развития
 Семинар 5. Сценарии развития российской цивилизации

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. «Что такое Россия»	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Российское государство-цивилизация	
Тема 3. Российское и мировоззрение и ценности российской цивилизации	
Тема 4. Политическое устройство России	
Тема.5. Вызовы будущего и развитие страны	

5.1. Темы эссе

1. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
2. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?

3. Современные модели идентичности: актуальность для России.
4. Ценностные вызовы современного российского общества.
5. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.
6. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
7. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
8. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
9. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.
10. Ценностное начало в Основном законе: конституционное проектирование в современное мире.

5.2 . Примерные задания для самостоятельной работы

Тема 1. «Что такое Россия». Определите объективные и характерные данные о России, её географии, ресурсах, экономике. Изучите состав населения, культура, религии и языки. Современное положение российских регионов. Выдающиеся персоналии («герои»). Ключевые испытания и победы России, отразившиеся в её современной истории.

Тема 2. Российское государство-цивилизация. Что такое цивилизация? Какими они были и бывают? Плюсы и минусы цивилизационного подхода. Особенности цивилизационного развития России: история многонационального (наднационального) характера общества, перехода от имперской организации к федеративной, межкультурного диалога за пределами России (и внутри неё). Роль и миссия России в работах различных отечественных и зарубежных философов, историков, политиков, деятелей культуры.

Тема 3. Российское и мировоззрение и ценности российской цивилизации. Что такое мировоззрение? Теория вопроса и смежные научные концепты. Мировоззрение как функциональная система. Мировоззренческая система российской цивилизации. Представление ключевых мировоззренческих позиций и понятий, связанных с российской идентичностью, в историческом измерении и в контексте российского федерализма. Рассмотрение этих мировоззренческих позиций с точки зрения ключевых элементов общественно-политической жизни (мифы, ценности и убеждения, потребности и стратегии).

Тема 4. Политическое устройство России. Определите основы конституционного строя России. Принцип разделения властей и демократия. Особенности современного российского политического класса. Генеалогия ведущих политических институтов, их история причины и следствия их трансформации. Уровни организации власти в РФ. Государственные проекты и их значение (ключевые отрасли, кадры, социальная сфера).

Тема.5. Вызовы будущего и развитие страны. Определить глобальные тренды и особенности мирового развития. Техногенные риски, экологические вызовы и экономические шоки. Суверенитет страны и его место в сценариях перспективного развития мира и российской цивилизации. Стабильность, миссия, ответственность и справедливость как ценностные ориентиры для развития и процветания России.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах		
УК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
УК-5.4.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Современная Россия: ключевые социально-экономические параметры.
2. Российский федерализм.
3. Цивилизационный подход в социальных науках.
4. Государство-нация и государство-цивилизация: общее и особенное.
5. Государство, власть, легитимность: понятия и определения.
6. Ценностные принципы российской цивилизации: подходы и идеи.
7. Исторические особенности формирования российской цивилизации.
8. Роль и миссия России в представлении отечественных мыслителей (П.Я. Чаадаев, Н.Я. Данилевский, В.Л. Цымбурский).
9. Мировоззрение как феномен.
10. Современные теории идентичности.
11. Системная модель мировоззрения («человек-семья-общество-государство-страна»).
12. Основы конституционного строя России.
13. Основные ветви и уровни публичной власти в современной России.
14. Традиционные духовно-нравственные ценности.
15. Основы российской внешней политики (на материалах Концепции внешней политики и Стратегии национальной безопасности).
16. Россия и глобальные вызовы.
17. Евразийские цивилизации: перечень, специфика, историческая динамика.
18. Россия: национальное государство, государство-нация или государство-цивилизация?
19. Современные модели идентичности: актуальность для России.
20. Ценностные вызовы современного российского общества.
21. Стратегическое развитие России: возможности и сценарии.

22. Патриотизм и традиционные ценности как сюжеты государственной политики.
23. Цивилизации в эпоху глобализации: ключевые вызовы и особенности.
24. Российское мировоззрение в региональной перспективе.
25. Государственная политика в области политической социализации: ключевые проблемы и возможные решения.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

Компетенции	Типовые вопросы и задания
УК-5	1. Эпоха первых правителей Руси охватывает период: *862-972 гг. 243-550 гг. 430-700 гг. 2. Свод законов Древней Руси назывался: * Русская Правда Конституция Судебник 3. Введение правила Юрьева дня произошло в период правления: Ивана IV *Ивана III Александра I

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки

Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала;

	продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного

воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных

областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика -на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.

2. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб. Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2022.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
4. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебно-методическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023.
5. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
6. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.: «Проспект», 2023 г.
7. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.
8. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект, 2017
9. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008

Дополнительная литература

11. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М., 2019.
12. Браславский Р.Г. Цивилизационная теоретическая перспектива в социологии // Социологические исследования, 2013, № 2, с. 15–24.
13. Браславский Р.Г. Эволюция концепции цивилизации в социоисторической науке в конце XVIII -начале XX века. Журнал социологии и социальной антропологии, 2022, 25(2): с. 49–79.
14. Ледяев В.Г. Социология власти. Теория и опыт эмпирического исследования власти в городских сообществах. М.: ВШЭ, 2012.
15. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005. 1
16. Нерсисянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.
17. Перевезенцев С.В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. -М.: Академический проект, 2018.
18. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X-XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.
19. Полосин А.В. Шаг вперед: проблема мировоззрения в современной России // Вестник Московского Университета. Серия 12. Политические науки. 2022. № 3. с.7-23.
20. Российское общество: архитектура цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021
21. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.
22. Харичев А.Д., Шутов А.Ю., Полосин А.В., Соколова Е.Н. Восприятие базовых ценностей, факторов и структур социально-исторического развития России (по материалам исследований и апробации) // Журнал политических исследований. – 2022. – Т. 6, № 3. – С. 9-19.
23. Шестопап Е.Б. Они и Мы. Образы и России и мира в сознании российских граждан. М.: «РОССПЭН», 2021.
24. Шестопап Е.Б. Политическая психология. М, 2022.
25. Ширинянц А.А. Русский хранитель. М.: «Русский мир», 2008.
26. Якунин В.И., Бобровская Е.В. Идеология и политика. М.: «Проспект», 2021.
27. Eagleton T. Ideology: An Introduction. London: Verso, 1991.
28. Freedman M. Ideologies and Political Theory: A Conceptual Approach. Oxford: Clarendon Press, 1996.

29.Freeden M. The Morphological Analysis of Ideology // The Oxford Handbook of Political Ideologies / Eds. M. Freeden, L.T. Sargent, M. Stears. Oxford: Oxford University Press, 2013. pp. 115–137.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине **Интернет-ресурсы**

Справочная правовая система «Консультант-плюс» – <http://www.consultant.ru>
Виртуальный клуб юристов – <http://LawyerClub.Kodex.net>
Общественно-политические, финансовые и правовые новости – <http://www.park.ru>
Официальный интернет-портал правовой информации – <http://www.pravo.gov.ru/ips>
Парламентская газета – <http://www.pnp.ru>
Российская газета – <http://www.rg.ru>
Юридическое информационное агентство INTRALEX – <http://www.intralex.ru>
Официальный сайт Министерства финансов Российской Федерации - <https://minfin.gov.ru/ru/>
Официальный сайт Федерального Казначейства - <https://roskazna.gov.ru/>
Официальный портал госпрограмм РФ - <https://programs.gov.ru/>

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.consultant.ru>;
<http://www.ubook.ru/#> Полный каталог Университетская книга;
<http://www.lawlibrary.ru/poisk.php> Юрид. Науч. Библиотека «СПАРК»;
<http://www.lib.ua-ru.net/> Электронная библиотека;
<http://www.alleng.ru/edu/jurispr3.htm> Интернет ресурс. Юриспруденция;
<http://www.humanities.edu.ru/db/glossary/index.html> Глоссарий – основные термины по учебной дисциплине;
<http://orel.rsl.ru/> Открытая русская электронная библиотека;
<http://elibrary.rsl.ru/> электронная библиотека
ЭБС «IPRsmart» <http://www.iprbookshop.ru>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.

11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран -1 шт. , колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование: специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт. , колонки- 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Аддитивные технологии в дизайне

Укрепленная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектная графика». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Проектная графика» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций. Предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- ❑ дать обучающимся знания в области применения технологий трехмерного сканирования для получения 3D-моделей реальных объектов;
- ❑ научить получать электронные 3D-модели изделий при помощи трехмерного сканирования;
- ❑ дать знания работы в 3D-моделировании

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные	ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды,

	комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивное построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Проектная графика» изучается очной группой в 6,7 семестре, входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 6,7

з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практи чески е заняти я	Сем ина ры	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
9	324	48		80				167		29 Зачет, Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов
Тема 1. Основы проектной графики	2		2		4			8
Тема 2. Шрифт и развитие шрифта. Общие положения. Построение шрифта. Шрифт и цвет.	2		2		4			8
Тема 3. Техника выполнения шрифта по трафарету "Рисование буквицы" в графической	2		2		4			8
Тема 4. Виды рисунка. Скетчинг и его особенности.	2		2		4			8
Тема 5. Материально-технические	2		2		5			9

средства рисунка								
Тема 6. Рисование основных геометрических форм.	2		2		5			9
Зачет						2		2
Экзамен						29		29
Всего часов	48		80		167	29		324

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Основы проектной графики	Основы проектной графики
Тема 2. Шрифт и развитие шрифта. Общие положения. Построение шрифта. Шрифт и цвет.	Техника выполнения рисованного шрифта. Выполнить эскизы рисованного шрифта в технике леттеринг с использованием различных графических материалов.
Тема 3. Техника выполнения шрифта по трафарету "Рисование буквицы" в графической	Техника выполнения шрифта по трафарету "Рисование буквицы" в графической
Тема 4. Виды рисунка. Скетчинг и его особенности.	Виды рисунка. Скетчинг и его особенности.
Тема 5. Материально-технические средства рисунка	Материально-технические средства рисунка
Тема 6. Рисование основных геометрических форм.	Рисование основных геометрических форм.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания

Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Стилизация. Понятие «Линия, пятно, контур, локальный цвет».
	Выполнение практических заданий (Пр). Проектная графика. Фактуры. Фактура. Знакомство с различными фактурами. Выполнение фактур в свободной технике различными материалами и разных масштабов. Выполнение итоговой композиции «Ночной город» с помощью оттисков.
	Выполнение практических заданий (Пр). Антураж и стаффаж. Понятие многоплановых изображений в проектной графике. Подбор изображений различных видов транспорта, деревьев, кустов, архитектурных зданий, фигур людей. Разработка элементов в макете, соблюдение масштаба. Выполнение практических заданий (Пр). Цвет в проектной графике. Понятие цвета в архитектуре. Влияние цвета на форму. Выполнение цветowych таблиц на основе заданного рельефа - «Подчёркивание - разрушение формы». Выполнение практических заданий (Пр). Эскизная проектная графика. Выполнение рельефов по образцу. Понятие «силуэт» в формообразовании. Анализ плоскостных изображений готовых форм макетов. Корректировка силуэта на плоскости и в объёме.
	Выполнение практических заданий (Пр). Коллаж в проектной графике. Понятие «коллаж». Изучение образцов проектной графики. Особенности работы в технике коллаж в проектной графике. Выполнение практических заданий (Пр). Коллаж в проектной графике. Правила подбора материала. Выполнение цветных изображений «Зима в городе», «Закат на набережной». Выполнение практических заданий (Пр). Многоплановая проектная графика. Понятие многоплановых изображений в проектной графике.

	Выполнение практических заданий (Пр). Многоплановая проектная графика. Подбор и копирование изображений различных видов транспорта, деревьев, кустов, архитектурных зданий, фигур людей.
	Выполнение практических заданий (Пр). Архитектурные чертежи. Понятие масштаба. Выполнение тренировочных упражнений по переводу заданных размеров в различный масштаб.
	Выполнение практических заданий (Пр). Эскизный проект. Разработка чертежей для разрабатываемого объекта в масштабе: планы, фасады.
	Выполнение практических заданий (Пр). Сложная проектная графика. Визуализация. Понятие «видовая картинка». Выполнение видовых картинок на тему проекта в различных техниках. Аксонометрическое построение объёмных моделей форм.
	Выполнение практических заданий (Пр). Роль скетчей и мудбордов в дизайне персонального пространства
Тема 2. Шрифт и развитие шрифта. Общие положения. Построение шрифта. Шрифт и цвет.	Выполнение практических заданий (Пр). Техника выполнения рисованного шрифта. Выполнить эскизы рисованного шрифта в технике леттеринг с использованием различных графических материалов. Отрисовать шрифт на планшете в 3 варианта цвете. Выполнить композиционный эскиз
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание шрифтовых композиций. Выполнить серию шрифтовых плакатов. Выполнить поисковый материал
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание шрифтовых композиций. Выполнить серию шрифтовых плакатов. Выполнение эскиза в черно-белом формате
	Выполнение контрольной работы (Пр). Создание шрифтовых композиций Выполнить шрифтовую композицию в черно-белом и цветном варианте от руки. Коррекция чертежа и его размеров
	Выполнение практических заданий (Пр). Техника выполнения шрифта по трафарету Выполнить чертеж рубленного шрифта, вырезать трафарет, выполнить

	нанесение шрифта методом "торцевания"
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание шрифтовых композиций. Создание серии шрифтовых вывесок для системы навигации метрополитена
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание шрифтовых композиций. Создание серии шрифтовых вывесок для системы навигации метрополитена. Выполнить сбор аналогов и прототипов
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание шрифтовых композиций. Создание серии шрифтовых вывесок для системы навигации метрополитена. Выполнение чертежей по модульной сетке
Тема 3. Техника выполнения шрифта по трафарету "Рисование буквицы" в графической	Выполнение контрольной работы (Пр). Основные виды чертежей необходимые для создания технологических карт дизайн-проекта и требования к ним. . Создать объекты дизайна при помощи компьютерной программы. Применить основы терминологии художественной композиции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Основные виды чертежей необходимые для создания технологических карт дизайн-проекта и требования к ним. Эргономика и антропометрия на основе системного подхода во взаимосвязи с различными областями научного знания.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание эскизов и наглядных изображений объектов дизайна Основные виды чертежей для ландшафтных проектов. Состав дизайн-проектов. Требования к выполнению чертежей
	(Пр). Основные виды чертежей для проектов интерьера. Анализ дизайн-проектов. Этапы и специфика проектов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Основные виды чертежей для проектов интерьера. Требования к выполнению чертежей.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание эскизов и наглядных изображений объектов дизайна Состав дизайн-проектов. Требования к выполнению чертежей
	Выполнение практических заданий (Пр). Влияние графического дизайна на общий

	пользовательский опыт в личном пространстве.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание фирменной графики для личного пространства в коммерческих условиях
Тема 4. Виды рисунка. Скетчинг и его особенности.	Выполнение практических заданий (Пр). Материалы и техники исполнения. Методы презентации графических работ. Особенности и важность умений выполнения скетчей для проектных работ.
	Выполнение практических заданий (Пр). Композиция: контрасты и нюансы в зарисовках, работа с фреймами, перспективой, глубиной изображений и построением планов.
	(Пр). Самопрезентация: формирование идеи в визуальной форме. Различные форматы визуальных решений.
Тема 5. Материально- технические средства рисунка	Выполнение практических заданий (Пр). Особенности работы карандашом и другими графическими материалами. Постановка руки. От точки к линии.
	Выполнение практических заданий (Пр). Типы штриховок. Понятие "картинной плоскости". Проекция и перспектива в быстром рисовании.
	Выполнение практических заданий (Пр). Эффекты и применение текстур, коллажирования в рисовании. Техника скетча. Техника "двух рук".
	Выполнение практических заданий (Пр). Скетчи, эскизы, этюды в работе дизайнера с клиентом.
Тема 6. Рисование основных геометрических форм.	Выполнение практических заданий (Пр). Внешние и внутренние признаки объектов. Двухмерные фигуры и их изображение.
	Выполнение практических заданий (Пр). Силуэт и линия. Линейное плоскостное построение. Условно-плоскостное изображение предметов
	Выполнение практических заданий (Пр). Правила формальной композиции. Общая схема рисунка.
	Выполнение практических заданий (Пр). Использование диафрагмы и фреймов для выбора композиции. Определение формы и

	силуэта формы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Способы передачи сходства с помощью пропорциональных отношений и правильного определения направлений линии.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Основы проектной графики	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Шрифт и развитие шрифта. Общие положения. Построение шрифта. Шрифт и цвет.	
Тема 3. Техника выполнения шрифта по трафарету "Рисование буквицы" в графической	
Тема 4. Виды рисунка. Скетчинг и его особенности.	
Тема 5. Материально-технические средства рисунка	Выполнение творческих работ.
Тема 6. Рисование основных геометрических форм.	Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

Вопросы для устного опроса к разделу 1

1. Проектная графика как технология и вспомогательный вид деятельности дизайнера.
2. Этапы исторического развития проектной графики.
3. Предмет, задачи и основные характеристики проектной графики как дисциплины и прикладной области знаний
4. Проектная графика и ее творческие основы.
5. Этапы и методы проектной графики
6. Функции и типология проектной графики. дизайн-проекта;
7. Виды графики как компоненты дизайн-проекта.
8. Пластические и художественные средства выразительности в графике.
9. Система промежуточных стадий эскизирования.
10. Сущность объемно-пространственного анализа объекта.
11. Основные понятия в проектной графике.
12. Характеристики изобразительных средств проектной графики.
13. Основные требования к чистовому проекту.
14. Роль формально-информационной графики в проекте.
15. Принципы и методы оценки качества проектной графики.
16. Графика на разных этапах проектирования.
17. Основные этапы создания линейно-конструктивного изображения.
18. Графика эскиза и графика проекта

Вопросы для устного опроса к разделу 2

1. Понятие шаблон.
2. Инструменты для выполнения художественно-оформительских работ.
3. Понятие колер.
4. Материалы для выполнения художественно-оформительских работ.
5. Понятие трафарет.
6. Правила подготовки рабочих поверхности из различных материалов к художественно-оформительским работам.
7. Вариации выполнения фонов.
8. Основные материалы и инструменты, используемые при написании шрифтов.
9. Понятие «антиквенный шрифт».
10. Особенности выполнения каллиграфического письма.
11. Особенности работы квадратным пером, круглоконечным пером и кистью.
12. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
13. Перечислите инструменты и материалы, применяемые при изготовлении коллажей.
14. Применение модуля и модульной сетки в оформительских работах.
15. Назовите виды построения композиции в оформительских работах.
16. Значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.
17. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.
18. Способы смягчения и усиления цветовых контрастов в оформительских работах.
19. Этапы художественно-оформительской работы над эскизным проектом оформительской деятельности.
20. Перечислите элементы букв и надписи.

21. Последовательность подготовительных работ для оформления панно в технике «Холодный батик»
22. Последовательность подготовительных работ для оформления панно в технике «Витраж»
23. Выбор формата, компоновки материалов, ритмическую основу размещения статей, заметок, рисунков в стенной газете.
24. Выбор стиля оформления.
25. Понятие буквица.
26. Особенности работы квадратным пером, круглоконечным пером и кистью.
27. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам.
28. Перечислите инструменты и материалы, применяемые при изготовлении коллажей.
29. Применение модуля и модульной сетки в оформительских работах.
30. Назовите виды построения композиции в оформительских работах.
31. Значение технического рисунка, эскиза, чертежа в оформительских работах.
32. Зависимость рисунка букв от техники выполнения.
33. Способы смягчения и усиления цветовых контрастов в оформительских работах.
34. Этапы художественно-оформительской работы над эскизным проектом оформительской деятельности.
35. Перечислите элементы букв и надписи.
36. Выбор формата, компоновки материалов, ритмическую основу размещения статей, заметок, рисунков в стенной газете.
37. Выбор стиля оформления.
38. Понятие буквица.

Вопросы для устного опроса к разделу 3

1. Современное состояние в тенденции развития технологий проектной графики.
2. Драматургия, сценарий, план презентации дизайн-проекта.
3. Что такое светотеневое изображение?
4. В чем преимущество многоцветного изображения.
5. Основные приемы выполнения проектной графики.
6. Пятно. Его роль в дизайне.
7. Линия в композиции дизайн среды.
8. Основные виды линейных графических форм.
9. Основные виды графических тональных форм.
10. Каков принцип перехода от графики к проектной?
11. Какие графические средства и приемы используются в проектной графике?
12. Как проектный образ выражается в отношении к реальности?
13. Что означает системный подход к комплексному решению проекта?
14. Какие формы графической подачи существуют в практике дизайна графики?
15. Какие графические техники используются в проектной графике?
16. Какие художественные средства применяют в проектной графике?
17. Что такое проектная культура в дизайне?
18. Каков главный принцип культуры подачи проектной графики?
19. Что означает моделинг из примитивов?

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
ИОПК-3.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Какие из цветочувствительных клеток глаза отвечают за цветовое зрение?
2. Как проявляется действие симультанного контраста?
3. Какие свойства цвета называют пространственными?
4. Как называется цветовая гармония, построенная на одном хроматическом цвете?
5. Какая цветовая система является наиболее удобной для составления родственных иродственно-контрастных гармоний?
6. Укажите, какой прием помогает добиться в живописи тонких цветовых нюансов и глубиныколорита
7. Укажите принцип изменения цвета в красочном слое

8. Укажите при каком из цветообразования (аддитивное и субтрактивное) цвета имеют наибольшую интенсивность и яркость
9. Укажите, какой цвет являясь первичным в красках, становится вторичным в излученной системе
10. Укажите принципиальное отличие цветовых кругов Шугаева, Матюшина и Козлова от кругов Иттена, Рунге и Оствальда.
11. Назовите имя ученого впервые разложившего белый солнечный луч на цветовой спектр.
12. Как обозначается светостойкость красок?
13. Каким значком обозначается укрывистость краски?
14. Что такое валёр?
15. Каковы отличия между академической и декоративной живописью?

Вопросы к практической части к текущему контролю:

1. Сколько основных цветов в цветовых кругах; Шугаева, Козлова и Матюшина?
2. По какому принципу построены цветовые модели В.Оствальда и И. Иттена?
3. Как имя ученого разложившего световой белый луч на цветовой спектр; 4. Назовите минерал, который на протяжении нескольких столетий художники использовали как кристаллическое наполнение красок
5. Назовите имя художника, считающегося родоначальником масляной живописи 6. Что такое – «Валёры»?
7. Назовите прием живописи, реализующий принцип оптического смешения красок 8. Назовите живописный приём, в котором верхний тонкий слой краски наносят на хорошо просушенный нижний слой
9. Назовите цветовой контраст создающий иллюзию дополнительного цвета на сером
10. Укажите важный до подмалевочный этап Фламандской живописи
11. Укажите вид образования цвета в световоздушной среде
12. Укажите живописный термин выражающий светотеневую градацию в рамках одного цвета. Достигается техникой лессировки.
13. Укажите зону, в которой мы видим собственный цвет предмета не искаженным 14. Назовите вторичный цвет, не имеющий пары дополнительного цвета среди спектральных цветов
15. Укажите как влияют на пространственное восприятие дополнительные цвета, сближенные по светлоте
16. Укажите, какой цвет был проблемным в масляной живописи из-за близких показателей преломления пигмента и связующего
17. Укажите основные отличия академической живописи от декоративной
18. Укажите, что означает термин – «укрывистость» художественной краски
19. Укажите, что означает не закрашенный квадрат на маркировке художественных красок
20. Укажите цветовые пары равнозначные смеси которых дают нейтральный серый цвет

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки

основных понятий и закономерностей.

2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.

Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией:

правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия

проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Гамов, Кукушкина, Хечиашвили, Чернышова Аддитивные технологии в дизайне и художественной обработке материалов [Электронный ресурс]: учеб. пособие. - Липецк: Изд-во Липецкого государственного технического университета, 2019. - 74 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/710359>

Преображенская Е. В., Боровик Т. Н., Баранова Н. С., Белоусов И. В., Кудрявцев И. В. Технологии, материалы и оборудование аддитивных производств. Ч.1 [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: РТУ МИРЭА, 2021. - – Режим доступа: <http://media:8080/ebooks/25082021/2747.iso>

Преображенская Е. В., Зуев В. В., Мышечкин А. А., Лутьянов А. В., Минин А. В. Технологии, материалы и оборудование аддитивных производств. Ч.2 [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: РТУ МИРЭА, 2021. - – Режим доступа: <http://media:8080/ebooks/25082021/2746.iso>

² Из ЭБС

Дополнительная литература ³

Горунов А. И. Аддитивные технологии и материалы [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Казань: КНИТУ-КАИ, 2019. - 56 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/144008>

Минаева Н. И., Пирогов В. В., Боровик Т. Н., Зуев В. В. Теория соединения металлических материалов в аддитивном производстве [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: РТУ МИРЭА, 2020. - – Режим доступа: <https://library.mirea.ru/secret/15032021/2597.iso>

Терехов М. В., Филиппова Л. Б., Мартыненко А. А., Филиппов Р. А., Шкаберин В. А., Казаков Ю. М. Аддитивные технологии [Электронный ресурс]: лабораторный практикум. - Москва: ФЛИНТА, 2018. - 74 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/113475>

Горунов А. И., Гайсина А. Р., Гильмутдинов А. Х. Основы аддитивного производства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. - Казань: КНИТУ-КАИ, 2019. - 16 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/144009>

Преображенская Е. В., Кудрявцев И. В., Баранова Н. С., и др. Теория соединения материалов в процессах аддитивного производства [Электронный ресурс]: учебное пособие. - М.: РТУ МИРЭА, 2020. - – Режим доступа: <https://library.mirea.ru/secret/15032021/2598.iso>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.

³Из ЭБС

3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт..

Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Типографика

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Типографика». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Типографика» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- ❑ Показать принципы линейно-конструктивного построения в типографике; историю и тенденции современной шрифтовой культуры; Техники и инструменты проектной графики, используемые в типографике;
- ❑ научить осуществлять проектирование, моделирование и конструирование типографских элементов с использованием специализированного программного обеспечения и графических техник; Применять линейно-конструктивное построение для разработки типографских проектов;
- ❑ дать знания по созданию комплексных типографских проектов, отвечающих современным требованиям и тенденциям дизайна; Профессиональным использованием проектной графики для решения специфических задач в области типографики.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных

		образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Типографика» изучается очной группой в 2,3 семестрах, входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 2,3										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
6	216	16		86			60			54 Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные	Практи ческие	Семи нары	Самостоя тельная	Текущ ий	Контр оль,	Всего часов

		заняти я	заняти я		работа	контро ль	проме жуточ ная аттест ация	
Тема 1. Особенности типографическ их композиций в дизайне	8		40		30			78
Тема 2. Особенности типографическ их композиций в дизайне	8		46		30			84
Экзамен							54	54
Всего часов	16		86		60		54	216

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Особенности типографических композиций в дизайне	Исторические аспекты развития типографики. Печатный станок Иоганна Гуттенберга. Типографика. Основные термины и определения. Литера и особенности типографского набора. Гарнитурные шрифты. Шрифтовые файлы. Анатомия шрифта. Заголовки и подзаголовки. Выделение цитаты. Кегль и интерлиньяж в сносках. Шрифт, кегль и стиль для указателей. Техника набора таблиц. Особенности шрифтового набора на разных языках. Технология стилей типографических композиций. Анатомия страницы и сетки набора. Типографические композиции. Дизайн шрифта и иллюстрации. Особенности набора и стиля в типографике. Современные тренды в типографике. Применение и обоснование современных стилей в типографике. Особенности верстки в веб-дизайне.
Тема 2. Особенности типографических композиций в дизайне	Особенности типографических композиций в дизайне

Занятия семинарского типа (Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в

отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1. Особенности типо-графических композиций в дизайне	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка эскизов типографической композиции животных (эскизы трех животных) • Разработать формы (контуры) трех животных • Вписать шрифтовые композиции в формы, не нарушая целостности композиции • Шрифтовая композиция формируется только на русском языке
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка эскизов типографической композиции животных (эскизы трех животных) • Используя художественные техники формируем четкий контур композиции • Убираем линию контура, чтобы осталась только шрифтовая композиция • Проводим подготовку эскизов для трассировки
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка эскизов типографической композиции животных (эскизы шести животных) •Разработать формы (контуры) шести животных • Вписать шрифтовые композиции в формы, не нарушая целостности композиции • Шрифтовая композиция формируется только на русском языке
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка эскизов типографической композиции животных (эскизы шести животных) • Используя художественные техники формируем четкий контур композиции • Убираем линию контура, чтобы осталась только шрифтовая композиция • Проводим подготовку эскизов для трассировки шести контуров

	типографических композиций в форме животных Выполнение практических заданий (Пр). Формирование типографических контуров, используя графические редакторы • Проводим трассировку эскизов типографических контуров (6 штук) • Используя программы векторной графики разрабатываем типографические композиции из контуров (6 штук)
	Выполнение практических заданий (Пр). Формирование типографических контуров, используя графические редакторы • Редактируя кривые Безье дорабатываем контуры до гармоничной формы • Убираем лишние точки или добавляем необходимые точки в контур • Проводим доработку типографических контуров животных (6 штук) Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна типографического плаката с анималистическими мотивами • Продумать план визуализации серии типографических плакатов (6 штук) • Разработать эскиз типографического плаката • Разработать сетку серии плакатов Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна типографического плаката с анималистическими мотивами • Подготовить иллюстративные материалы • Подготовить шрифтовые материалы • Реализовать дизайн типографического плаката в растровой или векторной программе, используя одну из контурных заготовок • Сохранить плакаты в формате изображения (.jpg, .png, .tiff и т.д.)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна трех типографических плакатов с анималистическими мотивами • Доработать план визуализации

	серии типографических плакатов (6 штук) • Разработать эскизы трех типографических плакатов из серии • Доработать сетку серии плакатов
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна трех типографических плакатов с анималистическими мотивами • Подготовить иллюстративные материалы • Подготовить шрифтовые материалы • Реализовать дизайн трех типографических плакатов в растровой или векторной программе, используя три контурные заготовки • Сохранить плакаты в формате изображения (.jpg, .png, .tiff и т.д.)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна шести типографических плакатов с анималистическими мотивами • Разработать эскизы шести типографических плакатов серии • Доработать сетку серии плакатов Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна шести типографических плакатов с анималистическими мотивами • Подготовить иллюстративные материалы • Подготовить шрифтовые материалы • Реализовать дизайн всех (шести) типографических плакатов в растровой или векторной графике, используя шесть контурных заготовок • Сохранить плакаты в формате изображения (.jpg, .png, .tiff и т.д.)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна шести типографических плакатов с анималистическими мотивами • Доработать сетку серии плакатов • Подобрать шрифты для верстки дополнительного текста по сетке
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна шести типографических плакатов с анималистическими мотивами • Сверстать все типографические композиции,

	используя шрифтовые материалы для серии плакатов • Завершить дизайн всех (шести) типографических плакатов в растровой или векторной графике, используя шесть контурных заготовок и шесть типографических композиций из наборного шрифта • Сохранить плакаты в формате изображения (.jpg, .png, .tiff и т.д.)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна шести типографических плакатов с анималистическими мотивами • Подобрать или спроектировать мокап для размещения одного плаката в среде • Подобрать или спроектировать мокап для размещения второго плаката в среде (мокапы должны отличаться друг от друга)
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна шести типографических плакатов с анималистическими мотивами • С помощью программ растровой графики разместить дизайн двух плакатов на мокапах в среде • Сохранить два мокапа в одном файле в формате изображения (.jpg, .png, .tiff и т.д.) и подготовить для размещения на учебном портале РТУ МИРЭА • С помощью программ растровой графики разместить дизайн шести плакатов на листе с учетом принципов композиции • Сохранить файлы в формате изображения (.jpg, .png, .tiff и т.д.) и разместить на учебном портале для оценивания
Тема 2. Особенности типографических композиций в дизайне	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка эскиза информационной брошюры (буклета) • Разработать эскиз обложки буклета • Разработать эскиза первого разворота • Продумать форму, сгибы, элементы вырубки буклета, используя формат А4 (возможно использовать квадратную форму, а также вырубки)
	Выполнение практических заданий

	(Пр). Разработка эскиза информационной брошюры (буклета) • Разработать эскиз всех разворотов буклета • Для работы используем художественные техники • Подготовка элементов эскиза для трассировки
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна информационной брошюры (лицевая сторона) • Разработать сетку лицевой части буклета • Подготовить иллюстративный материал • Подготовить шрифтовой материал
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна информационной брошюры (лицевая сторона) • Разместить иллюстративный материал на лицевой части буклета • Разместить шрифтовые композиции на лицевой части буклета • Разработать дизайн лицевой части буклета, используя графические редакторы • Подготовить макет для печати, сохранить в формате .tiff
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна информационной брошюры (оборотная сторона) • Разработать сетку оборотной части буклета • Подготовить иллюстративный материал • Подготовить шрифтовой материал
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна информационной брошюры (оборотная сторона) • Разместить иллюстративный материал на оборотной части буклета

	• Разместить шрифтовые композиции на оборотной части буклета • Разработать дизайн оборотной части буклета, используя графические редакторы • Подготовить макет для печати, сохранить в формате .tiff
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна информационной брошюры (буклета) • Подобрать или разработать мокап для размещения дизайна буклета, с учетом размещения всех элементов • Подготовить макеты для размещения на мокапе
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка дизайна информационной брошюры (буклета) • Разместить дизайн лицевой части брошюры на мокапе • Разместить дизайн оборотной части брошюры на мокапе

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Особенности типографических композиций в дизайне	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и
Тема 2. Особенности типографических композиций в дизайне	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
	выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

нет

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

1. Исторические аспекты развития типографики.
2. Печатный станок Иоганна Гуттенберга.
3. Литера и особенности типографского набора.
4. Гарнитуры шрифта. Шрифтовые файлы.
5. Типографский набор и машинопись.
6. Ширина полосы набора.
7. Кегль и интерлиньяж. Кернинг и трекинг.
8. Структура документа и правила типографики.
9. Заголовки и подзаголовки.
10. Выделение цитаты.
11. Кегль и интерлиньяж в сносках.
12. Шрифт, кегль и стиль для указателей.
13. Техника набора таблиц.
14. Особенности шрифтового набора на разных языках.
15. Технология стилей типографических композиций.
16. Анатомия страницы и сетки набора.
17. Типографические композиции в дизайне.
18. Современные тренды в типографике.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение		

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

15. Исторические аспекты развития типографики.
16. Печатный станок Иоганна Гуттенберга.
17. Литера и особенности типографского набора.
18. Гарнитуры шрифта. Шрифтовые файлы.
19. Типографский набор и машинопись.
20. Ширина полосы набора.
21. Кегль и интерлиньяж. Кернинг и трекинг.
22. Структура документа и правила типографики.
23. Заголовки и подзаголовки.
24. Выделение цитаты.
25. Кегль и интерлиньяж в сносках.
26. Шрифт, кегль и стиль для указателей.
27. Техника набора таблиц.
28. Особенности шрифтового набора на разных языках.
29. Технология стилей типографических композиций.
30. Анатомия страницы и сетки набора.
31. Типографические композиции в дизайне.
32. Современные тренды в типографике.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится

в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное,

	достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО

обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать

правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

- Ивкина Ю.М., Искужиева Ж. С. ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА [Электронный ресурс];, 2019. - 64 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/684052>
- Кудряшов М. А. Типографика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Тула: ТулГУ, 2021. - 56 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/201260>

² Из ЭБС

Дополнительная литература ³

Ярмола Ю. Компьютерные шрифты. - СПб.: BHV-Санкт-Петербург, 1994. - 208с.

Кравченко И.А. Принципы изображения цифровых форм [Электронный ресурс]:метод. указания по дисциплине "Шрифт". - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2007. - 22 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/190422>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.

³Из ЭБС

13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт..
Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

Компьютерный класс
учебная аудитория для проведения практических занятий
Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт..
Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).

Кабинет академической живописи и рисунка
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Леттеринг

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины **«Леттеринг»**. Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Леттеринг» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- ❑ Показать принципы линейно-конструктивного построения в типографике; историю и тенденции современной шрифтовой культуры; Техники и инструменты проектной графики, используемые в типографике;
- ❑ научить осуществлять проектирование, моделирование и конструирование типографских элементов с использованием специализированного программного обеспечения и графических техник; Применять линейно-конструктивное построение для разработки типографских проектов;
- ❑ дать знания по созданию комплексных типографских проектов, отвечающих современным требованиям и тенденциям дизайна; Профессиональным использованием проектной графики для решения специфических задач в области типографики.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных

		образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «**Леттеринг**» изучается очной группой в 2,3 семестрах, входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки на очной форме обучения

Семестр 2,3										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практ ически е заняти я	Сем инар ы	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестация
7	252	28		76			84			54 Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные	Практи ческие	Семи нары	Самостоя тельная	Текущ ий	Контр оль,	Всего часов

		заняти я	заняти я		работа	контро ль	проме жуточ ная аттест ация	
Тема 1. Введение в леттеринг	8		40		30			78
Тема 2. Леттеринг в цифровом пространстве	8		46		30			84
Экзамен							54	54
Всего часов	16		86		60		54	216

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема . Введение в леттеринг	История появления леттеринга, как элемента дизайна. Стили леттеринга. Калиграфия, компьютерные шрифты. Стили леттеринга. Материалы используемые для леттеринга. Традиционная и диджитал калиграфия. Использование традиционного леттеринга в создании плакатов, текстовых композициях, рекламе. Использование диджитал леттеринга в создании плакатов, текстовых композициях, рекламе. Правила составления текстовой композиции, гармония букв в композиции. Типы шрифтов и методы их использования. Принципы взаимодействия букв между собой. Методы соединения букв. Расставление акцентов в композиции. Пропорции и масштаб. Выбор стиля написания в зависимости от целей композиции . Создание шрифтовой композиции. Декоративные элементы в леттеринге. Использование цвета. Различия создания цифровой композиции и традиционной.
Тема 2. Леттеринг в цифровом пространстве	Общие понятия леттеринга в цифровом пространстве

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в

отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение упражнений по каллиграфии. Зарисовка отдельных букв.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение упражнений по каллиграфии. Составление слов, соединения между буквами
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение упражнений по каллиграфии. Декоративные элементы леттеринга
	Выполнение практических заданий (Пр). Анализ готовых текстовых композиций.
	Выполнение практических заданий (Пр). Эскизирование. Создание набросков собственной текстовой композиции.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение текстовой композиции на формате А3
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание композиции для плаката.
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание композиции для наружной рекламы.
Тема 2.	Выполнение практических заданий (Пр). Методы разработки текстовой композиции в цифровом формате.
	Выполнение практических заданий (Пр). Использование леттеринга в логотипах
	Выполнение практических заданий (Пр). Использование леттеринга как часть фирменного стиля
	Выполнение практических заданий (Пр). Создание гармоничного фирменного стиля при помощи леттеринга
	Выполнение практических заданий Создание плаката с использованием только леттеринга, цвета и простых форм
	Выполнение практических заданий Создание текстовой арт-композиции
	Выполнение практических заданий (Пр).

	Создание текстовой композиции для обложки музыкального альбома или книги

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Введение в леттеринг Тема 2. Леттеринг в цифровом пространстве	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

нет

5.2. Примерные задания для самостоятельной работы

1. Что такое леттеринг?
2. Какие стили леттеринга вы знаете?
3. Какие материалы используются для леттеринга?
4. Сферы применения леттеринга
5. Типы леттеринга.
6. Основные правила буквенных композиций.
7. Леттеринг-логотип.
8. Леттеринг в рекламе.
9. Различия традиционного леттеринга и диджитал-леттеринга

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

10. Панграмма.
11. Монограммы.
12. Композиционные схемы в леттеринге.
13. Референс.
14. Пропорции и масштаб в леттеринге.
15. Принципы взаимодействия букв между собой.
15. Как проходит процесс переноса эскиза в графический редактор?
16. В чем отличия векторного леттеринга и растрового леттеринга?
17. Какие программы используются для диджитал-леттеринга?
18. Назовите методы соединения букв в леттеринге.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

4. Что такое леттеринг?
5. Какие стили леттеринга вы знаете?
6. Какие материалы используются для леттеринга? 4. Сферы применения леттеринга
16. Типы леттеринга.
17. Основные правила буквенных композиций.
18. Леттеринг-логотип.
19. Леттеринг в рекламе.
20. Различия традиционного леттеринга и диджитал-леттеринга
21. Панграмма.
22. Монограммы.

23. Композиционные схемы в леттеринге.
24. Референс.
25. Пропорции и масштаб в леттеринге.
26. Принципы взаимодействия букв между собой.
19. Как проходит процесс переноса эскиза в графический редактор?
20. В чем отличия векторного леттеринга и растрового леттеринга?
21. Какие программы используются для диджитал-леттеринга?
22. Назовите методы соединения букв в леттеринге.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует:

	- общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.

Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им

производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление

причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Ивкина Ю.М., Искужиева Ж. С. ОСНОВЫ КАЛЛИГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА [Электронный ресурс], 2019. - 64 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/684052>

Кудряшов М. А. Типографика [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Тула: ТулГУ, 2021. - 56 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/201260>

Дополнительная литература³

Ярмола Ю. Компьютерные шрифты. - СПб.: BHV-Санкт-Петербург, 1994. - 208с.

Кравченко И.А. Принципы изображения цифровых форм [Электронный ресурс]: метод. указания по дисциплине "Шрифт". - Оренбург: ГОУ ОГУ, 2007. - 22 – Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/190422>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.

² Из ЭБС

³ Из ЭБС

6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
 Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт..
 Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видекамера).

Компьютерный класс

учебная аудитория для проведения практических занятий

Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска

аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.
Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).

Кабинет академической живописи и рисунка

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт.

Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.

учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций

Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.

Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

**Рабочая программа дисциплины
Изобразительные средства**

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа дисциплины «Изобразительные средства». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов компетенций, способствующих целостному представлению о современном состоянии теории и практики в области составления дизайн-композиции виртуальной среды.

Задачи, решаемые в ходе освоения программы дисциплины: приобретение теоретических и практических знаний для овладения методами решения практических задач и приобретения навыков самостоятельной деятельности в области искусственного интеллекта

Раздел 2. Планирование результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-3	Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)
ОПК-7	Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного,	ИОПК-7.1. уровни учебного процесса; совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплин учебного плана. актуальные проблемы и современные

	начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	тенденции образования в контексте современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР. ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в профессиональных источниках информации

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Изобразительные средства» изучается в 1,2 семестрах, относится к Блока Б.1 «Дисциплины (модули)», Обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 1,2										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо ратор ные занят ия	Практ ически е занят ия	Семи нары	Курсов ое проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестац ия
6	216	16		80			91			29 Зачет, Экзамен

Тематический план дисциплины

Очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лаборато рные занятия	Практиче ские занятия	Семина ры	Самостояте льная работа	Теку щий контр оль	Контроль, промежуто чная аттестац ия	Все го час ов
Семестр 1,2								
Тема 1. Кратковрем енные зарисовки модели	11		12		11			34

Тема 2. Изобразительные техники в дизайне	11		12		11			34
Тема 3. Выразительные изобразительные средства в дизайне. Графика	11		12		11			34
Тема 4. Изображения и композиции, построенные на различных								
Экзамен								27
Итого за семестр	14		42		90			180

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
1	Тема 1. Кратковременные зарисовки модели	Понятие листа. Метод конструктивного «сквозного» построения. Работа с диафрагмой. Выбор модели, формата Техника рисунка. Традиционные техники рисования: штриховка, рисунок линией, растушёвка. Они применимы в академической системе обучения рисованию с целью сформировать и развить основы изобразительной грамоты. Нетрадиционные техники рисования: рисование точками, ластиком, каракулями, использование креативных приёмов и смешанных способов нанесения графита на лист бумаги. Графика - вид изобразительного искусства. Материалы в графике Графические материалы и методики и техники работы с ними. Художественно-выразительные средства, применяемые в графике Художественный образ в изобразительном искусстве – форма воспроизведения, осмысления и переживания явлений жизни путём создания эстетически воздействующих объектов (картин, скульптур и т. д.) Виды технического рисунка. Художественная образность при передаче технического рисунка. Идеально-чувственное предметное представление смыслов и идей, произведения дизайнерского искусства, возникающее в процессе формирования замысла. ти

№ п/п	Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание темы
2	Тема 2. Изобразительные техники в дизайне	Изобразительные техники в дизайне
3	Тема 3. Выразительные изобразительные средства в дизайне. Графика	Выразительные изобразительные средства в дизайне. Графика
4	Тема 4. Изображения и композиции, построенные на различных	Изображения и композиции, построенные на различных

**Занятия семинарского типа
(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)**

Общие рекомендации по подготовке к лабораторным занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Тема	Задания
Тема 1.	Выполнение практических Знакомство с материалом. зарисовки модели.
	Выполнение практических Кратковременные этюды пространства
	Выполнение практических Кратковременные рисунки объектов
	Выполнение практических заданий (Пр). Кратковременные этюды пространственно-объектной модели
	Выполнение практических заданий (Пр). Кратковременные зарисовки пространственной модели. «Белое на белом». Пространственно-объектная модель
	Выполнение практических заданий (Пр). Рисунки пространственной модели средней сложности

	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с предметами малых форм, разной материальной структуры, с кадрированием и увеличением
	Выполнение практических заданий (Пр). Творческая композиция в графике.
	Выполнение практических заданий (Пр). Воздушная перспектива в графике.
	Выполнение практических заданий (Пр). Работа с предметами (объектами) разной материальной структуры в среде
	Выполнение практических заданий (Пр). Линейно-конструктивное и тонально-фактурное решение 3-х мерного пространства.
	Выполнение практических заданий (Пр). Линейная графика
	Выполнение практических заданий (Пр). Формы: геометрические, природные и абстрактные.
Тема 2. Изобразительные техники в дизайне	Выполнение практических заданий (Пр). Основные средства графического дизайна : Линии: контурные, разделительные и декоративные.
	Выполнение домашнего задания (Пр). Средства композиции, контраст, нюанс, ритм
	Выполнение домашнего задания (Пр). Средства композиции, модуль, пропорциональность
	Выполнение домашнего задания (Пр). Средства композиции, масштабность, композиционная целостность
	Выполнение домашнего задания (Пр). Средства композиции тождество, равновесие
	Выполнение домашнего задания (Пр). Средства композиции динамичность, статичность
Тема 3. Выразительные изобразительные средства в дизайне. Графика	Выполнение практических заданий (Пр). Особенности восприятия основных графических элементов, их взаимодействия и структурных характеристик (точки, линии)
	Выполнение практических заданий (Пр). Особенности восприятия основных графических элементов, их взаимодействия и структурных характеристик (контура, массы)

	Выполнение практических заданий (Пр). Особенности восприятия основных графических элементов, их взаимодействия и структурных характеристик (объема, пространства)
	Выполнение практических заданий (Пр). Плоскость и композиция на плоскости.
	Выполнение практических заданий (Пр). Объем и объемные композиции.
Тема 4. Изображения и композиции, построенные на различных	Выполнение практических заданий (Пр). Линейно-пятновая графика
	Выполнение практических заданий (Пр). Линейно-штриховая графика
	Выполнение практических заданий (Пр). Сочетание в графике линии, штриха и точки
	Выполнение практических заданий (Пр). Изображения, исполненные на сочетании линии, штриха и пятна
	Выполнение практических заданий (Пр). Изображения, исполненные на сочетании всех элементов графики

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением семинарских занятий неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы бакалавра. Формы самостоятельной работы обучающихся могут быть разнообразными. Самостоятельная работа включает: изучение литературы, веб-ресурсов, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование. Выполнение всех видов самостоятельной работы увязывается с изучением конкретных тем.

Самостоятельная работа

Наименование разделов/тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тема 1. Кратковременные зарисовки модели	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ;

Наименование разделов/тем	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
	- работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием
Тема 2. Изобразительные техники в дизайне	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием
Тема 3. Выразительные изобразительные средства в дизайне. Графика	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием
Тема 4. Изображения и композиции, построенные на различных	- усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции; - выполнение устных упражнений; - выполнение письменных упражнений и практических работ; - выполнение творческих работ; - участие в проведении научных экспериментов, исследований; - выполнение лабораторных работ; - работа в помещениях, оснащенных специальным лабораторным и иным оборудованием, компьютерами и иным оборудованием

Примерные задания для самостоятельной работы

1. Изображение геометрических тел и бытовых предметов.

2. Линейный рисунок натюрморта
3. Тональный рисунок натюрморта
4. Эскиз предметной композиции
5. Стилизация и фактура в натуральном рисунке
6. Линейно-пятновой рисунок
7. Фактура мягких материалов.
8. Конструирование и рисование шрифта ..
9. Закономерности построения антиквы.
10. Рисование монограмм
11. Изображение головы человека.
12. Построение и пропорционирование головы.
13. Общие сведения о пластической анатомии головы и лица..
14. Построение деталей лица. Схематические линейные построения деталей лица
15. Построение головы в ракурсах..
16. Композиция с изображением головы.
17. Изображение фигуры человека.
18. Построение и пропорционирование фигуры.
19. Построение фигуры в хиащее.
20. Наброски слепков гипсовых фигур Экорше
21. Изобразительная серия- раскадровка. Современные тенденции в визуальной рекламе.
22. Компьютерная графика. Возможности графических компьютерных программ в создании изображения образа, объекта
23. Основные приемы выполнения проектной графики.
24. Пятно. Его роль в дизайне.
25. Линия в композиции дизайн среды.
26. Основные виды линейных графических форм.
27. Основные виды графических тональных форм.
28. Каков принцип перехода от графики к проектной?
29. Какие графические средства и приемы используются в проектной графике?
30. Как проектный образ выражается в отношении к реальности?
31. Что означает системный подход к комплексному решению проекта?
32. Какие формы графической подачи существуют в практике дизайна графики?
33. Какие графические техники используются в проектной графике?
34. Какие художественные средства применяют в проектной графике?
35. Что такое проектная культура в дизайне?
36. Каков главный принцип культуры подачи проектной графики?
37. Что означает моделинг из примитивов?

Вопросы к зачету 2 семестр

1. Стилизация.
2. Понятие «Линия, пятно, контур, локальный цвет».
3. Проектная графика. Фактуры.
4. Фактура. Знакомство с различными фактурами.
5. Выполнение фактур в свободной технике различными материалами и разных масштабов.
6. Антураж и стаффаж.
7. Понятие многоплановых изображений в проектной графике.
8. Подбор изображений различных видов транспорта, деревьев, кустов, архитектурных зданий, фигур людей.
9. Разработка элементов в макете, соблюдение масштаба.
10. Цвет в проектной графике.
11. Растровая графика

- 12..Векторная графика
13. Понятие цвета в архитектуре.
14. Влияние цвета на форму.
15. Эскизная проектная графика.
16. Понятие «силуэт» в формообразовании.
17. Анализ плоскостных изображений готовых форм макетов.
18. Корректировка силуэта на плоскости и в объёме.
19. Коллаж изобразительными средствами
20. Понятие «коллаж»
21. Эскизный проект изобразительными средствами.
- 22 Визуализация изобразительными средствами.
23. Понятие «видовая картинка».
24. Выполнение видовых картинок на тему проекта в различных техниках.
25. Смешанная техника искусства.
26. Типы смешанной техники
27. Абстрактно-графическое изображение
28. Линейная графика
- 29.Смешанные графические техники

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице

Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции	Содержание учебного материала	Примеры контрольных вопросов и заданий для оценки знаний, умений, владений
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)		
ИОПК-3.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-3.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования		

ИОПК-7.1	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.2	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК-7.3	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. В чем заключается процесс создания композиции?
2. Что такое равновесие в композиции?
3. Охарактеризуйте принципиальное отличие уравновешенной композиции от неуравновешенной.
4. Поясните особенности изображения объемных тел в декоративной композиции.
5. Использование каких приемов придает композиции черты декоративности.
6. Какие требования предъявляются к рисованию растительных форм?
7. Как можно утрировать природные качества животного при его декоративном изображении?
8. Каким образом наносится декор на изображаемые объекты?
9. Какие пути стилизации природных форм возможны?
10. В чем различие организации пространства в станковой и декоративной композиции.
11. Какова роль доминанты в композиции?
12. Как создать статичную или динамичную композицию?
13. Как создать декоративную композицию на цветовом контрасте?
14. Что такое нюанс?
15. Как строится орнамент (основные принципы)?
16. Охарактеризуйте что такое стилизация?
17. Что такое симметрия?
18. Что такое асимметрия?
19. Что такое эскиз?
20. Чем отличается художественная зарисовка от ботанической?
21. Дизайн как особая форма проектной деятельности.
22. Единство пользы и красоты как основной принцип дизайна
23. Краткая характеристика графического дизайна
24. Дизайн книг - традиция и современность.
25. Плакатная графика А.Мухи.
26. Эль Лисицкий – конструктор книг.
27. Конструктивизм в графическом дизайне.
28. Направления модернизма
29. Мастер модерна Анри Ван де Вельде.
30. Предметная типографика С.Загмайстера.
31. Дизайн упаковки вчера и сегодня.
32. Развитие видов графического дизайна во второй половине XXВВ.
33. Роль БАУХАУС в развитии графического дизайна.
34. Роль ВХУТЕМАС в развитии графического дизайна в России.
35. Деятельность Веркбунда.

36. Дизайн первой трети 20-го века в Западной Европе и в США.
37. Особенности современного дизайна в России
38. Культурологический аспект дизайна японской упаковки.
39. Идеи футуризма в графическом дизайне.
40. Новая роскошь голландских дизайнеров.
41. Японский графический дизайн.
42. Фирменный стиль мировых олимпиад.
43. Возможности цифрового дизайна XXI в.
44. Советский агитплакат.
45. Русский стиль в графическом дизайне.

46. Определение фронтальной композиции. Виды фронтальной композиции.
47. Факторы влияющие на выразительность фронтальной композиции (соотношение высоты и ширины основных поверхностей, форма и силуэт, характер основных членений и пр.)
48. Характерные этапы построения фронтальной композиции и средства художественной выразительности, наиболее активно взаимодействующие на каждом этапе.
49. Статичная и динамичная фронтальная композиция. Основные средства гармонизации.
50. Роль доминанты и композиционного центра при построении фронтальной композиции.
51. Определение объемной композиции. Виды объёмной композиции. Взаимодействие массы объемов и внешнего пространства.
52. Выявление объемности формы в зависимости от соотношения измерений формы по трем координатам и от вида поверхности, образующей объемную форму.
53. Выявление объемности в зависимости от положения формы по отношению к зрителю.
54. Объемность формы в зависимости от направления лучей освещения.
55. Объемность формы в зависимости от характера ее членений.
56. Роль композиционного центра в объемной композиции.
57. Роль окружающей среды по отношению к объемному комплексу.
58. Определение глубинно-пространственной композиции. Условия, необходимые для четкого восприятия пространства.
59. Выявление глубинности пространства в зависимости от протяженности форм по основным координатам, а также от величины и положения формы.
60. Выявление глубинности пространства в зависимости от членений его по двум координатам и от условий перспективы.
61. Роль рельефных членений в глубинно-пространственной композиции.
62. Основные признаки глубинно-пространственной композиции (открытые, закрытые).
63. Основные схемы планировочной организации глубинного пространства.
64. Роль композиционного центра и доминанты в глубинно - пространственной композиции.
65. Основные приемы зрительной трансформации внутреннего пространства за счет использования композиционных средств.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

Шкала оценивания при письменной работе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (контрольной работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания контрольной работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса;

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
«Зачтено»	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно,

	грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
«Не зачтено»	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену.

УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Деловая и/или ролевая игра – совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.

«Круглый стол», дискуссия – интерактивные оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение

аргументировать собственную точку зрения. Занятие может проводить по традиционной (контактной) технологии, либо с использованием телекоммуникационных технологий.

Проект – конечный профессионально-ориентированный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по основанию дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

7.1. Методические рекомендации по написанию эссе

Эссе (от французского *essai* – опыт, набросок) – жанр научно-публицистической литературы, сочетающей подчеркнуто-индивидуальную позицию автора по конкретной проблеме.

Главными особенностями, которые характеризуют эссе, являются следующие положения:

☐ собственная позиция обязательно должна быть аргументирована и подкреплена ссылками на источники, авторитетные точки зрения и базироваться на фундаментальной науке. Небольшой объем (4–6 страниц), с оформленным списком литературы и сносками на ее использование;

☐ стиль изложения – научно-исследовательский, требующий четкой, последовательной и логичной системы доказательств; может отличаться образностью, оригинальностью, афористичностью, свободным лексическим составом языка;

☐ исследование ограничивается четкой, лаконичной проблемой с выявлением противоречий и разрешением этих противоречий в данной работе.

7.2. Методические рекомендации по использованию кейсов

Кейс-метод (Case study) – метод анализа реальной ситуации, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений.

Кейс как метод оценки компетенций должен удовлетворять следующим требованиям:

☐ соответствовать четко поставленной цели создания;

☐ иметь междисциплинарный характер;

☐ иметь достаточный объем первичных и статистических данных;

☐ иметь соответствующий уровень сложности, иллюстрировать типичные ситуации, иметь актуальную проблему, позволяющую применить разнообразные методы анализа при поиске решения, иметь несколько решений.

Кейс-метод оказывает содействие развитию умения решать проблемы с учетом конкретных условий и при наличии фактической информации. Он развивает такие квалификационные характеристики, как способность к проведению анализа и диагностики проблем, умение четко формулировать и высказывать свою позицию, умение общаться, дискутировать, воспринимать и оценивать информацию, которая поступает в вербальной и невербальной форме.

7.3. Требования к компетентностно-ориентированным заданиям для демонстрации выполнения профессиональных задач

Компетентностно-ориентированное задание – это всегда практическое задание, выполнение которого нацелено на демонстрацию доказательств наличия у обучающихся общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, знаний, умений, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

Компетентностно-ориентированные задания бывают разных видов:

☐ направленные на подготовку конкретного практико-ориентированного продукта (анализ документов, текстов, критика, разработка схем и др.);

☐ аналитического и диагностического характера, направленные на анализ различных аспектов и проблем;

☐ связанные с выполнением основных профессиональных функций (выполнение конкретных действий в рамках вида профессиональной деятельности, например, формулирование целей миссии, и т. п.).

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература¹

Ломов, С.П. Живопись [Текст] /С.П.Ломов. – 3-е изд., перераб. И доп. – М.: «Агар», 2008. - 229 с.

Матюшин, М.В. Справочник по цвету [Текст] / М.В.Матюшин. – М.: Издатель Д.Аронов, 2007. – 72 с.

Стародуб, К.И. Евдокимова Н.А. Рисунок и живопись / К.И. Стародуб, Н.А. Евдокимова, - Ростов-н/Д.: Феникс, 2011.

Могилевцев, В.А. Основы живописи [Текст] /В.А.Могилевцев. – СПб.: АРТИНДЕКС, 2012. - 96 с.

Унковский, А.А. Живопись: Вопросы колорита. - М.: Просвещение, 2006. - 128 с.

Дополнительная литература²

Барышников А. П. Перспектива [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: Юрайт, 2020. - 178 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/446764>

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 119 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473438>

Воронова И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум [Электронный ресурс]:Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 71 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468226>

Воронова И. В. Основы композиции [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 119 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456767>

Саблина Н. А. Компьютерная графика в профессиональном обучении дизайнеров [Электронный ресурс]:. - Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. - 86 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/156076>

Жданов Н. В., Уваров А. В., Червонная М. А., Черныйчук И. А. Бионика. Формообразование [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 217 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/474609>

Скакова А. Г. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]:Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 128 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475737>

Дубровин В. М., Корешков В. В. Основы изобразительного искусства [Электронный ресурс]:Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2021. - 360 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/476172>

Шокорова Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация [Электронный ресурс]:Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 110 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456748>

Шокорова Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2020. - 110 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454511>

Безрукова Е. А., Елисеенков Г. С., Мхитарян Г. Ю. Шрифты: шрифтовая графика [Электронный ресурс]:Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 116 с –Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456768>

Алексеев А. Г. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс]:Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2020. - 90 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/456785>

Анамова Р. Р., Леонова С. А., Пшеничнова Н. В., Миролубова Т. И., Кожухова Е. А., Рипецкий А. В., Хотина Г. К., Хвесюк Т. М. Инженерная и компьютерная графика [Электронный ресурс]:Учебник и практикум Для СПО. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с –Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/471039>

Литвина Т. В. Дизайн новых медиа [Электронный ресурс]:Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 181 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/454518>

Хейфец А. Л., Логиновский А. Н., Буторина И. В., Васильева В. Н. Инженерная 3Дкомпьютерная графика в 2 т. Том 1 [Электронный ресурс]:Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 328 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/470887>

¹ Из ЭБС

² Из ЭБС

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине: интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационные справочные системы

Интернет-ресурсы

URL: <https://www.iprbookshop.ru/> – электронно-библиотечная система IPRbooks.

URL: <https://e.lanbook.com/> – Электронно-библиотечная система "Лань"

Современные профессиональные базы данных

URL: <http://www.edu.ru/> – библиотека федерального портала «Российское образование»

URL: <http://www.prilib.ru> – Президентская библиотека

URL: <http://www.rusneb.ru> – Национальная электронная библиотека

URL: <http://elibrary.rsl.ru/> – сайт Российской государственной библиотеки (раздел «Электронная библиотека»)

URL: <http://elib.gnpbu.ru/> – сайт Научной педагогической электронной библиотеки им. К.Д. Ушинского

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.

21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

РАЗДЕЛ 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Проектная графика

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины «Проектная графика». Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Графические техники» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- 2 дать обучающимся знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 2 познакомить с основными положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;
- 2 привить навыки и умения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- 2 продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ИУК-2.1. Знает основные понятия права, основы конституционного строя РФ и правовой системы РФ, а также основы: конституционного, трудового, гражданского, уголовного, экологического, семейного права и системы правоохранительных органов РФ ИУК-2.2. Умеет ориентироваться в системе нормативных правовых актов, и использовать правовые нормы в профессиональной деятельности ИУК-2.3. Владеет юридической терминологией, навыками работы с правовыми актами, навыками анализа юридических фактов, правовых норм, правовых отношений, навыком правового анализа документов, практических ситуаций, правовой квалификации событий и действий в сфере профессиональной деятельности
ОПК-4	Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы,	ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных

	товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивное построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Др. Востока, Античности, искусства Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере

		изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «Проектная графика» изучается очной группой в 5,6,7 семестрах входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 11 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 5,6,7										
з.е.	Итого	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Курсовое проектирование	Самостоятельная работа под руководством преподавателя	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация
11	396	40		96				204		56 Зачет, Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия	Семинары	Самостоятельная работа	Текущий контроль	Контроль, промежуточная аттестация	Всего часов

Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	10		24		51			85
Тема 2. Графические техники	10		24		51			85
Тема 3. Графические техники (Портрет , рисунок)	10		24		51			85
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	10		24		51			85
Экзамен						56		56
Всего часов	40		96		204	56		396

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	Вводная беседа: Графика, как вид изобразительного искусства. Виды графики. Уникальная графика. Краткий исторический экскурс.
Тема 2. Графические техники	Композиционный рисунок. Тема- «Портрет в интерьере». Выбор цветового решения теплой или холодной гаммы. Форэскизы. Техника-тушь, перо, кисть, гелиевая ручка, акварель, гуашь. Манера условно - декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
Тема 3. Графические техники (Портрет , рисунок)	Офорт.Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	Компьютерная графика. Основы лайнарта.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с

целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	Выполнение практических заданий (Пр). Тема 1. Вводная беседа: Графика, как вид изобразительного искусства. Виды графики. Уникальная графика. Краткий исторический экскурс.
	Выполнение практических заданий (Пр). Практические работы на заданную тему: творческие композиционные рисунки. Техника, материалы и оборудование.
	Выполнение практических заданий (Пр). Печатная графика. Эстамп. «Из истории графических техник»-от Древнего Китая до советского периода.
	Выполнение практических заданий (Пр). Виды гравюрных техник: ксилография, резцовая гравюра. Офорт, литография, монотипия и др..
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение гравюры в технике офорт или «сухая игла».
	Выполнение практических заданий (Пр). Прикладная графика.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работ.
	Выполнение практических заданий (Пр). Представление работ.
	Подготовка к аудиторным занятиям (Ср). выполнение творческих работ; освоение разных видов дизайнерского рисунка; создание графических и цвето- графических эскизов, набросков, рисунков; освоение Интернет-ресурсов по рисунку и проектной графике; работа с тематической литературой; посещение выставок и экспозиций, посвященных графике, проектной графике, рисунку в дизайне
Тема 2. Графические техники	Выполнение практических заданий (Пр). Композиционный рисунок. Тема- «Портрет в

	интерьере». Выбор цветового решения теплой или холодной гаммы. Форэскизы. Техника-тушь, перо, кисть, гелиевая ручка, акварель, гуашь. Манера условно - декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Работа выполняется на планшете форматом А3.
	Выполнение практических заданий (Пр). Эстамп. Выбор сюжета, поиск пластического решения будущей композиции и образа. Эмоциональная составляющая-жест, мимика, динамика. Ритм, пауза, акценты, пропуски. Перевод эскиза на бумагу, затем на печатную форму в линиарной манере. Работа красками в выбранной манере, технике и цветовой гамме(теплой или холодной).
	Выполнение практических заданий (Пр). Эстамп. Выбор сюжета, поиск пластического решения будущей композиции и образа. Эмоциональная составляющая-жест, мимика, динамика. Ритм, пауза, акценты, пропуски. Перевод эскиза на бумагу, затем на печатную форму в линиарной манере. Работа красками в выбранной манере, технике и цветовой гамме(теплойили холодной). Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Ксилография. Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Ксилография. Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое

	решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Резцовая гравюра. Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работ.
Тема 3. Графические техники (Портрет , рисунок)	Выполнение практических заданий (Пр). Офорт.Создание гравюры. Вид печати – плоский. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Автотипия. Создание сложной гравюры. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Продолжение работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Акватипия. Создание сложной гравюры. Выбор темы: пейзаж, свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Акватипия. Создание сложной гравюры. Выбор темы: пейзаж, свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная. Продолжение работы.
	Автолитография. Создание сложной

	гравюры. Выбор темы: «Портрет», «Фигура в интерьере», свободная. Творческое решение. Манера исполнения по выбору: реалистическая; условно-декоративная, с элементами стилизации; абстрактная.
	Выполнение практических заданий (Пр). Методы акварели.
	Выполнение практических заданий (Пр). Графический метод в акварели
	Выполнение практических заданий (Пр). Цифровая иммитация акварельной техники.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работ.
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Работа с дизайном, разработка дизайн предмета
	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Построение объектов в пространстве
	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Перспективная сетка
	Выполнение практических заданий (Пр). Основы CG рисунка. Трансформация объектов
	Выполнение практических заданий (Пр). Постановка задач участия в выставках, конкурсах графических работ. Выбор актуальной темы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Разработка концепции авторского проекта
	Выполнение практических заданий (Пр). Выбор инструментов, материалов, графических техник. Выполнение наброска конкурсной работы.
	Выполнение практических заданий (Пр). Соединение техник «живой» и цифровой графики.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики. Анализ аналогов.

	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики.Поиск инструментов.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики.Работа с референсами.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики.Применение графических техник.
	Выполнение практических заданий (Пр). Выполнение конкурсной работы средствами компьютерной графики.Применение графических техник.
	Выполнение практических заданий (Пр). Оформление работы для выставки или конкурса.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Основы графической техники. Знакомство	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 2. Графические техники	
Тема 3. Графические техники (Портрет , рисунок)	
Тема 4. Компьютерная графика. Основы лайнарта.	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Что такое графика.
2. Виды графики.
3. Уникальная графика и ее виды.
4. Печатная графика.
5. Виды и способы печати.
6. Из истории графических техник.
7. Ксилография.-вид гравюры, способ печати.
8. Изобретение офорта.
9. Офорт-вид гравюры, способ печати.
10. Изобретение литографии.
11. Литография-вид гравюры, способ печати.
12. Изобретение метода трехцветной печати(триады).
13. Возникновение гравюры в России.
14. Изобретение торцовой ксилографии.
15. Офорт. Материалы и оборудование.
16. Допечатная подготовка доски(формы).
17. Бумага и краски.
18. Печатание оттиска на офортном станке.
19. Корректра оттиска.
20. Монотипия. Вид и способ печати.
21. Материалы и допечатная подготовка формы.
22. Печатание оттиска и корректра.
23. Сушка и хранение оттисков.
24. Прикладная графика. Виды графики.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
ИУК-1.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -1.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИУК -1.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики		
ИОПК-4.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -4.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
ИОПК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Что такое графика.
2. Виды графики.
3. Уникальная графика и ее виды.
4. Печатная графика.
5. Виды и способы печати.
6. Из истории графических техник.
7. Ксилография.-вид гравюры, способ печати.
8. Изобретение офорта.
9. Офорт-вид гравюры, способ печати.
10. Изобретение литографии.
11. Литография-вид гравюры, способ печати.
12. Изобретение метода трехцветной печати(триады).
13. Возникновение гравюры в России.
14. Изобретение торцовой ксилографии.
15. Офорт.Материалы и оборудование.

16. Допечатная подготовка доски(формы).
17. Бумага и краски.
18. Печатание оттиска на офортном станке.
19. Корректра оттиска.
20. Монотипия. Вид и способ печати.
21. Материалы и допечатная подготовка формы.
22. Печатание оттиска и корректра.
23. Сушка и хранение оттисков.
24. Прикладная графика. Виды графики.

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки

Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; - уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную

	литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-40%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закрепленные осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении

обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в

реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и последствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради; запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки,

классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Голомбински К. Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.

Лесняк В.И. Графический дизайн. Основы профессии. М.: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.

Розенсон И.А. Основы теории дизайна: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. – 2-е изд. - СПб.: Питер, 2013.- 256 с.

Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. Основы теории и методологии дизайна/ – Учеб.пособие. – 3-е изд. пер. и доп. – М.: МЗ Пресс, 2010. – 368 с.

Устин В.Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика. М.: АСТ: Астрель, 2009. — 254 с.

Дополнительная литература³

Галкин С.И. Художественное конструирование газеты и журнала: Учебное пособие/ Галкин С.И. – М.: Аспект Пресс, 2008 – 215 с.

Малышкин Е.В., Мильчин А.Э., Павлов А.А., Шадрин А.Е. Настольная книга издателя. Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика и художника. – М.: ООО «Издательство АСТ»; ООО «Агентство «КПРА Олимп», 2005. – 840 с.

Толивер-Нигро Х. Технологии печати: учеб. Пособие для вузов/ Х. Толивер-Нигро; Пер. с англ. Н. Романова. – М.: ПРИНТ-МЕДИА центр, 2006. – 232 с.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016.**

² Из ЭБС

³Из ЭБС

2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinci Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной

образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стеллажи (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Университет ИТ ХАБ»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор

А.В. Майоров
« 06 » марта 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

Презентация дизайн-проектов

Укрупненная группа специальностей 54.00.00

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн

(уровень бакалавриата)

Направленность/профиль: «Дизайн среды»

Формы обучения: очная

Москва

Рабочая программа учебной дисциплины **«Презентация дизайн-проектов»**.
Направление подготовки / специальность 54.03.01 Дизайн (профиль «Дизайн среды»)

Рабочая программа составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1015 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

Раздел 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины «Презентация дизайн-проектов» имеет своей целью способствовать формированию у обучающихся компетенций, предусмотренных данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн с учетом специфики направленности подготовки – «Дизайн среды».

Задачи:

- ❑ дать обучающимся знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ❑ познакомить с основными положениями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности;;
- ❑ привить навыки и умения в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- ❑ продолжить формирование правового сознания, активной гражданской позиции и воспитание правовой культуры личности.

Раздел 2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код компетенции	Формулировка компетенции	Индикаторы достижения компетенции
ОПК-5	Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Древнего Востока, Античности, искусства Западной Европы Средневековья и эпохи Возрождения, Западной Европы Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства; давать характеристику школам современного искусства ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа

		взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры

Раздел 3. Место дисциплины в структуре образовательной программы бакалавриата

Дисциплина «**Презентация дизайн-проектов**» изучается очной группой в 7 семестре входит в часть блока Б 1 «Дисциплины (модули)», обязательная часть.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е.

Раздел 4. Объем (трудоемкость) дисциплины (общая, по видам учебной работы, видам промежуточной аттестации)

Трудоемкость дисциплины и виды учебной нагрузки

на очной форме обучения

Семестр 5,6										
з.е.	Ито го	Ле кц ии	Лабо рато рные занят ия	Практи чески е заняти я	Сем ина ры	Курсово е проекти рование	Самосто ятельная работа под руковод ством препода вателя	Самосто ятельная работа	Теку щий контро ль	Контроль, промежуто чная аттестация
4	144	16		32				69		27 Экзамен

Тематический план дисциплины

очная форма обучения

Разделы / Темы	Лекц ии	Лабора торные заняти я	Практи ческие заняти я	Семи нары	Самостоя тельная работа	Текущ ий контро ль	Контр оль, проме жуточ ная аттест ация	Всего часов

Тема 1. Основы демонстрационной деятельности	1		2		5			8
Тема 2. Схемы, графики, таблицы	0		1		5			6
Тема 3. Визуальные элементы	1		0		5			6
Тема 4. Презентация от А до Я.	0		1		5			6
Тема 5. Создание шаблонов	0		1		5			6
Тема 6. Мастерство публичных выступлений	1		0		5			6
Тема 7. Защита итоговых презентаций.	0				5			5
Экзамен						54		54
Всего часов	32		64		197	54		252

Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела\темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
Тема 1. Основы демонстрационной деятельности	Введение в мастерство презентаций: основные ошибки и стереотипы. Статистика создания презентаций, описание неудачных презентаций. Разбор основных ошибок презентаций: бессмысленность, хаос, скука, расфокусировка, перегрузка. Введение основных качественных критериев «удачных» презентаций: смысл, структура, интерес, фокус, простота. Краткий обзор по важности правильного использования: шрифтов, цветов, изображений, дизайна в целом. Вывод формулы успешного дизайна презентации.
Тема 2. Схемы, графики, таблицы	Порядок подготовки и работы: Схемы, графики, таблицы
Тема 3. Визуальные элементы	Визуальные элементы
Тема 4. Презентация от А до Я.	Сценарий, раскадровка, стиль, слайды. Создание презентации в реальном времени на основании реального кейса. Пошаговый план от идеи к дизайну презентации
Тема 5. Создание шаблонов	Создание шаблонов
Тема 6. Мастерство публичных выступлений	Как и что говорить, взаимодействие со слайдами. Типы публичных выступлений: от защиты дипломного проекта до TED Talks. Этапы подготовки публичных выступлений. Методики успешных публичных выступлений.
Тема 7. Защита итоговых презентаций.	Питч-сессия проектов студентов с приглашенными экспертами. Оценка презентации и выступления.

Занятия семинарского типа

(Практические занятия, Семинарские занятия, Лабораторные занятия)

Общие рекомендации по подготовке к семинарским занятиям. При подготовке к работе во время проведения занятий семинарского типа следует обратить внимание на следующие моменты: на процесс предварительной подготовки, на работу во время занятия, обработку полученных результатов, исправление полученных замечаний. Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия. Работа во время проведения занятия семинарского типа включает несколько моментов: а) консультирование обучающихся преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач, б) самостоятельное выполнение заданий согласно

обозначенной учебной программой тематики.

Темы	Вопросы и задания
Тема 1.	Выполнение практических заданий (Пр). Экосистема презентации: цель, типы, основы. Определение презентации. Типы и цели создания презентаций. Программное обеспечение для создания презентаций и особенности их использования: Power Point, Key of Keynote, Prezi, Piktochart. Выбор Power Point и 5 основных ошибок при его использовании
	Выполнение практических заданий (Пр). От идеи к презентации: структура подготовки презентации. Как сделать дизайн презентации? Шаг 1: придумать концепцию. Структура презентации: это не PowerPoint, важный этап и методы структуризации информации. Переход к 3-х шаговому алгоритму: концепция, черновик, презентация. Единый стиль презентации: начертание текста, цвета, фон, корпоративный стиль.
	Выполнение практических заданий (Пр). Решение задач и поиска идей с помощью методики дизайн-мышления. Области применения дизайн-мышления. Понимание эмпатии. Инструменты дизайн-мышления и руководство к использованию.
Тема 2. Схемы, графики, таблицы	Выполнение практических заданий (Пр). Отображение данных: схемы, графики, таблицы, диаграммы. Оптимизация текстовой информации. Правила и методики оформления схем, графиков и таблиц. Интересные приемы оформления. Обзор ресурса Diagrammer.
Тема 3. Визуальные элементы	пиктограммы, фон, цвет, текст, изображения, видео. Определение и роль применения визуальных элементов в презентациях. Основные ошибки при использовании. Рекомендации по использованию графических элементов. Выбираем шрифты (подбор и комбинирование). Ресурсы для работы со шрифтами: WebFont, WhatFont.

	Подбираем цвета и фон. Ресурсы для работы с цветами: AdobeKuler, ColorZilla, TinEye Labs. Ресурсы для работы с иконками: Thenounproject, Thepngproject.
Тема 4. Презентация от А до Я.	Сценарий, раскадровка, стиль, слайды. Создание презентации в реальном времени на основании реального кейса. Пошаговый план от идеи к дизайну презентации
Тема 5. Создание шаблонов	разработка фирменного стиля, макеты. Необходимость создания корпоративного стиля презентаций. Разработка фирменного стиля.
Тема 6. Мастерство публичных выступлений	Как и что говорить, взаимодействие со слайдами. Типы публичных выступлений: от защиты дипломного проекта до TED Talks. Этапы подготовки публичных выступлений. Методики успешных публичных выступлений.
Тема 7. Защита итоговых презентаций.	Питч-сессия проектов студентов с приглашенными экспертами. Оценка презентации и выступления.

Раздел 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Наряду с чтением лекций и проведением занятия семинарского типа неотъемлемым элементом учебного процесса является *самостоятельная работа*. При самостоятельной работе достигается конкретное усвоение учебного материала, развиваются теоретические способности, столь важные для успешной подготовки и защиты выпускной работы. Формы самостоятельной работы могут быть разнообразными. Самостоятельная работа обучающихся включает в себя: изучение основных и дополнительных литературных источников, оценку, обсуждение и рецензирование публикуемых статей; ответы на контрольные вопросы; решение задач; самотестирование, написание эссе.

Самостоятельная работа

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 1. Основы демонстрационной деятельности	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и
Тема 2. Схемы, графики, таблицы	
Тема 3. Визуальные элементы	
Тема 4. Презентация от А до Я.	
Тема 5. Создание шаблонов	

Наименование разделов / тем	Виды занятий для самостоятельной работы
Тема 6. Мастерство публичных выступлений	Усвоение изучаемого материала по рекомендуемой учебной, учебно-методической и научной литературе и/или по конспекту лекции. Выполнение устных упражнений. Выполнение письменных упражнений и практических работ. Подготовка рефератов (докладов), эссе, статей, тематических сообщений и выступлений, альбомов, схем, таблиц, слайдов, выполнение иных практических заданий. Выполнение творческих работ.
Тема 7. Защита итоговых презентаций.	Выполнение творческих работ.

5.1. Темы эссе¹

нет

1.2 Примерные задания для самостоятельной работы

1. Что такое дизайн?
2. Перечислите критерии дизайна.
3. Назовите виды дизайна.
4. Оцените роль Международных выставок в развитии дизайна.
5. Сформулируйте характерные черты дизайна начала 20 в.
6. Что такое «промышленный дизайн»?
7. Как развивался дизайн в послевоенное время?
8. В чем особенность дизайна в конце 20 в.?
9. Каковы особенности современного дизайна?
10. Опишите перспективы развития дизайна.
11. В чем заключаются основные компетенции дизайнера?
12. Какие основные методы может применять дизайнер в своей деятельности?
13. Какова роль творчества в дизайне?
14. Что такое материально-техническая база дизайна?
15. В чем заключается связь дизайна с технологией и материалами?
16. Каковы основные признаки дизайна?
17. В чем заключается социальная функция дизайна?
18. Как обеспечивается эстетический аспект в дизайне?
19. Как обеспечивается функциональный аспект в дизайне?
20. Назовите основные признаки продукта дизайнерской деятельности.
21. Что такое анализ прототипов в дизайне?
22. Что такое тайм лайн?
23. Чем отличаются биологические и исторические прототипы?

¹ Перечень тем не является исчерпывающим. Обучающийся может выбрать иную тему по согласованию с преподавателем.

24. В чем заключается функциональный анализ в дизайне?
25. Какие группы функций целесообразно выделять при функциональном анализе?
26. Для чего и какими методами проводят эргономический анализ в дизайне?
27. Какие органы чувств значимы для органолептического анализа?
28. Что такое стиль?
29. Зачем проводят стилевой анализ?
30. Назовите этапы дизайн-проектирования.
31. Что входит в предпроектные исследования?
32. В чем заключается проектная деятельность?
33. В каком качестве может быть реализован дизайн-проект?
34. Что такое ландшафтный дизайн?
35. Какие основные стили используются в ландшафтном дизайне?
36. Назовите основные исторические этапы развития садово-паркового искусства.
37. Что такое функциональная зона.
38. Что такое дизайн интерьера?
39. Какие критерии служат для его оценки?
40. Роль культуры в парадигме общественного развития.
41. Система и уровни законодательства в области государственной культурной политики в России.
42. Социальные программы и проекты как новый механизм администрирования сферы культуры.
43. Технологическое обеспечение сферы культуры и основные тенденции его формирования.
44. Возможности и специфика государственного регулирования культуры
45. Классификация зарубежных моделей государственного регулирования в области культуры.
46. Понятие и общая характеристика ресурсного обеспечения сферы культуры
47. Механизмы реализации государственной политики в области культуры.
48. Исторические тенденции и главные особенности культурной политики России.
49. История культурной политики в донпетровской Руси VIII-XVII вв.
50. История культурной политики в России: от Петра I до Николая II.
51. Расцвет русской культуры в XIX в., роль подъема общественного сознания в культурной жизни страны.
52. Серебряный век русской культуры.
53. Русские революции и культура.
54. Основные тенденции и традиции культурной политики в дореволюционной России.
55. Советская культурная политика.
56. Культурная политика на современном' этапе.
57. Региональная культурная политика: теория и практика
58. Роль общественных организаций, политических партий, негосударственных организаций в культурной политике.
59. Критерии культурного развития региона. Сохранение культурной среды.
60. Российские и наднациональные творческие и профессиональные союзы и объединения (Союз художников, Союз архитекторов, Союз дизайнеров и др.).
61. Методология изучения культурной политики: методы социологического исследования (институциональный, коммуникативный и семиотический уровни).
62. Методы теории исследования культуры, технологии психологического подхода в формировании и реализации культурной политики.

63. Организационная структура субъектов культурной политики. Уровни управления культурой: федеральный, региональный, муниципальный.
64. Роль Министерства культуры в государственной культурной политике: охрана, реставрация и использование историко-культурного наследия.
65. Понятия «культура», «культурная политика». Понятие «субъекты и объекты государственной
66. культурной политики».
67. Понятия «культурное наследие и его сохранение».
68. Субъекты культурной политики: государство, общество (население) и художник (создатель
69. художественных ценностей).
70. Взаимоотношения и роль субъектов культурной жизни в сфере культурной политики.

Раздел 6. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

6.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по учебной дисциплине

В процессе освоения учебной дисциплины для оценивания сформированности требуемых компетенций используются оценочные материалы (фонды оценочных средств), представленные в таблице.

Индикаторы компетенций в соответствии с основной образовательной программой	Типовые вопросы и задания	Примеры тестовых заданий
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях		
ИОПК-5.1.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.2.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины
ИОПК -5.3.	П. 6.2 настоящей рабочей программы дисциплины	П. 6.3 настоящей рабочей программы дисциплины

6.2. Типовые вопросы и задания

Перечень вопросов

1. Что такое компьютерная презентация?
2. С каким расширением по умолчанию сохраняется файл презентации в MS Power Point 2007?
3. Какая информация выводится в строке состояния?
4. Где располагается и как настраивается панель быстрого доступа в окне MS Power Point 2007?
5. Что такое слайд? Из чего он состоит?
6. Каким образом можно создать новую презентацию?
7. Что такое шаблон презентации?
8. Что такое тема оформления
9. Как добавить новый слайд в презентацию?
10. Как удалить слайд?
11. Как изменить порядок слайдов в презентации?

12. Как изменить фон и цвета на слайде?
13. Как изменить разметку слайда?
14. Какие существуют режимы просмотра презентации?
15. Как включить режим полноэкранного просмотра презентации?
16. Как добавить на слайд картинку?
17. Что такое рисунки Smart Art?
18. Как добавить на слайд диаграмму?
19. Как добавить на слайд таблицу?
20. Как добавить на слайд текстовую надпись?
21. Как изменить маркировку пунктов списка на слайде?
22. Как изменить шрифт для текста на слайде?
23. Как изменить положение текстовой надписи на слайде?
24. Для чего нужен режим «Сортировщик слайдов»?
25. Как настроить анимацию объектов на слайде?
26. Какие параметры эффектов анимации можно изменять при их настройке?
27. Как добиться постепенного появления на экране рисунка Smart Art?
28. Как настроить автоматическую смену слайдов во время полноэкранной демонстрации презентации?
29. Как установить анимацию для смены слайдов при демонстрации презентации?
30. Что такое репетиция просмотра презентации?
31. С какого слайда может начинаться показ презентации?
32. Что такое произвольный показ и как его создать?
33. Какие действия можно настроить для объектов на слайдах?
34. Как создаются управляющие кнопки? Для чего их можно использовать?

6.3. Примерные тестовые задания

Полный банк тестовых заданий для проведения компьютерного тестирования находится в электронной информационной образовательной среде и включает более 60 заданий, из которых в случайном порядке формируется тест, состоящий из 20 заданий.

6.4. Оценочные шкалы

6.4.1. Оценивание текущего контроля

Целью проведения текущего контроля является достижение уровня результатов обучения в соответствии с индикаторами компетенций.

Текущий контроль может представлять собой письменные индивидуальные задания, состоящие из 5/3 вопросов или в форме тестовых заданий по изученным темам до проведения промежуточной аттестации. Рекомендованный планируемый период проведения текущего контроля за 6/3 недели до промежуточной аттестации.

Шкала оценивания при тестировании

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Не зачтено	Количество верных ответов в интервале: 0-70%

6.4.2. Оценивание самостоятельной письменной работы (курсовой работы, эссе)

При оценке учитывается:

1. Правильность оформления.
2. Уровень сформированности компетенций.
3. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
4. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
5. Логика, структура и грамотность изложения письменной работы.
6. Полнота изложения материала (раскрытие всех вопросов)
7. Использование необходимых источников.
8. Умение связать теорию с практикой.
9. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания курсовой работы и эссе

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся демонстрирует: - общее знание изучаемого материала; - показывает общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - умеет строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знает основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу

6.4.3. Оценивание ответов на вопросы и выполнения заданий промежуточной аттестации

При оценке знаний учитывается уровень сформированности компетенций:

1. Уровень усвоения теоретических положений дисциплины, правильность формулировки основных понятий и закономерностей.
2. Уровень знания фактического материала в объеме программы.
3. Логика, структура и грамотность изложения вопроса.
4. Умение связать теорию с практикой.
5. Умение делать обобщения, выводы.

Шкала оценивания на экзамене, зачете с оценкой

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Обучающийся должен: - продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний программного материала; - исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; - правильно формулировать определения; - продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой;

	- уметь сделать выводы по излагаемому материалу.
Хорошо	Обучающийся должен: - продемонстрировать достаточно полное знание программного материала; - продемонстрировать знание основных теоретических понятий; - достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; - продемонстрировать умение ориентироваться в литературе; - уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Удовлетворительно	Обучающийся должен: - продемонстрировать общее знание изучаемого материала; - показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; - уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - знать основную рекомендуемую программой учебную литературу.
Неудовлетворительно	Обучающийся демонстрирует: - незнание значительной части программного материала; - не владение понятийным аппаратом дисциплины; - существенные ошибки при изложении учебного материала; - неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; - неумение делать выводы по излагаемому материалу.

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Критерии выставления оценки
Зачтено	Обучающийся должен: уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; продемонстрировать прочное, достаточно полное усвоение знаний программного материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; правильно формулировать определения; последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; продемонстрировать умения самостоятельной работы с литературой; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.
Не зачтено	Обучающийся демонстрирует: незнание значительной части программного материала; не владение понятийным аппаратом дисциплины; существенные ошибки при изложении учебного материала; неумение строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумение делать выводы по излагаемому материалу.

6.4.4. Тестирование

Шкала оценивания

Оценка	Критерии выставления оценки
Отлично	Количество верных ответов в интервале: 71-100%
Хорошо	Количество верных ответов в интервале: 56-70%
Удовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 41-55%
Неудовлетворительно	Количество верных ответов в интервале: 0-40%
Зачтено	Количество верных ответов в интервале: 41-100%

6.5. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сформированных компетенций в соответствии с ООП

Качество знаний характеризуется способностью обучающегося точно, структурированно и уместно воспроизводить информацию, полученную в процессе освоения дисциплины, в том виде, в котором она была изложена в учебном издании или преподавателем.

Умения, как правило, формируются на занятиях семинарского типа. Задания, направленные на оценку умений, в значительной степени требуют от обучающегося проявления стереотипности мышления, т.е. способности выполнить работу по образцам, с которыми он работал в процессе обучения. Преподаватель же оценивает своевременность и правильность выполнения задания.

Навыки можно трактовать как автоматизированные умения, развитые и закреплённые осознанным самостоятельным трудом. Навыки формируются при самостоятельном выполнении обучающимися практико-ориентированных заданий, моделирующих решение им производственных и социокультурных задач в соответствующей области профессиональной деятельности, как правило, при выполнении домашних заданий, курсовых проектов (работ), научно-исследовательских работ, прохождении практик, при работе индивидуально или в составе группы и т.д.

Устный опрос – это процедура, организованная как специальная беседа преподавателя с группой обучающихся (фронтальный опрос) или с отдельными обучающимися (индивидуальный опрос) с целью оценки сформированности у них основных понятий и усвоения учебного материала. Устный опрос может использоваться как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций (как и качества их формирования) в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование, коллоквиум, зачет, экзамен по дисциплине. Устный опрос (УО) позволяет оценить знания и кругозор обучающегося, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: профессионально-этический и нравственный аспекты, дидактический (систематизация материала при ответе, лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования) и др. Обучающая функция УО состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачёту или экзамену. УО обладает также мотивирующей функцией: правильно организованные собеседование, коллоквиум, зачёт и экзамен могут стимулировать учебную деятельность студента, его участие в научной работе.

Тесты являются простейшей формой контроля, направленной на проверку владения терминологическим аппаратом, современными информационными технологиями и конкретными знаниями в области фундаментальных и прикладных дисциплин. Тест может предоставлять возможность выбора из перечня ответов (один или несколько правильных ответов).

Семинарские занятия. Основное назначение семинарских занятий по дисциплине – обеспечить глубокое усвоение обучающимися материалов лекций, прививать навыки самостоятельной работы с литературой, воспитывать умение находить оптимальные решения в условиях изменяющихся отношений, формировать современное профессиональное мышление обучающихся. На семинарских занятиях преподаватель проверяет выполнение самостоятельных заданий и качество усвоения знаний, умений, определяет уровень сформированности компетенций.

Коллоквиум может служить формой не только проверки, но и повышения производительности труда студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса, обычно не включаемые в тематику семинарских и других

практических учебных занятий, а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

Доклад, сообщение – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Контрольная работа – средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу.

Профессионально-ориентированное эссе – это средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной профессионально-ориентированной проблеме.

Реферат – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Ситуационный анализ (кейс) – это комплексный анализ ситуации, имевший место в реальной практике профессиональной деятельности специалистов. Комплексный анализ включает в себя следующие составляющие: причинно-следственный анализ (установление причин, которые привели к возникновению данной ситуации, и следствий ее развертывания), системный анализ (определение сущностных предметно-содержательных характеристик, структуры ситуации, ее функций и др.), ценностно-мотивационный анализ (построение системы оценок ситуации, ее составляющих, выявление мотивов, установок, позиций действующих лиц); прогностический анализ (разработка перспектив развития событий по позитивному и негативному сценарию), рекомендательный анализ (выработка рекомендаций относительно поведения действующих лиц ситуации), программно-целевой анализ (разработка программ деятельности для разрешения данной ситуации).

Творческое задание – это частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных научных областей, аргументировать собственную точку зрения, доказывать правильность своей позиции. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.

Раздел 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение обучающимся учебной дисциплины предполагает изучение материалов дисциплины на аудиторных занятиях и в ходе самостоятельной работы. Аудиторные занятия проходят в форме лекций, семинаров и практических занятий. Самостоятельная работа включает разнообразный комплекс видов и форм работы обучающихся.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программы учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университета. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

При подготовке к аудиторным занятиям необходимо помнить особенности каждой формы его проведения.

Подготовка к учебному занятию лекционного типа. С целью обеспечения успешного обучения обучающийся должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку: знакомит с новым учебным материалом; разъясняет учебные элементы, трудные для понимания; систематизирует учебный материал; ориентирует в учебном процессе.

С этой целью: внимательно прочитайте материал предыдущей лекции; ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям с темой прочитанной лекции; внесите дополнения к полученным ранее знаниям по теме лекции на полях лекционной тетради;

запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции по материалу изученной лекции; постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей подготовке; узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора) и запишите информацию, которой вы владеете по данному вопросу

Предварительная подготовка к учебному занятию семинарского типа заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач занятия.

Самостоятельная работа. Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Подготовка к зачету, экзамену. К зачету, экзамену необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, приносят не слишком удовлетворительные результаты. При подготовке к зачету обратите внимание на защиту практических заданий на основе теоретического материала. При подготовке к экзамену по теоретической части выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

Раздел 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература²

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Графический дизайн. Современные концепции [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 119 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473438>

Кузвесова Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до ар-деко [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 139 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/473496>

Дополнительная литература³

Корытов О. В. Дизайн иллюстрированной книги [Электронный ресурс]: Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 122 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/477731>

Павловская Е. Э., Ковалев П. Г., Салмин Л. Ю., Семенов В. Б., Филоненко Д. Ю., Типикин В. В., Колбина Н. В., Игошина Т. С., Свалов М. С., Босых И. Б. Основы дизайна и композиции: современные концепции [Электронный ресурс]: Учебное пособие Для СПО. - Москва: Юрайт, 2021. - 119 с – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/475061>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart <http://www.iprbookshop.ru>

УМО по классическому университетскому образованию России <http://www.umo.msu.ru>

Министерство образования и науки Российской Федерации <http://mon.gov.ru>

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа :

² Из ЭБС

³ Из ЭБС

<http://www.pravoteka.ru/>

Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru/>

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.gaudeamus.omskcity.com/>

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : <http://www.iqlib.ru/>

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016**.
2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

Свободно распространяемое программное обеспечение

1. Архиватор файлов **7-Zip**.
2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader**.
3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS**.
4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
5. Браузер **Google Chrome**.
6. Браузер **Mozilla Firefox**.
7. Программное обеспечение для 3D печати **Ultimaker Cura**.
8. Браузер **Opera browser**.
9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
10. Интегрированная среда разработки для создания приложений **Visual Studio**.
11. Графический интерфейс для управления репозиториями **SourceTree**.
12. Редактор исходного кода **Visual Studio Code**.
13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains IntelliJ IDEA Community Edition**.
14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition**.
15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains Rider**.
16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma**.
18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text**.
19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unreal Engine 5.4**.
20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio**.
21. Мультиплатформенная среда разработки **Python**.
22. Интегрированная среда разработки **Arduino IDE**.
23. Программное обеспечение для виртуализации **Oracle VirtualBox**.
24. Программное обеспечение-анализатор сетевого трафика **Wireshark**.
25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.

26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
27. Редактор исходного кода **VSCodium**.
28. Редактор видеофайлов **Davinchi Resolve**.
29. Браузер **Microsoft Edge**.

Программное обеспечение отечественного производства:

1. Браузер **Yandex browser**.
2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link**.
3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail**.
4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты **VipNet**.

Раздел 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для изучения учебной дисциплины в рамках реализации основной профессиональной образовательной программы используются:

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт., стулья - 16 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт.. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Компьютерный класс учебная аудитория для проведения практических занятий Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт. , стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональные компьютеры (со специализированным программным обеспечением) - 20 шт.; мультимедийное оборудование (проектор - 1 шт., экран- 1 шт., колонки - 2 шт., видеокамера - 1 шт.).
Кабинет академической живописи и рисунка учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы , стулья, табуреты, высокие табуреты, подиум, шиты, ширмы), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт., мольберты 20 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера), наглядные пособия, реквизит, стелаж (для сушки работ), шкафы, кубы, софиты, изделия из гипса.
учебная аудитория для проведения практических занятий, в том числе индивидуальных консультаций Основное оборудование : специализированная мебель аудиторная (столы - 10 шт., стулья - 20 шт.), доска аудиторная навесная - 1 шт., стол преподавателя - 1 шт., стул преподавателя - 1 шт. Технические средства обучения: персональный компьютер - 1 шт.; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).
Помещение для самостоятельной работы обучающихся Специализированная мебель аудиторная (столы - 8 шт. , стулья - 16 шт.). Технические средства обучения: персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета - 11 шт.