#### Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

УТВЕРЖДАЮ Ректор

\_\_\_\_\_\_ А.В. Майоров 
« 06 » марта 2025 г.

# Рабочая программа производственной практики Проектная практика

Укрупненная группа специальностей

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

(уровень магистратуры)

Направленность/профиль: «Графический дизайн»

Формы обучения: очная

Москва

**Рабочая программа** практики «Проектная практика». Направление подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1004 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

#### Раздел 1. Общие положения

Производственная практика: Проектная практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

#### 1.1. Цель и задачи производственной практики: проектная практики

**Цель практики** — «Проектная практика» имеет своей целью сформировать, закрепить и развить практические навыки и компетенции, предусмотренные данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн».

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Задачи** - **Задачи** - начало профессиональной подготовки будущего магистра, сочетая теоретическое обучение с непосредственной практической работой в сфере дизайна;

- закрепление полученных теоретических знаний в сфере дизайна;
- анализ полученной в ходе практической работы информации и творческая ее переработка;
- формирование компетенций в соответствии с индивидуальным заданием на практику

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# 1.2. Место производственной практики: профессионально-творческой практики в структуре образовательной программы

Производственная практика относится к блоку 2 «Практики» обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программа магистраутра) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн».

Производственная практика проводится после завершения изучения соответствующих теоретических и практико-ориентированных дисциплин.

# 1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной профессионально-творческой практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1.3

| Код         | Формулировка компетенции    | Индикаторы достижения компетенции      |  |  |
|-------------|-----------------------------|--|--|--|
| компетенции |                             |  |  |  |
| УК-1        | Способен осуществлять       | ИУК-1.1 Знать методы поиска информации |  |  |
|             | поиск, критический анализ и | для решения поставленной задачи        |  |  |
|             | синтез информации,          | ИУК-1.2 Уметь проводить критический    |  |  |
|             | применять системный подход  | анализ и синтез информации             |  |  |
|             | для решения поставленных    | ИУК-1.3 Владеть системным подходом для |  |  |
|             | задач                       | решения поставленных задач             |  |  |

| ОПК-1  | Способен применять знания в  | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую   |
|--------|--|--|
| ОПК-1  | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения; обладать знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна.  ИОПК — 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной сфере; выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.  ИОПК — 1.3. Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историкокультурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в |
|        |  | теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности; способами анализа произведений искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте, проводить связь рассмотренных произведений с религиозными, философскими и эстетическими идеями какого-либо исторического события или   |
| ОПК 6  | Способом помунист  | течения/стиля искусства.   |
| ОПК-6  | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | ИОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности  |
| ОПК-1. | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории  | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития   |

|        | дизайна в профессиональной                                       | художественной культуры общества;  |
|--------|--|--|
|        | деятельности; рассматривать                                      | религиозные, философские и эстетические                                    |
|        | произведения искусства,  |  |
|        | дизайна и техники в широком                                      | идеи конкретного исторических периодов;                                    |
|        | культурно-историческом   | методы соотнесения развития дизайна с                                      |
|        | контексте в тесной связи с                                       | историческим контекстом; научные методы                                    |
|        | религиозными,  | искусствоведения.  |
|        | философскими и   | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и                                      |
|        | эстетическими идеями   | систематизировать исторически  |
|        | конкретного исторического  | сложившиеся стили, направления, течения,                                   |
|        | периода  | художественные школы искусства; выявлять                                   |
|        |  | и раскрывать их основные отличительные                                     |
|        |  | черты; пользоваться системой научных                                       |
|        |  | методов искусствоведения; применять знания                                 |
|        |  | в области истории и теории искусств, истории                               |
|        |  | и теории дизайна в профессиональной сфере                                  |
|        |  | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями   |
|        |  | приобретения, использования и обновления                                   |
|        |  | гуманитарных историкокультурных знаний;                                    |
|        |  | историческими и искусствоведческими  |
|        |  | методами познания; навыками применения                                     |
|        |  | исторических и искусствоведческих знаний                                   |
|        |  | в теоретической и практической   |
|        |  | художественной дизайнерской  |
|        |  | деятельности   |
| ОПК-2. | Способен работать с научной                                      | ИОПК-2.1 Знать основные методы   |
|        | литературой; собирать,   | работы с научной литературой;  |
|        | анализировать и обобщать   | ИОПК-2.2 Уметь собирать,   |
|        | результаты научных   | анализировать и обобщать результаты  |
|        | исследований; оценивать  | научных исследований, оценивать  |
|        | полученную информацию;   | полученную информацию;   |
|        | самостоятельно проводить   | ИОПК-2.3 Владеть навыками  |
|        | научно-исследовательскую   | самостоятельно проводить научно-   |
|        | работу; участвовать в научно-                                    | исследовательскую работу, участвовать в                                    |
| ОПИ 2  | практических конференциях  | научно-практических конференциях   |
| ОПК-3  | Способен выполнять   | ИОПК-3.1. Знать способы выполнять  |
|        | поисковые эскизы   | поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики |
|        | изобразительными   | ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые  |
|        | средствами и способами   | эскизы изобразительными средствами и                                       |
|        | проектной графики;   | способами проектной графики;   |
|        | разрабатывать проектную  | разрабатывать проектную идею, основанную                                   |
|        | идею, основанную на  | на концептуальном, творческом подходе к                                    |
|        | концептуальном, творческом                                       | решению дизайнерской задачи;   |
|        | подходе к решению  | ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и                                     |
| 1      |  |  |
|        | дизайнерской задачи;   | систематизации решений, научно   |
|        | синтезировать набор  | систематизации решений, научно обоснования своих предложений при           |
|        | синтезировать набор возможных решений и научно                   |  |
|        | синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои | обоснования своих предложений при  |
|        | синтезировать набор возможных решений и научно                   | обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов,          |

|        | дизайн-объектов,            | средства, интерьеры, полиграфия, товары                                   |
|--------|-----------------------------|---|
|        | удовлетворяющих             | народного потребления)  |
|        | утилитарные и               |   |
|        | эстетические потребности    |   |
|        | человека (техника и         |   |
|        | оборудование, транспортные  |   |
|        | средства, интерьеры,        |   |
|        | полиграфия, товары          |   |
|        | народного потребления)      |   |
| ОПК-4. | Способен проектировать,     | ИОПК-4.1. Принципы конструирования  |
|        | моделировать,               | предметов, товаров, промышленных  |
|        | конструировать предметы,    | образцов объектов дизайна, художественных                                 |
|        | товары, промышленные        | предметно-пространственных комплексов,                                    |
|        | образцы и коллекции,        | интерьеров зданий и сооружений  |
|        | художественные предметно-   | архитектурно-пространственной среды,                                      |
|        | пространственные            | объектов ландшафтного дизайна, законы                                     |
|        |                             | линейно-конструктивное построения,  |
|        | комплексы, интерьеры зданий | цветового решения композиции,   |
|        | и сооружений архитектурно-  | современную шрифтовую культуру и  |
|        | пространственной среды,     | способы проектной графики;  |
|        | объекты ландшафтного        | ИОПК-4.2. конструировать предметы,  |
|        | дизайна, используя линейно- | товары, промышленные образцы и  |
|        | конструктивное построение,  | коллекции, художественные предметно-                                      |
|        | цветовое решение            | пространственные комплексы, интерьеры                                     |
|        | композиции, современную     | зданий и сооружений архитектурно-   |
|        | шрифтовую культуру и        | пространственной среды, объекты   |
|        | способы проектной графики   | ландшафтного дизайна, разрабатывать                                       |
|        |                             | дизайн-проекты с использованием   |
|        |                             | законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, |
|        |                             |   |
|        |                             | современной шрифтовой культуры и способов проектной графики;              |
|        |                             | ИОПК-4.3. навыками конструирования  |
|        |                             | предметов, товаров, промышленных образцов                                 |
|        |                             | объектов дизайна, художественных  |
|        |                             | предметно-пространственных комплексов,                                    |
|        |                             | интерьеров зданий и сооружений  |
|        |                             | архитектурно-пространственной среды,                                      |
|        |                             | объектов ландшафтного дизайна в   |
|        |                             | проектировании и моделировании объектов,                                  |
|        |                             | навыками дизайн-проектирования с  |
|        |                             | использованием законов линейно-   |
|        |                             | конструктивного построения, цветового                                     |
|        |                             | решения композиции, современной   |
|        |                             | шрифтовой культуры и способов проектной                                   |
|        |                             | графики в выборе цветовой схемы и подборе                                 |
|        |                             | шрифтов для создания проекта.   |
| ОПК-5. | Способен организовывать,    | ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития   |
|        | проводить и участвовать в   | искусства. Особенности искусства Др.                                      |
|        | выставках, конкурсах,       | Востока, Античности, искусства  |
|        | фестивалях и других         | Западноевропейского Средневековья и эпохи                                 |
|        | творческих мероприятиях     | Возрождения, Западноевропейское искусство                                 |
|        |                             | 1 1 1 7 7 7   |

|          |                             | Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство                                     |
|----------|-----------------------------|---|
|          |                             | 1   |
|          |                             | XX века, школы современного искусства.  |
|          |                             | ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности                                     |
|          |                             | эстетического развития различных регионов                                     |
|          |                             | мира; интерпретировать информацию о   |
|          |                             | философско-эстетической платформе   |
|          |                             | исторических периодов развития искусства;                                     |
|          |                             | выявлять тенденции и развитие современного                                    |
|          |                             | игрового искусства; давать характеристику                                     |
|          |                             | школам современного искусства   |
|          |                             | ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным   |
|          |                             | аппаратом, определяющим специфику   |
|          |                             | искусства в различные эпохи мировой   |
|          |                             | культуры; навыками анализа взаимосвязи  |
|          |                             | между различными художественными  |
|          |                             | традициями и течениями в искусстве;   |
|          |                             | методами получения, хранения и переработки                                    |
|          |                             | информации в сфере изобразительных  |
|          |                             | искусств, декоративно-прикладного   |
|          |                             | искусства и архитектуры   |
| ОПК-6.   | Способен понимать           | ИОПК-6.1. Основные компьютерные   |
| Offic o. | принципы работы             | ·   |
|          | 1 -                         | программы для дизайн-проектирования   |
|          | современных                 | ИОПК-6.2. Работать в среде программ   |
|          | информационных технологий   | растровой, векторной и трёхмерной графики                                     |
|          | и использовать их для       | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с                                      |
|          | решения задач               | двумерными и трёхмерными объектами  |
|          | профессиональной            | компьютерной графики использовать   |
|          | деятельности                | современные информационные технологии   |
|          |                             | для решения задач профессиональной  |
|          |                             | деятельности  |
| ОПК-7.   | Способен осуществлять       | ИОПК-7.1. уровни учебного процесса;   |
| OHK-7.   |                             | совокупность учебно-методической  |
|          | педагогическую деятельность | документации, средств обучения и контроля,                                    |
|          | в сфере дошкольного,        | разрабатываемых для дисциплин учебного  |
|          | начального общего,          | плана. актуальные проблемы и современные                                      |
|          | основного общего, среднего  | тенденции образования в контексте   |
|          | общего образования,         | 1   |
|          | профессионального обучения  | современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и |
|          | и дополнительного           | рабочие программы в сфере дошкольного,  |
|          | образования                 | начального общего, основного общего,  |
|          |                             |   |
|          |                             | среднего общего образования, профессионального обучения и                     |
|          |                             | • •   |
|          |                             | дополнительного образования в   |
|          |                             | формулировать цели обучения по  |
|          |                             | направлению ДССР.   |
|          |                             | ИОПК-7.3. средствами обучения и   |
|          |                             | контроля, разрабатываемых для   |
|          |                             | дисциплины; навыками ориентации в   |
|          |                             | профессиональных источниках информации  |
|          |                             |   |

| ОПК-8. | Способен ориентироваться в  | ИОПК – 8.1. Знать: теоретические  |
|--------|-----------------------------|---|
|        | проблематике современной    | концепции современной культурной  |
|        | культурной политики         | политики, направления, стратегии,   |
|        | Российской Федерации        | программы реализации современной  |
|        |                             | государственной культурной политики   |
|        |                             | Российской Федерации  |
|        |                             | ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и анализировать                                     |
|        |                             | информацию о современной культурной   |
|        |                             | политике, ориентироваться в проблематике  |
|        |                             | современной государственной культурной  |
|        |                             | политике в Российской Федерации   |
|        |                             | ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа  |
|        |                             | развития современной культурной политики,                                       |
|        |                             | навыком учета, при осуществлении  |
|        |                             | профессиональной деятельности,  |
|        |                             | теоретических концепций и механизмов  |
|        |                             | практической реализации современной   |
|        |                             | культурной политики в Российской  |
| ПИС 1  | C                           | Федерации   |
| ПК-1   | Способен определять         | ИПК-1.1. Знать возможности программы для  |
|        | требования к разработке     | создания графического пользовательского интерфейса                              |
|        | дизайн-проектов объектов    | ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический  |
|        | визуальной информации,      | пользовательский интерфейс под  |
|        | идентификации и             | виртуальную среду   |
|        | коммуникации                | ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации  |
|        |                             | проекта с возможностью взаимодействия   |
|        |                             | пользователя с интерфейсом  |
| ПК-2   | Способен разрабатывать      | ИПК-2.1. Знать графические редакторы и  |
|        | дизайн-проекты объектов     | программы для визуализации графических  |
|        | визуальной информации и     | материалов и элементов фирменного стиля   |
|        | идентификации, определяет   | ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-  |
|        | каналы коммуникации         | проекты объектов визуальной информации и  |
|        | дизайн-проекта,             | идентификации, определяет каналы  |
|        | разрабатывает объекты       | коммуникации дизайн-проекта,  |
|        | визуальных коммуникаций с   | разрабатывает объекты визуальных  |
|        | учетом целевой аудитории    | коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и |
|        |                             | оптимизации дизайн-проектов объектов  |
|        |                             | визуальной информации и идентификации,  |
|        |                             | определяет каналы коммуникации дизайн-  |
|        |                             | проекта, разрабатывает объекты визуальных                                       |
|        |                             |   |
|        | Продуживует отпототу        | коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-3.1. Знать основные методы          |
|        | Проектирует стратегии       | ИПК-3.1. Знать основные методы использования графического интерфейса            |
|        | взаимодействия пользователя | ИПК-3.2. Уметь проектировать стратегии  |
| ПК-3   | с графическим               | взаимодействия пользователя с графическим                                       |
|        | пользовательским            | пользовательским интерфейсом  |
|        | интерфейсом                 | ИПК-3.3. Владеть навыками разработки  |
|        |                             | проектирования стратегии взаимодействия   |
| L      | <u>I</u>                    | 1 1 1   |

|      |                             | пользователя с графическим  |  |  |  |  |
|------|-----------------------------|---|--|--|--|--|
|      |                             | пользователь с графическим пользовательским интерфейсом                       |  |  |  |  |
|      | C                           |   |  |  |  |  |
|      | Способен разрабатывать      | ИПК-4.1. Знать приемы разработки  |  |  |  |  |
|      | художественно-технические   | художественно-технических дизайн-   |  |  |  |  |
|      | дизайн-проекты              | проектов  |  |  |  |  |
| ПК-4 |                             | ИПК-4.2. Уметь разрабатывать  |  |  |  |  |
|      |                             | художественно-технические дизайн-проекты ИПК-4.3. Владеть навыками разработки |  |  |  |  |
|      |                             | 1 1   |  |  |  |  |
|      |                             | художественно-технические дизайн-проекты                                      |  |  |  |  |
|      | Использует компьютерное     | ИПК-5.1. Знать компьютерное программное                                       |  |  |  |  |
|      | программное обеспечение в   | обеспечение в дизайне объектов визуальной                                     |  |  |  |  |
|      | дизайне объектов визуальной | информации, идентификации и   |  |  |  |  |
|      | информации, идентификации   | коммуникации  |  |  |  |  |
|      | и коммуникации              | ИПК-5.2. Уметь использовать компьютерное                                      |  |  |  |  |
|      |                             | программное обеспечение в дизайне объектов                                    |  |  |  |  |
| ПК-5 |                             | визуальной информации, идентификации и  |  |  |  |  |
|      |                             | коммуникации  |  |  |  |  |
|      |                             | ИПК-5.3. Владеть навыками применения  |  |  |  |  |
|      |                             | профессионального компьютерного   |  |  |  |  |
|      |                             | обеспечения в дизайне объектов визуальной                                     |  |  |  |  |
|      |                             | информации, идентификации и   |  |  |  |  |
|      |                             | коммуникации  |  |  |  |  |
|      | Применяет знания            | ИПК-6.1 Знать основы академического   |  |  |  |  |
|      | академического рисунка при  | рисунка   |  |  |  |  |
|      | разработке дизайн- макетов  | ИПК-6.2. Уметь применять знания   |  |  |  |  |
|      | объектов визуальной         | академического рисунка при разработке   |  |  |  |  |
|      | информации, идентификации   | дизайн- макетов объектов визуальной   |  |  |  |  |
| ПК-6 | и коммуникации              | информации, идентификации и   |  |  |  |  |
|      |                             | коммуникации  |  |  |  |  |
|      |                             | ИПК-6.3. Владеть навыками применения  |  |  |  |  |
|      |                             | основ академического рисунка при  |  |  |  |  |
|      |                             | построении дизайн-проекта   |  |  |  |  |
|      |                             |   |  |  |  |  |

#### 1.4. Трудоемкость производственной профессионально-творческой практики

### для очной формы обучения

Таблица 1.3

| 3.e. | Всего |                           | Контан           | стная работа                 |                                | Часы                                | Иная | Контроль   |
|------|-------|---------------------------|------------------|------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------|------------|
|      | часов | Занятия лекционн ого типа |                  | инарского типа               | Контактн ая работа по курсовой | СР на<br>подгото<br>вку<br>кур.раб. | СР   |            |
|      |       |                           | Лабораторн<br>ые | Практические/<br>семинарские | работе                         | J1 1                                |      |            |
|      | •     |                           |                  | 2 семес                      | тр                             |                                     |      |            |
| 3    | 108   | 4                         |                  |                              |                                |                                     | 102  | 2<br>Зачет |
|      |       |                           |                  |                              |                                |                                     |      |            |

|    | 3 семестр           |   |  |  |  |  |     |            |
|----|---------------------|---|--|--|--|--|-----|------------|
| 12 | 432                 | 2 |  |  |  |  | 428 | 2 зачет    |
|    | Всего по дисциплине |   |  |  |  |  |     |            |
| 15 | 540                 | 4 |  |  |  |  | 534 | 4<br>Зачет |

Сроки проведения производственной профессионально-творческой практики определяются учебным планом и графиком учебного процесса. Продолжительность производственной проектной практики составляет 12 недель.

#### Раздел 2. Организация и руководство производственной практикой: профессионально-ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКОЙ

#### 2.1 Форма и место прохождения производственной практикой: профессиональнотехнологическая практики

Вид практики – производственная.

Тип практики – проектная практика

Формы проведения практики – дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики;

Практическая подготовка при проведении практики может быть организована:

- 1) непосредственно в университете, в том числе в структурном подразделении университета;
- в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в организации либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположена организация.

Выездной является практика, проводимая вне населенного пункта, в котором расположен университет, допускается, как правило, для обучающихся заочной формы обучения по их заявлению. При этом обеспечение обучающихся проездом к месту проведения практики и обратно, а также их проживания, равно как и компенсация расходов на проезд, проживание, иных расходов, связанных с прохождением практики не предусматривается.

Место прохождения практики определяется из перечня баз практик – Профильных организаций, с которыми университетом заключены договоры о практической подготовке обучающихся<sup>1</sup> (Приложение 1) и которые осуществляют деятельность по соответствующей образовательной программы.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Распределение обучающихся по местам прохождения практики оформляется приказом ректора (первого проректора) с указанием вида практики, места ее прохождения,

<sup>1</sup> договор о практической подготовке обучающихся, заключаемый между университетом и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы – далее - договор о практической подготовке обучающихся

продолжительности и периода.

Профильные организации должны:

создавать условия для реализации компонентов образовательной программы,

предоставлять оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки обучающиеся и работники университета обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка Профильной организации (или Университете, если практика проходит в структурном подразделении университета), требования охраны труда и техники безопасности.

- Проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководству университета об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте.

#### 2.2 Содержание и структура производственной практикой: проектной практики

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для руководства практикой, проводимой в университете, назначается Ответственное лицо от университета из числа сотрудников, в том числе из числа профессорско-преподавательского состава университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначается Ответственное лицо от Профильной организации (руководитель практики от Профильной организации), который должен соответствовать требованиям трудового законодательства РФ о допуске к педагогической деятельности.

Руководитель по практической подготовке от университета, организующий проведение практики, назначается из числа ППС университета.

Руководитель по практической подготовке от университета согласовывает с Ответственным лицом от Профильной организации совместный рабочий график (план) проведения практики, который фиксируется в индивидуальном задании.

#### Руководитель по практической подготовке от университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося), выполняемые ими в период практики;
- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении индивидуальных заданий (определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью);
- несет ответственность совместно с Ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
  - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным образовательной программой;
  - оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

#### Ответственное лицо от Профильной организации:

- создает условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставляет рабочие места обучающимся, оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющие выполнять определенные виды работ,

связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;

- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка и осуществляет надзор за соблюдением обучающимися данных правил;
- обеспечивает безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- знакомит обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости);
- обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщает руководителю по практической подготовке от университета;
- согласовывает индивидуальные задания обучающихся (определенные видов работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося, выполняемые в процессе прохождения практики) и график прохождения практики;
- по итогам прохождения практики (в последний день практики) выдает отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся, подписывает и организует проставление печатей на отчетных документах по практике.

При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

#### Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания (план практики), утвержденные Руководителем по практической подготовке от университета и Ответственным работником Профильной организации;
  - соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, режима конфиденциальности, применяемого в профильной организации.

В случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности, Профильная организация вправе приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося.

Таблица 2.2. Основные этапы прохождения производственной практики: профессиональнотворческой практики

| №<br>раздела | Разделы (этапы)<br>практики | Формы текущего<br>контроля  | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|--------------|-----------------------------|---|--|
| 1.           | Подготовительный            | Собеседование со студентом руководителей практики от университета и от профильной организации, согласование индивидуального задания, содержания и | УК-1, ОПК-1-8,<br>ПК-1-6                   |

|    |               | планируемых результатов                                 |                |
|----|---------------|---|----------------|
|    |               | практики, вводная лекция,                               |                |
|    |               | инструктаж  |                |
| 2. | Основной      | Выполнение  | УК-1, ОПК-1-8, |
|    |               | индивидуального задания,                                | ПК-1-6         |
|    |               | прохождение практики в                                  |                |
|    |               | организации, внесение                                   |                |
|    |               | соответствующих записей в                               |                |
|    |               | дневник практики, составление                           |                |
|    |               | плана отчета по практике.                               |                |
| 3. | Аналитический | Анализ прохождения                                      | УК-1, ОПК-1-8, |
|    |               | практики, выполнения                                    | ПК-1-6         |
|    |               | индивидуального задания,                                |                |
|    |               | документов, достижения                                  |                |
|    |               | планируемых результатов                                 |                |
|    |               | практики; составление отчета                            |                |
|    |               | по практике   |                |
| 4. | Отчетный      | Получение характеристики о                              | УК-1, ОПК-1-8, |
|    |               | прохождении практики у                                  | ПК-1-6         |
|    |               | руководителя практики от                                |                |
|    |               | профильной организации;                                 |                |
|    |               | проверка отчета руководителем практики от университета, |                |
|    |               | практики от университета, собеседование,                |                |
|    |               | вопросы по отчету, зачет                                |                |
|    |               | по итогам защиты отчета                                 |                |
|    |               |   |                |

# Раздел 3. Формы контроля прохождения производственной практики: проектной практики 3.1. Состав отчетных документов о производственной практике: проектной практике

После прохождения производственной практики: проектной практики обучающийся оформляет письменный итоговый отчет, который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от ответственного лица от профильной организации (предприятия). Отчет должен содержать анализ деятельности организации (предприятия), выводы о полученных навыках и умениях, а также возможности применения теоретических знаний, полученных при обучении в университете.

**Формы отчетности** о прохождении практики в общем виде должен включать в себя следующие элементы:

- 1. Отчет. (Титульный лист отчета Приложение 2).
- 2. Дневник (фиксация индивидуальных заданий и их исполнения) прохождения практики (Приложение 3).
  - 3. Рецензия Руководителя по практической подготовке от университета (Приложение 4).
- 4. Официальный отзыв-характеристика о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации (требования к отзыву/характеристике в Приложении 5).
  - 5. Индивидуальное задание на практику (Приложение 6). Содержание отчета (Приложение 7):
    - введение;
    - основная часть;
    - заключение;
    - список источников и литературы;
    - приложения (документы, над которыми работал обучающийся).

- компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы):
- компетентностная карта основных этапов прохождения производственной профессионально-творческой практики – рабочий график (план) проведения практики;
- компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

#### 3.2. Рекомендации по содержанию и оформлению отчета

Отчет по практике по объему должен составлять 10–15 страниц машинописного текста, формат Word, размер листа A4, ориентация книжная, верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 25 мм, шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ (отступ первой строки) – 1,25 см, форматирование – по ширине.

При сборе материалов для их обработки, анализа, подготовки отчета обучающемуся необходимо согласовать вопросы конфиденциальности с Ответственным лицом от Профильной организации.

При подборе материалов необходимо иметь в виду, что они, в первую очередь, могут являться образцами оформления документов в профессиональной сфере деятельности при дальнейшем трудоустройстве, в связи с чем, необходимо ответственно подойти к их выбору. Основными критериями являются качество и разноплановость.

Правильно оформленный отчет о практике распечатывается и скрепляется. С отчетом обязательно должно ознакомиться Ответственное лицо от Профильной организации, после чего он дает письменную рецензию. Оформленный надлежащим образом отчет регистрируется в деканате в журнале регистрации практики, передается на проверку Руководителю по практической подготовке от университета.

Основанием для допуска к аттестации являются правильно оформленные дневник и отчет по практике, предоставленные Руководителю по практической подготовке от университета.

#### Требования к заполнению документов по практике

В дневник практики включается информация общего характера (фамилия, имя, отчество обучающегося; вид практики и место и период ее прохождения, а также сведения, характеризующие содержание работы и отражающие выполнение им индивидуального задания. Дневник должен быть подписан Ответственным лицом от Профильной организации и, как правило, иметь печать данной организации.

**Характеристика** составляется и подписывается руководителем организации и, как правило, заверяется печатью организации.

## Раздел 4. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации по практике

В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать обладание следующими компетенциями с учетом этапов и конкретных видов учебной работы:

Таблица 4.1.

|                 |             | Планируемые результаты,      |              |
|-----------------|-------------|------------------------------|--------------|
| W               |             | характеризующие этапы        | Средства и   |
| Коды            | Название    | формирования компетенции     | технологии   |
| компетен<br>ций | компетенции | Характеристика обязательного | оценивания и |
|                 |             | порогового уровня            | контроля     |
|                 |             | сформированности компетенции |              |

| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  | ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения поставленной задачи ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации ИУК-1.3 Владеть системным подходом для решения поставленных задач   | собеседование с руководителем практики обсуждение индивидуальног о задания подготовка и согласование с руководителем отчета по практике защита отчета по практике |
|------|---|---|---|
| ОПК- | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональ ной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК — 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения; обладать знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна. ИОПК — 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной сфере; выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте. ИОПК — 1.3. Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской |   |

|      |                |                                      | Γ |
|------|----------------|--------------------------------------|---|
|      |                | деятельности; способами анализа      |   |
|      |                | произведений искусства и дизайна в   |   |
|      |                | широком культурно-историческом       |   |
|      |                | контексте, проводить связь           |   |
|      |                | рассмотренных произведений с         |   |
|      |                | религиозными, философскими и         |   |
|      |                | эстетическими идеями какого-либо     |   |
|      |                | исторического события или            |   |
|      |                | течения/стиля искусства.             |   |
| ОПК- | Способен       | ИОПК-6.1. Основные компьютерные      |   |
| 6    | понимать       | программы для дизайн-                |   |
|      | принципы       | проектирования                       |   |
|      | работы         | ИОПК-6.2. Работать в среде программ  |   |
|      | современных    | растровой, векторной и трёхмерной    |   |
|      | информационн   | графики                              |   |
|      | ых технологий  | 1                                    |   |
|      | и использовать | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами      |   |
|      | их для решения | работы с двумерными и трёхмерными    |   |
|      | задач          | объектами компьютерной графики       |   |
|      | профессиональ  | использовать современные             |   |
|      | ной            | информационные технологии для        |   |
|      | деятельности   | решения задач профессиональной       |   |
|      |                | деятельности                         |   |
| ОПК- | Способен       | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую   |   |
| 1.   | применять      | систему искусств, основные этапы     |   |
| 1.   | знания в       |                                      |   |
|      | области        | развития художественной культуры     |   |
|      | истории и      | общества; религиозные, философские и |   |
|      | теории         | эстетические идеи конкретного        |   |
|      | искусств,      | исторических периодов; методы        |   |
|      | истории и      | соотнесения развития дизайна с       |   |
|      | теории дизайна | историческим контекстом; научные     |   |
|      | В              | методы искусствоведения.             |   |
|      | профессиональ  | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать  |   |
|      | ной            | и систематизировать исторически      |   |
|      | деятельности;  | сложившиеся стили, направления,      |   |
|      | рассматривать  |                                      |   |
|      | произведения   | течения, художественные школы        |   |
|      | искусства,     | искусства; выявлять и раскрывать их  |   |
|      | дизайна и      | основные отличительные черты;        |   |
|      | техники в      | пользоваться системой научных        |   |
|      | широком        | методов искусствоведения; применять  |   |
|      | культурно-     | знания в области истории и теории    |   |
|      | историческом   | искусств, истории и теории дизайна в |   |
|      | контексте в    | профессиональной сфере               |   |
|      | тесной связи с | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями     |   |
|      | религиозными,  |                                      |   |
|      | философскими   |                                      |   |
|      | И              | обновления гуманитарных              |   |
|      | эстетическими  | историкокультурных знаний;           |   |
|      | идеями         | историческими и                      |   |
|      | конкретного    | искусствоведческими методами         |   |
|      | 1 22227        | <u> </u>                             | l |

|       | I                             |  |  |
|-------|-------------------------------|--|--|
|       | исторического                 | познания; навыками применения  |  |
|       | периода                       | исторических и искусствоведческих  |  |
|       |                               | знаний в теоретической и   |  |
|       |                               | практической художественной  |  |
|       |                               | дизайнерской деятельности  |  |
| ОПК-  | Способен                      | ИОПК-2.1 Знать основные методы   |  |
| 2.    | работать с                    | работы с научной литературой;  |  |
|       | научной                       | ИОПК-2.2 Уметь собирать,   |  |
|       | литературой;                  | анализировать и обобщать   |  |
|       | собирать,                     | результаты научных исследований,   |  |
|       | анализировать и               | оценивать полученную   |  |
|       | обобщать                      | информацию;  |  |
|       | результаты                    | ИОПК-2.3 Владеть навыками  |  |
|       | научных                       | самостоятельно проводить научно-   |  |
|       | исследований;                 | исследовательскую работу,  |  |
|       | оценивать                     | участвовать в научно-практических  |  |
|       | полученную                    | конференциях   |  |
|       | информацию;                   | - month of the state of the sta |  |
|       | самостоятельно                |  |  |
|       | проводить                     |  |  |
|       | научно-                       |  |  |
|       | исследовательс                |  |  |
|       | кую работу;                   |  |  |
|       | участвовать в                 |  |  |
|       | научно-                       |  |  |
|       | практических                  |  |  |
| 01112 | конференциях                  | HOTHE 2.1. 2   |  |
| ОПК-  | Способен                      | ИОПК-3.1. Знать способы выполнять  |  |
| 3     | выполнять                     | поисковые эскизы изобразительными  |  |
|       | поисковые эскизы              | средствами и способами проектной   |  |
|       | изобразительным               | графики<br>ИОПК-3.2. Уметь выполнять   |  |
|       | и средствами и                | ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными  |  |
|       | способами                     | средствами и способами проектной   |  |
|       | проектной                     | графики; разрабатывать проектную   |  |
|       | графики;                      | идею, основанную на концептуальном,  |  |
|       | разрабатывать                 | творческом подходе к решению   |  |
|       | проектную идею,               | дизайнерской задачи;   |  |
|       | основанную на                 | ИОПК-3.3. Владеть навыками   |  |
|       | концептуальном,               | обобщения и систематизации   |  |
|       | творческом                    | решений, научно обоснования своих  |  |
|       | подходе к                     | предложений при проектировании   |  |
|       | решению                       | дизайн-объектов, удовлетворяющих   |  |
|       | дизайнерской                  | утилитарным и  |  |
|       | задачи;                       | 1 *  |  |
|       | синтезировать                 | эстетические потребности   |  |
|       | набор возможных               | человека (техника и оборудование,  |  |
|       |                               | транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары   |  |
|       | решений и научно обосновывать | интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)   |  |
|       |                               | пародного потреоления)   |  |
|       | свои предложения              |  |  |
|       | при                           |  |  |

проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-ИОПК-4.1. Способен Принципы 4. конструирования предметов, проектировать, промышленных товаров, образцов моделировать, объектов дизайна, художественных конструировать предметно-пространственных предметы, товары, комплексов, интерьеров зданий промышленные сооружений архитектурнообразцы и пространственной объектов среды, коллекции, ландшафтного дизайна, законы художественные линейно-конструктивное построения, предметнорешения цветового композиции, пространственные современную шрифтовую культуру и комплексы, способы проектной графики; интерьеры зданий ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и и сооружений коллекции, художественные архитектурнопредметно-пространственные пространственной комплексы, интерьеры зданий среды, объекты сооружений архитектурноландшафтного пространственной объекты среды, дизайна, ландшафтного дизайна, разрабатывать используя дизайн-проекты с использованием линейнозаконов линейноконструктивное конструктивного построения, построение, цветового композиции, решения цветовое решение современной шрифтовой культуры и композиции, способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования современную предметов, товаров, промышленных образцов шрифтовую объектов дизайна, художественных предметнокультуру и пространственных комплексов, интерьеров способы сооружений зданий И архитектурнопространственной среды, объектов проектной ландшафтного дизайна в проектировании и графики моделировании объектов, навыками дизайнпроектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной

|       |                   | шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта. |  |
|-------|-------------------|---|--|
| ОПК-  | Способен          | ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития   |  |
| 5.    | организовывать,   | искусства. Особенности искусства Др.  |  |
|       | проводить и       | Востока, Античности, искусства  |  |
|       | участвовать в     | Западноевропейского Средневековья и   |  |
|       | выставках,        | эпохи Возрождения,  |  |
|       | конкурсах,        | Западноевропейское искусство Нового   |  |
|       | фестивалях и      | времени (XVII – XIX) вв. искусство XX   |  |
|       | других            | века, школы современного искусства.   |  |
|       | творческих        | ИОПК – 5.2. Уметь: Определять   |  |
|       | мероприятиях      | особенности эстетического развития  |  |
|       |                   | различных регионов мира;  |  |
|       |                   | интерпретировать информацию о   |  |
|       |                   | философско-эстетической платформе   |  |
|       |                   | исторических периодов развития  |  |
|       |                   | искусства; выявлять тенденции и   |  |
|       |                   | развитие современного игрового  |  |
|       |                   | искусства; давать характеристику  |  |
|       |                   | школам современного искусства   |  |
|       |                   | ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным   |  |
|       |                   | аппаратом, определяющим специфику   |  |
|       |                   | искусства в различные эпохи мировой   |  |
|       |                   | культуры; навыками анализа  |  |
|       |                   | взаимосвязи между различными  |  |
|       |                   | художественными традициями и течениями в искусстве; методами  |  |
|       |                   | течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки   |  |
|       |                   | информации в сфере изобразительных  |  |
|       |                   | искусств, декоративно-прикладного   |  |
|       |                   | искусства и архитектуры   |  |
| ОПК-  | Способен          | ИОПК-6.1. Основные компьютерные   |  |
| 6.    | понимать          | программы для дизайн-   |  |
|       | принципы работы   | проектирования  |  |
|       | современных       | ИОПК-6.2. Работать в среде программ   |  |
|       | информационных    | растровой, векторной и трёхмерной   |  |
|       | технологий и      | графики   |  |
|       | использовать их   | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами   |  |
|       | для решения задач | работы с двумерными и трёхмерными   |  |
|       | профессионально   | объектами компьютерной графики  |  |
|       | й деятельности    |   |  |
|       |                   | использовать современные  |  |
|       |                   | информационные технологии для   |  |
|       |                   | решения задач профессиональной  |  |
| OFFIC |                   | деятельности  |  |
| ОПК-  | Способен          | ИОПК-7.1. уровни учебного процесса;   |  |
| 7.    | осуществлять      | совокупность учебно-методической  |  |
|       | педагогическую    | документации, средств обучения и  |  |
|       | деятельность в    | контроля, разрабатываемых для дисциплин учебного плана. актуальные  |  |
|       | сфере             | дисциплин учесного плана. актуальные  |  |

| общего образов професс о обучен дополни образов            | ого образоватеории и ИОПК-7 планы и дошколи основно образовательного ания и ительного ания ИОПК контродисции професинформ                          | го общего, среднего общего ания, профессионального и дополнительного ания в формулировать цели я по направлению ДССР7.3. средствами обучения и ля, разрабатываемых для плины; навыками ориентации в есиональных источниках   |
|--|--|--|
| в. ориенти проблем совреме культур политик Российс Федеран | политике политик програм государс и Российс ИОПК анализи совреме ориенти совреме культур Федерац ИОПК развития навыком професситеоретиче практичес | и, направления, стратегии, мы реализации современной ственной культурной политики кой Федерации  — 8.2. Уметь: собирать и ровать информацию о нной культурной политике, роваться в проблематике нной государственной ной политике в Российской ции  8.3. Владеть: навыком анализа современной культурной политики, учета, при осуществлении ональной деятельности, ских концепций и механизмов |
| объекто<br>визуаль<br>информ<br>идентиф<br>коммун          | ен ИПК-1.1 програм пользов ипке ИПК-1.2 графиче интерфе ИПК-1.3 реализаг рикации и интерфе интерфе   | . Знать возможности мы для создания графического ательского интерфейса г. Уметь Настраивать ский пользовательский йс под виртуальную среду г. Владеть Навыками ции проекта с возможностью ействия пользователя с йсом  |
| ПК-2 Способо разраба дизайн- объекто визуаль               | тывать редактор визуали и элемен   | . Знать графические ры и программы для вации графических материалов фирменного стиля   |

|                 | информации и     | MILK 2.2 VMett noone forty them.                                    |   |
|-----------------|------------------|---|---|
|                 | информации и     | ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-<br>проекты объектов визуальной |   |
|                 | идентификации,   |   |   |
|                 | определяет       | информации и идентификации,   |   |
|                 | каналы           | определяет каналы коммуникации                                      |   |
|                 | коммуникации     | дизайн-проекта, разрабатывает                                       |   |
| дизайн-проекта, |                  | объекты визуальных коммуникаций с                                   |   |
|                 | разрабатывает    | учетом целевой аудитории  |   |
|                 | объекты          | ИПК-2.3. Владеть способами  |   |
|                 |                  | разработки и оптимизации дизайн-                                    |   |
|                 | визуальных       | проектов объектов визуальной  |   |
|                 | коммуникаций с   | информации и идентификации,   |   |
|                 | учетом целевой   | определяет каналы коммуникации                                      |   |
|                 | аудитории        | дизайн-проекта, разрабатывает                                       |   |
|                 |                  | объекты визуальных коммуникаций с                                   |   |
|                 |                  | учетом целевой аудитории  |   |
|                 | Проектирует      | ИПК-3.1. Знать основные методы                                      |   |
|                 | стратегии        | использования графического  |   |
|                 | взаимодействия   | интерфейса  |   |
|                 | пользователя с   | ИПК-3.2. Уметь проектировать  |   |
|                 | графическим      | стратегии взаимодействия  |   |
| HI. 2           | 1 1              | пользователя с графическим  |   |
| ПК-3            | пользовательским | пользовательским интерфейсом  |   |
|                 | интерфейсом      | ИПК-3.3. Владеть навыками   |   |
|                 |                  | разработки проектирования стратегии                                 |   |
|                 |                  | взаимодействия пользователя с                                       |   |
|                 |                  | графическим пользовательским  |   |
|                 |                  | интерфейсом   |   |
|                 | Способен         | ИПК-4.1. Знать приемы разработки                                    |   |
|                 | разрабатывать    | художественно-технических дизайн-                                   |   |
|                 | 1 * *            | проектов  |   |
|                 | художественно-   | ИПК-4.2. Уметь разрабатывать  |   |
| ПК-4            | технические      | художественно-технические дизайн-                                   |   |
| 1110            | дизайн-проекты   | проекты   |   |
|                 |                  | ИПК-4.3. Владеть навыками   |   |
|                 |                  | разработки художественно-   |   |
|                 |                  | технические дизайн-проекты  |   |
|                 | Использует       | ИПК-5.1. Знать компьютерное   |   |
|                 | 1                | программное обеспечение в дизайне                                   |   |
|                 | компьютерное     | объектов визуальной информации,                                     |   |
|                 | программное      | идентификации и коммуникации  |   |
|                 | обеспечение в    | l   |   |
|                 | дизайне объектов |   |   |
|                 | визуальной       | компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов             |   |
| ПК-5            | информации,      | i i   |   |
|                 | идентификации и  | визуальной информации,  |   |
|                 | коммуникации     | идентификации и коммуникации  |   |
|                 |                  | ИПК-5.3. Владеть навыками   |   |
|                 |                  | применения профессионального  |   |
|                 |                  | компьютерного обеспечения в дизайне                                 |   |
|                 |                  | объектов визуальной информации,                                     |   |
|                 | TT               | идентификации и коммуникации  |   |
| ПК-6            | Применяет знания | ИПК-6.1 Знать основы академического                                 |   |
|                 | академического   | рисунка   | 1 |

| рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.2. Уметь применять знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-6.3. Владеть навыками применения основ академического рисунка при построении дизайнпроекта |  |
|---|---|--|
|---|---|--|

## Примеры контрольных заданий для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе прохождения практики

- 1. Охарактеризуйте специфику функционирования предприятия, его структуру, работу различных подразделений.
- 2. Охарактеризуйте нормативную базу, должностные инструкции специалиста, технологии выполнения задач, структуру и особенности формирования решений и информационных сообщений, которые считаются результатом труда специалиста предприятия.
- 3. Подготовьте материалы для информационной заметки;
- 4. Проанализируйте возможные источники материалов для материала в средстве массовой информации;
- 5. Соберите и систематизируйте материалы о конкретной личности (по указанию руководителя);
- 6. Подготовьте план мероприятия с целью информирования общественности об организации;
- 7. Подготовьтесь к репортажу о событии (по указанию руководителя);
- 8. Соберите и согласуйте с руководителем материал для очерка;
- 9. Опишите специфику работы конкретного средства массовой информации
- 10. Осуществите систематизацию и анализ собранных материалов в отчёте по практике.
- 11. Систематизируйте и обобщите информацию, полученную вами в ходе прохождения практики.
- 12. Изложите полученную информацию в научном стиле.

# Раздел 5. Порядок проведения аттестации по итогам производственной практики: проектной практики, показатели и критерии оценки сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания.

Аттестация по практике проводится в форме зачёта в сроки, установленные в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

Во время аттестации (в форме свободного собеседования) обучающийся должен уметь анализировать те достижения и проблемы, которые изложены им в отчете и дневнике; обосновать принятые им решения, отвечать на все вопросы по существу отчета.

Руководитель по практической подготовке от университета проставляет результаты зачета в зачетно-экзаменационную ведомость учебной группы и заносит в зачетную книжку обучающегося название практики в точном соответствии с учебным планом, место ее прохождения, продолжительность практики в неделях, календарные даты периода практики, дату принятия зачета и оценку.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным в Университете порядком.

#### Шкала оценивания

Используется следующая шкала оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Таблица 5.

#### Соответствие оценок и требований к результатам аттестации в форме зачета с оценкой

| Оценка                    | Критерии оценки  |
|---------------------------|--|
| «Отлично»                 | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные обучающимся в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать новые, практикоориентированные знания, полученные им в ходе практики;</li> <li>обучающийся способен изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики;</li> <li>ошибки и неточности отсутствуют;</li> <li>к отчету прилагается достаточный материал (образцы документов), собранный при прохождении практики;</li> <li>обучающийся полностью выполнил программу практики.</li> </ul>  |
| «Хорошо»                  | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные им в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать определенные знания, полученные им при прохождении практики;</li> <li>обучающийся способен с незначительными ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики с некоторыми несущественными замечаниями;</li> <li>в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности;</li> <li>к отчету прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики, но в незначительном количестве;</li> <li>обучающийся по большей части выполнил программу практики.</li> </ul> |
| «Удовлетворит<br>ельно»   | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные им в течение практики;</li> <li>обучающийся способен с затруднениями продемонстрировать новые приобретенные знания, навыки, полученные им в ходе практики;</li> <li>обучающийся способен с заметными ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики, однако к отчёту были замечания;</li> <li>в ответе имеются грубые ошибки (не более 2-х) и неточности;</li> <li>к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики, но в отчете отражена работа с документами;</li> <li>обучающийся более чем наполовину выполнил программу практики.</li> </ul>                           |
| «Неудовлетворит<br>ельно» | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный с грубыми нарушениями дневник, в<br/>котором отражены не все виды работ, выполненные им в течение<br/>практики, или не имеет заполненного дневника;</li> </ul>  |

- обучающийся не способен продемонстрировать новые практикоориентированные знания или навыки, полученные в ходе практики.
- обучающийся способен со значительными, грубыми ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики или не способен изложить их;
- обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики в объеме ниже требуемого данной программой или не подготовил отчет;
- обучающийся не защитил отчёт о прохождении практики;
- в ответе имеются грубые ошибки.
- к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики и из отчета работа с таким материалом не усматривается;
- обучающийся не выполнил программу практики.

# Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики (перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики)

#### Нормативно-правовые акты

Федеральный закон № 149-ФЗ от 27 июля 2006 года «Закон об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Федеральный закон № 29-ФЗ от 12 марта 2014 «Закон о порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации»

#### Основная литература<sup>2</sup>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. - 36 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. - 279 с. - ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0283-9. — Режим досту-па: http://www.iprbookshop.ru/76791.html

Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ре-сурс] : учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. - 793 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-906172-07-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60184.html

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74886.html

Бобров А.А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 196 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0284-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76793.html Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр

-

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Из ЭБС университета

Медиа, 2017. — 256 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-394-02869-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64541.html

Струкова Е.В. Система СМИ [Электронный ресурс] : практикум / Е.В. Струкова. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 98 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63006.html Бусыгина, М. В. Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Бусыгина, М. Р. Желтухина. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016. — 108 с. — 978-5-98424-200-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66641.html

#### Дополнительная литература<sup>3</sup>

Бузин В.Н. Медиапланирование. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2015. — 492 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01769-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81796.html

Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Олешко. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7996-1470-6. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/68341.html">http://www.iprbookshop.ru/68341.html</a>

Кузнецов П.А. Политическая реклама. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Связи с общественностью» / П.А. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 127 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01830-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81729.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон.текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головко. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01477-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40453.html

В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие для студентов вузов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 192 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-576-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66420.html

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

-

<sup>3</sup> Из ЭБС университета

#### ЭБС IPRsmart http://www.iprbookshop.ru

УМО по классическому университетскому образованию России http://www.umo.msu.ru

Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.pravoteka.ru/

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : http://www.nlr.ru/

Электронная библиотека Gaudeamus: бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. –

Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.gaudeamus.omskcity.com/

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. –

Режим доступа: http://www.iqlib.ru/

## Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

#### Комплект лицензионного программного обеспечения

- 1. Офисное программное обеспечение Microsoft Office 2016.
- 2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity**.

#### Свободно распространяемое программное обеспечение

- 1. Архиватор файлов **7-Zip.**
- 2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader.**
- 3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS.**
- 4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
- 5. Spaysep Google Chrome.
- 6. Браузер Mozilla Firefox.
- 7. Программное обеспечение для 3D печати Ultimaker Cura.
- 8. Браузер **Opera browser.**
- 9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
- 10. Интегрированная среда разработки для создания приложений Visual Studio.
- 11. Графический интерфейс для управления репозиториями SourceTree.
- 12. Редактор исходного кода Visual Studio Code.
- 13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains Intellij IDEA Community Edition**.
- 14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition.**
- 15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки Jetbrains Rider.
- 16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
- 17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma.**
- 18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода Sublime text.
- 19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр Unreal Engine 5.4.
- 20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio.**
- 21. Мультиплатформенная среда разработки **Python.**
- 22. Интегрированная среда разработки Arduino IDE.
- 23. Программное обеспечение для виртуализации Oracle VirtualBox.

- 24. Программное обеспечение-анализтор сетевого траффика Wireshark.
- 25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
- 26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
- 27. Редактор исходного кода **VSCodium.**
- 28. Редактор видеофайлов Davinchi Resolve.
- 29. Браузер Microsoft Edge.

#### Программное обеспечение отечественного производства:

- 1. Браузер Yandex browser.
- 2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link.**
- 3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail.**
- 4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

#### Раздел 7. М атериально-техническое обеспечение

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры (с установленным программный обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор, экран, видео камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Материально-техническое обеспечение предприятий, организаций – мест прохождения практики: Комплект мебели (стол, стул);

компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и подключением к локальной сети организации, принтер

#### Договор №\_\_\_\_\_

#### о практической подготовке обучающихся,

заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

| г. Москва   |                   | 20 Γ.              |
|---|-------------------|--------------------|
| Автономная некоммерческая организация высшего         | образования «Униг | верситет ИТ ХАБ»,  |
| именуемое в дальнейшем "Организация", в лице          |                   | _, действующего на |
| основании доверенности                                | эроны, и          | ,                  |
| именуемая в дальнейшем "Профильная организация",      | в лице            | ,                  |
| действующего на основании                             |                   | , с другой         |
| стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе | - "Стороны", зак  | лючили настоящий   |
| Договор о нижеследующем.                              |                   |                    |
|   |                   |                    |

#### 1. Предмет Договора

- 1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее практическая подготовка).
- 1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).
- 1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в приложении № 1 к настоящему Договору (далее компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

#### 2. Права и обязанности Сторон

- 2.1. Организация обязана:
- 2.1.1 не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством практической подготовки;
  - 2.1.2 назначить руководителя по практической подготовке от Организации, который:

обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- 2.1.3 при смене руководителя по практической подготовке в 3-дневный срок сообщить об этом Профильной организации;
- 2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

- 2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.
  - 2.2. Профильная организация обязана:
- 2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- 2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям <u>трудового</u> законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации;
- 2.2.3 при смене лица, указанного в <u>пункте 2.2.2</u>, в 3-дневный срок сообщить об этом Организации;
- 2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;
- 2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости)

(указываются иные акты Профильной организации, при необходимости)

- 2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;
- 2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;
- 2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;
- 2.2.10 согласовать индивидуальные задания обучающихся и графики прохождения практики. По итогам прохождения практики в последний день практики выдать отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся. Подписать и проставить печати на отчетных документах по практике.
  - 2.3. Организация имеет право:
- 2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки требованиям настоящего Договора;
- 2.3.2 запрашивать информацию об организации практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 2.3.3 приглашать сотрудников Профильной организации для участия в мероприятиях (конференциях, «круглых столах», защитах выпускных квалификационных работ и др.);
- 2.3.4 при необходимости просить Профильную организацию дать оценку программы практики, образовательной программы и ее компонентов, качества образования, профессиональных компетенций, которыми должен владеть будущий специалист.
  - 2.4. Профильная организация имеет право:
- 2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной

организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

- 2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;
- 2.4.3 представлять Организации на рассмотрение предложения по корректировке программы практики, численности обучающихся, оправленных на практику;
- 2.4.4 оформить с лицом, проходящим практику, соответствующие документы в части неразглашения конфиденциальной информации;
  - 2.4.5 рассматривать вопрос о трудоустройстве студентов\аспирантов (выпускников).

#### 3. Срок действия договора

- 3.1. Настоящий Договор заключается сроком \_\_\_\_\_\_\_, вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.
- 3.2. Действие договора продлевается на тот же срок и на тех же условиях, если ни одна из Сторон не уведомила об ином за неделю до истечения срока действия Договора.

#### 4. Заключительные положения

- 4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- 4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.
- 4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

| Организация:    | Профильная организация:                |
|-----------------|--|
|                 | (наименование, адрес, реквизиты, тел.) |
| Должность       | Должность                              |
| <u>М.П.</u> ФИО | <u>М.П.</u> ФИО                        |

# Приложение № 1 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_

#### Во исполнение п. 1.2 Договора:

Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическаяподготовка, количество обучающихся и ФИО, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки руководители практики от университета и от профильной организации

| Наименование образовательной программы (код, Направление подготовки (специальность), Направленность (профиль), специализация) | Наименование компонента образовательной программы по учебному плану вид и тип практики | Количество обучающихся, осваивающих компонент образовательной программы ФИО чел. | Сроки<br>организации<br>практической<br>подготовки | Ответственное лицо от Профильной организации (руководитель практики от профильной организации) | Руководитель по практической подготовке от Организации (руководитель практики от университета) |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |

| Организация:  | Профильная организация:                                   |
|---|---|
|   | (полное наименование)                                     |
| (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) | (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) |
| м.п.  | м.П.  |

# Приложение № 2 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_20\_\_ г. №\_\_\_\_

#### Во исполнение п. 1.3 Договора:

Перечень помещений Профильной организации, используемых для практической подготовки обучающихся

| Наименование помещения профильной организации, используемого для практической подготовки обучающихся | Фактический<br>адрес | Оценка условий<br>труда<br>на рабочем месте  | Условия труда<br>на рабочем месте   | Требования<br>охраны труда<br>на рабочем месте                     | Оборудование<br>и технические<br>средства                                |
|--|----------------------|--|---|--|--|
|  |                      | Проводилась<br>(Работа не<br>связана с<br>вредными и\или<br>опасными<br>условиями труда) | Соответствуют требованиям охраны труда. (Условия труда не относятся к категории потенциально вредных и\или опасных производственных факторов) | Соответствуют требованиям ТК РФ и законодательству об охране труда | Персональный компьютер, принтер, телефон, одноместный рабочий стол, стул |

Стороны подтверждают, что помещения Профильной организации находятся в надлежащем состоянии и соответствуют условиям настоящего Договора.

| Организация:   | Профильная организация:                                      |  |
|--|--|--|
|  | (полное наименование)  |  |
| (наименование должности, подпись,<br>фамилия, имя, отчество) | (наименование должности, подпись,<br>фамилия, имя, отчество) |  |
| М.Π.   | М.П.   |  |

# Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

ОТЧЕТ

# Вид и тип практики Код и направление подготовки/специальность Форма обучения Курс Группа ФИО студента

Москва 20 г.

#### СОДЕРЖАНИЕ

| <b>№</b><br>п/п | Наименование разделов   | Стр. |
|-----------------|---|------|
| 1.              | Введение  |      |
| 2.              | Основная часть  |      |
| 3.              | Заключение  |      |
| 4.              | Список источников и литературы  |      |
| 5.              | Приложения  |      |
| 6.              | Компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы) |      |
| 6.1             | Компетентностная карта основных этапов прохождения практики, рабочий график (план) проведения практики  |      |
| 6.2             | Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  |      |

#### 6. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ КАРТА

(результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

| 6.1. Компетентностная карта основных этапов прохождения |
|---|
| практики  |

рабочий график (план) проведения практики.

| №<br>раздела | Этапы практики   | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|--------------|------------------|--|--|
| 1.           | Подготовительный | Собеседование со студентом руководителей практики от университета и от профильной организации, согласование индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики, вводная                                |  |
| 2.           | Основной         | лекция, инструктаж Выполнение индивидуального задания, прохождение практики в организации, внесение соответствующих записей в дневник практики, составление плана отчета по практике.                                      |  |
| 3.           | Аналитический    | Анализ прохождения практики, выполнения индивидуального задания, документов, достижения планируемых результатов практики; составление отчета по практике   |  |
| 4.           | Отчетный         | Получение характеристики о прохождении практики у руководителя практики от профильной организации; проверка отчета руководителем практики от университета, собеседование, вопросы по отчету, зачет по итогам защиты отчета |  |

## 6.2. Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код         | Название компетенции     | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ                        |
|-------------|--------------------------|---|
| компетенции | (планируемые результаты) | направленное на формирование соответствующих  |
|             |                          | компетенций                                   |
|             |                          | (определенные виды работ, связанные с будущей |
|             |                          | профессиональной деятельностью)               |
|             |                          |   |
|             |                          |   |

## Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

# ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(фиксация индивидуальных заданий и их исполнение)

| 1 | ФИО студента  |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| 2 | Форма обучения, группа, курс  |                                 |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |                                 |
| 4 | Название принимающей организации  |                                 |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |                                 |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |                                 |
| 7 | Срок прохождения практики   |                                 |
|   | Календ  | арный план прохождения практики |

Содержание выполненной работы

(определенные виды работ, связанные с будущей

профессиональной деятельностью)

Отметка о

выполнении

Дата

|                          | и подпись руководителя<br>практической подготовки от<br>профильной организации |
|--------------------------|--|
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
| Руководитель практическо | й подготовки от Профильной организации   |
| (ФИО)                    | (подпись) М.П.   |
| Руководитель практическо | й подготовки от Университета   |
| (ФИО)                    | (подпись)  |

# Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

| РЕЦЕНЗИЯ   |  |                                    |   |
|--|--|------------------------------------|---|
| на отч   | чет по                                 | прак                               | тике  |
| обучающегося   |  |                                    | Курс  |
|  | Ф.И.О                                  |                                    |   |
| Руководитель по практуниверситета  |  |                                    |   |
|  |  |                                    | фамилия, имя, отчество                          |
| Студент проходил пра   | актику в                               |                                    | аименование организации                         |
|  |  | н                                  | аименование организации                         |
| В ходе практики, ступриобрел   | удент умело применя<br>новые,          | ял имеющиеся<br>в                  | -   |
| Результаты выполниланируемыми результат прохождения практики у , согласно дневнику, в которо | гами освоения образо обучающегося форм | овательной прог<br>ировались следу | раммы — <u>в процессе</u><br>чощие компетенции: |
| отчету компетентностным ка   |  | тынду штыны о зада                 |   |
|  | <del>таты,</del> характеризующі        | ие этапы формир                    | ования заявленных                               |
| компетенций - обязатель  |  |                                    |   |
| компетенций (  |  |                                    | ения образовательной                            |
| программы – достигнут \ не ,   | достигнут                              |                                    |   |
| Характеристика с мес<br>Особые отметки в хар   |  | тики положитель                    | ная /отрицательная                              |
| Отчет содержит при   | ложения документов                     | , с которыми ст                    | гудент работал на                               |
| Отчет, в целом, соот   | ветствует \ не соответ                 | ствует предъявля                   | емым требованиям и                              |
| может быть \ не может быть   | •                                      | <u> </u>                           |   |
|  | циты«»                                 |                                    |   |

### Требования к отзыву о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации

- 1. Отзыв-характеристика о прохождении практики составляется по окончанию практики Ответственным лицом от Профильной организации.
  - 2. В отзыве-характеристике необходимо указать фамилию, инициалы обучающегося, место и сроки прохождения практики.
    - 3. В отзыве-характеристике должны быть отражены:
      - полнота и качество выполнения работы;
      - степень выполнения обучающимся заданий, полученных в период прохождения практики;
      - © сведения, позволяющие судить о сформированности у обучающегося компетенций, проявленных в ходе практики (допускается без формулирования самих компетенций и их ходов);
        - оценка по результатам прохождения практики.
  - 4. Отзыв-характеристика, как правило, оформляется на бланке организации и подписывается Ответственным лицом от Профильной организации. Подпись заверяется печатью(организации, отдела кадров, канцелярии и т.п.).

## Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

(определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью) с содержанием и планируемыми результатами прохождения практики в рамках рабочего графика (плана) практики

| Вид   |  |
|---|--|
| и тип практики                                |  |
| Код и направление<br>подготовки/специальность |  |
| Форма обучения                                |  |
| Курс  |  |
| Группа  |  |
| ФИО студента                                  |  |
|   |  |

Москва 20\_\_ г.

### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от профильной организации

### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от университета

|   | \   |    |   | \ |       |
|---|---|----|---|---|-------|
|   | « »20   | r. | « | » | 20 г. |
| 1 | ФИО студента  |    |   |   |       |
| 2 | Форма обучения, группа, курс  |    |   |   |       |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |    |   |   |       |
| 4 | Название принимающей организации  |    |   |   |       |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |    |   |   |       |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |    |   |   |       |
| 7 | Срок прохождения практики   |    |   |   |       |

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

### 1.1. Совместный рабочий график (план) проведения практики

| N <u>∘</u><br>п/п | Разделы практики   | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|-------------------|--|--|--|
| 1.                | Установочное собрание обучающихся.   | Присутствие на собрании  |  |
| 2.                | Прохождение практики<br>Оформление материалов<br>практики, выполнение<br>заданий и подготовка<br>отчета по практике. | Консультации, ведение дневника<br>Отчет по практике                |  |
| 3                 | Собеседование по итогам практики и по отчету по практике   | Собеседование, проверка отчета, вопросы по отчету. Зачет с оценкой |  |

# 1.2. Согласованные индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практика

| Код         | Название компетенции     | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ                        |
|-------------|--------------------------|---|
| компетенции | (планируемые результаты) | направленное на формирование                  |
|             |                          | соответствующих компетенций                   |
|             |                          | (определенные виды работ, связанные с будущей |
|             |                          | профессиональной деятельностью)               |
|             |                          |   |

### Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

УТВЕРЖДАЮ Ректор

\_\_\_\_\_\_ А.В. Майоров 
« 06 » марта 2025 г.

### Рабочая программа производственной практики

Технологическая практика

Укрупненная группа специальностей

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

(уровень магистратуры)

Направленность/профиль: «Графический дизайн»

Формы обучения: очная

Москва

**Рабочая программа** практики «Технологическая практика». Направление подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1004 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

.

### Раздел 1. Общие положения

Производственная практика: технологическая практика – практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

### 1.1. Цель и задачи производственной практики: Технологическая практики

**Цель практики** — «Технологическая практика» имеет своей целью сформировать, закрепить и развить практические навыки и компетенции, предусмотренные данной рабочей программой в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн».

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

**Задачи** - начало профессиональной подготовки будущего бакалавра, сочетая теоретическое обучение с непосредственной практической работой в сфере дизайна;

- закрепление полученных теоретических знаний в сфере дизайна;
- анализ полученной в ходе практической работы информации и творческая ее переработка;
- формирование компетенций в соответствии с индивидуальным заданием на практику

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

# 1.2. Место производственной практики: творческой практики в структуре образовательной программы

Производственная практика относится к блоку 2 «Практики» обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программа магистратуры) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн».

Производственная практика проводится после завершения изучения соответствующих теоретических и практико-ориентированных дисциплин.

# 1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной профессионально-творческой практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1.3

| Код         | Формулировка компетенции    | Индикаторы достижения компетенции      |
|-------------|-----------------------------|--|
| компетенции |                             |  |
| УК-1        | Способен осуществлять       | ИУК-1.1 Знать методы поиска информации |
|             | поиск, критический анализ и | для решения поставленной задачи        |
|             | синтез информации,          | ИУК-1.2 Уметь проводить критический    |
|             | применять системный подход  | анализ и синтез информации             |
|             | для решения поставленных    | ИУК-1.3 Владеть системным подходом для |
|             | задач                       | решения поставленных задач             |

| ОПК-1  | Способен применять знания в  | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую  |
|--------|--|---|
| ОПК-1  | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК — 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения; обладать знаниями в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна.  ИОПК — 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной сфере; выделять, подбирать и рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте.  ИОПК — 1.3. Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историкокультурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности; способами анализа произведений искусства и |
|        |  |   |
| ОПК-6  | Способен понимать  | ИОПК-6.1. Основные компьютерные   |
|        | принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  | программы для дизайн-проектирования ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности   |
| ОПК-1. | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории  | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития  |

|        | дизайна в профессиональной  | художественной культуры общества;   |
|--------|---|---|
|        | деятельности; рассматривать   | религиозные, философские и эстетические   |
|        | произведения искусства,   |   |
|        | дизайна и техники в широком   | идеи конкретного исторических периодов;   |
|        | культурно-историческом  | методы соотнесения развития дизайна с   |
|        | контексте в тесной связи с  | историческим контекстом; научные методы   |
|        | религиозными,   | искусствоведения.   |
|        | философскими и  | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и   |
|        | эстетическими идеями  | систематизировать исторически   |
|        | конкретного исторического   | сложившиеся стили, направления, течения,  |
|        | периода   | художественные школы искусства; выявлять  |
|        | _   | и раскрывать их основные отличительные  |
|        |   | черты; пользоваться системой научных  |
|        |   | методов искусствоведения; применять знания  |
|        |   | в области истории и теории искусств, истории  |
|        |   | и теории дизайна в профессиональной сфере   |
|        |   | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями  |
|        |   | приобретения, использования и обновления  |
|        |   | гуманитарных историкокультурных знаний;   |
|        |   | историческими и искусствоведческими   |
|        |   | методами познания; навыками применения  |
|        |   | исторических и искусствоведческих знаний  |
|        |   | в теоретической и практической  |
|        |   | художественной дизайнерской   |
|        |   | деятельности  |
|        |   |   |
| ОПК-2. | Способен работать с научной   | ИОПК-2.1 Знать основные метолы  |
| ОПК-2. | Способен работать с научной литературой: собирать.  | ИОПК-2.1 Знать основные методы работы с научной литературой:  |
| ОПК-2. | литературой; собирать,  | работы с научной литературой;   |
| ОПК-2. | литературой; собирать, анализировать и обобщать   | работы с научной литературой;<br>ИОПК-2.2 Уметь собирать,   |
| ОПК-2. | литературой; собирать,  | работы с научной литературой;   |
| ОПК-2. | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты  |
| ОПК-2. | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать  |
| ОПК-2. | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию;   |
| ОПК-2. | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в  |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях   |
| ОПК-2. | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять   |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными   |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Способен выполнять   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики  |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Способен выполнять поисковые эскизы  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые  |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и   |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;  |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно- исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную   |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к  |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;   |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и  |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;   | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно   |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор  | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными способами проектной графики и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при  |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно                    | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов,                 |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях  Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научноисследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными способами проектной графики и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и |
|        | литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно                    | работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; ИОПК-2.3 Владеть навыками самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу, участвовать в научно-практических конференциях ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов,                 |

|        | дизайн-объектов,            | средства, интерьеры, полиграфия, товары                                   |
|--------|-----------------------------|---|
|        | удовлетворяющих             | народного потребления)  |
|        | утилитарные и               |   |
|        | эстетические потребности    |   |
|        | человека (техника и         |   |
|        | оборудование, транспортные  |   |
|        | средства, интерьеры,        |   |
|        | полиграфия, товары          |   |
|        | народного потребления)      |   |
| ОПК-4. | Способен проектировать,     | ИОПК-4.1. Принципы конструирования  |
|        | моделировать,               | предметов, товаров, промышленных  |
|        | конструировать предметы,    | образцов объектов дизайна, художественных                                 |
|        | товары, промышленные        | предметно-пространственных комплексов,                                    |
|        | образцы и коллекции,        | интерьеров зданий и сооружений  |
|        | художественные предметно-   | архитектурно-пространственной среды,                                      |
|        | пространственные            | объектов ландшафтного дизайна, законы                                     |
|        |                             | линейно-конструктивное построения,  |
|        | комплексы, интерьеры зданий | цветового решения композиции,   |
|        | и сооружений архитектурно-  | современную шрифтовую культуру и  |
|        | пространственной среды,     | способы проектной графики;  |
|        | объекты ландшафтного        | ИОПК-4.2. конструировать предметы,  |
|        | дизайна, используя линейно- | товары, промышленные образцы и  |
|        | конструктивное построение,  | коллекции, художественные предметно-                                      |
|        | цветовое решение            | пространственные комплексы, интерьеры                                     |
|        | композиции, современную     | зданий и сооружений архитектурно-   |
|        | шрифтовую культуру и        | пространственной среды, объекты   |
|        | способы проектной графики   | ландшафтного дизайна, разрабатывать                                       |
|        |                             | дизайн-проекты с использованием   |
|        |                             | законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, |
|        |                             |   |
|        |                             | современной шрифтовой культуры и способов проектной графики;              |
|        |                             | ИОПК-4.3. навыками конструирования  |
|        |                             | предметов, товаров, промышленных образцов                                 |
|        |                             | объектов дизайна, художественных  |
|        |                             | предметно-пространственных комплексов,                                    |
|        |                             | интерьеров зданий и сооружений  |
|        |                             | архитектурно-пространственной среды,                                      |
|        |                             | объектов ландшафтного дизайна в   |
|        |                             | проектировании и моделировании объектов,                                  |
|        |                             | навыками дизайн-проектирования с  |
|        |                             | использованием законов линейно-   |
|        |                             | конструктивного построения, цветового                                     |
|        |                             | решения композиции, современной   |
|        |                             | шрифтовой культуры и способов проектной                                   |
|        |                             | графики в выборе цветовой схемы и подборе                                 |
|        |                             | шрифтов для создания проекта.   |
| ОПК-5. | Способен организовывать,    | ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития   |
|        | проводить и участвовать в   | искусства. Особенности искусства Др.                                      |
|        | выставках, конкурсах,       | Востока, Античности, искусства  |
|        | фестивалях и других         | Западноевропейского Средневековья и эпохи                                 |
|        | творческих мероприятиях     | Возрождения, Западноевропейское искусство                                 |
|        |                             | 1 1 1 7 7 7   |

| ХХ века, школы современного искусства. ИОПК - 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развития искусства; выявлять тенденции и развития искусства; выявлять тенденции и развития искусства в различных рекусства; выявлять тенденции и развития искусства и платом, определяющим специфику искусства в различным пранициы в замиосвязи между различными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры.  ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности искусства и архитектуры. ИОПК-6.2. Работать в среде программ ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерный графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. ИОПК-7.1. Уровни учебно-методическую деятельность в сфере дошкольного, разрабатываемых для дисциплин учебного плана, актуальные проблемы и современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. ИОПК-7.1. уровни учебного процесса; совокупность учебно-методической плана и и дополнительного образования, порофессионального общего, основного общего, среднего общего, основного общего, профессионального общего, основного общего, основного общего, основного общего, основного общего, основного образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплин; навыками ориентации в контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в контроля, разрабатываемых для дисциплины проблеми по образования, профессионального общего, основного общего      |          |                            | Hoporo provouu (VVII VIV) pp Horvootpo     |
|---|----------|----------------------------|--|
| ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической плагформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства и ИОПК — 5.3. Владеть: Полятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различными тенцифику искусства в различными тудомественными траздициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в течениями в искусстве методами получения, хранения и переработки информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности искусства и архитектуры ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерной графики иОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерной графики иОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования иОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерной графики иОПК-6.1. Основные компьютерные программы и объектами компьютерной графики иОПК-6.1. Основные компьютерные профессиональной деятельности и ОПК-6.1. Основные компьютерные профессиональной обременные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности общего образования, профессионального общего образования и пополнительного образования и прифессионального общего образования и профессионального общего образования и профессионального общего образования и протрамы в корер ошкольного начального общего, основного общего среднего общего образования и пополнительного образования и протрамные в сфере дошкольного начального общего, основного образования и пополнительного образования и монтроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками орчения и вопромулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками орчения и в контроля драстивней в правительного общего, основного общего, основного общего, основного общ |          |                            | Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство  |
| опк-6. Способен понимать принципы радоты и переработки информацию об мехусства двыжнаять хранения и переработки информацию об культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными тразицинями и течениями в искусства, между различными художественными тразициями и течениями в искусственными информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности для решения задач профессиональной для решения задач профессиональной прафики и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной дразования, профессионального общего, основного общего, соновного общего, основного общего, ос |          |                            | 1  |
| мира; интерпретировать информацию о философеко-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства и различными специфику искусства различными тенецифику искусства различными тенецифику искусства различными и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информационы в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры  ОПК-6. Способен понимать протраммы для дизайн-проектирования и и использовать их для решения задач профессиональной деятельности решения задач профессиональной деятельность в сфере дошкольного, начального общего, сеновного общего, сеновного общего, основного общего, основного общего, основного общего, основного образования, профессионального обучения и дополнительного образования и дополнительного образ |          |                            | _  |
| опк-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для профессиональной деятельности  Опк-7. Способен осуществлять педагог ическую деятельности в сфере допикольного, начального образования, профессионального образования и дополнительного образования и дополни |          |                            | 1  |
| опк-6. Способен понимать пришшины работы современных информация в сфере изобразоватия и использовать их для решения задач профессиональной деятельности в сфере дошкольного, оновного общего, основного общего, основного общего, основного общего, основного образования, профессионального образования и дополнительного образования и дополн |          |                            | мира; интерпретировать информацию о        |
| Выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства и искусства и искусства и различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусствем между различными художественными информациями и течениями в искусствем информациями и использовать их для решения задач профессиональной деятельности и трёхмерными и трёхмерными и трёхмерными и объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности и ОПК-7.1. уровни учебно-методической деятельность в сфере дошкольного плана. актуатьные проблемы и современные тенденции образования в контексте современной теории и практики дизайна и ОПК-7.2. разрабатываемых для дисциплины учебного общего образования в формулировать цели обучения и дополнительного общего образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            | философско-эстетической платформе          |
| ИГОПК-6. Способен понимать принципы работы и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельного обнего, основного общего, основного общего, основного общего, основного образования, профессионального образования и дополнительного образо |          |                            | исторических периодов развития искусства;  |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информации в сфере изобразительных искусства и архитектуры использовать их для решения задач профессиональной деятельности в сфере дошкольного, основного общего, основного образования, профессионального образования и дополнительного образования и допол |          |                            | выявлять тенденции и развитие современного |
| ИОПК — 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течепиями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусства и архитектуры искусства и архитектуры искусства и архитектуры информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования и ОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерный и растровой, векторной и трёхмерный и объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного обиего, среднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в контексте современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, среднего общего, основного обиего, среднего обиего образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            | игрового искусства; давать характеристику  |
| ИОПК — 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течепиями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусства и архитектуры искусства и архитектуры искусства и архитектуры информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования и ОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерный и растровой, векторной и трёхмерный и объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного обиего, среднего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в контексте современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, среднего общего, основного обиего, среднего обиего образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            |  |
| аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками апализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры искусства и использовать их для решения задач профессиональной деятельности искусства и искусства и и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного обучения и дополнительного образования, профессионального обучения и дополнительного образования в контексте современной террии и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, пачального общего, основного общего, среднего общего, основного общего, среднего образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в иссицильные по паправлению ДССР.  |          |                            | 1  |
| опк-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  Опк-7. Способен осуществлять в сфере дошкольного, основного общего, среднего образования профессионального обучения и дополнительного образования  Опк-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего образования профессионального обучения и дополнительного образования профессионального образования в контексте современной теории и практики дизайна и ОПК-7.2. разрабатывать учебного процесса; совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатывать учебные прабъльного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            | 1  |
| опк-6. Способен понимать принципы работы современных информации в сфере изобразительных искусства и архитектуры профессиональной деятельности деятельности дополнительного образования профессионального образования правление информационные технологии для решения задач профессионального образования профессионального образования профессионального образования прабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в культуры и искусства информационные компьютерные программы для дизциплины; навыками ориентации в искусства информационные компьютерные программы растами и практики дизайна и практики дизайна и практики дизайна и практики дизайна и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            |  |
| между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры  ОПК-6.  Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерными объектами компьютерные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7.  Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, основного общего образования, профессионального образования в контексте современный теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные гланы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального общего, основного общего, среднего общего образования в формулировать цели обучения и направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            | 1 -  |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования и д |          |                            |  |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информации в сфере изобразительных искусства, декоративно-прикладного искусства и архитектуры принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности профессиональной деятельности профессионального общего, основного общего, основного общего, образования, профессионального образования и дополнительного образования и дополнительного образования профессионального образования и дополнительного образования и дополнительного образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            |  |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, пачального общего, основного общего образования, профессионального образования и дополнительного образования  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, пачального общего, основного общего, основного общего, осреднего общего образования и дополнительного образования в контексте современной теории и практики дизайна и дополнительного общего, среднего общего, середнего общего, середнего общего образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            | *  |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, основного образования, профессионального образования, профессионального образования и дополнительного образования в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, основного общего, среднего образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            | ,    |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, образования, профессионального образования и дополнительного образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в дополнительного образования в дополни |          |                            |  |
| ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, основного общего, основного общего, основного общего, основного образования, профессионального образования и дополнительного образования и до |          |                            | 1 - 1                                      |
| принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7.  Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, образования профессионального образования и дополнительного образования и дополнительного образования в контексте современной технологии для решения задач профессиональной деятельность и СПК-7.1. уровни учебного процесса; совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплин учебного плана. актуальные проблемы и современные тенденции образования в контексте современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  | ОПК-6    | Способен понимать          |  |
| опк-7. Способен осуществлять педагогическую деятельности и дополнительного общего, основного образования профессионального образования по направлению ДССР. ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   | Offic o. |                            | 1  |
| информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7.  Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, основного общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования  профессионального образования и дополнительного образования  и дополнительного образования  профессионального обучения и дополнительного образования  и дополнительного образования  профессионального образования  профессионального обучения и дополнительного образования  профессионального общего, среднего общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          | 1 -                        |  |
| и использовать их для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7.  Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, основного общего, основного общего, основного обфазования, профессионального образования и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования в контексте современной теории и практики дизайна и дополнительного образования и дополнительного образования и дополнительного образования и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          | 1 -                        |  |
| решения задач профессиональной деятельности современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и дополнительного образования  ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            |  |
| профессиональной деятельности компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности  ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего, основного образования, профессионального обучения и дополнительного образования  и дополнительного образования  профессионального образования  и дополнительного образования  профессионального образования  и дополнительного образования  профессионального общего, основного общего, основного общего, основного общего, основного общего, основного общего, основного образования  профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с   |
| опк-7. Способен осуществлять педагогическую деятельности в сфере дошкольного, основного общего, основного образования, профессионального образования и дополнительного образования  образования  образования  профессионального обучения и дополнительного образования  и дополнительного образования  профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          | 1                          | двумерными и трёхмерными объектами         |
| ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  ИОПК-7.1. уровни учебного процесса; совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплин учебного плана. актуальные проблемы и современные тенденции образования в контексте современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          | профессиональной           | компьютерной графики использовать          |
| ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного образования, профессионального образования и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного общего, основного общего, среднего общего, основного общего, среднего образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          | деятельности               | современные информационные технологии      |
| ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  ИОПК-7.1. уровни учебного процесса; совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплин учебного плана. актуальные проблемы и современные тенденции образования в контексте современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, основного общего, среднего общего образования в формулировать цели обучения и дополнительного обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            |  |
| ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, основного общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  и дополнительного образования  профессионального обучения и дополнительного образования  и дополнительного общего, основного общего, среднего общего, основного общего, среднего общего образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            |  |
| педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного общего, основного общего, среднего общего, основного образования, профессионального образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   | ОПК 7    | Способан осуществиять      |  |
| в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного образования профессионального общего, основного образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  | OHK-7.   |                            |  |
| разрабатываемых для дисциплин учебного основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного образования, профессионального общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения и формулировать цели обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          | -                          |  |
| основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного образования, профессионального обучения и дополнительного образования, профессионального образования в формулировать цели обучения и дополнительного дССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          | 1 1                        |  |
| общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования  в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования в формулировать цели обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            | ÷  |
| профессионального обучения и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  и дополнительного образования  профессионального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования в формулировать цели обучения в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          | 1 -                        | 1  |
| и дополнительного образования  ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          | <u> </u>                   | 1  |
| рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          | профессионального обучения |  |
| начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          | и дополнительного          |  |
| среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР.  ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          | образования                |  |
| профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР. ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            |  |
| дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР. ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            |  |
| формулировать цели обучения по направлению ДССР. ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            | * *  |
| направлению ДССР. ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            | <u> </u>                                   |
| ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            |  |
| контроля, разрабатываемых для<br>дисциплины; навыками ориентации в  |          |                            |  |
| дисциплины; навыками ориентации в   |          |                            |  |
|   |          |                            |  |
| профессиональных источниках информации  |          |                            | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·      |
|   |          |                            | профессиональных источниках информации     |

| ОПК-8. | Способен ориентироваться в  | ИОПК – 8.1. Знать: теоретические  |
|--------|-----------------------------|---|
|        | проблематике современной    | концепции современной культурной  |
|        | культурной политики         | политики, направления, стратегии,   |
|        | Российской Федерации        | программы реализации современной  |
|        |                             | государственной культурной политики   |
|        |                             | Российской Федерации  |
|        |                             | ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и анализировать                                     |
|        |                             | информацию о современной культурной   |
|        |                             | политике, ориентироваться в проблематике  |
|        |                             | современной государственной культурной  |
|        |                             | политике в Российской Федерации   |
|        |                             | ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа  |
|        |                             | развития современной культурной политики,                                       |
|        |                             | навыком учета, при осуществлении  |
|        |                             | профессиональной деятельности,  |
|        |                             | теоретических концепций и механизмов  |
|        |                             | практической реализации современной   |
|        |                             | культурной политики в Российской  |
| ПИС 1  | C                           | Федерации   |
| ПК-1   | Способен определять         | ИПК-1.1. Знать возможности программы для  |
|        | требования к разработке     | создания графического пользовательского интерфейса                              |
|        | дизайн-проектов объектов    | ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический  |
|        | визуальной информации,      | пользовательский интерфейс под  |
|        | идентификации и             | виртуальную среду   |
|        | коммуникации                | ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации  |
|        |                             | проекта с возможностью взаимодействия   |
|        |                             | пользователя с интерфейсом  |
| ПК-2   | Способен разрабатывать      | ИПК-2.1. Знать графические редакторы и  |
|        | дизайн-проекты объектов     | программы для визуализации графических  |
|        | визуальной информации и     | материалов и элементов фирменного стиля   |
|        | идентификации, определяет   | ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-  |
|        | каналы коммуникации         | проекты объектов визуальной информации и  |
|        | дизайн-проекта,             | идентификации, определяет каналы  |
|        | разрабатывает объекты       | коммуникации дизайн-проекта,  |
|        | визуальных коммуникаций с   | разрабатывает объекты визуальных  |
|        | учетом целевой аудитории    | коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и |
|        |                             | оптимизации дизайн-проектов объектов  |
|        |                             | визуальной информации и идентификации,  |
|        |                             | определяет каналы коммуникации дизайн-  |
|        |                             | проекта, разрабатывает объекты визуальных                                       |
|        |                             |   |
|        | Продуживает отположения     | коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-3.1. Знать основные методы          |
|        | Проектирует стратегии       | ИПК-3.1. Знать основные методы использования графического интерфейса            |
|        | взаимодействия пользователя | ИПК-3.2. Уметь проектировать стратегии  |
| ПК-3   | с графическим               | взаимодействия пользователя с графическим                                       |
|        | пользовательским            | пользовательским интерфейсом  |
|        | интерфейсом                 | ИПК-3.3. Владеть навыками разработки  |
|        |                             | проектирования стратегии взаимодействия   |
| L      | <u>I</u>                    | 1 1 1   |

|      |                             | пользователя с графическим  |
|------|-----------------------------|---|
|      |                             | пользователь с графическим пользовательским интерфейсом                       |
|      | C                           |   |
|      | Способен разрабатывать      | ИПК-4.1. Знать приемы разработки  |
|      | художественно-технические   | художественно-технических дизайн-   |
|      | дизайн-проекты              | проектов  |
| ПК-4 |                             | ИПК-4.2. Уметь разрабатывать  |
|      |                             | художественно-технические дизайн-проекты ИПК-4.3. Владеть навыками разработки |
|      |                             | 1 1   |
|      |                             | художественно-технические дизайн-проекты                                      |
|      | Использует компьютерное     | ИПК-5.1. Знать компьютерное программное                                       |
|      | программное обеспечение в   | обеспечение в дизайне объектов визуальной                                     |
|      | дизайне объектов визуальной | информации, идентификации и   |
|      | информации, идентификации   | коммуникации  |
|      | и коммуникации              | ИПК-5.2. Уметь использовать компьютерное                                      |
|      |                             | программное обеспечение в дизайне объектов                                    |
| ПК-5 |                             | визуальной информации, идентификации и  |
|      |                             | коммуникации  |
|      |                             | ИПК-5.3. Владеть навыками применения  |
|      |                             | профессионального компьютерного   |
|      |                             | обеспечения в дизайне объектов визуальной                                     |
|      |                             | информации, идентификации и   |
|      |                             | коммуникации  |
|      | Применяет знания            | ИПК-6.1 Знать основы академического   |
|      | академического рисунка при  | рисунка   |
|      | разработке дизайн- макетов  | ИПК-6.2. Уметь применять знания   |
|      | объектов визуальной         | академического рисунка при разработке   |
|      | информации, идентификации   | дизайн- макетов объектов визуальной   |
| ПК-6 | и коммуникации              | информации, идентификации и   |
|      |                             | коммуникации  |
|      |                             | ИПК-6.3. Владеть навыками применения  |
|      |                             | основ академического рисунка при  |
|      |                             | построении дизайн-проекта   |
|      |                             |   |

### 1.4. Трудоемкость производственной профессионально-творческой практики

### для очной формы обучения

Таблица 1.3

| 3.e. | Всего               |                           | Контактная работа         |                           |                                | Часы                                | Иная | Контроль   |
|------|---------------------|---------------------------|---------------------------|---------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|------|------------|
|      | часов               | Занятия лекционн ого типа | Занятия семинарского типа |                           | Контактн ая работа по курсовой | СР на<br>подгото<br>вку<br>кур.раб. | СР   |            |
|      |                     |                           | Лабораторн<br>ые          | Практические/ семинарские | работе                         | 7 [7                                |      |            |
|      |                     |                           |                           | 3 семес                   | гр                             |                                     |      |            |
| 3    | 108                 | 4                         |                           |                           |                                |                                     | 102  | 2<br>Зачет |
|      | Всего по дисциплине |                           |                           |                           |                                |                                     |      |            |

| 3 | 108 4 |  |  |  |  | 102 | 2<br>Зачет |
|---|-------|--|--|--|--|-----|------------|
|---|-------|--|--|--|--|-----|------------|

Сроки проведения производственной профессионально-творческой практики определяются учебным планом и графиком учебного процесса. Продолжительность производственной профессионально-творческой практики составляет **2** недели.

## Раздел 2. Организация и руководство производственной практикой: технологической практикой

### 2.1 Форма и место прохождения производственной практикой: технологическая практики

Вид практики – производственная.

Тип практики - технологическая

Формы проведения практики – дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики;

Практическая подготовка при проведении практики может быть организована:

- 1) непосредственно в университете, в том числе в структурном подразделении университета;
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в организации либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположена организация.

Выездной является практика, проводимая вне населенного пункта, в котором расположен университет, допускается, как правило, для обучающихся заочной формы обучения по их заявлению. При этом обеспечение обучающихся проездом к месту проведения практики и обратно, а также их проживания, равно как и компенсация расходов на проезд, проживание, иных расходов, связанных с прохождением практики не предусматривается.

Место прохождения практики определяется из перечня баз практик — Профильных организаций, с которыми университетом заключены договоры о практической подготовке обучающихся (Приложение 1) и которые осуществляют деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Распределение обучающихся по местам прохождения практики оформляется приказом ректора (первого проректора) с указанием вида практики, места ее прохождения, продолжительности и периода.

Профильные организации должны:

создавать условия для реализации компонентов образовательной программы,

-

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> договор о практической подготовке обучающихся, заключаемый между университетом и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы — далее - договор о практической подготовке обучающихся

предоставлять оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки обучающиеся и работники университета обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка Профильной организации (или Университете, если практика проходит в структурном подразделении университета), требования охраны труда и техники безопасности.

- Проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководству университета об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте.

### 2.2 Содержание и структура производственной практикой: технологической практики

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для руководства практикой, проводимой в университете, назначается Ответственное лицо от университета из числа сотрудников, в том числе из числа профессорско-преподавательского состава университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначается Ответственное лицо от Профильной организации (руководитель практики от Профильной организации), который должен соответствовать требованиям трудового законодательства РФ о допуске к педагогической деятельности.

Руководитель по практической подготовке от университета, организующий проведение практики, назначается из числа ППС университета.

Руководитель по практической подготовке от университета согласовывает с Ответственным лицом от Профильной организации совместный рабочий график (план) проведения практики, который фиксируется в индивидуальном задании.

### Руководитель по практической подготовке от университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося), выполняемые ими в период практики;
- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении индивидуальных заданий (определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью);
- несет ответственность совместно с Ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
  - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным образовательной программой;
  - оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

### Ответственное лицо от Профильной организации:

- создает условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставляет рабочие места обучающимся, оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющие выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового

распорядка и осуществляет надзор за соблюдением обучающимися данных правил;

- обеспечивает безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- знакомит обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости);
- обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщает руководителю по практической подготовке от университета;
- согласовывает индивидуальные задания обучающихся (определенные видов работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося, выполняемые в процессе прохождения практики) и график прохождения практики;
- по итогам прохождения практики (в последний день практики) выдает отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся, подписывает и организует проставление печатей на отчетных документах по практике.

При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания (план практики), утвержденные Руководителем по практической подготовке от университета и Ответственным работником Профильной организации;
  - соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, режима конфиденциальности, применяемого в профильной организации.

В случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности, Профильная организация вправе приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося.

Таблица 2.2. Основные этапы прохождения производственной практики: профессиональнотворческой практики

| №<br>раздела | Разделы (этапы)<br>практики | Формы текущего<br>контроля    | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|--------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
| 1.           | Подготовительный            | Собеседование со              | УК-1, ОПК-1-8,                             |
|              |                             | студентом руководителей       | ПК-1-6                                     |
|              |                             | практики от университета и от |  |
|              |                             | профильной организации,       |  |
|              |                             | согласование индивидуального  |  |
|              |                             | задания, содержания и         |  |
|              |                             | планируемых результатов       |  |
|              |                             | практики, вводная лекция,     |  |
|              |                             | инструктаж                    |  |

| 2. | Основной      | Выполнение  | УК-1, ОПК-1-8, |
|----|---------------|---|----------------|
|    |               | индивидуального задания,                              | ПК-1-6         |
|    |               | прохождение практики в                                |                |
|    |               | организации, внесение                                 |                |
|    |               | соответствующих записей в                             |                |
|    |               | дневник практики, составление                         |                |
|    |               | плана отчета по практике.                             |                |
| 3. | Аналитический | Анализ прохождения                                    | УК-1, ОПК-1-8, |
|    |               | практики, выполнения                                  | ПК-1-6         |
|    |               | индивидуального задания,                              |                |
|    |               | документов, достижения                                |                |
|    |               | планируемых результатов                               |                |
|    |               | практики; составление отчета                          |                |
|    |               | по практике   |                |
| 4. | Отчетный      | Получение характеристики о                            | УК-1, ОПК-1-8, |
|    |               | прохождении практики у                                | ПК-1-6         |
|    |               | руководителя практики от                              |                |
|    |               | профильной организации; проверка отчета руководителем |                |
|    |               | практики от университета,                             |                |
|    |               | собеседование,  |                |
|    |               | вопросы по отчету, зачет                              |                |
|    |               | по итогам зашиты отчета                               |                |

Раздел 3. Формы контроля прохождения производственной практики: технологической практики

### 3.1. Состав отчетных документов о производственной практике: технологической практике

После прохождения производственной практики: технологической практики обучающийся оформляет письменный итоговый отчет, который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от ответственного лица от профильной организации (предприятия). Отчет должен содержать анализ деятельности организации (предприятия), выводы о полученных навыках и умениях, а также возможности применения теоретических знаний, полученных при обучении в университете.

**Формы отчетности** о прохождении практики в общем виде должен включать в себя следующие элементы:

- 1. Отчет. (Титульный лист отчета Приложение 2).
- 2. Дневник (фиксация индивидуальных заданий и их исполнения) прохождения практики (Приложение 3).
  - 3. Рецензия Руководителя по практической подготовке от университета (Приложение 4).
- 4. Официальный отзыв-характеристика о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации (требования к отзыву/характеристике в Приложении 5).
  - 5. Индивидуальное задание на практику (Приложение 6).

Содержание отчета (Приложение 7):

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложения (документы, над которыми работал обучающийся).
- компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы):

- компетентностная карта основных этапов прохождения производственной профессионально-творческой практики рабочий график (план) проведения практики;
- компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

### 3.2. Рекомендации по содержанию и оформлению отчета

Отчет по практике по объему должен составлять 10–15 страниц машинописного текста, формат Word, размер листа A4, ориентация книжная, верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 25 мм, шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ (отступ первой строки) – 1,25 см, форматирование – по ширине.

При сборе материалов для их обработки, анализа, подготовки отчета обучающемуся необходимо согласовать вопросы конфиденциальности с Ответственным лицом от Профильной организации.

При подборе материалов необходимо иметь в виду, что они, в первую очередь, могут являться образцами оформления документов в профессиональной сфере деятельности при дальнейшем трудоустройстве, в связи с чем, необходимо ответственно подойти к их выбору. Основными критериями являются качество и разноплановость.

Правильно оформленный отчет о практике распечатывается и скрепляется. С отчетом обязательно должно ознакомиться Ответственное лицо от Профильной организации, после чего он дает письменную рецензию. Оформленный надлежащим образом отчет регистрируется в деканате в журнале регистрации практики, передается на проверку Руководителю по практической подготовке от университета.

Основанием для допуска к аттестации являются правильно оформленные дневник и отчет по практике, предоставленные Руководителю по практической подготовке от университета.

### Требования к заполнению документов по практике

В дневник практики включается информация общего характера (фамилия, имя, отчество обучающегося; вид практики и место и период ее прохождения, а также сведения, характеризующие содержание работы и отражающие выполнение им индивидуального задания. Дневник должен быть подписан Ответственным лицом от Профильной организации и, как правило, иметь печать данной организации.

*Характеристика* составляется и подписывается руководителем организации и, как правило, заверяется печатью организации.

## Раздел 4. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации по практике

В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать обладание следующими компетенциями с учетом этапов и конкретных видов учебной работы:

Таблица 4.1.

| Коды<br>компетен<br>ций | Название<br>компетенции | Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции | Средства и<br>технологии<br>оценивания и<br>контроля |
|-------------------------|-------------------------|--|--|
| УК-1                    | Способен                | ИУК-1.1 Знать методы поиска  | собеседование с                                      |
|                         | осуществлять            | информации для решения   | руководителем  |
|                         | поиск,                  | поставленной задачи  | практики   |
|                         | критический             |  | обсуждение   |

|      | анализ и синтез<br>информации, | ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации | индивидуальног<br>о задания |
|------|--------------------------------|--|-----------------------------|
|      | применять                      | ИУК-1.3 Владеть системным                                      | подготовка и                |
|      | системный                      | подходом для решения поставленных                              | согласование с              |
|      | подход для                     | задач  | руководителем               |
|      | решения                        |  | отчета по                   |
|      | поставленных                   |  | практике                    |
|      | задач                          |  | защита отчета по            |
|      |                                |  | практике                    |
| ОПК- | Способен                       | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую                             |                             |
| 1    | применять                      | систему искусств, основные этапы                               |                             |
|      | знания в                       | развития художественной культуры                               |                             |
|      | области                        | общества; религиозные, философские и                           |                             |
|      | истории и                      | эстетические идеи конкретного                                  |                             |
|      | теории                         | исторических периодов; методы                                  |                             |
|      | искусств,                      | соотнесения развития дизайна с                                 |                             |
|      | истории и                      | историческим контекстом; научные                               |                             |
|      | теории дизайна                 |  |                             |
|      | В                              | методы искусствоведения; обладать                              |                             |
|      | профессиональ<br>ной           | знаниями в области истории и теории                            |                             |
|      | деятельности;                  | искусств, истории и теории дизайна.                            |                             |
|      | рассматривать                  | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать                            |                             |
|      | произведения                   | и систематизировать исторически                                |                             |
|      | искусства,                     | сложившиеся стили, направления,                                |                             |
|      | дизайна и                      | течения, художественные школы                                  |                             |
|      | техники в                      | искусства; выявлять и раскрывать их                            |                             |
|      | широком                        | основные отличительные черты;                                  |                             |
|      | культурно-                     | пользоваться системой научных                                  |                             |
|      | историческом                   | методов искусствоведения; применять                            |                             |
|      | контексте в                    | знания в области истории и теории                              |                             |
|      | тесной связи с религиозными,   | искусств, истории и теории дизайна в                           |                             |
|      | философскими                   | профессиональной сфере; выделять,                              |                             |
|      | И                              | подбирать и рассматривать                                      |                             |
|      | эстетическими                  | произведения искусства и дизайна в                             |                             |
|      | идеями                         | широком культурно-историческом                                 |                             |
|      | конкретного                    | контексте.   |                             |
|      | исторического                  | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями                               |                             |
|      | периода                        | приобретения, использования и обновления гуманитарных          |                             |
|      |                                | обновления гуманитарных историкокультурных знаний;             |                             |
|      |                                | историческими и искусствоведческими                            |                             |
|      |                                | методами познания; навыками                                    |                             |
|      |                                | применения исторических и                                      |                             |
|      |                                | искусствоведческих знаний в                                    |                             |
|      |                                | теоретической и практической                                   |                             |
|      |                                | художественной дизайнерской                                    |                             |
|      |                                | деятельности; способами анализа                                |                             |
|      |                                | произведений искусства и дизайна в                             |                             |
|      |                                | широком культурно-историческом                                 |                             |
|      |                                | контексте, проводить связь                                     |                             |

|      |                       | рассмотренных произведений с         |  |
|------|-----------------------|--------------------------------------|--|
|      |                       | религиозными, философскими и         |  |
|      |                       | эстетическими идеями какого-либо     |  |
|      |                       | исторического события или            |  |
|      |                       | течения/стиля искусства.             |  |
| ОПК- | Способен              | ИОПК-6.1. Основные компьютерные      |  |
| 6    | понимать              | программы для дизайн-                |  |
|      | принципы              | проектирования                       |  |
|      | работы                | ИОПК-6.2. Работать в среде программ  |  |
|      | современных           | растровой, векторной и трёхмерной    |  |
|      | информационн          |                                      |  |
|      | ых технологий         | графики                              |  |
|      | и использовать        | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами      |  |
|      | их для решения        | работы с двумерными и трёхмерными    |  |
|      | задач                 | объектами компьютерной графики       |  |
|      | профессиональ         | использовать современные             |  |
|      | ной                   | информационные технологии для        |  |
|      | деятельности          | решения задач профессиональной       |  |
|      |                       | деятельности                         |  |
| ОПК- | Способен              | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую   |  |
| 1.   |                       |                                      |  |
| 1.   | применять<br>знания в | систему искусств, основные этапы     |  |
|      | области               | развития художественной культуры     |  |
|      | истории и             | общества; религиозные, философские и |  |
|      | теории и              | эстетические идеи конкретного        |  |
|      | искусств,             | исторических периодов; методы        |  |
|      | искусств,             | соотнесения развития дизайна с       |  |
|      | теории дизайна        | историческим контекстом; научные     |  |
|      | В                     | методы искусствоведения.             |  |
|      | профессиональ         | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать  |  |
|      | ной                   | и систематизировать исторически      |  |
|      | деятельности;         |                                      |  |
|      | рассматривать         | сложившиеся стили, направления,      |  |
|      | произведения          | течения, художественные школы        |  |
|      | искусства,            | искусства; выявлять и раскрывать их  |  |
|      | дизайна и             | основные отличительные черты;        |  |
|      | техники в             | пользоваться системой научных        |  |
|      | широком               | методов искусствоведения; применять  |  |
|      | культурно-            | знания в области истории и теории    |  |
|      | историческом          | искусств, истории и теории дизайна в |  |
|      | контексте в           | профессиональной сфере               |  |
|      | тесной связи с        | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями     |  |
|      | религиозными,         | приобретения, использования и        |  |
|      | философскими          | обновления гуманитарных              |  |
|      | И                     | историкокультурных знаний;           |  |
|      | эстетическими         |                                      |  |
|      | идеями                | историческими и                      |  |
|      | конкретного           | искусствоведческими методами         |  |
|      | исторического         | познания; навыками применения        |  |
|      | периода               | исторических и искусствоведческих    |  |
|      |                       | знаний в теоретической и             |  |

|      |                             | TRACETURATE VILLANGATRALINAY             |  |
|------|-----------------------------|--|--|
|      |                             | практической художественной              |  |
| OHIC | Q                           | дизайнерской деятельности                |  |
| ОПК- | Способен                    | ИОПК-2.1 Знать основные методы           |  |
| 2.   | работать с                  | работы с научной литературой;            |  |
|      | научной                     | ИОПК-2.2 Уметь собирать,                 |  |
|      | литературой;                | анализировать и обобщать                 |  |
|      | собирать,                   | результаты научных исследований,         |  |
|      | анализировать и<br>обобщать | оценивать полученную                     |  |
|      | ,                           | информацию;<br>ИОПК-2.3 Владеть навыками |  |
|      | результаты                  |  |  |
|      | научных                     | самостоятельно проводить научно-         |  |
|      | исследований;<br>оценивать  | исследовательскую работу,                |  |
|      | полученную                  | участвовать в научно-практических        |  |
|      | информацию;                 | конференциях                             |  |
|      | самостоятельно              |  |  |
|      | проводить                   |  |  |
|      | научно-                     |  |  |
|      | исследовательс              |  |  |
|      | кую работу;                 |  |  |
|      | участвовать в               |  |  |
|      | научно-                     |  |  |
|      | практических                |  |  |
|      | конференциях                |  |  |
| ОПК- | Способен                    | ИОПК-3.1. Знать способы выполнять        |  |
| 3    | выполнять                   | поисковые эскизы изобразительными        |  |
|      | поисковые эскизы            | средствами и способами проектной         |  |
|      | изобразительным             | графики                                  |  |
|      | и средствами и              | ИОПК-3.2. Уметь выполнять                |  |
|      | способами                   | поисковые эскизы изобразительными        |  |
|      | проектной                   | средствами и способами проектной         |  |
|      | графики;                    | графики; разрабатывать проектную         |  |
|      | разрабатывать               | идею, основанную на концептуальном,      |  |
|      | проектную идею,             | творческом подходе к решению             |  |
|      | основанную на               | дизайнерской задачи;                     |  |
|      | концептуальном,             | ИОПК-3.3. Владеть навыками               |  |
|      | творческом                  | обобщения и систематизации               |  |
|      | 1 -                         | решений, научно обоснования своих        |  |
|      | подходе к                   | предложений при проектировании           |  |
|      | решению                     | дизайн-объектов, удовлетворяющих         |  |
|      | дизайнерской                | утилитарным и                            |  |
|      | задачи;                     | эстетические потребности                 |  |
|      | синтезировать               | человека (техника и оборудование,        |  |
|      | набор возможных             | транспортные средства,                   |  |
|      | решений и научно            | интерьеры, полиграфия, товары            |  |
|      | обосновывать                | народного потребления)                   |  |
|      | свои предложения            |  |  |
|      | при                         |  |  |
|      | проектировании              |  |  |
|      | дизайн-объектов,            |  |  |

удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) ОПК-ИОПК-4.1. Способен Принципы 4. конструирования предметов, проектировать, товаров, промышленных образцов моделировать, объектов дизайна, художественных конструировать предметно-пространственных предметы, товары, комплексов, интерьеров зданий промышленные сооружений архитектурнообразцы и пространственной среды, объектов коллекции, ландшафтного дизайна, законы художественные линейно-конструктивное построения, предметнорешения цветового композиции, пространственные современную шрифтовую культуру и комплексы, способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, интерьеры зданий товары, промышленные образцы и и сооружений художественные коллекции, архитектурнопредметно-пространственные пространственной комплексы, интерьеры зданий среды, объекты сооружений архитектурноландшафтного пространственной среды, объекты дизайна, ландшафтного дизайна, разрабатывать используя дизайн-проекты с использованием линейнозаконов линейноконструктивное конструктивного построения, построение, цветового композиции, решения цветовое решение современной шрифтовой культуры и композиции, способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования современную предметов, товаров, промышленных образцов шрифтовую объектов дизайна, художественных предметнокультуру и пространственных комплексов, интерьеров способы архитектурнозданий И сооружений пространственной среды, объектов проектной ландшафтного дизайна в проектировании и графики моделировании объектов, навыками дизайнпроектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.

| ОПК-   | Способен          | ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития                              |   |
|--------|-------------------|--|---|
| 5.     | организовывать,   | искусства. Особенности искусства Др.                           |   |
|        | проводить и       | Востока, Античности, искусства                                 |   |
|        | участвовать в     | Западноевропейского Средневековья и                            |   |
|        | выставках,        | эпохи Возрождения,   |   |
|        | конкурсах,        | Западноевропейское искусство Нового                            |   |
|        | фестивалях и      | времени (XVII – XIX) вв. искусство XX                          |   |
|        | других            | века, школы современного искусства.                            |   |
|        | творческих        | ИОПК – 5.2. Уметь: Определять                                  |   |
|        | мероприятиях      | особенности эстетического развития                             |   |
|        |                   | различных регионов мира;                                       |   |
|        |                   | интерпретировать информацию о                                  |   |
|        |                   | философско-эстетической платформе                              |   |
|        |                   | исторических периодов развития                                 |   |
|        |                   | искусства; выявлять тенденции и                                |   |
|        |                   | развитие современного игрового                                 |   |
|        |                   | искусства; давать характеристику                               |   |
|        |                   | школам современного искусства                                  |   |
|        |                   | ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным                                |   |
|        |                   | аппаратом, определяющим специфику                              |   |
|        |                   | искусства в различные эпохи мировой                            |   |
|        |                   | культуры; навыками анализа                                     |   |
|        |                   | взаимосвязи между различными                                   |   |
|        |                   | художественными традициями и                                   |   |
|        |                   | течениями в искусстве; методами                                |   |
|        |                   | получения, хранения и переработки                              |   |
|        |                   | информации в сфере изобразительных                             |   |
|        |                   | искусства и архитектуры  |   |
| ОПК-   | Способен          | искусства и архитектуры ИОПК-6.1. Основные компьютерные        |   |
| 6.     | понимать          | программы для дизайн-  |   |
| 0.     | принципы работы   | программы для дизаин-  |   |
|        | современных       |  |   |
|        | информационных    | ИОПК-6.2. Работать в среде программ                            |   |
|        | технологий и      | растровой, векторной и трёхмерной                              |   |
|        | использовать их   | графики  |   |
|        | для решения задач | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами                                |   |
|        | профессионально   | работы с двумерными и трёхмерными                              |   |
|        | й деятельности    | объектами компьютерной графики                                 |   |
|        |                   | использовать современные                                       |   |
|        |                   | информационные технологии для                                  |   |
|        |                   | решения задач профессиональной                                 |   |
| OFFICE | C 7               | деятельности   |   |
| ОПК-   | Способен          | ИОПК-7.1. уровни учебного процесса;                            |   |
| 7.     | осуществлять      | совокупность учебно-методической                               |   |
|        | педагогическую    | документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для |   |
|        | деятельность в    | дисциплин учебного плана. актуальные                           |   |
|        | сфере             | проблемы и современные тенденции                               |   |
|        | дошкольного,      | образования в контексте современной                            |   |
|        | начального        | теории и практики дизайна                                      |   |
|        | •                 |  | • |

|       | общего,           | ИОПК-7.2. разрабатывать учебные                                 |   |
|-------|-------------------|---|---|
|       |                   | планы и рабочие программы в сфере                               |   |
|       | основного         | дошкольного, начального общего,                                 |   |
|       | общего, среднего  | основного общего, среднего общего                               |   |
|       | общего            | образования, профессионального                                  |   |
|       | образования,      | обучения и дополнительного                                      |   |
|       | профессиональног  | образования в формулировать цели                                |   |
|       | о обучения и      | обучения по направлению ДССР.                                   |   |
|       | дополнительного   | ИОПК-7.3. средствами обучения и                                 |   |
|       | образования       | контроля, разрабатываемых для                                   |   |
|       |                   | дисциплины; навыками ориентации в                               |   |
|       |                   |   |   |
|       |                   |   |   |
| OFFIC | G                 | информации  |   |
| ОПК-  | Способен          | ИОПК – 8.1. Знать: теоретические                                |   |
| 8.    | ориентироваться в | концепции современной культурной                                |   |
|       | проблематике      | политики, направления, стратегии,                               |   |
|       | современной       | программы реализации современной                                |   |
|       | культурной        | государственной культурной политики                             |   |
|       | политики          | Российской Федерации  |   |
|       | Российской        | ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и                                   |   |
|       | Федерации         | анализировать информацию о                                      |   |
|       |                   | современной культурной политике,                                |   |
|       |                   | ориентироваться в проблематике                                  |   |
|       |                   | современной государственной                                     |   |
|       |                   | культурной политике в Российской                                |   |
|       |                   | Федерации   |   |
|       |                   | ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа                            |   |
|       |                   | развития современной культурной политики,                       |   |
|       |                   | навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, |   |
|       |                   | теоретических концепций и механизмов                            |   |
|       |                   | практической реализации современной                             |   |
| TTC 1 | 0 7               | культурной политики в Российской Федерации                      |   |
| ПК-1  | Способен          | ИПК-1.1. Знать возможности                                      |   |
|       | определять        | программы для создания графического                             |   |
|       | требования к      | пользовательского интерфейса                                    |   |
|       | разработке        | ИПК-1.2. Уметь Настраивать                                      |   |
|       | дизайн-проектов   | графический пользовательский                                    |   |
|       | объектов          | интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками       |   |
|       | визуальной        | , ,   |   |
|       | информации,       | реализации проекта с возможностью                               |   |
|       | идентификации и   | взаимодействия пользователя с                                   |   |
|       | коммуникации      | интерфейсом   |   |
| ПК-2  | Способен          | ИПК-2.1. Знать графические                                      |   |
|       | разрабатывать     | редакторы и программы для                                       |   |
|       | дизайн-проекты    | визуализации графических материалов                             |   |
|       | объектов          | и элементов фирменного стиля                                    |   |
|       | визуальной        | ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-                            |   |
|       | информации и      | проекты объектов визуальной                                     |   |
|       | идентификации,    | информации и идентификации,                                     |   |
|       | определяет        | определяет каналы коммуникации                                  |   |
|       | L                 |   | L |

|        | *********                 |                                     |  |
|--------|---------------------------|-------------------------------------|--|
|        | каналы                    | дизайн-проекта, разрабатывает       |  |
|        | коммуникации              | объекты визуальных коммуникаций с   |  |
|        | дизайн-проекта,           | учетом целевой аудитории            |  |
|        | разрабатывает             | ИПК-2.3. Владеть способами          |  |
|        | объекты                   | разработки и оптимизации дизайн-    |  |
|        | визуальных                | проектов объектов визуальной        |  |
|        | коммуникаций с            | информации и идентификации,         |  |
|        | учетом целевой            | определяет каналы коммуникации      |  |
|        | аудитории                 | дизайн-проекта, разрабатывает       |  |
|        | аудитории                 | объекты визуальных коммуникаций с   |  |
|        |                           | учетом целевой аудитории            |  |
|        | Проектирует               | ИПК-3.1. Знать основные методы      |  |
|        | стратегии                 | использования графического          |  |
|        | взаимодействия            | интерфейса                          |  |
|        | пользователя с            | ИПК-3.2. Уметь проектировать        |  |
|        | графическим               | стратегии взаимодействия            |  |
| ПК-3   | пользовательским          | пользователя с графическим          |  |
| 111X-3 | интерфейсом               | пользовательским интерфейсом        |  |
|        | интерфенсом               | ИПК-3.3. Владеть навыками           |  |
|        |                           | разработки проектирования стратегии |  |
|        |                           | взаимодействия пользователя с       |  |
|        |                           | графическим пользовательским        |  |
|        |                           | интерфейсом                         |  |
|        | Способен                  | ИПК-4.1. Знать приемы разработки    |  |
|        | разрабатывать             | художественно-технических дизайн-   |  |
|        | художественно-            | проектов                            |  |
|        | технические               | ИПК-4.2. Уметь разрабатывать        |  |
| ПК-4   |                           | художественно-технические дизайн-   |  |
|        | дизайн-проекты            | проекты                             |  |
|        |                           | ИПК-4.3. Владеть навыками           |  |
|        |                           | разработки художественно-           |  |
|        |                           | технические дизайн-проекты          |  |
|        | Использует                | ИПК-5.1. Знать компьютерное         |  |
|        | компьютерное              | программное обеспечение в дизайне   |  |
|        | -                         | объектов визуальной информации,     |  |
|        | программное обеспечение в | идентификации и коммуникации        |  |
|        |                           | ИПК-5.2. Уметь использовать         |  |
|        | дизайне объектов          | компьютерное программное            |  |
|        | визуальной                | обеспечение в дизайне объектов      |  |
| ПК-5   | информации,               | визуальной информации,              |  |
|        | идентификации и           | идентификации и коммуникации        |  |
|        | коммуникации              | ИПК-5.3. Владеть навыками           |  |
|        |                           | применения профессионального        |  |
|        |                           | компьютерного обеспечения в дизайне |  |
|        |                           | объектов визуальной информации,     |  |
|        |                           | идентификации и коммуникации        |  |
|        | Применяет знания          | пдоптирикации и коммупикации        |  |
|        | _                         | ИПК-6.1 Знать основы академического |  |
|        | академического            | рисунка                             |  |
| ПК-6   | рисунка при               | ИПК-6.2. Уметь применять знания     |  |
|        | разработке                | академического рисунка при          |  |
|        | дизайн- макетов           | разработке дизайн- макетов объектов |  |
|        | объектов                  | 1 1 ,,                              |  |
|        | ооъектов                  |                                     |  |

| визуальной информации,          | визуальной информации,<br>идентификации и коммуникации                                   |  |
|---------------------------------|--|--|
| идентификации и<br>коммуникации | ИПК-6.3. Владеть навыками применения основ академического рисунка при построении дизайн- |  |
|                                 | проекта  |  |

## Примеры контрольных заданий для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе прохождения практики

- 1. Охарактеризуйте специфику функционирования предприятия, его структуру, работу различных подразделений.
- 2. Охарактеризуйте нормативную базу, должностные инструкции специалиста, технологии выполнения задач, структуру и особенности формирования решений и информационных сообщений, которые считаются результатом труда специалиста предприятия.
- 3. Подготовьте материалы для информационной заметки;
- 4. Проанализируйте возможные источники материалов для материала в средстве массовой информации;
- 5. Соберите и систематизируйте материалы о конкретной личности (по указанию руководителя);
- 6. Подготовьте план мероприятия с целью информирования общественности об организации;
- 7. Подготовьтесь к репортажу о событии (по указанию руководителя);
- 8. Соберите и согласуйте с руководителем материал для очерка;
- 9. Опишите специфику работы конкретного средства массовой информации
- 10. Осуществите систематизацию и анализ собранных материалов в отчёте по практике.
- 11. Систематизируйте и обобщите информацию, полученную вами в ходе прохождения практики.
- 12. Изложите полученную информацию в научном стиле.

# Раздел 5. Порядок проведения аттестации по итогам производственной практики: технологической практики, показатели и критерии оценки сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания.

Аттестация по практике проводится в форме зачёта в сроки, установленные в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

Во время аттестации (в форме свободного собеседования) обучающийся должен уметь анализировать те достижения и проблемы, которые изложены им в отчете и дневнике; обосновать принятые им решения, отвечать на все вопросы по существу отчета.

Руководитель по практической подготовке от университета проставляет результаты зачета в зачетно-экзаменационную ведомость учебной группы и заносит в зачетную книжку обучающегося название практики в точном соответствии с учебным планом, место ее прохождения, продолжительность практики в неделях, календарные даты периода практики, дату принятия зачета и оценку.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным в Университете порядком.

#### Шкала оценивания

Используется следующая шкала оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Таблица 5.

### Соответствие оценок и требований к результатам аттестации в форме зачета с оценкой

| Оценка                    | Критерии оценки   |
|---------------------------|---|
| «Отлично»                 | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные обучающимся в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать новые, практикоориентированные знания, полученные им в ходе практики;</li> <li>обучающийся способен изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики;</li> <li>ошибки и неточности отсутствуют;</li> <li>к отчету прилагается достаточный материал (образцы документов), собранный при прохождении практики;</li> <li>обучающийся полностью выполнил программу практики.</li> </ul> |
| «Хорошо»                  | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные им в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать определенные знания, полученные им при прохождении практики;</li> <li>обучающийся способен с незначительными ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;</li> </ul>  |
|                           | <ul> <li>обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики с некоторыми несущественными замечаниями;</li> <li>в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности;</li> <li>к отчету прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики, но в незначительном количестве;</li> <li>обучающийся по большей части выполнил программу практики.</li> </ul>  |
| «Удовлетворит<br>ельно»   | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные им в течение практики;</li> <li>обучающийся способен с затруднениями продемонстрировать новые приобретенные знания, навыки, полученные им в ходе практики;</li> <li>обучающийся способен с заметными ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики, однако к отчёту были замечания;</li> <li>в ответе имеются грубые ошибки (не более 2-х) и неточности;</li> </ul>   |
|                           | <ul> <li>к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики, но в отчете отражена работа с документами;</li> <li>обучающийся более чем наполовину выполнил программу практики.</li> </ul>  |
| «Неудовлетворит<br>ельно» | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный с грубыми нарушениями дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные им в течение практики, или не имеет заполненного дневника;</li> <li>обучающийся не способен продемонстрировать новые практикоориентированные знания или навыки, полученные в ходе практики.</li> <li>обучающийся способен со значительными, грубыми ошибками</li> </ul>   |

- изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики или не способен изложить их;
- обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики в объеме ниже требуемого данной программой или не подготовил отчет;
- обучающийся не защитил отчёт о прохождении практики;
- в ответе имеются грубые ошибки.
- к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики и из отчета работа с таким материалом не усматривается;
- обучающийся не выполнил программу практики.

# Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики (перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики)

### Нормативно-правовые акты

Федеральный закон № 149-ФЗ от 27 июля 2006 года «Закон об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Федеральный закон № 29-ФЗ от 12 марта 2014 «Закон о порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации»

### Основная литература<sup>2</sup>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. - 36 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0283-9. — Режим досту-па: http://www.iprbookshop.ru/76791.html

Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ре-сурс] : учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 793 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-906172-07-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60184.html

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. - 248 c. - 36C «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон.текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74886.html

Бобров А.А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 196 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0284-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76793.html Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-394-02869-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64541.html

Струкова Е.В. Система СМИ [Электронный ресурс]: практикум / Е.В. Струкова. —

\_

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Из ЭБС университета

Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 98 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63006.html Бусыгина, М. В. Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Бусыгина, М. Р. Желтухина. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016. — 108 с. — 978-5-98424-200-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66641.html

### Дополнительная литература<sup>3</sup>

Бузин В.Н. Медиапланирование. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2015. — 492 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01769-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81796.html">http://www.iprbookshop.ru/81796.html</a>

Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Олешко. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7996-1470-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68341.html

Кузнецов П.А. Политическая реклама. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Связи с общественностью» / П.А. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 127 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01830-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81729.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон.текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71829.html">http://www.iprbookshop.ru/71829.html</a>

Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головко. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01477-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/40453.html">http://www.iprbookshop.ru/40453.html</a>

В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие для студентов вузов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 192 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-576-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/66420.html">http://www.iprbookshop.ru/66420.html</a>

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

# Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart http://www.iprbookshop.ru

УМО по классическому университетскому образованию России http://www.umo.msu.ru

-

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Из ЭБС университета

Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.pravoteka.ru/ Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа

: http://www.nlr.ru/
Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. –

Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.gaudeamus.omskcity.com/

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. –

Режим доступа: http://www.iqlib.ru/

## Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

#### Комплект лицензионного программного обеспечения

- 1. Офисное программное обеспечение **Microsoft Office 2016.**
- 2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity.**

### Свободно распространяемое программное обеспечение

- 1. Архиватор файлов **7-Zip.**
- 2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader.**
- 3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS.**
- 4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики Blender.
- 5. Браузер **Google Chrome.**
- 6. Браузер Mozilla Firefox.
- 7. Программное обеспечение для 3D печати Ultimaker Cura.
- 8. Браузер **Opera browser.**
- 9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
- 10. Интегрированная среда разработки для создания приложений Visual Studio.
- 11. Графический интерфейс для управления репозиториями SourceTree.
- 12. Редактор исходного кода Visual Studio Code.
- 13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains Intellij IDEA Community Edition**.
- 14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки Jetbrains PyCharm Community Edition.
- 15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки Jetbrains Rider.
- 16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
- 17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma.**
- 18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text.**
- 19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр Unreal Engine 5.4.
- 20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio.**
- 21. Мультиплатформенная среда разработки **Python.**
- 22. Интегрированная среда разработки Arduino IDE.
- 23. Программное обеспечение для виртуализации Oracle VirtualBox.
- 24. Программное обеспечение-анализтор сетевого траффика Wireshark.
- 25. Редактор для редактирования текста и программного кода Notepad++.

- 26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
- 27. Редактор исходного кода **VSCodium.**
- 28. Редактор видеофайлов Davinchi Resolve.
- 29. Браузер Microsoft Edge.

### Программное обеспечение отечественного производства:

- 1. Браузер Yandex browser.
- 2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link.**
- 3. Платформа для корпоративной почты VK WorkMail.
- 4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

#### Раздел 7. М атериально-техническое обеспечение

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры (с установленным программный обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор, экран, видео камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Материально-техническое обеспечение предприятий, организаций – мест прохождения практики: Комплект мебели (стол, стул);

компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и подключением к локальной сети организации, принтер

### Договор №\_\_\_\_\_

### о практической подготовке обучающихся,

заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

| г. Москва   | ···               | 20 Γ.              |
|---|-------------------|--------------------|
| Автономная некоммерческая организация высшего         | образования «Унин | верситет ИТ ХАБ»,  |
| именуемое в дальнейшем "Организация", в лице          |                   | _, действующего на |
| основании доверенности                                | эроны, и          | ,                  |
| именуемая в дальнейшем "Профильная организация",      | в лице            | ,                  |
| действующего на основании                             |                   | , с другой         |
| стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе | - "Стороны", зак  | лючили настоящий   |
| Договор о нижеследующем.                              |                   |                    |
|   |                   |                    |

### 1. Предмет Договора

- 1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее практическая подготовка).
- 1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).
- 1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в приложении № 1 к настоящему Договору (далее компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

#### 2. Права и обязанности Сторон

- 2.1. Организация обязана:
- 2.1.1 не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством практической подготовки;
  - 2.1.2 назначить руководителя по практической подготовке от Организации, который:

обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- 2.1.3 при смене руководителя по практической подготовке в 3-дневный срок сообщить об этом Профильной организации;
- 2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;

- 2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.
  - 2.2. Профильная организация обязана:
- 2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- 2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям <u>трудового</u> законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации;
- 2.2.3 при смене лица, указанного в <u>пункте 2.2.2</u>, в 3-дневный срок сообщить об этом Организации;
- 2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;
- 2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости)

(указываются иные акты Профильной организации, при необходимости)

- 2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;
- 2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;
- 2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;
- 2.2.10 согласовать индивидуальные задания обучающихся и графики прохождения практики. По итогам прохождения практики в последний день практики выдать отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся. Подписать и проставить печати на отчетных документах по практике.
  - 2.3. Организация имеет право:
- 2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки требованиям настоящего Договора;
- 2.3.2 запрашивать информацию об организации практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 2.3.3 приглашать сотрудников Профильной организации для участия в мероприятиях (конференциях, «круглых столах», защитах выпускных квалификационных работ и др.);
- 2.3.4 при необходимости просить Профильную организацию дать оценку программы практики, образовательной программы и ее компонентов, качества образования, профессиональных компетенций, которыми должен владеть будущий специалист.
  - 2.4. Профильная организация имеет право:
- 2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной

организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

- 2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;
- 2.4.3 представлять Организации на рассмотрение предложения по корректировке программы практики, численности обучающихся, оправленных на практику;
- 2.4.4 оформить с лицом, проходящим практику, соответствующие документы в части неразглашения конфиденциальной информации;
  - 2.4.5 рассматривать вопрос о трудоустройстве студентов\аспирантов (выпускников).

### 3. Срок действия договора

- 3.1. Настоящий Договор заключается сроком \_\_\_\_\_\_\_, вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.
- 3.2. Действие договора продлевается на тот же срок и на тех же условиях, если ни одна из Сторон не уведомила об ином за неделю до истечения срока действия Договора.

#### 4. Заключительные положения

- 4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- 4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.
- 4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

| Организация:    | Профильная организация:                |  |
|-----------------|--|--|
|                 | (наименование, адрес, реквизиты, тел.) |  |
| Должность       | Должность                              |  |
| <u>М.П.</u> ФИО | <u>М.П.</u> ФИО                        |  |

# Приложение № 1 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_

## Во исполнение п. 1.2 Договора:

Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическаяподготовка, количество обучающихся и ФИО, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки руководители практики от университета и от профильной организации

| Наименование образовательной программы (код, Направление подготовки (специальность), Направленность (профиль), специализация) | Наименование компонента образовательной программы по учебному плану вид и тип практики | Количество обучающихся, осваивающих компонент образовательной программы ФИО чел. | Сроки<br>организации<br>практической<br>подготовки | Ответственное лицо от Профильной организации (руководитель практики от профильной организации) | Руководитель по практической подготовке от Организации (руководитель практики от университета) |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |

| Организация:  | Профильная организация:                                   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | (полное наименование)                                     |  |  |
| (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) | (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) |  |  |
| м.п.  | м.П.  |  |  |

# Приложение № 2 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_20\_\_ г. №\_\_\_\_

## Во исполнение п. 1.3 Договора:

Перечень помещений Профильной организации, используемых для практической подготовки обучающихся

| Наименование помещения профильной организации, используемого для практической подготовки обучающихся | Фактический<br>адрес | Оценка условий<br>труда<br>на рабочем месте                               | Условия труда<br>на рабочем месте   | Требования<br>охраны труда<br>на рабочем месте                     | Оборудование<br>и технические<br>средства                                |
|--|----------------------|---|---|--|--|
|  |                      | Проводилась (Работа не связана с вредными и\или опасными условиями труда) | Соответствуют требованиям охраны труда. (Условия труда не относятся к категории потенциально вредных и\или опасных производственных факторов) | Соответствуют требованиям ТК РФ и законодательству об охране труда | Персональный компьютер, принтер, телефон, одноместный рабочий стол, стул |

Стороны подтверждают, что помещения Профильной организации находятся в надлежащем состоянии и соответствуют условиям настоящего Договора.

| Организация:   | Профильная организация:                                      |  |  |
|--|--|--|--|
|  | (полное наименование)  |  |  |
| (наименование должности, подпись,<br>фамилия, имя, отчество) | (наименование должности, подпись,<br>фамилия, имя, отчество) |  |  |
| М.Π.   | М.П.   |  |  |

ОТЧЕТ

# Вид и тип практики Код и направление подготовки/специальность Форма обучения Курс Группа ФИО студента

Москва 20 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>№</b><br>п/п | Наименование разделов   | Стр. |
|-----------------|---|------|
| 1.              | Введение  |      |
| 2.              | Основная часть  |      |
| 3.              | Заключение  |      |
| 4.              | Список источников и литературы  |      |
| 5.              | Приложения  |      |
| 6.              | Компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы) |      |
| 6.1             | Компетентностная карта основных этапов прохождения практики, рабочий график (план) проведения практики  |      |
| 6.2             | Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  |      |

## 6. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ КАРТА

(результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

| 6.1. Компетентностная карта | основных этапов прохождения |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <del></del>                 | практики                    |

рабочий график (план) проведения практики.

| №<br>раздела | Этапы практики   | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|--------------|------------------|--|--|
| 1.           | Подготовительный | Собеседование со студентом руководителей практики от университета и от профильной организации, согласование индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики, вводная                                |  |
| 2.           | Основной         | лекция, инструктаж Выполнение индивидуального задания, прохождение практики в организации, внесение соответствующих записей в дневник практики, составление плана отчета по практике.                                      |  |
| 3.           | Аналитический    | Анализ прохождения практики, выполнения индивидуального задания, документов, достижения планируемых результатов практики; составление отчета по практике   |  |
| 4.           | Отчетный         | Получение характеристики о прохождении практики у руководителя практики от профильной организации; проверка отчета руководителем практики от университета, собеседование, вопросы по отчету, зачет по итогам защиты отчета |  |

## 6.2. Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код         | Название компетенции     | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ                        |
|-------------|--------------------------|---|
| компетенции | (планируемые результаты) | направленное на формирование соответствующих  |
|             |                          | компетенций                                   |
|             |                          | (определенные виды работ, связанные с будущей |
|             |                          | профессиональной деятельностью)               |
|             |                          |   |
|             |                          |   |

# ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

(фиксация индивидуальных заданий и их исполнение)

| 1 | ФИО студента  |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| 2 | Форма обучения, группа, курс  |                                 |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |                                 |
| 4 | Название принимающей организации  |                                 |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |                                 |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |                                 |
| 7 | Срок прохождения практики   |                                 |
|   | Календ  | арный план прохождения практики |

Содержание выполненной работы

(определенные виды работ, связанные с будущей

профессиональной деятельностью)

Отметка о

выполнении

Дата

|                          | и подпись руководителя<br>практической подготовки от<br>профильной организации |
|--------------------------|--|
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
|                          |  |
| Руководитель практическо | й подготовки от Профильной организации   |
| (ФИО)                    | (подпись) М.П.   |
| Руководитель практическо | й подготовки от Университета   |
| (ФИО)                    | (подпись)  |

| РЕЦЕНЗИЯ   |  | RN                                 |   |  |  |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|
| на отч   | чет по                                 | практике                           |   |  |  |
| обучающегося   |  |                                    | Курс  |  |  |
|  | Ф.И.О                                  |                                    |   |  |  |
| Руководитель по практуниверситета  |  |                                    |   |  |  |
|  |  |                                    | фамилия, имя, отчество                          |  |  |
| Студент проходил пра   | актику в                               |                                    | аименование организации                         |  |  |
|  |  | н                                  | аименование организации                         |  |  |
| В ходе практики, ступриобрел   | удент умело применя<br>новые,          | ял имеющиеся<br>в                  | -   |  |  |
| Результаты выполниланируемыми результат прохождения практики у , согласно дневнику, в которо | гами освоения образо обучающегося форм | овательной прог<br>ировались следу | раммы — <u>в процессе</u><br>чощие компетенции: |  |  |
| отчету компетентностным ка   |  | тынду штыны о зада                 |   |  |  |
|  | <del>таты,</del> характеризующі        | ие этапы формир                    | ования заявленных                               |  |  |
| компетенций - обязатель  |  |                                    |   |  |  |
| компетенций (  |  |                                    | ения образовательной                            |  |  |
| программы – достигнут \ не ,   | достигнут                              |                                    |   |  |  |
| Характеристика с мес<br>Особые отметки в хар   |  | тики положитель                    | ная /отрицательная                              |  |  |
| Отчет содержит при   | ложения документов                     | , с которыми ст                    | гудент работал на                               |  |  |
| Отчет, в целом, соот   | ветствует \ не соответ                 | ствует предъявля                   | емым требованиям и                              |  |  |
| может быть \ не может быть   | •                                      | <u> </u>                           |   |  |  |
|  | циты«»                                 |                                    |   |  |  |

## Требования к отзыву о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации

- 1. Отзыв-характеристика о прохождении практики составляется по окончанию практики Ответственным лицом от Профильной организации.
  - 2. В отзыве-характеристике необходимо указать фамилию, инициалы обучающегося, место и сроки прохождения практики.
    - 3. В отзыве-характеристике должны быть отражены:
      - полнота и качество выполнения работы;
      - отепень выполнения обучающимся заданий, полученных в период прохождения практики;
      - © сведения, позволяющие судить о сформированности у обучающегося компетенций, проявленных в ходе практики (допускается без формулирования самих компетенций и их ходов);
        - оценка по результатам прохождения практики.
  - 4. Отзыв-характеристика, как правило, оформляется на бланке организации и подписывается Ответственным лицом от Профильной организации. Подпись заверяется печатью(организации, отдела кадров, канцелярии и т.п.).

## ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

(определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью) с содержанием и планируемыми результатами прохождения практики в рамках рабочего графика (плана) практики

| Вид   |  |
|---|--|
| и тип практики                                |  |
| Код и направление<br>подготовки/специальность |  |
| Форма обучения                                |  |
| Курс  |  |
| Группа  |  |
| ФИО студента                                  |  |
|   |  |

Москва 20\_\_ г.

#### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от профильной организации

#### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от университета

|   | \   |    |   | \ |       |
|---|---|----|---|---|-------|
|   | « »20   | r. | « | » | 20 г. |
| 1 | ФИО студента  |    |   |   |       |
| 2 | Форма обучения, группа, курс  |    |   |   |       |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |    |   |   |       |
| 4 | Название принимающей организации  |    |   |   |       |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |    |   |   |       |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |    |   |   |       |
| 7 | Срок прохождения практики   |    |   |   |       |

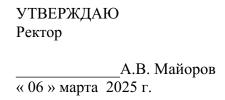
Практика направлена на формирование следующих компетенций:

## 1.1. Совместный рабочий график (план) проведения практики

| N <u>∘</u><br>п/п | Разделы практики   | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|-------------------|--|--|--|
| 1.                | Установочное собрание обучающихся.   | Присутствие на собрании  |  |
| 2.                | Прохождение практики<br>Оформление материалов<br>практики, выполнение<br>заданий и подготовка<br>отчета по практике. | Консультации, ведение дневника<br>Отчет по практике                |  |
| 3                 | Собеседование по итогам практики и по отчету по практике   | Собеседование, проверка отчета, вопросы по отчету. Зачет с оценкой |  |

## 1.2. Согласованные индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практика

| Код         | Название компетенции     | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ                        |
|-------------|--------------------------|---|
| компетенции | (планируемые результаты) | направленное на формирование                  |
|             |                          | соответствующих компетенций                   |
|             |                          | (определенные виды работ, связанные с будущей |
|             |                          | профессиональной деятельностью)               |
|             |                          |   |



## Рабочая программа практики «Производственная практика: преддипломная практика»

Укрупненная группа специальностей

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

(уровень магистратуры)

Направленность/профиль: «Графический дизайн»

Формы обучения: очная

Москва

**Рабочая программа** практики «Производственная практика: преддипломная практика» Направление подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1004 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

#### Раздел 1. Общие положения

Производственная практика: преддипломная практика – практика для выполнения выпускной квалификационной работы

#### 1.1. Цель и задачи производственной практики: преддипломной практики

**Цель практики** – подготовка и защита выпускной квалификационной работы

**Задачи** - завершение профессиональной подготовки будущего бакалавра, сочетая теоретическое обучение с непосредственной практической работой в сфере медиакоммуникации;

- закрепление полученных теоретических знаний о медиакоммуникации как сфере массово-информационной и профессионально-творческой деятельности;
- анализ полученной в ходе практической работы информации и творческая переработка ее для выпускной квалификационной работы;
- формирование компетенций в соответствии с индивидуальным заданием на практику

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

## 1.2. Место производственной практики: преддипломной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика: преддипломная практика относится к блоку 2 «Практики» вариативной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программа магистратуры) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн профиль/ направленность программы Графический дизайн.

## 1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики: преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1.3.

| Код         | Формулировка компетенции    | Индикаторы достижения компетенции         |
|-------------|-----------------------------|---|
| компетенции |                             |   |
| УК-1        | Способен осуществлять       | ИУК-1.1 Знать методы поиска информации    |
|             | поиск, критический анализ и | для решения поставленной задачи           |
|             | синтез информации,          | ИУК-1.2 Уметь проводить критический       |
|             | применять системный подход  | анализ и синтез информации                |
|             | для решения поставленных    | ИУК-1.3 Владеть системным подходом для    |
|             | задач                       | решения поставленных задач                |
| ОПК-1       | Способен применять знания в | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую        |
|             | области истории и теории    | систему искусств, основные этапы развития |
|             | искусств, истории и теории  | художественной культуры общества;         |
|             | дизайна в профессиональной  | религиозные, философские и эстетические   |
|             | деятельности; рассматривать | идеи конкретного исторических периодов;   |
|             | произведения искусства,     | методы соотнесения развития дизайна с     |
|             | дизайна и техники в широком | <u> </u>                                  |
|             | культурно-историческом      | историческим контекстом; научные методы   |

|        | контексте в тесной связи с      | искусствоведения; обладать знаниями в                               |
|--------|---------------------------------|---|
|        | религиозными,                   | области истории и теории искусств, истории и                        |
|        | философскими и                  | теории дизайна.   |
|        | эстетическими идеями            | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и                               |
|        | конкретного исторического       | систематизировать исторически                                       |
|        | периода                         | _   |
|        |                                 | сложившиеся стили, направления, течения,                            |
|        |                                 | художественные школы искусства; выявлять                            |
|        |                                 | и раскрывать их основные отличительные                              |
|        |                                 | черты; пользоваться системой научных                                |
|        |                                 | методов искусствоведения; применять знания                          |
|        |                                 | в области истории и теории искусств, истории                        |
|        |                                 | и теории дизайна в профессиональной сфере;                          |
|        |                                 | выделять, подбирать и рассматривать                                 |
|        |                                 | произведения искусства и дизайна в широком                          |
|        |                                 | культурно-историческом контексте.                                   |
|        |                                 | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями                                    |
|        |                                 | приобретения, использования и обновления                            |
|        |                                 | гуманитарных историкокультурных знаний;                             |
|        |                                 | историческими и искусствоведческими                                 |
|        |                                 | методами познания; навыками применения                              |
|        |                                 | исторических и искусствоведческих знаний в                          |
|        |                                 | теоретической и практической  |
|        |                                 | художественной дизайнерской деятельности;                           |
|        |                                 | способами анализа произведений искусства и                          |
|        |                                 | дизайна в широком культурно-историческом                            |
|        |                                 | контексте, проводить связь рассмотренных                            |
|        |                                 | произведений с религиозными,  |
|        |                                 | философскими и эстетическими идеями                                 |
|        |                                 | какого-либо исторического события или                               |
|        |                                 | течения/стиля искусства.  |
| ОПК-6  | Способен понимать               | ИОПК-6.1. Основные компьютерные                                     |
|        | принципы работы                 | программы для дизайн-проектирования                                 |
|        | современных                     | ИОПК-6.2. Работать в среде программ                                 |
|        | информационных технологий       | растровой, векторной и трёхмерной графики                           |
|        | и использовать их для           | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с                            |
|        | решения задач                   | двумерными и трёхмерными объектами                                  |
|        | профессиональной                | компьютерной графики использовать                                   |
|        | деятельности                    | современные информационные технологии                               |
|        |                                 | для решения задач профессиональной                                  |
|        |                                 | деятельности  |
| ОПК-1. | Способен применять знания в     | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую                                  |
|        | области истории и теории        | систему искусств, основные этапы развития                           |
|        | искусств, истории и теории      | художественной культуры общества;                                   |
|        | дизайна в профессиональной      | религиозные, философские и эстетические                             |
|        | деятельности; рассматривать     | идеи конкретного исторических периодов;                             |
|        | произведения искусства,         | методы соотнесения развития дизайна с                               |
|        | дизайна и техники в широком     | <u>-</u>  |
|        | культурно-историческом          | историческим контекстом; научные методы                             |
|        | контексте в тесной связи с      | искусствоведения.   |
|        |                                 | TIOTIC 10 TO TO   |
|        | религиозными,<br>философскими и | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически |

|        | эстетическими идеями                           | сложившиеся стили, направления, течения,                                   |  |  |
|--------|--|--|--|--|
|        | конкретного исторического                      | художественные школы искусства; выявлять                                   |  |  |
|        | периода  | и раскрывать их основные отличительные                                     |  |  |
|        | -  | черты; пользоваться системой научных                                       |  |  |
|        |  | • •  |  |  |
|        |  | методов искусствоведения; применять знания                                 |  |  |
|        |  | в области истории и теории искусств, истории                               |  |  |
|        |  | и теории дизайна в профессиональной сфере                                  |  |  |
|        |  | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями   |  |  |
|        |  | приобретения, использования и обновления                                   |  |  |
|        |  | гуманитарных историкокультурных знаний;                                    |  |  |
|        |  | историческими и искусствоведческими  |  |  |
|        |  | методами познания; навыками применения                                     |  |  |
|        |  | исторических и искусствоведческих знаний                                   |  |  |
|        |  | в теоретической и практической   |  |  |
|        |  |  |  |  |
|        |  | художественной дизайнерской  |  |  |
|        |  | деятельности   |  |  |
| ОПК-2. | Способен работать с научной                    | ИОПК-2.1 Знать основные методы   |  |  |
|        | литературой; собирать,                         | работы с научной литературой;  |  |  |
|        | анализировать и обобщать                       | ИОПК-2.2 Уметь собирать,   |  |  |
|        | результаты научных                             | анализировать и обобщать результаты  |  |  |
|        | исследований; оценивать                        | научных исследований, оценивать  |  |  |
|        | полученную информацию;                         | полученную информацию;   |  |  |
|        | самостоятельно проводить                       | ИОПК-2.3 Владеть навыками  |  |  |
|        | научно-исследовательскую                       | самостоятельно проводить научно-   |  |  |
|        | работу; участвовать в научно-                  | исследовательскую работу, участвовать в                                    |  |  |
| ОПИ 2  | практических конференциях                      | научно-практических конференциях   |  |  |
| ОПК-3  | Способен выполнять                             | ИОПК-3.1. Знать способы выполнять  |  |  |
|        | поисковые эскизы                               | поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики |  |  |
|        | изобразительными                               | ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые  |  |  |
|        | средствами и способами                         | _  |  |  |
|        | проектной графики;                             | эскизы изооразительными средствами и способами проектной графики;          |  |  |
|        | разрабатывать проектную                        | разрабатывать проектную идею, основанную                                   |  |  |
|        | идею, основанную на                            | на концептуальном, творческом подходе к                                    |  |  |
|        | концептуальном, творческом                     | решению дизайнерской задачи;   |  |  |
|        | подходе к решению                              | ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и                                     |  |  |
|        | дизайнерской задачи;                           | систематизации решений, научно   |  |  |
|        | синтезировать набор                            | обоснования своих предложений при  |  |  |
|        | возможных решений и научно                     | проектировании дизайн-объектов,  |  |  |
|        | обосновывать свои                              | • • •  |  |  |
|        | предложения при                                | удовлетворяющих утилитарным и  |  |  |
|        | проектировании дизайн-                         | эстетические потребности человека  |  |  |
|        | объектов, удовлетворяющих                      | (техника и оборудование, транспортные                                      |  |  |
|        | утилитарные и                                  | средства, интерьеры, полиграфия, товары                                    |  |  |
|        | эстетические потребности                       | народного потребления)   |  |  |
|        |  |  |  |  |
|        | человека (техника и оборудование, транспортные |  |  |  |
|        |  |  |  |  |
|        | средства, интерьеры,<br>полиграфия, товары     |  |  |  |
|        | народного потребления)                         |  |  |  |
|        | пародного потреоления)                         |  |  |  |

| ОПК-4. | Способен проектировать,     | ИОПК-4.1. Принципы конструирования                                    |
|--------|-----------------------------|---|
|        | моделировать,               | предметов, товаров, промышленных                                      |
|        | конструировать предметы,    | образцов объектов дизайна, художественных                             |
|        | товары, промышленные        | предметно-пространственных комплексов,                                |
|        | образцы и коллекции,        | интерьеров зданий и сооружений  |
|        | художественные предметно-   | архитектурно-пространственной среды,                                  |
|        |                             | объектов ландшафтного дизайна, законы                                 |
|        | пространственные            | линейно-конструктивное построения,                                    |
|        | комплексы, интерьеры зданий | цветового решения композиции,   |
|        | и сооружений архитектурно-  | современную шрифтовую культуру и                                      |
|        | пространственной среды,     | способы проектной графики;  |
|        | объекты ландшафтного        | ИОПК-4.2. конструировать предметы,                                    |
|        | дизайна, используя линейно- | товары, промышленные образцы и  |
|        | конструктивное построение,  | коллекции, художественные предметно-                                  |
|        | цветовое решение            | пространственные комплексы, интерьеры                                 |
|        | композиции, современную     | зданий и сооружений архитектурно-                                     |
|        | шрифтовую культуру и        | пространственной среды, объекты                                       |
|        | способы проектной графики   | ландшафтного дизайна, разрабатывать                                   |
|        |                             | дизайн-проекты с использованием                                       |
|        |                             | законов линейно-конструктивного                                       |
|        |                             | построения, цветового решения композиции,                             |
|        |                             | современной шрифтовой культуры и                                      |
|        |                             | способов проектной графики;   |
|        |                             | ИОПК-4.3. навыками конструирования                                    |
|        |                             | предметов, товаров, промышленных образцов                             |
|        |                             | объектов дизайна, художественных                                      |
|        |                             | предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений |
|        |                             |   |
|        |                             | архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в  |
|        |                             | проектировании и моделировании объектов,                              |
|        |                             | навыками дизайн-проектирования с                                      |
|        |                             | использованием законов линейно-                                       |
|        |                             | конструктивного построения, цветового                                 |
|        |                             | решения композиции, современной                                       |
|        |                             | шрифтовой культуры и способов проектной                               |
|        |                             | графики в выборе цветовой схемы и подборе                             |
|        |                             | шрифтов для создания проекта.   |
| ОПК-5. | Способен организовывать,    | ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития                                     |
|        | проводить и участвовать в   | искусства. Особенности искусства Др.                                  |
|        | выставках, конкурсах,       | Востока, Античности, искусства  |
|        | фестивалях и других         | Западноевропейского Средневековья и эпохи                             |
|        | творческих мероприятиях     | Возрождения, Западноевропейское искусство                             |
|        |                             | Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство                             |
|        |                             | XX века, школы современного искусства.                                |
|        |                             | ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности                             |
|        |                             | <u> </u>  |
|        |                             | эстетического развития различных регионов                             |
|        |                             | мира; интерпретировать информацию о                                   |
|        |                             | философско-эстетической платформе                                     |
|        |                             | исторических периодов развития искусства;                             |
|        |                             | выявлять тенденции и развитие современного                            |
|        |                             | игрового искусства; давать характеристику                             |
|        |                             | школам современного искусства   |

| ОПК-8. | Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации  | ИОПК — 8.1. Знать: теоретические концепции современной культурной политики, направления, стратегии, программы реализации современной государственной культурной политики Российской Федерации ИОПК — 8.2. Уметь: собирать и анализировать информацию о современной культурной политике, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной  |
|--------|---|--|
| ОПК-7. | Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | ИОПК-7.1. уровни учебного процесса; совокупность учебно-методической документации, средств обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплин учебного плана. актуальные проблемы и современные тенденции образования в контексте современной теории и практики дизайна ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и рабочие программы в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования в формулировать цели обучения по направлению ДССР. ИОПК-7.3. средствами обучения и контроля, разрабатываемых для дисциплины; навыками ориентации в профессиональных источниках информации                                      |
| ОПК-6. | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности   | ИОПК — 5.3. Владеть: Понятийным аппаратом, определяющим специфику искусства в различные эпохи мировой культуры; навыками анализа взаимосвязи между различными художественными традициями и течениями в искусстве; методами получения, хранения и переработки информации в сфере изобразительных искусств, декоративно-прикладного искусства и архитектуры  ИОПК-6.1. Основные компьютерные программы для дизайн-проектирования ИОПК-6.2. Работать в среде программ растровой, векторной и трёхмерной графики ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности |

| ПК-1 | Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  | ИОПК — 8.3. Владеть: навыком анализа развития современной культурной политики, навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации современной культурной политики в Российской Федерации  ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса  ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду  ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия  |
|------|---|---|
| ПК-2 | Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории | пользователя с интерфейсом  ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайнпроекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайнпроекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории |
| ПК-3 | Проектирует стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом  | ИПК-3.1. Знать основные методы использования графического интерфейса ИПК-3.2. Уметь проектировать стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом ИПК-3.3. Владеть навыками разработки проектирования стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом   |
| ПК-4 | Способен разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты   | ИПК-4.1. Знать приемы разработки художественно-технических дизайн-проектов ИПК-4.2. Уметь разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты ИПК-4.3. Владеть навыками разработки художественно-технические дизайн-проекты  |
| ПК-5 | Использует компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной   | ИПК-5.1. Знать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  |

|      | информации, идентификации и коммуникации  | ИПК-5.2. Уметь использовать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-5.3. Владеть навыками применения профессионального компьютерного обеспечения в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
|------|---|---|
| ПК-6 | Применяет знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1 Знать основы академического рисунка ИПК-6.2. Уметь применять знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-6.3. Владеть навыками применения основ академического рисунка при построении дизайн-проекта  |

#### 1.4. Трудоемкость производственной преддипломной практики

## Таблица 1.3

## для очной формы обучения

| 3.e.                | Всего |                           | Контак                    |               | Часы                           | Иная                                | Контроль |            |
|---------------------|-------|---------------------------|---------------------------|---------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------|------------|
|                     | часов | Занятия лекционн ого типа | Занятия семинарского типа |               | Контактн ая работа по курсовой | СР на<br>подгото<br>вку<br>кур.раб. | СР       |            |
|                     |       |                           | Лабораторн                | Практические/ | работе                         |                                     |          |            |
|                     |       |                           | ые                        | семинарские   |                                |                                     |          |            |
|                     |       |                           |                           | 4 семес       | тр                             |                                     |          |            |
| 12                  | 432   | 2                         |                           |               |                                |                                     | 428      | 2          |
| 12                  | 732   | 2                         |                           |               |                                |                                     | 720      | Зачет      |
| Всего по дисциплине |       |                           |                           |               |                                |                                     |          |            |
| 12                  | 432   | 2                         |                           |               |                                |                                     | 428      | 2<br>Зачет |

Сроки проведения производственной преддипломной практики определяются учебным планом и графиком учебного процесса. Продолжительность производственной преддипломной практики составляет **8** недель.

Раздел 2. Организация и руководство производственной практикой: преддипломной практикой

#### 2.1 Форма и место прохождения производственной практики: преддипломной практики

Вид практики – производственная.

Тип практики – преддипломная.

Формы проведения практики – дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики;

Практическая подготовка при проведении практики может быть организована:

- 1) непосредственно в университете, в том числе в структурном подразделении университета;
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в организации либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположена организация.

Выездной является практика, проводимая вне населенного пункта, в котором расположен университет, допускается, как правило, для обучающихся заочной формы обучения по их заявлению. При этом обеспечение обучающихся проездом к месту проведения практики и обратно, а также их проживания, равно как и компенсация расходов на проезд, проживание, иных расходов, связанных с прохождением практики, не предусматривается.

Место прохождения практики определяется из перечня баз практик — Профильных организаций, с которыми университетом заключены договоры о практической подготовке обучающихся $^1$  (Приложение 1) и которые осуществляют деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Распределение обучающихся по местам прохождения практики оформляется приказом ректора (первого проректора) с указанием вида практики, места ее прохождения, продолжительности и периода.

Профильные организации должны:

создавать условия для реализации компонентов образовательной программы,

предоставлять оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки обучающиеся и работники университета обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка Профильной организации (или Университете, если практика проходит в структурном подразделении университета), требования охраны труда и техники безопасности.

- Проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководству университета об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте.

#### 2.2 Содержание и структура производственной практики: преддипломной практики

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для руководства практикой, проводимой в университете, назначается Ответственное лицо от университета из числа сотрудников, в том числе из числа профессорско-преподавательского состава университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначается

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> договор о практической подготовке обучающихся, заключаемый между университетом и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы — далее - договор о практической подготовке обучающихся

Ответственное лицо от Профильной организации (руководитель практики от Профильной организации), который должен соответствовать требованиям трудового законодательства РФ о допуске к педагогической деятельности.

Руководитель по практической подготовке от университета, организующий проведение практики, назначается из числа ППС университета.

Руководитель по практической подготовке от университета согласовывает с Ответственным лицом от Профильной организации совместный рабочий график (план) проведения практики, который фиксируется в индивидуальном задании.

## Руководитель по практической подготовке от университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося), выполняемые ими в период практики;
- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении индивидуальных заданий (определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью);
- несет ответственность совместно с Ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
  - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным образовательной программой;
  - оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

## Ответственное лицо от Профильной организации:

- создает условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставляет рабочие места обучающимся, оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющие выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка и осуществляет надзор за соблюдением обучающимися данных правил;
- обеспечивает безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- знакомит обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости);
- обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщает руководителю по практической подготовке от университета;
- согласовывает индивидуальные задания обучающихся (определенные видов работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося, выполняемые в процессе прохождения практики) и график прохождения практики;
- по итогам прохождения практики (в последний день практики) выдает отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся, подписывает и организует проставление печатей на отчетных документах по практике.

При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания (план практики), утвержденные Руководителем по практической подготовке от университета и Ответственным работником Профильной организации;
  - соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, режима конфиденциальности, применяемого в профильной организации.

В случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности, Профильная организация вправе приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося.

Таблица 2.2. Основные этапы прохождения производственной практики: преддипломной практики

| №<br>раздела | Разделы (этапы)<br>практики | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций   |
|--------------|-----------------------------|--|--|
| 1.           | Подготовительный            | Собеседование со студентом руководителей практики от университета и от профильной организации, согласование индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики, вводная лекция, инструктаж | УК-1, УК-2,<br>УК-3, УК-4,<br>УК-7, ОПК-3,<br>ОПК-5, ОПК-6                         |
| 2.           | Основной                    | Выполнение индивидуального задания, прохождение практики в организации, внесение соответствующих записей в дневник практики, составление плана отчета по практике.   | УК-5, УК-6,<br>ОПК-1, ОПК-2,<br>ОПК-4, ПК-1,<br>ПК-2, ПК-4,<br>ПК-6, ПК-7,<br>ПК-8 |
| 3.           | Аналитический               | Анализ прохождения практики, выполнения индивидуального задания, документов, достижения планируемых результатов практики; составление отчета по практике   | ОПК-7, ПК-3,<br>ПК-5, ПК-9,<br>ПК-10   |
| 4.           | Отчетный                    | Получение характеристики о прохождении практики у руководителя практики от профильной организации; проверка отчета руководителем   | УК-8, УК-9,<br>УК-10   |

| практики от университета, собеседование, |  |
|--|--|
| вопросы по отчету, зачет                 |  |
| по итогам защиты отчета                  |  |

## Раздел 3. Формы контроля прохождения производственной преддипломной практики 3.1. Состав отчетных документов о производственной преддипломной практике

После прохождения производственной преддипломной практики обучающийся оформляет письменный итоговый отчет, который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от ответственного лица от профильной организации (предприятия). Отчет должен содержать анализ деятельности организации (предприятия), выводы о полученных навыках и умениях, а также возможности применения теоретических знаний, полученных при обучении в университете.

**Формы отчетности** о прохождении практики в общем виде должен включать в себя следующие элементы:

- 1. Отчет. (Титульный лист отчета Приложение 2).
- 2. Дневник (фиксация индивидуальных заданий и их исполнения) прохождения практики (Приложение 3).
  - 3. Рецензия Руководителя по практической подготовке от университета (Приложение 4).
- 4. Официальный отзыв-характеристика о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации (требования к отзыву\характеристике в Приложении 5).
  - 5. Индивидуальное задание на практику (Приложение 6).

Содержание отчета (Приложение 7):

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложения (документы, над которыми работал обучающийся).
- компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы):
- компетентностная карта основных этапов прохождения производственной преддипломной практики рабочий график (план) проведения практики;
- компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

#### 3.2. Рекомендации по содержанию и оформлению отчета

Отчет по практике по объему должен составлять 10–15 страниц машинописного текста, формат Word, размер листа A4, ориентация книжная, верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 25 мм, шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ (отступ первой строки) – 1,25 см, форматирование – по ширине.

При сборе материалов для их обработки, анализа, подготовки отчета обучающемуся необходимо согласовать вопросы конфиденциальности с Ответственным лицом от Профильной организации.

При подборе материалов необходимо иметь в виду, что они, в первую очередь, могут являться образцами оформления документов в профессиональной сфере деятельности при дальнейшем трудоустройстве, в связи с чем, необходимо ответственно подойти к их выбору. Основными критериями являются качество и разноплановость.

Правильно оформленный отчет о практике распечатывается и скрепляется. С отчетом обязательно должно ознакомиться Ответственное лицо от Профильной организации, после чего он дает письменную рецензию. Оформленный надлежащим образом отчет регистрируется в деканате

в журнале регистрации практики, передается на проверку Руководителю по практической подготовке от университета.

Основанием для допуска к аттестации являются правильно оформленные дневник и отчет по практике, предоставленные Руководителю по практической подготовке от университета.

#### Требования к заполнению документов по практике

В дневник практики включается информация общего характера (фамилия, имя, отчество обучающегося; вид практики и место и период ее прохождения, а также сведения, характеризующие содержание работы и отражающие выполнение им индивидуального задания. Дневник должен быть подписан Ответственным лицом от Профильной организации и, как правило, иметь печать данной организации.

**Характеристика** составляется и подписывается руководителем организации и, как правило, заверяется печатью организации.

## Раздел 4. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации по практике

В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать обладание следующими компетенциями с учетом этапов и конкретных видов учебной работы:

Таблица 4.1.

| Коды<br>компетен<br>ций | Название<br>компетенции  | Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции  | Средства и<br>технологии<br>оценивания и<br>контроля  |
|-------------------------|--|---|---|
| УК-1                    | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач                                     | ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения поставленной задачи ИУК-1.2 Уметь проводить критический анализ и синтез информации ИУК-1.3 Владеть системным подходом для решения поставленных задач   | собеседование с руководителем практики обсуждение индивидуальног о задания подготовка и согласование с руководителем отчета по практике защита отчета по практике |
| ОПК-1                   | Способен<br>применять знания<br>в области истории<br>и теории<br>искусств, истории<br>и теории дизайна<br>в<br>профессионально<br>й деятельности;<br>рассматривать | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения; обладать | собеседование с руководителем практики обсуждение индивидуальног о задания подготовка и согласование с руководителем отчета по                                    |

|       | произведения      | знаниями в области истории и теории  |                  |
|-------|-------------------|--------------------------------------|------------------|
|       | искусства,        | искусств, истории и теории дизайна.  |                  |
|       | дизайна и техники | 1                                    |                  |
| 1     | в широком         | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать  |                  |
|       | культурно-        | и систематизировать исторически      |                  |
| 1     | историческом      | сложившиеся стили, направления,      |                  |
| 1     | контексте в       | течения, художественные школы        |                  |
| 1     | тесной связи с    | искусства; выявлять и раскрывать их  |                  |
|       | религиозными,     | основные отличительные черты;        |                  |
| 1     | философскими и    | пользоваться системой научных        |                  |
|       | эстетическими и   | методов искусствоведения; применять  |                  |
| 1     | идеями            | знания в области истории и теории    |                  |
|       | конкретного       |                                      |                  |
| 1     | исторического     | искусств, истории и теории дизайна в |                  |
| 1     | периода           | профессиональной сфере; выделять,    |                  |
|       | периода           | подбирать и рассматривать            |                  |
|       |                   | произведения искусства и дизайна в   |                  |
|       |                   | широком культурно-историческом       | практике         |
|       |                   | контексте.                           | защита отчета по |
|       |                   | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями     | практике         |
|       |                   | приобретения, использования и        | практике         |
|       |                   | обновления гуманитарных              |                  |
|       |                   | историкокультурных знаний;           |                  |
|       |                   | историческими и                      |                  |
|       |                   | искусствоведческими методами         |                  |
|       |                   | познания; навыками применения        |                  |
|       |                   | исторических и искусствоведческих    |                  |
|       |                   | знаний в теоретической и             |                  |
|       |                   | практической художественной          |                  |
|       |                   | дизайнерской деятельности;           |                  |
|       |                   | способами анализа произведений       |                  |
|       |                   | искусства и дизайна в широком        |                  |
|       |                   | культурно-историческом контексте,    |                  |
|       |                   | проводить связь рассмотренных        |                  |
|       |                   | произведений с религиозными,         |                  |
|       |                   | философскими и эстетическими         |                  |
|       |                   | идеями какого-либо исторического     |                  |
|       |                   | события или течения/стиля искусства. |                  |
| ОПК-6 | Способен          | ИОПК-6.1. Основные компьютерные      | собеседование с  |
| 1     | понимать          | программы для дизайн-                | руководителем    |
|       | принципы работы   | проектирования                       | практики         |
| 1     | современных       |                                      | <b>F</b>         |
| 1     | информационных    | ИОПК-6.2. Работать в среде программ  |                  |
|       | технологий и      | растровой, векторной и трёхмерной    |                  |
|       | использовать их   | графики                              |                  |
|       | для решения задач | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами      |                  |
| 1     | профессионально   | работы с двумерными и трёхмерными    |                  |
| 1     | й деятельности    | объектами компьютерной графики       |                  |
|       | ,,                | использовать современные             |                  |
|       |                   | информационные технологии для        |                  |
|       |                   | решения задач профессиональной       |                  |
|       |                   | деятельности                         |                  |
|       | Способен          | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую   | обсуждение       |
|       | применять знания  | систему искусств, основные этапы     | индивидуальног   |

|        | в области истории | развития художественной культуры     | О запания        |
|--------|-------------------|--------------------------------------|------------------|
|        | _                 |                                      | о задания        |
|        | и теории          | общества; религиозные, философские и | подготовка и     |
|        | искусств, истории | эстетические идеи конкретного        | согласование с   |
|        | и теории дизайна  | исторических периодов; методы        | руководителем    |
|        | B                 | соотнесения развития дизайна с       | отчета по        |
|        | профессионально   | историческим контекстом; научные     | практике         |
|        | й деятельности;   | методы искусствоведения.             |                  |
|        | рассматривать     | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать  |                  |
|        | произведения      |                                      |                  |
|        | искусства,        | и систематизировать исторически      |                  |
|        | дизайна и техники | сложившиеся стили, направления,      |                  |
|        | в широком         | течения, художественные школы        |                  |
|        | культурно-        | искусства; выявлять и раскрывать их  |                  |
|        | историческом      | основные отличительные черты;        |                  |
|        | контексте в       | пользоваться системой научных        |                  |
|        | тесной связи с    | методов искусствоведения; применять  |                  |
|        | религиозными,     | знания в области истории и теории    |                  |
|        | философскими и    |                                      |                  |
|        | эстетическими     | искусств, истории и теории дизайна в |                  |
|        | идеями            | профессиональной сфере               |                  |
|        | конкретного       | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями     |                  |
|        | исторического     | приобретения, использования и        |                  |
|        | периода           | обновления гуманитарных              |                  |
|        |                   | историкокультурных знаний;           |                  |
|        |                   | историческими и                      |                  |
|        |                   | искусствоведческими методами         |                  |
|        |                   | познания; навыками применения        |                  |
|        |                   | исторических и искусствоведческих    |                  |
|        |                   | знаний в теоретической и             |                  |
|        |                   | практической художественной          |                  |
|        |                   | дизайнерской деятельности            |                  |
| ОПК-2. | Способен          | ИОПК-2.1 Знать основные методы       | защита отчета по |
|        | работать с        | работы с научной литературой;        | практике         |
|        | научной           | ИОПК-2.2 Уметь собирать,             |                  |
|        | литературой;      | анализировать и обобщать             |                  |
|        | собирать,         | результаты научных исследований,     |                  |
|        | анализировать и   | оценивать полученную                 |                  |
|        | обобщать          | информацию;                          |                  |
|        | результаты        | ИОПК-2.3 Владеть навыками            |                  |
|        | научных           | самостоятельно проводить научно-     |                  |
|        | исследований;     | исследовательскую работу,            |                  |
|        | оценивать         | участвовать в научно-практических    |                  |
|        | полученную        | конференциях                         |                  |
|        | информацию;       |                                      |                  |
|        | самостоятельно    |                                      |                  |
|        | проводить         |                                      |                  |
|        | научно-           |                                      |                  |
|        | исследовательску  |                                      |                  |
|        | ю работу;         |                                      |                  |
|        | участвовать в     |                                      |                  |
|        | научно-практичес  |                                      |                  |
|        | ких конференциях  |                                      |                  |
|        | 1 -1 - 1          | ı                                    |                  |

| ОПК-3  | Способен          | ИОПК-3.1. Знать способы выполнять   | собеседование с |
|--------|-------------------|-------------------------------------|-----------------|
|        | выполнять         | поисковые эскизы изобразительными   | руководителем   |
|        | поисковые эскизы  | средствами и способами проектной    | практики        |
|        | изобразительным   | графики                             |                 |
|        | и средствами и    | ИОПК-3.2. Уметь выполнять           |                 |
|        | способами         | поисковые эскизы изобразительными   |                 |
|        | проектной         | средствами и способами проектной    |                 |
|        | графики;          | графики; разрабатывать проектную    |                 |
|        | разрабатывать     | идею, основанную на концептуальном, |                 |
|        | * *               | творческом подходе к решению        |                 |
|        | проектную идею,   | дизайнерской задачи;                |                 |
|        | основанную на     | ИОПК-3.3. Владеть навыками          |                 |
|        | концептуальном,   | обобщения и систематизации          |                 |
|        | творческом        | решений, научно обоснования своих   |                 |
|        | подходе к         | предложений при проектировании      |                 |
|        | решению           | дизайн-объектов, удовлетворяющих    |                 |
|        | дизайнерской      | утилитарным и                       |                 |
|        | задачи;           | эстетические потребности человека   |                 |
|        | синтезировать     | (техника и оборудование,            |                 |
|        | набор возможных   | транспортные средства, интерьеры,   |                 |
|        | решений и научно  | полиграфия, товары народного        |                 |
|        | обосновывать      | потребления)                        |                 |
|        | свои предложения  |                                     |                 |
|        | при               |                                     |                 |
|        | проектировании    |                                     |                 |
|        | дизайн-объектов,  |                                     |                 |
|        | удовлетворяющих   |                                     |                 |
|        | утилитарные и     |                                     |                 |
|        | эстетические      |                                     |                 |
|        | потребности       |                                     |                 |
|        | человека (техника |                                     |                 |
|        | и оборудование,   |                                     |                 |
|        | транспортные      |                                     |                 |
|        | средства,         |                                     |                 |
|        | интерьеры,        |                                     |                 |
|        | полиграфия,       |                                     |                 |
|        | товары народного  |                                     |                 |
|        | потребления)      |                                     |                 |
| ОПК-4. | Способен          | ИОПК-4.1. Принципы                  | обсуждение      |
|        | проектировать,    | конструирования предметов,          | индивидуальног  |
|        | моделировать,     | товаров, промышленных образцов      | о задания       |
|        | конструировать    | объектов дизайна, художественных    | подготовка и    |
|        | предметы, товары, | предметно-пространственных          | согласование с  |
|        | промышленные      | комплексов, интерьеров зданий и     | руководителем   |
|        | образцы и         | сооружений архитектурно-            | отчета по       |
|        | коллекции,        | пространственной среды, объектов    | практике        |
|        | художественные    | ландшафтного дизайна, законы        |                 |
|        |                   | линейно-конструктивное построения,  |                 |
|        | предметно-        | цветового решения композиции,       |                 |
|        | пространственные  | современную шрифтовую культуру и    |                 |
|        | комплексы,        | способы проектной графики;          |                 |
|        | интерьеры зданий  |                                     |                 |

| пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, шветовое решение композиции, современную прифтовую культуру и способы проектной графики ИОПК - 4.3. навыками имадениространственной среды, объекто дизайна, удложественный среды, объекты дагумін-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, шветовое решение композиции, современной прифтовой культуры и способы проектной графики ИОПК - 3. навыками конструирования предметно-пространственной среды, объектов дизайна, художественных предметно-пространственной среды, объектов дандирафного дизайна в проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способоб проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способоб проекты пространственной среды, объекта даний не соружений архитектурно-пространственной среды, объекта даний не соружений архитектурно-пространия и подборе шрифтов дале оздания проекта.  ОПК-5. Способен организать и некусства данием проекта данаем проекта.  ОПК – 5. Способен организать данаем проекта данаем проекта данаем проекта. ИОПК — 5.1. Укатъ: Определять объекто данаем проекта искусства данаем проекта данаем проекта. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять объекто среднения и кулитерпретировать информацию о философско-о-стетической патаформе исторических периодов развития искусства; двавть характеристику школам современного искусства ИОПК — 5.3. Владеть: Понятийным ИОПК — 5.3. Владеть: Понятийным  | 1     | и сооружений     | ИОПК-4.2. конструировать предметы,      |                  |
|---|-------|------------------|---|------------------|
| предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проскты с использованием законов линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современной шрифтовой культуры и способы проектной прафики ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, проемышленных образиов объектю дизайна, художественных предметно-пространственной среды, объектов дизайна, художественных предметно-пространственной среды, объектов дизайна, художественных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов дизайна в проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна в проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна в проектировании сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов дандшафтного дизайна в проектировании сооружений архитектурно-пространственной сороды пространственной сороды добъектов на простространственной среды, объектов дандшафтного дизайна в проектировании сооружений архитектурко-пространственной сороды дилитерьеров заданий проекты и композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе прифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовнать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и дучаствовать и кусусства. Особенности искусства Др. Востока, Античности, искусства Западноевропейское искусства Др. Востока, Античности, искусства западноевропейское искусства и практике временного искусства диколы современного нскусства.  ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического празвития искусства; выявлять тепренцении и развития искусства; выявлять тепренцении и развития искусства; выявлять тепренцений и празвития искусства; выявлять тепренцений и празвития искусства; выявлять тепренцений и проявития искусства; выявлять тепренцений и искусства; выявлять тепренцений и искусства неговора данатия пра |       | архитектурно-    | товары, промышленные образцы и          |                  |
| предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружстий архитектурно-пространственной среды, объекты дайн-проекты с использованием законов динейно-конструктивное построение, иветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики интерьеры зданий и современную пространственной среды, объектов дизайн-проектной профышленных образцов объектов проектной графики интерьеры зданий и сооружствина архитектурно-пространственной среды, объектов дизайна, художественных предметно-пространственных образцов объектов проектной архитектурно-пространственной среды, объектов дизайна, художественных предметно-пространственных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных образцов объектов проектной архитектурно-пространственной среды, объектов даизийна сооружсний архитектурно-пространственных сметруктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и дизайна проекта. Выстовать в выставках, конкурсах, фестивалях и дизайна проекта. Востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства др. Востока, Античности, искусства др. вокусства собенности эстепческого развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философеко-эстепческого платформе исторических периодов развития искусства; выявлять топдецции и развитие современного игорового искусства; выявлять топдецции и развитие современного игорового искусства; выявлять топдецции и развитие современного игорового искусства; выявлять топдецции и развитие современного игороменного искусства; выявлять топдецции и прового искусства; выявлять топдецции и развитие современного искусства  |       | пространственной | коллекции, художественные               |                  |
| ландшафтного дизайна, используя линейно- конструктивное построешие, претовое решение композиции, совремещную шрифтовую шрифтовую культуру и способы проектной графики  прафики  прамики  прафики  построспия  прафики  прафики  прафики  построспия  прафики  прафики  постростростран  прафики  постростран  прафики  постростран  прафики  постростран  прафики  постростран  прафики  постростран  прафики  постростран  прафики  постростростран  прафики  прафики  постростробнов объектов  прафики  постростростран  прафики  прафики  прафики  прафики  прафики  постростробники  постростробники  постростробники  постростробники  постростробники | 1     |                  | предметно-пространственные              |                  |
| дизайна, используя линейно- конструктивное построение, щветовое решение композиции, современную шрифтовую конструктивного проекты способы проектной графики (претового решения композиции, современную шрифтовую конструирования предметов, товаров, промыпленных образіов объектов дизайна, художественных предметнопространственных образіов объектов проектной графики (претового конструирования предметов, товаров, промыпленных образіов объектов дизайна, художественных предметнопространственный архитектурно-пространственный архитектурно-пространственный среды, объектов дащивафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектировании и моделировании объектов пиструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектирования и моделировании объектов дизайна в проектировании и подборе прифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен оргашизовывать, проводить и участвовать в выбставях западноевропейского Средневсковья и выдставях западноевропейского Средневсковья и западноевропейского Средневсковья и вражника вкас пколького декусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; двавть характеристику школества; двавть характеристику школества; двавть характеристику школества.  |       | •                | комплексы, интерьеры зданий и           |                  |
| используя линейно- конструктивное построение, цветовое решение композиции, современий прифтовую культуру и способы проектной графики празвита, ауложественных предметно- проектной графики прафики иморения объектов дизайна, хуложественных предметно- проектной графики прафики празвития и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна проектирования с использованием и моделирования объектов, навыками дизайн-проектирования и моделирования объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов пинейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способо проектирования с использованием законов линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной преметной прометной среды, объектов ландшафтного дизайна в проскты и подоборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать западноевропейского Средневековья и эпохи воскусства дособенности искусства Др. Востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства Др. Западноевропейское искусства ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития искусства; выявлять тенденции и развития искусства; выявлять тенденции и развития современного искусства, правития искусства; выявлять тенденции и развития искусства; выявлять тенденции и развития искусства; выявлять тенденции и развития современного искусства информацию об искусства; выявлять тенденции и развития современного искусства информацию об искусства; выявлять тенденции и развития современного искусства информацию об искусства; выявлять тенденции и развития современного искусства информацию об искусства; выявлять тенденции и развития современного искусства информацию объектов  |       | *                |   |                  |
| линейно- конструктивное построение, шветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики  Просктной графики  Просктировании просктировании и моделировании объектов, навыками дизайна в просктировании и моделировании объектов, навыками дизайна просктировании и моделировании объектов, навыками дизайна просктировании и моделировании объектов, навыками дизайна просктировании и моделировании объектов дандинейно- конструктивного построения, швегового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов просктировании с использованием законов линейно- конструктивного построения, швегового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов просктной графики в выборе цветовой схемы и полборе шрифтов для создания проекта.  ИОПК – 5.1. Знатъ: Этапы развития искусства, Античности, искусства Др. Вападноевропейского Средневсковья и практике  Востока, Античности, искусства Др. Вападноевропейского Средневсковья и практике  Практики  Практике  Практики  Практике  Практики  Практики  Практики  Практики  Практики  |       | Ť.               | <b>.</b> .                              |                  |
| конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифговую культуру и способы проектной графики ИОПК - 4.3. навыками культуру и способы проектной графики интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственных смильтерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании с моделировании объектов, навыками дизайн-проектировании объектов, навыками дизайн-проектировании с соременной прифтовой культуры и способов проектной графики и моделировании объектов, навыками дизайн-проектировании с использованием законов линейно-конструктивного построения, проектировании объектов, навыками дизайн-проектировании объектов, навыками дизайн-проектировании объектов, навыками дизайн-проектировании прафтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе прифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать выставках, конкурсах, фестивалях и дуутих творческих исрусства. Особенности искусства Др. похи Возрождения, западноевропейское искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности этетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тепденции и развитие современного искусства   | 1     | •                |   |                  |
| построение, цветовое решение композиции, современную прифтовую культуру и способы проектной графики конструктивных образира болектов проектной графики конструктурования предметов, поваров, проектной графики конструктурования предметов, поваров, проектной графики конструирования предметов, поваров, проектной графики конструирования предметов, проектной графики конструирования предметов, проектной архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов пандипартного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов динейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе прифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях особенности искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство АХ века, школы современного искусство иллатформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства информацию о философско-эстетического прового искусства; двыявлять тенденции и развитие современного искусства  |       |                  | *                                       |                  |
| пветовое решение композиции, современную прифтовую ирифтовую ирифтовую ирожетной графики культуру и способы проектной графики конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, хуложественных предметно- пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурпо-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях особенности искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстегической платформе исторических периодов развития искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  |   |                  |
| композиции, современную прифтовой культуры и способов проектной графики; иОПК-4.3. навыками культуру и способы проектной графики пространственных образцов объектов дизайна, художественных предметов, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования и моделировании и моделир |       | <u>-</u>         |   |                  |
| современную прифтовую культуру и способы проектной графики конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, пветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектиюй графики в выборе дветовой схемы и подборе прифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен иОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Др. Востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства и западноевропейского Средневековья и зпохи Возрождения, западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       | -                |   |                  |
| ирифтовую культуру и способы проектной проектной проектной графики предметов, художественных предметов, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметнопространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственный и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе прифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Др. Востока, Античности, искусства западноевропейского Средневковья и эпохи Возрождения, западноевропейского Средневковья и эпохи Возрождения, западноевропейское искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития развичных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       | ·                | * |                  |
| культуру и способы просктиой графики предметов, товаров, промышленных образцов объектов просктиой графики пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен искусства. Особенности искусства Др. Востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства др. Востока, Античности, искусства западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, конкурсах, фестивалях и других времени (XVII – XIX) вв. искусство XX времени (XVII – XIX) вв. искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства   |       | •                |   |                  |
| проектной проектной проектной проектной прафики прафики проектной проектной проектной пространственных предметнопространственных предметнопространственных предметнопространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейноконструктивного построения, цветового решения композиции, современной прифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе прифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства участвовать в Западноевропейского Средневсковья и эпохи Возрождения, конкурсах, западноевропейское искусство Обого фестивалях и других проемени (XVII – XIX) вв. искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства унавития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства  |       |                  |   |                  |
| проектной графики  проектной графики  проектной прафики  прафики  прафики  проектной прафики  проектной прафики  проектирований и сооружений архитектурно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен  организовывать, проводить и участвовать в выставках, эпохи Возрождения, конкурсах, фестивалях и других века, школы современного искусства Особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства; школы современного искусства; выявлять тардентири и развития искусства; давать характеристику школам современного искусства   | 1     |                  |   |                  |
| пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Др. проводить и выставках, западноевропейского Средневековья и выставках, зопохи Возрождения, конкурсах, фестивалях и других века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       | способы          | <u> </u>                                |                  |
| интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития огранизовывать, проводить и Востока, Античности, искусства Др. проводить и Востока, Античности, искусства участвовать в западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, конкурсах, западноевропейское искусство Нового фестивалях и других времени (XVII – XIX) вв. искусства XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       | проектной        |   |                  |
| архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цврифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен испособов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ИОПК – 5.1. Знаты: Этапы развития искусства Др. проводить и Востока, Античности, искусства Др. проводить и Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, конкурсах, фестивалях и других времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   | 1     | графики          |   |                  |
| среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  ОПК - 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства школам современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  | ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ± ±   |                  |
| дизайна в проектировании и моделировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других века, школы современного искусства Х других творческих иОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства ушколам современного искусства ушколам современного искусства ушколам современного искусства ушколам современного искусства управого искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  |   |                  |
| моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и выставках, проводить и выставках, конкурсах, фестивалях и других века, школы современного искусства ХХ века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игкусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  |   |                  |
| дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других века, школы современного искусства ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  |   |                  |
| использованием законов линейно- конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  ОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; давать характеристику школам современного искусства искусства; давать характеристику школам современного искусства использованием проения, защита отчета по практике защита отчета по практике  защита отчета по практике  защита отчета по практике  особенности искусства Др. Востока, Античности, искусства участва Др. Ващита отчета по практике  защита отчета по практике  защита отчета по практике  особенности искусства Др. Ващита отчета по практике  защита отчета по практике  особенности искусства Др. Ващита отчета по практике  защита отчета по практике  особенности искусства Др. Ващита отчета по практике  особенности искусства Особенности искусства. ИОПК — 5.1. Знать: Этапы развития практике  особенности искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития правития правития практике  особенности искусства  искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  |   |                  |
| конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях и мероприятиях и мероприятиях и добенности устанизовать в пособенности искусства. Особенности искусства участвовать в похи Возрождения, конкурсах, западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  |   |                  |
| цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях особенности искусства и упоравлениях и других творческих мероприятиях особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  |   |                  |
| современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  Творческих мероприятиях  Творческих мероприятиях  Творческих искусства унатичных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства  |       |                  | ±                                       |                  |
| Способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  Мероприятиях  ОСПК — 5.1. Знать: Этапы развития искусства Др. Востока, Античности, искусства Др. Востока, Античности, искусства Иового времени (XVII — XIX) вв. искусство ХХ века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  |   |                  |
| Выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  Творческих мероприятиях  Выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства Др. практике  Востока, Античности, искусства Др. практике  Возрождения, конкурсах, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства.  ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  |   |                  |
| ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях особенности эстетического развития мероприятиях особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию офилософско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  |   |                  |
| ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  мероприятиях  ОПК – 5.1. Знать: Этапы развития искусства Др. Востока, Античности, искусства Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  | 1                                       |                  |
| организовывать, проводить и Востока, Античности, искусства Др. практике Участвовать в Западноевропейского Средневековья и выставках, эпохи Возрождения, конкурсах, фестивалях и других века, школы современного искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства (давать характеристику школам современного искусства  | ОПК-5 | Способен         |   | защита отчета по |
| проводить и участвовать в Западноевропейского Средневековья и выставках, эпохи Возрождения, конкурсах, фестивалях и времени (XVII – XIX) вв. искусство XX других века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  | -                                       |                  |
| участвовать в выставках, эпохи Возрождения, конкурсах, фестивалях и других века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного искусства давать характеристику школам современного искусства   |       | •                |   | приктике         |
| выставках, западноевропейское искусство Нового фестивалях и времени (XVII – XIX) вв. искусство XX других века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять мероприятиях особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       | =                | •                                       |                  |
| конкурсах, фестивалях и времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства.  Творческих ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  | 1     | _                | -                                       |                  |
| фестивалях и других века, школы современного искусства. ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       | ŕ                | -                                       |                  |
| других века, школы современного искусства.  Творческих ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       | • •              | *                                       |                  |
| творческих мероприятиях ИОПК — 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       | *                | времени (XVII – XIX) вв. искусство XX   |                  |
| мероприятиях особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       | * *              | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·   |                  |
| различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       | творческих       | ИОПК – 5.2. Уметь: Определять           |                  |
| интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  | 1     | мероприятиях     | особенности эстетического развития      |                  |
| философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  | различных регионов мира;                |                  |
| исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства  |       |                  | интерпретировать информацию о           |                  |
| искусства; выявлять тенденции и развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  | философско-эстетической платформе       |                  |
| развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  | исторических периодов развития          |                  |
| развитие современного игрового искусства; давать характеристику школам современного искусства   |       |                  | искусства; выявлять тенденции и         |                  |
| искусства; давать характеристику<br>школам современного искусства   |       |                  | •                                       |                  |
|   |       |                  | искусства; давать характеристику        |                  |
|   |       |                  |   |                  |
|   |       |                  | _                                       |                  |
| аппаратом, определяющим   |       |                  |   |                  |

|        | T                 |   |                  |
|--------|-------------------|---|------------------|
|        |                   | специфику искусства в различные                             |                  |
|        |                   | эпохи мировой культуры; навыками                            |                  |
|        |                   | анализа взаимосвязи между                                   |                  |
|        |                   | различными художественными                                  |                  |
|        |                   | традициями и течениями в искусстве;                         |                  |
|        |                   | методами получения, хранения и                              |                  |
|        |                   | переработки информации в сфере                              |                  |
|        |                   | изобразительных искусств,                                   |                  |
|        |                   | декоративно-прикладного искусства                           |                  |
| ОПК-6. | Способен          | и архитектуры   | ообоооновонно о  |
| OHK-0. |                   | ИОПК-6.1. Основные компьютерные                             | собеседование с  |
|        | понимать          | программы для дизайн-                                       | руководителем    |
|        | принципы работы   | проектирования  | практики         |
|        | современных       | ИОПК-6.2. Работать в среде программ                         |                  |
|        | информационных    | растровой, векторной и трёхмерной                           |                  |
|        | технологий и      | графики   |                  |
|        | использовать их   | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами                             |                  |
|        | для решения задач | работы с двумерными и трёхмерными                           |                  |
|        | профессионально   | объектами компьютерной графики                              |                  |
|        | й деятельности    | использовать современные                                    |                  |
|        |                   | информационные технологии для                               |                  |
|        |                   | решения задач профессиональной                              |                  |
|        |                   | деятельности  |                  |
| ОПК-7. | Способен          | ИОПК-7.1. уровни учебного процесса;                         | обсуждение       |
|        | осуществлять      | совокупность учебно-методической                            | индивидуальног   |
|        | педагогическую    | документации, средств обучения и                            | о задания        |
|        | деятельность в    | контроля, разрабатываемых для                               | подготовка и     |
|        | сфере             | дисциплин учебного плана. актуальные                        | согласование с   |
|        | дошкольного,      | проблемы и современные тенденции                            | руководителем    |
|        | начального        | образования в контексте современной                         | отчета по        |
|        | общего,           | теории и практики дизайна                                   | практике         |
|        | основного         | ИОПК-7.2. разрабатывать учебные                             |                  |
|        | общего, среднего  | планы и рабочие программы в сфере                           |                  |
|        | общего            | дошкольного, начального общего,                             |                  |
|        | образования,      | основного общего, среднего общего                           |                  |
|        | профессиональног  | образования, профессионального обучения и дополнительного   |                  |
|        | о обучения и      | обучения и дополнительного образования в формулировать цели |                  |
|        |                   | обучения по направлению ДССР.                               |                  |
|        | дополнительного   | ИОПК-7.3. средствами обучения и                             |                  |
|        | образования       | контроля, разрабатываемых для                               |                  |
|        |                   | дисциплины; навыками ориентации в                           |                  |
|        |                   | профессиональных источниках                                 |                  |
|        |                   | информации  |                  |
| ОПК-8. | Способен          | ИОПК – 8.1. Знать: теоретические                            | защита отчета по |
|        | ориентироваться в | концепции современной культурной                            | практике         |
|        | проблематике      | политики, направления, стратегии,                           | P. w             |
|        | современной       |   |                  |
|        | _                 | программы реализации современной                            |                  |
|        | культурной        | государственной культурной политики                         |                  |
|        | политики          | Российской Федерации  |                  |
|        | Российской        | ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и                               |                  |
|        | Федерации         | анализировать информацию о                                  |                  |

|      |   | современной культурной политике, ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике в Российской Федерации ИОПК – 8.3. Владеть: навыком анализа развития современной культурной политики, навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации современной культурной политики в Российской Федерации   |   |
|------|---|---|---|
| ПК-1 | Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  | ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом   | собеседование с<br>руководителем<br>практики  |
| ПК-2 | Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории | ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайнпроекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайнпроектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории | обсуждение<br>индивидуальног<br>о задания<br>подготовка и<br>согласование с<br>руководителем<br>отчета по<br>практике |
| ПК-3 | Проектирует стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом  | ИПК-3.1. Знать основные методы использования графического интерфейса ИПК-3.2. Уметь проектировать стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом ИПК-3.3. Владеть навыками разработки проектирования стратегии  | защита отчета по<br>практике  |

|      |   | взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом  |  |
|------|---|---|--|
| ПК-4 | Способен разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты   | ИПК-4.1. Знать приемы разработки художественно-технических дизайнпроектов ИПК-4.2. Уметь разрабатывать художественно-технические дизайнпроекты ИПК-4.3. Владеть навыками разработки художественно-технические дизайн-проекты  | собеседование с<br>руководителем<br>практики   |
| ПК-5 | Использует компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации              | ИПК-5.1. Знать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-5.2. Уметь использовать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-5.3. Владеть навыками применения профессионального компьютерного обеспечения в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации | обсуждение индивидуальног о задания подготовка и согласование с руководителем отчета по практике |
| ПК-6 | Применяет знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации | ИПК-6.1 Знать основы академического рисунка ИПК-6.2. Уметь применять знания академического рисунка при разработке дизайн- макетов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации ИПК-6.3. Владеть навыками применения основ академического рисунка при построении дизайнпроекта   | защита отчета по<br>практике   |

## Примеры контрольных заданий для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе прохождения практики

- 1. 1. Расскажите о закономерностях использования шрифтов в дизайне?
- 2. Приведите примеры применения различных шрифтовых композиций.
- 3. Приведите примеры образно-шрифтовых композиций.
- 4. Для чего применяется макетирование в дизайне?
- 5. Как соотносятся визуализация и макетирование в дизайне
- 6. Чем макет отличается от модели?
- 7. Приведите примеры использования различных шрифтов при со-здании графических композиций.
- 8. Какие шрифты использованы при подготовке отчета по практике?
- 9. Какие материалы используются при изготовлении моделей?
- 10. Какие материалы используются при изготовлении макетов?

- 11. Что такое научное сообщение?
- 12. Что такое научный доклад?
- 13. Какие научные журналы в области дизайна Вы знаете?
- 14. Какие научные конференции в области дизайна Вы посещали?
- 15. Расскажите о структуре научного доклада.
- 16. Что представляет собой презентация для научного доклада?
- 17. Что такое научная статья?
- 18. Расскажите о структуре научной статьи?
- 19. Какие ГОСТы регламентируют оформление научных работ?
- 20. Как оформляются ссылки на использованные источники информации в научных трудах?
- 21 В какой программе можно сделать объект графического дизайна 22.

Перечислите этапы разработки графического дизайн-объекта.

- 23. Перечислите этапы материализации графического дизайн-объекта.
- 24. Перечислите этапы разработки материального изделия.
- 25. Перечислите этапы изготовления материального изделия.
- 26. В каком виде может представляться готовый проект в графиче-ском дизайне?
- 27. Что такое работа в плане проекта?
- 28. Что является главной функцией процесса завершения?
- 29. Перечислите группы процессов управления проектами.
- 30. Какой характер имеет план управления проектом?
- 31. Какие методы обработки экспериментальных данных вы знаете?
- 32. Какие диагностические методы исследования вы можете назвать?
- 33. Какое мышление называется критическим?
- 34. Какой тип мышления способен обнаруживать альтернативные решения проблем?35. Какой тип мышления способствует умению представлять, преобразовывать, генерировать и вызывать символическую, неязыковую информацию?
- 36. Какую функцию выполняет критическое мышление?
- 37. Что такое «подмена тезиса»?
- 38. Каковы признаки коррупционных схем?
- 39. Как взаимосвязаны социальные и экономические условия с коррупционнымповедением?
- 40. Какие законные методы выявления коррупционных схем вы знаете?
- 41. Распространяется ли действие знака «с собаками вход запрещён» в отношениипосетителей с нарушением зрения с собаками-проводниками?
- 42. Как себя вести, если во время общения с собеседником с нарушением зрения Вамнеобходимо выйти?
- 43. Какие технические средства реабилитации помогают людям с инвалидностью впередвижении?
  - 44. Как звучит корректная формулировка в отношении человека с инвалидностью?45. Укажите основные принципы конвенции о правах инвалидов и ее положений, касающихся доступности ИКТ

# РАЗДЕЛ 5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ, ПОКАЗАТЕЛИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ; ШКАЛЫ ОЦЕНИВАНИЯ.

Аттестация по практике проводится в форме зачёта в сроки, установленные в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

Во время аттестации (в форме свободного собеседования) обучающийся должен уметь анализировать те достижения и проблемы, которые изложены им в отчете и дневнике; обосновать принятые им решения, отвечать на все вопросы по существу отчета.

Руководитель по практической подготовке от университета проставляет результаты зачета в зачетно-экзаменационную ведомость учебной группы и заносит в зачетную книжку обучающегося название практики в точном соответствии с учебным планом, место ее прохождения,

продолжительность практики в неделях, календарные даты периода практики, дату принятия зачета и оценку.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным в Университете порядком.

#### Шкала оценивания

Используется следующая шкала оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Таблица 5.

#### Соответствие оценок и требований к результатам аттестации в форме зачета с оценкой

| Оценка               | Критерии оценки   |
|----------------------|---|
| «Отлично»            | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные обучающимся в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать новые, практикоориентированные знания, полученные им в ходе практики;</li> <li>обучающийся способен изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики;</li> <li>ошибки и неточности отсутствуют;</li> <li>к отчету прилагается достаточный материал (образцы документов), собранный при прохождении практики;</li> <li>обучающийся полностью выполнил программу практики.</li> </ul>   |
| «Хорошо»             | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные им в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать определенные знания, полученные им при прохождении практики;</li> <li>обучающийся способен с незначительными ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о прохождениипрактики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики с некоторыми несущественными замечаниями;</li> <li>в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности;</li> <li>к отчету прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики, но в незначительном количестве;</li> <li>обучающийся по большей части выполнил программу практики.</li> </ul> |
| «Удовлетворит ельно» | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные им в течение практики;</li> <li>обучающийся способен с затруднениями продемонстрировать новые приобретенные знания, навыки, полученные им в ходе практики;</li> <li>обучающийся способен с заметными ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;</li> </ul>   |

| «Неудовлетворит<br>ельно» | <ul> <li>обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики, однако к отчёту были замечания;</li> <li>в ответе имеются грубые ошибки (не более 2-х) и неточности;</li> <li>к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики, но в отчете отражена работа с документами;</li> <li>обучающийся более чем наполовину выполнил программу практики.</li> <li>обучающийся имеет заполненный с грубыми нарушениями дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненые им в течение практики, или не имеет заполненного дневника;</li> <li>обучающийся не способен продемонстрировать новые практикоориентированные знания или навыки, полученные в ходе практики.</li> <li>обучающийся способен со значительными, грубыми ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики или не способен изложить их;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики в объеме ниже требуемого данной программой или не подготовил отчет;</li> <li>обучающийся не защитил отчёт о прохождении практики;</li> <li>в ответе имеются грубые ошибки.</li> <li>к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики и из отчета работа с таким материалом не усматривается;</li> </ul> |
|---------------------------|--|
|                           | - обучающийся не выполнил программу практики.  |

# Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики (перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики)

## Нормативно-правовые акты

Федеральный закон № 149-ФЗ от 27 июля 2006 года «Закон об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Федеральный закон № 29-ФЗ от 12 марта 2014 «Закон о порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации»

## Основная литература<sup>2</sup>

Зубаркина Е.С. Основы журналистики [Электронный ресурс] : практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон.текстовые данные. — М. : Московский педагогический государственный университет, 2018. - 36 с. – ЭБС «IPRsmart» — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 279 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76791.html

Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 793 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-906172-07-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60184.html

Корконосенко С.Г. Теория журналистики. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Элек-трон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. — 248 с. — ЭБС «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа:

-

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Из ЭБС

http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс]: учебное пособие для обучающихся вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон.текстовые данные. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74886.html

Бобров А.А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 196 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0284-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76793.html Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электрон-ный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-394-02869-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64541.html

Струкова Е.В. Система СМИ [Электронный ресурс] : практикум / Е.В. Струкова. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 98 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63006.html Бусыгина, М. В. Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Бусыгина, М. Р. Желтухина. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016. — 108 с. — 978-5-98424-200-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66641.html

### Дополнительная литература<sup>3</sup>

Бузин В.Н. Медиапланирование. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2015. — 492 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01769-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81796.html

Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Олешко. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7996-1470-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68341.html

Кузнецов П.А. Политическая реклама. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Связи с общественностью» / П.А. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 127 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01830-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81729.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон.текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71829.html">http://www.iprbookshop.ru/71829.html</a>

Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головко. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01477-7. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/40453.html

В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс]: учебно-практическое пособие

\_

<sup>3</sup> Из ЭБС университета

для студентов вузов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 192 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-576-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66420.html

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

# Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart http://www.iprbookshop.ru

УМО по классическому университетскому образованию России http://www.umo.msu.ru

Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.pravoteka.ru/

Российская национальная библиотека. — Б.г. — Доступ к данным: Открытый. — Режим доступа : http://www.nlr.ru/

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. –

Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.gaudeamus.omskcity.com/

Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. –

Режим доступа : http://www.iqlib.ru/

## Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

#### Комплект лицензионного программного обеспечения

- 1. Офисное программное обеспечение Microsoft Office 2016.
- 2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity.**

#### Свободно распространяемое программное обеспечение

- 1. Архиватор файлов **7-Zip.**
- 2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader.**
- 3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS.**
- 4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики **Blender**.
- 5. Браузер Google Chrome.
- 6. Браузер Mozilla Firefox.
- 7. Программное обеспечение для 3D печати Ultimaker Cura.
- 8. Браузер **Opera browser.**
- 9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
- 10. Интегрированная среда разработки для создания приложений Visual Studio.
- 11. Графический интерфейс для управления репозиториями SourceTree.
- 12. Редактор исходного кода Visual Studio Code.
- 13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains Intellij IDEA Community Edition.**
- 14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition.**
- 15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки Jetbrains Rider.

- 16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
- 17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma.**
- 18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода **Sublime text.**
- 19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр Unreal Engine 5.4.
- 20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio.**
- 21. Мультиплатформенная среда разработки **Python.**
- 22. Интегрированная среда разработки Arduino IDE.
- 23. Программное обеспечение для виртуализации Oracle VirtualBox.
- 24. Программное обеспечение-анализтор сетевого траффика Wireshark.
- 25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
- 26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
- 27. Редактор исходного кода **VSCodium.**
- 28. Редактор видеофайлов Davinchi Resolve.
- 29. Браузер Microsoft Edge.

#### Программное обеспечение отечественного производства:

- 1. Браузер Yandex browser.
- 2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link.**
- 3. Платформа для корпоративной почты VK WorkMail.
- 4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

#### Раздел 6. М атериально-техническое обеспечение

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья, доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя.

Технические средства обучения: персональные компьютеры (с установленным программный обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор, экран, видео камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся

Мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета

Материально-техническое обеспечение предприятий, организаций – мест прохождения практики: Комплект мебели (стол, стул);

компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и подключением к локальной сети организации, принтер

### Договор №\_\_\_\_\_

#### о практической подготовке обучающихся,

заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

| г. Москва   | ""             | 20 г.             |
|---|----------------|-------------------|
| Автономная некоммерческая организация высшего образов     | зания «Универс | ситет ИТ ХАБ»,    |
| именуемое в дальнейшем "Организация", в лице              |                | , действующего на |
| основании доверенности, с одной сто                       | роны, и        | ,                 |
| именуемая в дальнейшем "Профильная организация", в лиц    | це             | ,                 |
| действующего на основании                                 |                | , с другой        |
| стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а вместе - ' | "Стороны", зан | ключили настоящий |
| Договор о нижеследующем.                                  |                |                   |

### 1. Предмет Договора

- 1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее практическая подготовка).
- 1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).
- 1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в приложении № 1 к настоящему Договору (далее компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

#### 2. Права и обязанности Сторон

- 2.1. Организация обязана:
- 2.1.1 не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством практической подготовки;
  - 2.1.2 назначить руководителя по практической подготовке от Организации, который:

обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- 2.1.3 при смене руководителя по практической подготовке в 3-дневный срок сообщить об этом Профильной организации;
- 2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;
- 2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

- 2.2. Профильная организация обязана:
- 2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- 2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям <u>трудового</u> законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации;
- 2.2.3 при смене лица, указанного в <u>пункте 2.2.2</u>, в 3-дневный срок сообщить об этом Организации;
- 2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;
- 2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости)

(указываются иные акты Профильной организации, при необходимости)

- 2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;
- 2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;
- 2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;
- 2.2.10 согласовать индивидуальные задания обучающихся и графики прохождения практики. По итогам прохождения практики в последний день практики выдать отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся. Подписать и проставить печати на отчетных документах по практике.
  - 2.3. Организация имеет право:
- 2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки требованиям настоящего Договора;
- 2.3.2 запрашивать информацию об организации практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 2.3.3 приглашать сотрудников Профильной организации для участия в мероприятиях (конференциях, «круглых столах», защитах выпускных квалификационных работ и др.);
- 2.3.4 при необходимости просить Профильную организацию дать оценку программы практики, образовательной программы и ее компонентов, качества образования, профессиональных компетенций, которыми должен владеть будущий специалист.
  - 2.4. Профильная организация имеет право:
- 2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

- 2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;
- 2.4.3 представлять Организации на рассмотрение предложения по корректировке программы практики, численности обучающихся, оправленных на практику;
- 2.4.4 оформить с лицом, проходящим практику, соответствующие документы в части неразглашения конфиденциальной информации;
  - 2.4.5 рассматривать вопрос о трудоустройстве студентов\аспирантов (выпускников).

#### 3. Срок действия договора

- 3.1. Настоящий Договор заключается сроком \_\_\_\_\_\_\_, вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.
- 3.2. Действие договора продлевается на тот же срок и на тех же условиях, если ни одна из Сторон не уведомила об ином за неделю до истечения срока действия Договора.

#### 4. Заключительные положения

- 4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- 4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.
- 4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

| Организация: | Профильная организация:                |
|--------------|--|
|              | (наименование, адрес, реквизиты, тел.) |
|              | Должность                              |
| Должность    |  |
|              |  |
| ФД           | ФИО                                    |
| М.П.         | М.П.                                   |

# Приложение № 1 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_

### Во исполнение п. 1.2 Договора:

Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическаяподготовка, количество обучающихся и ФИО, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки руководители практики от университета и от профильной организации

| Наименование образовательной программы (код, Направление подготовки (специальность), Направленность (профиль), специализация) | Наименование компонента образовательной программы по учебному плану вид и тип практики | Количество обучающихся, осваивающих компонент образовательной программы ФИО чел. | Сроки<br>организации<br>практической<br>подготовки | Ответственное лицо от Профильной организации (руководитель практики от профильной организации) | Руководитель по практической подготовке от Организации (руководитель практики от университета) |
|---|--|--|--|--|--|
|   |  |  |  |  |  |

| Организация:  | Профильная организация:                                   |  |
|---|---|--|
|   | (полное наименование)                                     |  |
| (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) | (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) |  |
| м.п.  | м.П.  |  |

# Приложение № 2 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

### Во исполнение п. 1.3 Договора:

Перечень помещений Профильной организации, используемых для практической подготовки обучающихся

| Наименование помещения профильной организации, используемого для практической подготовки обучающихся | Фактический<br>адрес | Оценка условий<br>труда<br>на рабочем месте  | Условия труда<br>на рабочем месте   | Требования<br>охраны труда<br>на рабочем месте                     | Оборудование и технические средства                                      |
|--|----------------------|--|---|--|--|
|  |                      | Проводилась<br>(Работа не<br>связана с<br>вредными и\или<br>опасными<br>условиями труда) | Соответствуют требованиям охраны труда. (Условия труда не относятся к категории потенциально вредных и\или опасных производственных факторов) | Соответствуют требованиям ТК РФ и законодательству об охране труда | Персональный компьютер, принтер, телефон, одноместный рабочий стол, стул |

Стороны подтверждают, что помещения Профильной организации находятся в надлежащем состоянии и соответствуют условиям настоящего Договора.

| Организация: | Профильная организация:                                     |
|--------------|---|
|              | (полное наименование)                                       |
|              | - (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) |
| М.П.         | М.П.  |

### ОТЧЕТ

| Вид<br>и тип практики                         |  |
|---|--|
| Код и направление<br>подготовки/специальность |  |
| Форма обучения                                |  |
| Курс  |  |
| Группа  |  |
| ФИО студента                                  |  |

**Москва 20\_\_ г.** 

### СОДЕРЖАНИЕ

| <b>№</b><br>п/п | Наименование разделов   | Стр. |
|-----------------|---|------|
| 1.              | Введение  |      |
| 2.              | Основная часть  |      |
| 3.              | Заключение  |      |
| 4.              | Список источников и литературы  |      |
| 5.              | Приложения  |      |
| 6.              | Компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы) |      |
| 6.1             | Компетентностная карта основных этапов прохождения практики, рабочий график (план) проведения практики  |      |
| 6.2             | Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  |      |

### 6. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ КАРТА

(результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

| 6.1. Компетентностная карта | основных этапов | прохождения |
|-----------------------------|-----------------|-------------|
|                             | практики        |             |

рабочий график (план) проведения практики.

| №<br>раздела | Этапы практики   | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций   |
|--------------|------------------|--|--|
| 1.           | Подготовительный | Собеседование со студентом руководителей практики от университета и от профильной организации, согласование индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики, вводная лекция, инструктаж             | УК-1, УК-2,<br>УК-3, УК-4,<br>УК-7, ОПК-3,<br>ОПК-5, ОПК-6                         |
| 2.           | Основной         | Выполнение индивидуального задания, прохождение практики в организации, внесение соответствующих записей в дневник практики, составление плана отчета по практике.   | УК-5, УК-6,<br>ОПК-1, ОПК-2,<br>ОПК-4, ПК-1,<br>ПК-2, ПК-4,<br>ПК-6, ПК-7,<br>ПК-8 |
| 3.           | Аналитический    | Анализ прохождения практики, выполнения индивидуального задания, документов, достижения планируемых результатов практики; составление отчета по практике   | ОПК-7, ПК-3,<br>ПК-5, ПК-9,<br>ПК-10   |
| 4.           | Отчетный         | Получение характеристики о прохождении практики у руководителя практики от профильной организации; проверка отчета руководителем практики от университета, собеседование, вопросы по отчету, зачет по итогам защиты отчета | УК-8, УК-9,<br>УК-10   |

### 6.2. Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код      | Название компетенции            | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ              |
|----------|---------------------------------|-------------------------------------|
| компетен | (планируемые результаты)        | направленное на формирование        |
| ции      |                                 | соответствующих компетенций         |
|          |                                 | (определенные виды работ, связанные |
|          |                                 | с будущей профессиональной          |
|          |                                 | деятельностью)                      |
| УК-1     | Способен осуществлять поиск,    | Осуществление поиска информации     |
|          | критический анализ и синтез     | для написания журналистских         |
|          | информации, применять системный | материалов, анализ полученных       |

|         | подход для решения поставленных задач   | данных, их обобщение и             |
|---------|---|------------------------------------|
|         | подпод для решения поставлениям зада г  | систематизация                     |
| УК-2    | Способен определять круг задач в рамках | Постановка задач для достижения    |
| V 11 2  | поставленной цели и выбирать            | конкретной цели, выбор             |
|         | оптимальные способы их решения,         | оптимального способа для их        |
|         | исходя из действующих правовых норм,    | выполнения, учитывая при этом      |
|         | имеющихся ресурсов и ограничений        | правовые нормы и те ресурсы,       |
|         | имсющихся ресурсов и ограничении        | которые имеются в распоряжении     |
| УК-3    | Способен осуществлять социальное        | Общение с другими практикантами.   |
| y K-3   | взаимодействие и реализовывать свою     | Обсуждение и распределение задач в |
|         | <u> </u>                                | редакции, работа с индивидуальными |
|         | роль в команде                          |                                    |
| VIIC 4  | C                                       | заданиями                          |
| УК-4    | Способен осуществлять деловую           | Общение с редакцией в устной и     |
|         | коммуникацию в устной и письменной      | письменной форме с помощью         |
|         | формах на государственном и             | социальных сетей и оффлайн встреч. |
|         | иностранном (ых) языке                  | Практика коммуникации на           |
|         |   | английском языке                   |
| УК-5    | Способен воспринимать межкультурное     | Общение с людьми разных            |
|         | разнообразие общества в социально-      | национальностей, вероисповеданий,  |
|         | историческом, этическом и философском   | взглядов и ценностей в процессе    |
|         | контекстах                              | прохождения практики, и            |
|         |   | учитывание принципов равенства и   |
|         |   | недискриминации                    |
| УК-6    | Способен управлять своим временем,      | Следование установленным           |
|         | выстраивать и реализовывать траекторию  | дедлайнам. Развитие                |
|         | саморазвития на основе принципов        | самодисциплины, коммуникативных    |
|         | образования в течение всей жизни        | навыков, получение новых знаний    |
| УК-7    | Способен поддерживать должный           | Соблюдение рекомендаций по         |
|         | уровень физической подготовленности     | распределению рабочего времени и   |
|         | для обеспечения полноценной             | времени отдыха: перерывы в работе  |
|         | социальной и профессиональной           | для физической активности,         |
|         | деятельности                            | разминка для тела и глаз           |
| УК-8    | Способен создавать и поддерживать в     | Знание правил обеспечения          |
|         | повседневной жизни и в                  | безопасности в различных сферах    |
|         | профессиональной деятельности           | жизнедеятельности, порядка         |
|         | безопасные условия жизнедеятельности    | действий при возникновении         |
|         | для сохранения природной среды,         | чрезвычайных ситуаций, принципов   |
|         | обеспечения устойчивого развития        | и способов защиты от опасностей    |
|         | общества, в том числе при угрозе и      | разного характера, методов защиты  |
|         | возникновении чрезвычайных ситуаций и   | при угрозе и возникновении         |
|         | военных конфликтов                      | чрезвычайных ситуаций и военных    |
|         | 200 mon non-painting                    | конфликтов в повседневной жизни и  |
|         |   | профессиональной деятельности;     |
|         |   | умение их применять на практике    |
| УК-9    | Способен принимать обоснованные         | Умение анализировать и оценивать   |
| J IN-7  |   | <u> -</u>                          |
|         | экономические решения в различных       | экономическую целесообразность     |
|         | областях жизнедеятельности              | своих действий, грамотная работа с |
|         |   | ресурсами, которыми обеспечивают   |
| X/IC 10 |   | во время практики                  |
| УК-10   | Способен формировать нетерпимое         | Знание правовых норм, которые      |
|         | отношение к проявлениям экстремизма,    | обеспечивают борьбу с коррупцией,  |

|       | терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности  | экстремизмом, терроризмом, способов профилактики борьбы и формирования нетерпимого отношения к ним; взаимодействие в обществе на основании нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму; донесение своей позиции до общества |
|-------|---|---|
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем                 | Осуществление подготовки журналистских текстов/медиапродуктов в различных жанрах в соответствии с нормами русского и иностранного языков  |
| ОПК-2 | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах                                    | Соблюдение принципа объективности в создаваемых журналистских текстах/медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов   |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов  | Использование при разработке журналистских материалов достижений отечественной и мировой культуры   |
| ОПК-4 | Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности   |   |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования | Учитывание основных характеристик целевой аудитории при создании журналистских текстов и продуктов, которые были выявлены в результате изучения   |
| ОПК-6 | Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационнокоммуникационные технологии   | Использование выявленных тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира при подготовке журналистских материалов. Создание материалов с учетом условий правовых и этических норм                                     |
| ОПК-7 | Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности   | Работа с новейшими достижениями науки в области технического обеспечения: компьютером, телефоном, Интернетом при создании журналистских материалов  |

| ПК-1 | Способен отслеживать информационные поводы и планировать деятельность       | Следование нормам законодательства, нравственности и морали в процессе работы в редакции  |
|------|---|---|
| ПК-2 | Способен получать информацию для подготовки материала                       | Постоянный анализ рынка новостей, грамотное распределение своих рабочих обязанностей  |
| ПК-3 | Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала       | Поиск информации для подготовки материалов различного характера через социальные сети, мессенджеры, информационные агентства, информационные порталы, тв-передачи |
| ПК-4 | Способен формировать материал   | Осуществление отбора информации для написания материала, применение метода фактчекинга в работе   |
| ПК-5 | Способен выбирать темы публикаций (разрабатывать сценарии)                  | Создание материалов в различных жанрах исходя из имеющихся ресурсов и информации  |
| ПК-6 | Способен подготавливать к публикации собственные материалы/работать в эфире | Отбор тем для материалов, исходя из этических, моральных, нравственных, законодательных норм, а также требований, применяемых к преддипломной практике            |
| ПК-7 | Способен отбирать авторские материалы для публикации                        | Написание материала, осуществление его проверки перед отправкой на публикацию   |
| ПК-8 | Способен редактировать материалы  | Анализ и отбор авторских материалов, которые пойдут на публикацию   |
| ПК-9 | Способен организовывать маркетинговые исследования в области СМИ            | Осуществление обязательной редактуры и корректуры своих материалов перед отправкой на публикацию  |

# ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ: ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ (фиксация индивидуальных заданий и их исполнение)

| 1 | ФИО студента  |  |
|---|---|--|
| 2 | Форма обучения, группа, курс  |  |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |  |
| 4 | Название принимающей организации  |  |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |  |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |  |
| 7 | Срок прохождения практики   |  |

### Календарный план прохождения практики

| Дата | Содержание выполненной работы   | Отметка о   |
|------|---|---|
|      | (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью) | ВЫПОЛНЕНИИ и подпись руководителя практической подготовки от профильной организации |
|      |   |   |
|      |   |   |
|      |   |   |
|      |   |   |
|      |   |   |
|      |   |   |

| Руково <i>р</i> | цитель практической I        | подготовки от Профильной орган | низации |
|-----------------|------------------------------|--------------------------------|---------|
| (0              | ФИО)                         | (подпись) М.П.                 |         |
| Руковод         | <b>цитель практической</b> і | подготовки от Университета     |         |
|                 | ФИО)                         | (подпись)                      |         |

|                                       |                  | РЕЦ      | ЕНЗИН                        |                |                   |                   |  |
|---------------------------------------|------------------|----------|------------------------------|----------------|-------------------|-------------------|--|
| H                                     | на отчет по      |          |                              |                | практике          |                   |  |
| обучающегося                          |                  |          |                              |                | Курс              |                   |  |
|                                       | Ф.И.О            |          |                              |                |                   |                   |  |
| Руководитель по                       | практической под | цготовк  | е от                         |                |                   |                   |  |
| университета                          |                  |          |                              |                |                   |                   |  |
| Студент проходил                      | і практику в     |          |                              |                | фамили            | я, имя, отчество  |  |
| - Jris Prismi                         | r · · J <u></u>  |          |                              |                | наименован        | ние организации   |  |
| В ходе практик                        | и ступент уме    | no noi   | именап и                     | имеюшие        | Ca shahna         | N DNHAMV N        |  |
| приобрел                              | новые,           | no npi   | AIMICHAIA P                  | В              | on Shahin         | процессе          |  |
|                                       |                  |          |                              |                |                   |                   |  |
| Результаты вы                         | =                |          | £                            |                | ия, соотн         |                   |  |
| планируемыми резул                    |                  |          | ='                           |                |                   |                   |  |
| прохождения практик                   | и у обучающе     | гося с   | рормиров                     | ались сл       | педующие п        | компетенции:      |  |
| , согласно дневнику, в і              |                  | рованы   | индивид                      | уальные        | вадания и пр      | иложенным к       |  |
| отчету компетентностн                 | ым картам        |          |                              |                |                   |                   |  |
| Планируемые ре                        | зультаты, харак  | стеризу  | ующие эт                     | апы фор        | мирования         | заявленных        |  |
| компетенций - обя                     | зательный порс   | оговый   | уровен                       | ь сфори        | мированости       | требуемых         |  |
| компетенций (                         |                  | ) д      | ля данноі                    | го этапа с     | своения обр       | азовательной      |  |
| программы – достигнут                 | ∖ не достигнут   |          |                              |                |                   |                   |  |
| Характеристика<br>Особые отметки      |                  |          | практики                     | положи         | гельная /отрі     | ицательная        |  |
| Отчет содержит і                      | приложения док   | ументо   | <b>ОВ</b> , <u>с которым</u> | ии студент раб | ботал на практике | :<br>:            |  |
| Отчет, в целом, может быть \ не может |                  |          |                              | ет предъя      | являемым тр       | —<br>оебованиям и |  |
| Оценка по итога                       | м защиты<br>«    | <b>»</b> |                              | —<br>202 го    | да                |                   |  |
| подпись                               |                  |          |                              |                |                   |                   |  |

### Требования к отзыву о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации

- 1. Отзыв-характеристика о прохождении практики составляется по окончанию практики Ответственным лицом от Профильной организации.
- 2. В отзыве-характеристике необходимо указать фамилию, инициалы обучающегося, место и сроки прохождения практики.
  - 3. В отзыве-характеристике должны быть отражены:
    - полнота и качество выполнения работы;
    - степень выполнения обучающимся заданий, полученных в период прохождения практики;
    - © сведения, позволяющие судить о сформированности у обучающегося компетенций, проявленных в ходе практики (допускается без формулирования самих компетенций и их ходов);
      - оценка по результатам прохождения практики.
- 4. Отзыв-характеристика, как правило, оформляется на бланке организации и подписывается Ответственным лицом от Профильной организации. Подпись заверяется печатью (организации, отдела кадров, канцелярии и т.п.).

### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

(определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью) с содержанием и планируемыми результатами прохождения практики в рамках рабочего графика (плана) практики

| Вид                      |  |
|--------------------------|--|
| и тип практики           |  |
| Код и направление        |  |
| подготовки/специальность |  |
| Форма обучения           |  |
| Курс                     |  |
| Группа                   |  |
| ФИО студента             |  |
|                          |  |

Москва 20\_\_ г.

#### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от профильной организации

#### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от университета

|   | \\  |      |   |   | \ |     |      |
|---|---|------|---|---|---|-----|------|
|   | « »20   | _ Г. | « | » |   | _20 | _ г. |
| 1 | ФИО студента  |      |   |   |   |     |      |
| 2 | Форма обучения, группа, курс  |      |   |   |   |     |      |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |      |   |   |   |     |      |
| 4 | Название принимающей организации  |      |   |   |   |     |      |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |      |   |   |   |     |      |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |      |   |   |   |     |      |
| 7 | Срок прохождения практики   |      |   |   |   |     |      |

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

### 1.1. Совместный рабочий график (план) проведения практики

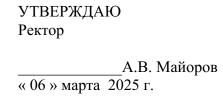
| Nº<br>⊓/⊓ | Разделы практики   | Формы текущего<br>контроля  | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|-----------|--|---|--|
| 1.        | Установочное собрание обучающихся.   | Присутствие на собрании   | УК-1 – УК-10                               |
| 2.        | Прохождение практики<br>Оформление материалов<br>практики, выполнение<br>заданий и подготовка<br>отчета по практике. | Консультации, ведение дневника<br>Отчет по практике                 | ОПК-1 –<br>ОПК-7                           |
| 3         | Собеседование по итогам практики и по отчету по практике   | Собеседование, проверка отчета, вопросы по отчету. Зачет с оценкой) | ПК-1 – ПК-9                                |

# 1.2. Согласованные индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практика

| Код<br>компетен<br>ции | Название компетенции<br>(планируемые результаты)  | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ направленное на формирование соответствующих компетенций (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью)  |
|------------------------|---|--|
| УК-1                   | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач  | Осуществление поиска информации для написания журналистских материалов, анализ полученных данных, их обобщение и систематизация  |
| УК-2                   | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений  | Постановка задач для достижения конкретной цели, выбор оптимального способа для их выполнения, учитывая при этом правовые нормы и те ресурсы, которые имеются в распоряжении                                       |
| УК-3                   | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде   | Общение с другими практикантами. Обсуждение и распределение задач в редакции, работа с индивидуальными заданиями   |
| УК-4                   | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном (ых) языке   | Общение с редакцией в устной и письменной форме с помощью социальных сетей и оффлайн встреч. Практика коммуникации на английском языке   |
| УК-5                   | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах  | Общение с людьми разных национальностей, вероисповеданий, взглядов и ценностей в процессе прохождения практики, и учитывание принципов равенства и недискриминации   |
| УК-6                   | Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни   | Следование установленным дедлайнам. Развитие самодисциплины, коммуникативных навыков, получение новых знаний   |
| УК-7                   | Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности  | Соблюдение рекомендаций по распределению рабочего времени и времени отдыха: перерывы в работе для физической активности, разминка для тела и глаз  |
| УК-8                   | Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и | Знание правил обеспечения безопасности в различных сферах жизнедеятельности, порядка действий при возникновении чрезвычайных ситуаций, принципов и способов защиты от опасностей разного характера, методов защиты |

|       | возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов  | при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов в повседневной жизни и  |
|-------|---|---|
|       |   | профессиональной деятельности; умение их применять на практике  |
| УК-9  | Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности  | Умение анализировать и оценивать экономическую целесообразность своих действий, грамотная работа с ресурсами, которыми обеспечивают во время практики   |
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности   | Знание правовых норм, которые обеспечивают борьбу с коррупцией, экстремизмом, терроризмом, способов профилактики борьбы и формирования нетерпимого отношения к ним; взаимодействие в обществе на основании нетерпимого отношения к коррупции, экстремизму и терроризму; донесение своей позиции до общества |
| ОПК-1 | Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем   | Осуществление подготовки журналистских текстов/медиапродуктов в различных жанрах в соответствии с нормами русского и иностранного языков  |
| ОПК-2 | Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах                      | Соблюдение принципа объективности в создаваемых журналистских текстах/медиапродуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов   |
| ОПК-3 | Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов  | Использование при разработке журналистских материалов достижений отечественной и мировой культуры   |
| ОПК-4 | Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности   | Учитывание основных характеристик целевой аудитории при создании журналистских текстов и продуктов, которые были выявлены в результате изучения   |
| ОПК-5 | Способен учитывать в профессиональной деятельности тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм | Использование выявленных тенденций развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира при подготовке журналистских материалов. Создание материалов с учетом условий правовых и этических норм   |

|       | регулирования  |  |
|-------|--|--|
| ОПК-6 | Способен использовать в профессиональной деятельности современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии | Работа с новейшими достижениями науки в области технического обеспечения: компьютером, телефоном, Интернетом при создании журналистских материалов               |
| ОПК-7 | Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности          | Следование нормам законодательства,<br>нравственности и морали в процессе<br>работы в редакции   |
| ПК-1  | Способен отслеживать информационные поводы и планировать деятельность  | Постоянный анализ рынка новостей, грамотное распределение своих рабочих обязанностей   |
| ПК-2  | Способен получать информацию для подготовки материала  | Поиск информации для подготовки материалов различного характера через социальные сети, мессенджеры, информационные агентства, информационные порталы, твпередачи |
| ПК-3  | Способен обрабатывать и проверять полученную информацию для материала  | Осуществление отбора информации для написания материала, применение метода фактчекинга в работе  |
| ПК-4  | Способен формировать материал  | Создание материалов в различных жанрах исходя из имеющихся ресурсов и информации   |
| ПК-5  | Способен определять формат, тематику и оценку материала для нового продукта телерадиовещательных СМИ                               | Написание материала, осуществление его проверки перед отправкой на публикацию  |
| ПК-6  | Способен выбирать темы публикаций (разрабатывать сценарии)   | Отбор тем для материалов, исходя из этических, моральных, нравственных, законодательных норм, а также требований, применяемых к преддипломной практике           |
| ПК-7  | Способен подготавливать к публикации собственные материалы/работать в эфире  | Анализ ситуации на информационном рынке при подготовке журналистских материалов  |
| ПК-8  | Способен отбирать авторские материалы для публикации   | Анализ и отбор авторских материалов, которые пойдут на публикацию  |
| ПК-9  | Способен редактировать материалы   | Осуществление обязательной редактуры и корректуры своих материалов перед отправкой на публикацию   |
| ПК-10 | Способен организовывать маркетинговые исследования в области СМИ   | Изучение и оценка существующих научных материалов, исследование качеств и особенностей современного информационного пространства                                 |



# Рабочая программа учебной практики Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Укрупненная группа специальностей

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств

Направление подготовки 54.04.01 Дизайн

(уровень магистратуры)

Направленность/профиль: «Графический дизайн»

Формы обучения: очная

Москва

**Рабочая программа** учебной практики «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)». Направление подготовки 54.04.01 Дизайн, направленность (профиль): «Графический дизайн»

Рабочая программа дисциплины составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования — по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратура), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 августа 2020 года № 1004 и Профессиональных стандартов: 06.025 Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов, профессиональный стандарт 11.013 Графический дизайнер.

#### Раздел 1. Общие положения

Учебная практика: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

## 1.1. Цель и задачи учебной практики: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

**Цель практики** – получение первичных научных умений и навыков

**Задачи** - начало профессиональной подготовки будущего бакалавра, сочетая теоретическое обучение с непосредственной практической работой в сфере дизайна;

- закрепление полученных теоретических знаний в сфере дизайна;
- анализ полученной в ходе практической работы информации и творческая ее переработка;
- формирование компетенций в соответствии с индивидуальным заданием на практику

Практическая подготовка - форма организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

### 1.2. Место учебной практики: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) в структуре образовательной программы

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) относится к блоку 2 «Практики» обязательной части основной профессиональной образовательной программы высшего образования (программа магистраутры) по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (профиль Графический дизайн).

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) проводится после завершения изучения соответствующих теоретических и практикоориентированных дисциплин:

# 1.3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной профессионально-ознакомительной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Таблица 1.3

| Код         | Формулировка компетенции    | Индикаторы достижения компетенции         |  |  |
|-------------|-----------------------------|---|--|--|
| компетенции |                             |   |  |  |
| УК-1        | Способен осуществлять       | ИУК-1.1 Знать методы поиска информации    |  |  |
|             | поиск, критический анализ и | для решения поставленной задачи           |  |  |
|             | синтез информации,          | ИУК-1.2 Уметь проводить критический       |  |  |
|             | применять системный подход  | анализ и синтез информации                |  |  |
|             | для решения поставленных    | ИУК-1.3 Владеть системным подходом для    |  |  |
|             | задач                       | решения поставленных задач                |  |  |
| ОПК-1       | Способен применять знания в | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую        |  |  |
|             | области истории и теории    | систему искусств, основные этапы развития |  |  |
|             | искусств, истории и теории  | художественной культуры общества;         |  |  |
|             | дизайна в профессиональной  | религиозные, философские и эстетические   |  |  |
|             | деятельности; рассматривать | идеи конкретного исторических периодов;   |  |  |
|             | произведения искусства,     | пден конкретного потори невим периодов,   |  |  |

|        | дизайна и техники в широком | методы соотнесения развития дизайна с        |
|--------|-----------------------------|--|
|        | культурно-историческом      | историческим контекстом; научные методы      |
|        | контексте в тесной связи с  | искусствоведения; обладать знаниями в        |
|        | религиозными,               | области истории и теории искусств, истории и |
|        | философскими и              | теории дизайна.                              |
|        | эстетическими идеями        | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и        |
|        | конкретного исторического   |  |
|        | периода                     | систематизировать исторически                |
|        |                             | сложившиеся стили, направления, течения,     |
|        |                             | художественные школы искусства; выявлять     |
|        |                             | и раскрывать их основные отличительные       |
|        |                             | черты; пользоваться системой научных         |
|        |                             | методов искусствоведения; применять знания   |
|        |                             | в области истории и теории искусств, истории |
|        |                             | и теории дизайна в профессиональной сфере;   |
|        |                             | выделять, подбирать и рассматривать          |
|        |                             | произведения искусства и дизайна в широком   |
|        |                             | культурно-историческом контексте.            |
|        |                             | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями             |
|        |                             | приобретения, использования и обновления     |
|        |                             | гуманитарных историкокультурных знаний;      |
|        |                             | историческими и искусствоведческими          |
|        |                             | методами познания; навыками применения       |
|        |                             | исторических и искусствоведческих знаний в   |
|        |                             | теоретической и практической                 |
|        |                             | художественной дизайнерской деятельности;    |
|        |                             | способами анализа произведений искусства и   |
|        |                             | дизайна в широком культурно-историческом     |
|        |                             | контексте, проводить связь рассмотренных     |
|        |                             | произведений с религиозными,                 |
|        |                             | философскими и эстетическими идеями          |
|        |                             | какого-либо исторического события или        |
|        |                             | течения/стиля искусства.                     |
| ОПК-6  | Способен понимать           | ИОПК-6.1. Основные компьютерные              |
|        | принципы работы             | программы для дизайн-проектирования          |
|        | современных                 | ИОПК-6.2. Работать в среде программ          |
|        | информационных технологий   | растровой, векторной и трёхмерной графики    |
|        | и использовать их для       | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с     |
|        | решения задач               | двумерными и трёхмерными объектами           |
|        | профессиональной            | компьютерной графики использовать            |
|        | деятельности                | современные информационные технологии        |
|        |                             | для решения задач профессиональной           |
|        |                             | деятельности                                 |
| ОПК-1. | Способен применять знания в | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую           |
|        | области истории и теории    | систему искусств, основные этапы развития    |
|        | искусств, истории и теории  | художественной культуры общества;            |
|        | дизайна в профессиональной  | религиозные, философские и эстетические      |
|        | деятельности; рассматривать | идеи конкретного исторических периодов;      |
|        | произведения искусства,     | методы соотнесения развития дизайна с        |
|        | дизайна и техники в широком | историческим контекстом; научные методы      |
|        | культурно-историческом      | искусствоведения.                            |
|        | контексте в тесной связи с  | покучетвоводения.                            |

|        | религиозными,                                  | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать и  |
|--------|--|--|
|        | философскими и                                 | систематизировать исторически  |
|        | эстетическими идеями                           | сложившиеся стили, направления, течения,                                     |
|        | конкретного исторического                      | художественные школы искусства; выявлять                                     |
|        | периода  |  |
|        | •  | и раскрывать их основные отличительные                                       |
|        |  | черты; пользоваться системой научных   |
|        |  | методов искусствоведения; применять знания                                   |
|        |  | в области истории и теории искусств, истории                                 |
|        |  | и теории дизайна в профессиональной сфере                                    |
|        |  | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями   |
|        |  | приобретения, использования и обновления                                     |
|        |  | гуманитарных историкокультурных знаний;                                      |
|        |  | историческими и искусствоведческими  |
|        |  | методами познания; навыками применения                                       |
|        |  | исторических и искусствоведческих знаний                                     |
|        |  |  |
|        |  | в теоретической и практической   |
|        |  | художественной дизайнерской  |
|        |  | деятельности   |
| ОПК-2. | Способен работать с научной                    | ИОПК-2.1 Знать основные методы   |
|        | литературой; собирать,                         | работы с научной литературой;  |
|        | анализировать и обобщать                       | ИОПК-2.2 Уметь собирать,   |
|        | результаты научных                             | анализировать и обобщать результаты  |
|        | исследований; оценивать                        | научных исследований, оценивать  |
|        | полученную информацию;                         | полученную информацию;   |
|        | самостоятельно проводить                       | ИОПК-2.3 Владеть навыками  |
|        | научно-исследовательскую                       | самостоятельно проводить научно-   |
|        | работу; участвовать в научно-                  | исследовательскую работу, участвовать в                                      |
| OTHE 2 | практических конференциях                      | научно-практических конференциях   |
| ОПК-3  | Способен выполнять                             | ИОПК-3.1. Знать способы выполнять  |
|        | поисковые эскизы                               | поисковые эскизы изобразительными  |
|        | изобразительными                               | средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые |
|        | средствами и способами                         |  |
|        | проектной графики;                             | эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;            |
|        | разрабатывать проектную                        | разрабатывать проектную идею, основанную                                     |
|        | идею, основанную на                            | на концептуальном, творческом подходе к                                      |
|        | концептуальном, творческом                     | решению дизайнерской задачи;   |
|        | подходе к решению                              | ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и                                       |
|        | дизайнерской задачи;                           | систематизации решений, научно   |
|        | синтезировать набор                            | обоснования своих предложений при  |
|        | возможных решений и научно                     | проектировании дизайн-объектов,  |
|        | обосновывать свои                              |  |
|        | предложения при                                | удовлетворяющих утилитарным и  |
|        | проектировании дизайн-                         | эстетические потребности человека  |
|        | объектов, удовлетворяющих                      | (техника и оборудование, транспортные  |
|        | утилитарные и                                  | средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)               |
|        | 1 *  | народного потреоления)   |
|        | ,  |  |
|        | человека (техника и оборудование, транспортные |  |
|        | средства, интерьеры,                           |  |
|        |  |  |
|        | полиграфия, товары                             |  |

|        | народного потребления)   |  |  |  |
|--------|--|--|--|--|
| ОПК-4. | народного потребления)  Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметнопространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурнопространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейноконструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна, законы линейно-конструктивное построения, цветового решения композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; ИОПК-4.2. конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, разрабатывать дизайн-проекты с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования |  |  |
| ОПК-5. | Способен организовывать,<br>проводить и участвовать в<br>выставках конкурсах   | современной шрифтовой культуры и способов проектной графики; ИОПК-4.3. навыками конструирования предметов, товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объектов ландшафтного дизайна в проектировании и моделировании объектов, навыками дизайн-проектирования с использованием законов линейно-конструктивного построения, цветового решения композиции, современной шрифтовой культуры и способов проектной графики в выборе цветовой схемы и подборе шрифтов для создания проекта.  ИОПК — 5.1. Знать: Этапы развития искусства. Особенности искусства Др.   |  |  |
|        | выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях  | Востока, Античности, искусства Западноевропейского Средневековья и эпохи Возрождения, Западноевропейское искусство Нового времени (XVII – XIX) вв. искусство XX века, школы современного искусства. ИОПК – 5.2. Уметь: Определять особенности эстетического развития различных регионов мира; интерпретировать информацию о философско-эстетической платформе исторических периодов развития искусства; выявлять тенденции и развитие современного   |  |  |

|        |                             | игрового искусства; давать характеристику                                  |
|--------|-----------------------------|--|
|        |                             | школам современного искусства  |
|        |                             | ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным  |
|        |                             | аппаратом, определяющим специфику  |
|        |                             | искусства в различные эпохи мировой  |
|        |                             | культуры; навыками анализа взаимосвязи                                     |
|        |                             | между различными художественными   |
|        |                             | традициями и течениями в искусстве;  |
|        |                             | методами получения, хранения и переработки                                 |
|        |                             | информации в сфере изобразительных   |
|        |                             | искусств, декоративно-прикладного  |
| ОПИ 6  | Crassian rayurtary          | искусства и архитектуры  |
| ОПК-6. | Способен понимать           | ИОПК-6.1. Основные компьютерные  |
|        | принципы работы             | программы для дизайн-проектирования  |
|        | современных                 | ИОПК-6.2. Работать в среде программ  |
|        | информационных технологий   | растровой, векторной и трёхмерной графики                                  |
|        | и использовать их для       | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с                                   |
|        | решения задач               | двумерными и трёхмерными объектами   |
|        | профессиональной            | компьютерной графики использовать  |
|        | деятельности                | современные информационные технологии                                      |
|        |                             | для решения задач профессиональной   |
|        |                             | деятельности   |
| ОПК-7. | Способен осуществлять       | ИОПК-7.1. уровни учебного процесса;  |
|        | педагогическую деятельность | совокупность учебно-методической   |
|        | в сфере дошкольного,        | документации, средств обучения и контроля,                                 |
|        | начального общего,          | разрабатываемых для дисциплин учебного                                     |
|        | основного общего, среднего  | плана. актуальные проблемы и современные тенденции образования в контексте |
|        | общего образования,         | современной теории и практики дизайна                                      |
|        | профессионального обучения  | ИОПК-7.2. разрабатывать учебные планы и                                    |
|        | и дополнительного           | рабочие программы в сфере дошкольного,                                     |
|        | образования                 | начального общего, основного общего,                                       |
|        |                             | среднего общего образования,   |
|        |                             | профессионального обучения и   |
|        |                             | дополнительного образования в  |
|        |                             | формулировать цели обучения по   |
|        |                             | направлению ДССР.  |
|        |                             | ИОПК-7.3. средствами обучения и  |
|        |                             | контроля, разрабатываемых для  |
|        |                             | дисциплины; навыками ориентации в  |
|        |                             | профессиональных источниках информации                                     |
| ОПК-8. | Способен ориентироваться в  | ИОПК – 8.1. Знать: теоретические   |
|        | проблематике современной    | концепции современной культурной   |
|        | культурной политики         | политики, направления, стратегии,  |
|        | Российской Федерации        | программы реализации современной   |
|        |                             | государственной культурной политики  |
|        |                             | Российской Федерации   |
|        |                             | ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и анализировать                                |
|        |                             | информацию о современной культурной  |
|        |                             | политике, ориентироваться в проблематике                                   |

|      |   | современной государственной культурной политике в Российской Федерации ИОПК — 8.3. Владеть: навыком анализа развития современной культурной политики, навыком учета, при осуществлении профессиональной деятельности, теоретических концепций и механизмов практической реализации современной культурной политики в Российской Федерации   |
|------|---|---|
| ПК-1 | Способен определять требования к разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации  | ИПК-1.1. Знать возможности программы для создания графического пользовательского интерфейса ИПК-1.2. Уметь Настраивать графический пользовательский интерфейс под виртуальную среду ИПК-1.3. Владеть Навыками реализации проекта с возможностью взаимодействия пользователя с интерфейсом   |
| ПК-2 | Способен разрабатывать дизайн-проекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории | ИПК-2.1. Знать графические редакторы и программы для визуализации графических материалов и элементов фирменного стиля ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайнпроекты объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайн-проекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории ИПК-2.3. Владеть способами разработки и оптимизации дизайн-проектов объектов визуальной информации и идентификации, определяет каналы коммуникации дизайнпроекта, разрабатывает объекты визуальных коммуникаций с учетом целевой аудитории |
| ПК-3 | Проектирует стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом  | ИПК-3.1. Знать основные методы использования графического интерфейса ИПК-3.2. Уметь проектировать стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом ИПК-3.3. Владеть навыками разработки проектирования стратегии взаимодействия пользователя с графическим пользовательским интерфейсом   |
| ПК-4 | Способен разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты   | ИПК-4.1. Знать приемы разработки художественно-технических дизайнпроектов ИПК-4.2. Уметь разрабатывать художественно-технические дизайн-проекты ИПК-4.3. Владеть навыками разработки художественно-технические дизайн-проекты   |
| ПК-5 | Использует компьютерное программное обеспечение в   | ИПК-5.1. Знать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной   |

|      | дизайне объектов визуальной                           | информации, идентификации и  |  |  |  |
|------|---|--|--|--|--|
|      | информации, идентификации                             | коммуникации   |  |  |  |
|      | и коммуникации  | ИПК-5.2. Уметь использовать компьютерное программное обеспечение в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и |  |  |  |
|      |   |  |  |  |  |
|      |   | коммуникации ИПК-5.3. Владеть навыками применения  |  |  |  |
|      |   | профессионального компьютерного обеспечения в дизайне объектов визуальной  |  |  |  |
|      |   | информации, идентификации и  |  |  |  |
|      |   | коммуникации   |  |  |  |
|      | Применяет знания                                      | ИПК-6.1 Знать основы академического  |  |  |  |
|      | академического рисунка при разработке дизайн- макетов | рисунка ИПК-6.2. Уметь применять знания  |  |  |  |
|      | объектов визуальной                                   | академического рисунка при разработке  |  |  |  |
|      | информации, идентификации                             | дизайн- макетов объектов визуальной  |  |  |  |
| ПК-6 | и коммуникации  | информации, идентификации и<br>коммуникации  |  |  |  |
|      |   | ИПК-6.3. Владеть навыками применения   |  |  |  |
|      |   | основ академического рисунка при   |  |  |  |
|      |   | построении дизайн-проекта  |  |  |  |
|      |   |  |  |  |  |

### 1.4. Трудоемкость учебной профессионально-ознакомительной практики

### для очной формы обучения

Таблица 1.3

| 3.e.                     | Всего               |                           | Контактная работа         |               | Часы                           | Иная                                | Контроль |            |
|--------------------------|---------------------|---------------------------|---------------------------|---------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------|------------|
|                          | часов               | Занятия лекционн ого типа | Занятия семинарского типа |               | Контактн ая работа по курсовой | СР на<br>подгото<br>вку<br>кур.раб. | СР       |            |
|                          |                     |                           | Лабораторн                | Практические/ | работе                         | кур.рас.                            |          |            |
| ые семинарские 1 семестр |                     |                           |                           |               |                                |                                     |          |            |
| 6                        | 216                 | 4                         |                           |               |                                |                                     | 212      | 2<br>Зачет |
|                          | 2 семестр           |                           |                           |               | гр                             |                                     | '        |            |
| 6                        | 216                 | 4                         |                           |               |                                |                                     | 212      | 2<br>Зачет |
|                          | Всего по дисциплине |                           |                           |               |                                |                                     |          |            |
| 12                       | 432                 | 8                         |                           |               |                                |                                     | 414      | 4<br>Зачет |

Сроки проведения учебной профессионально-ознакомительной практики определяются учебным планом и графиком учебного процесса. Продолжительность учебной практики составляет: 1 семестр - 4 недели, 2 семестр - 4 недели.

Раздел 2. Организация и руководство Учебной практикой: Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

### 2.1 Форма и место прохождения Научно-исследовательская работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Вид практики – учебная.

Тип практики – Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы).

Формы проведения практики – дискретно – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики;

Практическая подготовка при проведении практики может быть организована:

- 1) непосредственно в университете, в том числе в структурном подразделении университета;
- 2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Стационарной является практика, которая проводится в организации либо в профильной организации, расположенной на территории населенного пункта, в котором расположена организация.

Выездной является практика, проводимая вне населенного пункта, в котором расположен университет, допускается, как правило, для обучающихся заочной формы обучения по их заявлению. При этом обеспечение обучающихся проездом к месту проведения практики и обратно, а также их проживания, равно как и компенсация расходов на проезд, проживание, иных расходов, связанных с прохождением практики не предусматривается.

Место прохождения практики определяется из перечня баз практик — Профильных организаций, с которыми университетом заключены договоры о практической подготовке обучающихся (Приложение 1) и которые осуществляют деятельность по профилю соответствующей образовательной программы.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную и производственную практики по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Распределение обучающихся по местам прохождения практики оформляется приказом ректора (первого проректора) с указанием вида практики, места ее прохождения, продолжительности и периода.

Профильные организации должны:

создавать условия для реализации компонентов образовательной программы,

предоставлять оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки обучающиеся и работники университета обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка Профильной организации (или в Университете, если практика проходит в структурном подразделении университета), требования охраны труда и техники безопасности.

- Проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководству университета об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> договор о практической подготовке обучающихся, заключаемый между университетом и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы — далее - договор о практической подготовке обучающихся

#### 2.2 Содержание и структура учебной профессионально-ознакомительной практики

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Для руководства практикой, проводимой в университете, назначается Ответственное лицо от университета из числа сотрудников, в том числе из числа профессорско-преподавательского состава университета.

Для руководства практикой, проводимой в профильной организации, назначается Ответственное лицо от Профильной организации (руководитель практики от Профильной организации), который должен соответствовать требованиям трудового законодательства РФ о допуске к педагогической деятельности.

Руководитель по практической подготовке от университета, организующий проведение практики, назначается из числа ППС университета.

Руководитель по практической подготовке от университета согласовывает с Ответственным лицом от Профильной организации совместный рабочий график (план) проведения практики, который фиксируется в индивидуальном задании.

## Руководитель по практической подготовке от университета:

- составляет рабочий график (план) проведения практики;
- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося), выполняемые ими в период практики;
- организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении индивидуальных заданий (определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью);
- несет ответственность совместно с Ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
  - участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;
- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным образовательной программой;
  - оценивает результаты прохождения практики обучающимися.

### Ответственное лицо от Профильной организации:

- создает условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставляет рабочие места обучающимся, оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющие выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- проводит инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка и осуществляет надзор за соблюдением обучающимися данных правил;
- обеспечивает безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- знакомит обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости);
- обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщает руководителю по практической подготовке от

#### университета;

- согласовывает индивидуальные задания обучающихся (определенные видов работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающегося, выполняемые в процессе прохождения практики) и график прохождения практики;
- по итогам прохождения практики (в последний день практики) выдает отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся, подписывает и организует проставление печатей на отчетных документах по практике.

При наличии в организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

### Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания (план практики), утвержденные Руководителем по практической подготовке от университета и Ответственным работником Профильной организации;
  - соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, режима конфиденциальности, применяемого в профильной организации.

В случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности, Профильная организация вправе приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося.

Таблица 2.2. Основные этапы прохождения учебной профессионально-ознакомительной практики

| №<br>раздела | Разделы (этапы)<br>практики | Формы текущего<br>контроля    | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|--------------|-----------------------------|-------------------------------|--|
| 1.           | Подготовительный            | Собеседование со              | ОПК-1-8, ПК-1-                             |
|              |                             | студентом руководителей       | 6  |
|              |                             | практики от университета и от |  |
|              |                             | профильной организации,       |  |
|              |                             | согласование индивидуального  |  |
|              |                             | задания, содержания и         |  |
|              |                             | планируемых результатов       |  |
|              |                             | практики, вводная лекция,     |  |
|              |                             | инструктаж                    |  |
| 2.           | Основной                    | Выполнение                    | ОПК-1-8, ПК-1-                             |
|              |                             | индивидуального задания,      | 6  |
|              |                             | прохождение практики в        |  |
|              |                             | организации, внесение         |  |
|              |                             | соответствующих записей в     |  |
|              |                             | дневник практики, составление |  |
|              |                             | плана отчета по практике.     |  |
| 3.           | Аналитический               | Анализ прохождения            | ОПК-1-8, ПК-1-                             |
|              |                             | практики, выполнения          | 6  |
|              |                             | индивидуального задания,      |  |
|              |                             | документов, достижения        |  |

|    |          | планируемых результатов практики; составление отчета по практике   |                     |
|----|----------|--|---------------------|
| 4. | Отчетный | Получение характеристики о прохождении практики у руководителя практики от профильной организации; проверка отчета руководителем практики от университета, собеседование, вопросы по отчету, зачет по итогам защиты отчета | ОПК-1-8, ПК-1-<br>6 |

## Раздел 3. Формы контроля прохождения учебной практики: профессиональноознакомительной практики

## 3.1. Состав отчетных документов о учебной практике: профессионально-ознакомительной практике

После прохождения учебной профессионально-ознакомительной практики обучающийся оформляет письменный итоговый отчет, который отражает выполнение индивидуального задания и поручений, полученных от ответственного лица от профильной организации (предприятия). Отчет должен содержать анализ деятельности организации (предприятия), выводы о полученных навыках и умениях, а также возможности применения теоретических знаний, полученных при обучении в университете.

**Формы отчетности** о прохождении практики в общем виде должен включать в себя следующие элементы:

- 1. Отчет. (Титульный лист отчета Приложение 2).
- 2. Дневник (фиксация индивидуальных заданий и их исполнения) прохождения практики (Приложение 3).
  - 3. Рецензия Руководителя по практической подготовке от университета (Приложение 4).
- 4. Официальный отзыв-характеристика о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации (требования к отзыву\характеристике в Приложении 5).
  - 5. Индивидуальное задание на практику (Приложение 6).

Содержание отчета (Приложение 7):

- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложения (документы, над которыми работал обучающийся).
- компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы):
  - компетентностная карта основных этапов прохождения учебной профессиональноознакомительной практики – рабочий график (план) проведения практики;
    - компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

#### 3.2. Рекомендации по содержанию и оформлению отчета

Отчет по практике по объему должен составлять 10–15 страниц машинописного текста, формат Word, размер листа A4, ориентация книжная, верхнее и нижнее поля – 20 мм, правое – 15 мм, левое – 25 мм, шрифт – Times New Roman, размер – 14 пт., межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ (отступ первой строки) – 1,25 см, форматирование – по ширине.

При сборе материалов для их обработки, анализа, подготовки отчета обучающемуся

необходимо согласовать вопросы конфиденциальности с Ответственным лицом от Профильной организации.

При подборе материалов необходимо иметь в виду, что они, в первую очередь, могут являться образцами оформления документов в профессиональной сфере деятельности при дальнейшем трудоустройстве, в связи с чем, необходимо ответственно подойти к их выбору. Основными критериями являются качество и разноплановость.

Правильно оформленный отчет о практике распечатывается и скрепляется. С отчетом обязательно должно ознакомиться Ответственное лицо от Профильной организации, после чего он дает письменную рецензию. Оформленный надлежащим образом отчет регистрируется в деканате в журнале регистрации практики, передается на проверку Руководителю по практической подготовке от университета.

Основанием для допуска к аттестации являются правильно оформленные дневник и отчет по практике, предоставленные Руководителю по практической подготовке от университета.

#### Требования к заполнению документов по практике

В дневник практики включается информация общего характера (фамилия, имя, отчество обучающегося; вид практики и место и период ее прохождения, а также сведения, характеризующие содержание работы и отражающие выполнение им индивидуального задания. Дневник должен быть подписан Ответственным лицом от Профильной организации и, как правило, иметь печать данной организации.

**Характеристика** составляется и подписывается руководителем организации и, как правило, заверяется печатью организации.

### Раздел 4. Оценочные и методические материалы по образовательной программе (фонд оценочных средств) для проведения промежуточной аттестации по практике

В результате прохождения практики обучающийся должен продемонстрировать обладание следующими компетенциями с учетом этапов и конкретных видов учебной работы:

Таблица 4.1.

| Коды<br>компетен<br>ций | Название<br>компетенции  | Планируемые результаты, характеризующие этапы формирования компетенции Характеристика обязательного порогового уровня сформированности компетенции | Средства и<br>технологии<br>оценивания и<br>контроля |
|-------------------------|--------------------------|--|--|
| УК-1                    | Способен<br>осуществлять | ИУК-1.1 Знать методы поиска информации для решения   | собеседование с руководителем                        |
|                         | поиск,                   | поставленной задачи  | практики   |
|                         | критический              | ИУК-1.2 Уметь проводить критический  | обсуждение   |
|                         | анализ и синтез          | анализ и синтез информации   | индивидуальног                                       |
|                         | информации,              | ИУК-1.3 Владеть системным  | о задания  |
|                         | применять                | подходом для решения поставленных  | подготовка и   |
|                         | системный                | задач  | согласование с                                       |
|                         | подход для               |  | руководителем  |
|                         | решения                  |  | отчета по  |
|                         | поставленных             |  | практике   |
|                         | задач                    |  | защита отчета по                                     |
|                         |                          |  | практике   |
| ОПК-1                   | Способен                 | ИОПК – 1.1. Знать: Морфологическую   | собеседование с                                      |
|                         | применять знания         | систему искусств, основные этапы   | руководителем  |
|                         | в области истории        |  | практики   |

|       | и теории                                | развития художественной культуры                          |                  |
|-------|---|---|------------------|
|       | искусств, истории                       | общества; религиозные, философские и                      |                  |
|       | и теории дизайна                        | эстетические идеи конкретного                             |                  |
|       | В                                       | исторических периодов; методы                             |                  |
|       | профессионально                         | соотнесения развития дизайна с                            |                  |
|       | й деятельности;                         | историческим контекстом; научные                          |                  |
|       | рассматривать                           |   |                  |
|       | произведения                            | методы искусствоведения; обладать                         |                  |
|       | искусства,                              | знаниями в области истории и теории                       |                  |
|       | дизайна и техники                       | искусств, истории и теории дизайна.                       |                  |
|       | в широком                               | ИОПК – 1.2. Уметь: Классифицировать                       |                  |
|       | культурно-                              | и систематизировать исторически                           |                  |
|       | историческом                            | сложившиеся стили, направления,                           |                  |
|       | контексте в                             | течения, художественные школы                             |                  |
|       | тесной связи с                          | искусства; выявлять и раскрывать их                       |                  |
|       | религиозными,                           | основные отличительные черты;                             |                  |
|       | философскими и                          | пользоваться системой научных                             |                  |
|       | эстетическими                           | методов искусствоведения; применять                       | обсуждение       |
|       | идеями                                  | знания в области истории и теории                         | индивидуальног   |
|       | конкретного                             | искусств, истории и теории дизайна в                      | о задания        |
|       | исторического<br>периода                | профессиональной сфере; выделять,                         | подготовка и     |
|       | Периода                                 |   | согласование с   |
|       |   | подбирать и рассматривать                                 | руководителем    |
|       |   | произведения искусства и дизайна в                        | отчета по        |
|       |   | широком культурно-историческом                            | практике         |
|       |   | контексте.  | защита отчета по |
|       |   | ИОПК – 1.3. Владеть технологиями                          | практике         |
|       |   | приобретения, использования и                             |                  |
|       |   | обновления гуманитарных                                   |                  |
|       |   | историкокультурных знаний;                                |                  |
|       |   | историческими и   |                  |
|       |   | искусствоведческими методами                              |                  |
|       |   | познания; навыками применения                             |                  |
|       |   | исторических и искусствоведческих                         |                  |
|       |   | знаний в теоретической и                                  |                  |
|       |   | практической художественной                               |                  |
|       |   | дизайнерской деятельности; способами анализа произведений |                  |
|       |   | искусства и дизайна в широком                             |                  |
|       |   | культурно-историческом контексте,                         |                  |
|       |   | проводить связь рассмотренных                             |                  |
|       |   | произведений с религиозными,                              |                  |
|       |   | философскими и эстетическими                              |                  |
|       |   | идеями какого-либо исторического                          |                  |
|       |   | события или течения/стиля искусства.                      |                  |
| ОПК-6 | Способен                                | ИОПК-6.1. Основные компьютерные                           | собеседование с  |
|       | понимать                                | программы для дизайн-                                     | руководителем    |
|       | принципы работы                         | проектирования  | практики         |
|       | современных                             | ИОПК-6.2. Работать в среде программ                       | _                |
|       | информационных                          | растровой, векторной и трёхмерной                         |                  |
|       | технологий и                            |   |                  |
|       | использовать их                         | графики   |                  |
|       | для решения задач                       |   |                  |
|       | • | •   |                  |

|        | профессионально й деятельности  | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами работы с двумерными и трёхмерными объектами компьютерной графики использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности  |  |
|--------|---|--|--|
| ОПК-1. | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессионально й деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ИОПК — 1.1. Знать: Морфологическую систему искусств, основные этапы развития художественной культуры общества; религиозные, философские и эстетические идеи конкретного исторических периодов; методы соотнесения развития дизайна с историческим контекстом; научные методы искусствоведения. ИОПК — 1.2. Уметь: Классифицировать и систематизировать исторически сложившиеся стили, направления, течения, художественные школы искусства; выявлять и раскрывать их основные отличительные черты; пользоваться системой научных методов искусствоведения; применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной сфере ИОПК — 1.3. Владеть технологиями приобретения, использования и обновления гуманитарных историкокультурных знаний; историческими и искусствоведческими методами познания; навыками применения исторических и искусствоведческих знаний в теоретической и практической художественной дизайнерской деятельности | обсуждение индивидуальног о задания подготовка и согласование с руководителем отчета по практике |
| ОПК-2. | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и  | ИОПК-2.1 Знать основные методы работы с научной литературой; ИОПК-2.2 Уметь собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную   | защита отчета по<br>практике   |
|        | анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;  | информацию;<br>ИОПК-2.3 Владеть навыками<br>самостоятельно проводить научно-<br>исследовательскую работу,<br>участвовать в научно-практических<br>конференциях   |  |

|        | самостоятельно проводить научно-исследова тельскую работу; участвовать в научно-практических конференциях   |   |   |
|--------|---|---|---|
| ОПК-3  | Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | ИОПК-3.1. Знать способы выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики ИОПК-3.2. Уметь выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; ИОПК-3.3. Владеть навыками обобщения и систематизации решений, научно обоснования своих предложений при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарным и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления) | собеседование с руководителем практики      |
| ОПК-4. | Способен проектировать,   | ИОПК-4.1. Принципы конструирования предметов,   | обсуждение<br>индивидуальног                |
|        | моделировать,<br>конструировать<br>предметы, товары,  | товаров, промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно-пространственных комплексов, интерьеров зданий и  | о задания<br>подготовка и<br>согласование с |
|        | промышленные  | комплексов, интерьеров зданий и   | руководителем                               |

|        | образцы и        | сооружений архитектурно-  | отчета по        |
|--------|------------------|---|------------------|
|        | коллекции,       | пространственной среды, объектов                                  | практике         |
|        | художественные   | ландшафтного дизайна, законы                                      | 1                |
|        | предметно-       | линейно-конструктивное построения,                                |                  |
|        | пространственные | цветового решения композиции,                                     |                  |
|        | комплексы,       | современную шрифтовую культуру и                                  |                  |
|        | интерьеры зданий | способы проектной графики;  |                  |
|        | 1 * *            | ИОПК-4.2. конструировать предметы,                                |                  |
|        | и сооружений     | товары, промышленные образцы и                                    |                  |
|        | архитектурно-    | коллекции, художественные   |                  |
|        | пространственной | предметно-пространственные  |                  |
|        | среды, объекты   | комплексы, интерьеры зданий и                                     |                  |
|        | ландшафтного     | сооружений архитектурно-  |                  |
|        | дизайна,         | пространственной среды, объекты                                   |                  |
|        | используя        | ландшафтного дизайна, разрабатывать                               |                  |
|        | линейно-         | дизайн-проекты с использованием                                   |                  |
|        | конструктивное   | законов линейно-  |                  |
|        | построение,      | конструктивного построения,                                       |                  |
|        | цветовое решение | цветового решения композиции,                                     |                  |
|        | композиции,      | современной шрифтовой культуры и                                  |                  |
|        | современную      | способов проектной графики;                                       |                  |
|        | шрифтовую        | ИОПК-4.3. навыками  |                  |
|        | культуру и       | конструирования предметов, товаров,                               |                  |
|        | способы          | промышленных образцов объектов дизайна, художественных предметно- |                  |
|        | проектной        | пространственных комплексов,                                      |                  |
|        | графики          | интерьеров зданий и сооружений                                    |                  |
|        | Грифінні         | архитектурно-пространственной                                     |                  |
|        |                  | среды, объектов ландшафтного                                      |                  |
|        |                  | дизайна в проектировании и  |                  |
|        |                  | моделировании объектов, навыками                                  |                  |
|        |                  | дизайн-проектирования с   |                  |
|        |                  | использованием законов линейно-                                   |                  |
|        |                  | конструктивного построения,                                       |                  |
|        |                  | цветового решения композиции,                                     |                  |
|        |                  | современной шрифтовой культуры и                                  |                  |
|        |                  | способов проектной графики в                                      |                  |
|        |                  | выборе цветовой схемы и подборе                                   |                  |
|        |                  | шрифтов для создания проекта.                                     |                  |
| ОПК-5. | Способен         | ИОПК – 5.1. Знать: Этапы развития                                 | защита отчета по |
|        | организовывать,  | искусства. Особенности искусства Др.                              | практике         |
|        | проводить и      | Востока, Античности, искусства                                    |                  |
|        | участвовать в    | Западноевропейского Средневековья и                               |                  |
|        | выставках,       | эпохи Возрождения,  |                  |
|        | конкурсах,       | Западноевропейское искусство Нового                               |                  |
|        | фестивалях и     | времени (XVII – XIX) вв. искусство XX                             |                  |
|        | других           | века, школы современного искусства.                               |                  |
|        | творческих       | ИОПК – 5.2. Уметь: Определять                                     |                  |
|        | мероприятиях     | особенности эстетического развития                                |                  |
|        | , F F            | различных регионов мира;  |                  |
|        |                  | различных регионов мира, интерпретировать информацию о            |                  |
|        |                  | философско-эстетической платформе                                 |                  |
|        |                  | философско-эстетической платформе                                 |                  |

|        | I                 |   |                 |
|--------|-------------------|---|-----------------|
|        |                   | исторических периодов развития                              |                 |
|        |                   | искусства; выявлять тенденции и                             |                 |
|        |                   | развитие современного игрового                              |                 |
|        |                   | искусства; давать характеристику                            |                 |
|        |                   | школам современного искусства                               |                 |
|        |                   | ИОПК – 5.3. Владеть: Понятийным                             |                 |
|        |                   | аппаратом, определяющим                                     |                 |
|        |                   | специфику искусства в различные                             |                 |
|        |                   | эпохи мировой культуры; навыками                            |                 |
|        |                   | анализа взаимосвязи между                                   |                 |
|        |                   | различными художественными                                  |                 |
|        |                   | традициями и течениями в искусстве;                         |                 |
|        |                   | методами получения, хранения и                              |                 |
|        |                   | переработки информации в сфере                              |                 |
|        |                   | изобразительных искусств,                                   |                 |
|        |                   | декоративно-прикладного искусства                           |                 |
| OFFICE | C                 | и архитектуры   |                 |
| ОПК-6. | Способен          | ИОПК-6.1. Основные компьютерные                             | собеседование с |
|        | понимать          | программы для дизайн-                                       | руководителем   |
|        | принципы работы   | проектирования  | практики        |
|        | современных       | ИОПК-6.2. Работать в среде программ                         |                 |
|        | информационных    | растровой, векторной и трёхмерной                           |                 |
|        | технологий и      | графики   |                 |
|        | использовать их   | ИОПК-6.3. Средствами и приёмами                             |                 |
|        | для решения задач | работы с двумерными и трёхмерными                           |                 |
|        | профессионально   | объектами компьютерной графики                              |                 |
|        | й деятельности    | использовать современные                                    |                 |
|        |                   | информационные технологии для                               |                 |
|        |                   | решения задач профессиональной                              |                 |
|        |                   | деятельности  |                 |
| ОПК-7. | Способен          | ИОПК-7.1. уровни учебного процесса;                         | обсуждение      |
|        | осуществлять      | совокупность учебно-методической                            | индивидуальног  |
|        | педагогическую    | документации, средств обучения и                            | о задания       |
|        | деятельность в    | контроля, разрабатываемых для                               | подготовка и    |
|        | сфере             | дисциплин учебного плана. актуальные                        | согласование с  |
|        | дошкольного,      | проблемы и современные тенденции                            | руководителем   |
|        | начального        | образования в контексте современной                         | отчета по       |
|        | общего,           | теории и практики дизайна                                   | практике        |
|        | основного         | ИОПК-7.2. разрабатывать учебные                             |                 |
|        | общего, среднего  | планы и рабочие программы в сфере                           |                 |
|        | общего            | дошкольного, начального общего,                             |                 |
|        | образования,      | основного общего, среднего общего                           |                 |
|        | профессиональног  | образования, профессионального обучения и дополнительного   |                 |
|        | о обучения и      | обучения и дополнительного образования в формулировать цели |                 |
|        |                   | обучения по направлению ДССР.                               |                 |
|        | дополнительного   | ИОПК-7.3. средствами обучения и                             |                 |
|        | образования       | контроля, разрабатываемых для                               |                 |
|        |                   | дисциплины; навыками ориентации в                           |                 |
|        |                   | профессиональных источниках                                 |                 |
|        |                   | информации  |                 |
|        | 1                 |   |                 |

| ОПК-8. | Способен          | ИОПК – 8.1. Знать: теоретические                           | защита отчета по |
|--------|-------------------|--|------------------|
|        | ориентироваться в | концепции современной культурной                           | практике         |
|        | проблематике      |  | приктик          |
|        | современной       | политики, направления, стратегии,                          |                  |
|        | культурной        | программы реализации современной                           |                  |
|        | · · · ·           | государственной культурной политики                        |                  |
|        | политики          | Российской Федерации                                       |                  |
|        | Российской        | ИОПК – 8.2. Уметь: собирать и                              |                  |
|        | Федерации         | анализировать информацию о                                 |                  |
|        |                   | современной культурной политике,                           |                  |
|        |                   | ориентироваться в проблематике                             |                  |
|        |                   | современной государственной                                |                  |
|        |                   | культурной политике в Российской                           |                  |
|        |                   | Федерации  |                  |
|        |                   | ИОПК – 8.3. Владеть: навыком                               |                  |
|        |                   | анализа развития современной                               |                  |
|        |                   | культурной политики, навыком учета,                        |                  |
|        |                   | при осуществлении  |                  |
|        |                   | профессиональной деятельности,                             |                  |
|        |                   | теоретических концепций и                                  |                  |
|        |                   | механизмов практической реализации                         |                  |
|        |                   | современной культурной политики в                          |                  |
| TITC 1 |                   | Российской Федерации                                       | <u> </u>         |
| ПК-1   | Способен          | ИПК-1.1. Знать возможности                                 | собеседование с  |
|        | определять        | программы для создания графического                        | руководителем    |
|        | требования к      | пользовательского интерфейса                               | практики         |
|        | разработке        | ИПК-1.2. Уметь Настраивать                                 |                  |
|        | дизайн-проектов   | графический пользовательский                               |                  |
|        | объектов          | интерфейс под виртуальную среду                            |                  |
|        | визуальной        | ИПК-1.3. Владеть Навыками                                  |                  |
|        | информации,       | реализации проекта с возможностью                          |                  |
|        | идентификации и   | взаимодействия пользователя с                              |                  |
|        | коммуникации      | интерфейсом  |                  |
| ПК-2   | Способен          | ИПК-2.1. Знать графические                                 | обсуждение       |
|        | разрабатывать     | редакторы и программы для                                  | индивидуальног   |
|        | дизайн-проекты    | визуализации графических материалов                        | о задания        |
|        | объектов          | и элементов фирменного стиля                               | подготовка и     |
|        | визуальной        | ИПК-2.2. Уметь разрабатывать дизайн-                       | согласование с   |
|        | информации и      | проекты объектов визуальной                                | руководителем    |
|        | идентификации,    | информации и идентификации,                                | отчета по        |
|        | определяет        | определяет каналы коммуникации                             | практике         |
|        | каналы            | дизайн-проекта, разрабатывает                              |                  |
|        | коммуникации      | объекты визуальных коммуникаций с                          |                  |
|        | дизайн-проекта,   | учетом целевой аудитории                                   |                  |
|        | разрабатывает     | ИПК-2.3. Владеть способами                                 |                  |
|        | объекты           | разработки и оптимизации дизайн-                           |                  |
|        |                   | проектов объектов визуальной информации и идентификации,   |                  |
|        | визуальных        | информации и идентификации, определяет каналы коммуникации |                  |
|        | коммуникаций с    | дизайн-проекта, разрабатывает                              |                  |
|        | учетом целевой    | объекты визуальных коммуникаций с                          |                  |
|        | аудитории         | учетом целевой аудитории                                   |                  |
|        | 1                 | у тотом цоловой аудитории                                  |                  |

|       | Проектирует      | ИПК-3.1. Знать основные методы                                 | защита отчета по |
|-------|------------------|--|------------------|
|       | стратегии        | использования графического                                     | практике         |
|       | взаимодействия   | интерфейса   |                  |
|       | пользователя с   | ИПК-3.2. Уметь проектировать                                   |                  |
|       | графическим      | стратегии взаимодействия                                       |                  |
| ПК-3  | пользовательским | пользователя с графическим                                     |                  |
|       | интерфейсом      | пользовательским интерфейсом ИПК-3.3. Владеть навыками         |                  |
|       |                  | разработки проектирования стратегии                            |                  |
|       |                  | взаимодействия пользователя с                                  |                  |
|       |                  | графическим пользовательским                                   |                  |
|       |                  | интерфейсом  |                  |
|       | Способен         | ИПК-4.1. Знать приемы разработки                               | собеседование с  |
|       | разрабатывать    | художественно-технических дизайн-                              | руководителем    |
|       | художественно-   | проектов   | практики         |
|       | технические      | ИПК-4.2. Уметь разрабатывать                                   | 1                |
| ПК-4  | дизайн-проекты   | художественно-технические дизайн-                              |                  |
|       | дизаин-проскты   | проекты  |                  |
|       |                  | ИПК-4.3. Владеть навыками                                      |                  |
|       |                  | разработки художественно-                                      |                  |
|       |                  | технические дизайн-проекты                                     |                  |
|       | Использует       | ИПК-5.1. Знать компьютерное                                    | обсуждение       |
|       | компьютерное     | программное обеспечение в дизайне                              | индивидуальног   |
|       | программное      | объектов визуальной информации,                                | о задания        |
|       | обеспечение в    | идентификации и коммуникации                                   | подготовка и     |
|       | дизайне объектов | ИПК-5.2. Уметь использовать                                    | согласование с   |
|       | визуальной       | компьютерное программное                                       | руководителем    |
| ПК-5  | информации,      | обеспечение в дизайне объектов визуальной информации,          | отчета по        |
| 11K-3 | идентификации и  | идентификации и коммуникации                                   | практике         |
|       | коммуникации     | ИПК-5.3. Владеть навыками                                      |                  |
|       |                  | применения профессионального                                   |                  |
|       |                  | компьютерного обеспечения в                                    |                  |
|       |                  | дизайне объектов визуальной                                    |                  |
|       |                  | информации, идентификации и                                    |                  |
|       |                  | коммуникации   |                  |
|       | Применяет знания | ИПК-6.1 Знать основы академического                            | защита отчета по |
|       | академического   | рисунка  | практике         |
|       | рисунка при      | ИПК-6.2. Уметь применять знания                                |                  |
|       | разработке       | академического рисунка при                                     |                  |
|       | дизайн- макетов  | разработке дизайн- макетов объектов                            |                  |
| ПК-6  | объектов         | визуальной информации,   |                  |
|       | визуальной       | идентификации и коммуникации                                   |                  |
|       | информации,      | ИПК-6.3. Владеть навыками                                      |                  |
|       | идентификации и  | применения основ академического рисунка при построении дизайн- |                  |
|       | коммуникации     | проекта  |                  |
|       |                  | - Postara  |                  |

Примеры контрольных заданий для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций в процессе прохождения практики

1. Что такое информационный поиск?

Где был проведен поиск информации для Вашей работы?

Как выбирать достоверные источники?

Сформулируйте принципы отбора информации.

Правила поиска информации в Интернете

Опишите работу с полученной информацией.

Выделите аспекты анализа объекта с позиции системного подхода.

Теоретические и эмпирические методы исследования.

Метод историзма.

Проблемно-логический метод.

Типологически-системный метод исследования.

Метод сравнительного анализа.

Создание объектов в культурно-историческом контексте.

# Раздел 5. Порядок проведения аттестации по итогам Научно-исследовательской работы (получение первичных навыков научно-исследовательской работы), показатели и критерии оценки сформированности компетенций на различных этапах их формирования; шкалы оценивания.

Аттестация по практике проводится в форме зачёта в сроки, установленные в соответствии с календарным графиком учебного процесса.

Во время аттестации (в форме свободного собеседования) обучающийся должен уметь анализировать те достижения и проблемы, которые изложены им в отчете и дневнике; обосновать принятые им решения, отвечать на все вопросы по существу отчета.

Руководитель по практической подготовке от университета проставляет результаты зачета в зачетно-экзаменационную ведомость учебной группы и заносит в зачетную книжку обучающегося название практики в точном соответствии с учебным планом, место ее прохождения, продолжительность практики в неделях, календарные даты периода практики, дату принятия зачета и оценку.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов успеваемости обучающихся.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики в соответствии с графиком учебного процесса по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Обучающиеся, не выполнившие программу практики без уважительной причины или получившие отрицательную оценку за практику, могут быть отчислены из учебного заведения как имеющие академическую задолженность, в соответствии с установленным в ИМПЭ им. А.С. Грибоедова порядком.

#### Шкала оценивания

Используется следующая шкала оценивания: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Таблица 5.

#### Соответствие оценок и требований к результатам аттестации в форме зачета с оценкой

| Оценка    | Критерии оценки  |
|-----------|--|
| «Отлично» | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные обучающимся в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать новые, практикоориентированные знания, полученные им в ходе практики;</li> <li>обучающийся способен изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся подготовил отчёт о самостоятельной работе во время прохождения практики;</li> <li>обучающийся защитил отчёт о прохождении практики;</li> <li>ошибки и неточности отсутствуют;</li> </ul> |

|                           | <ul><li>к отчету прилагается достаточный материал (образцы документов), собранный при прохождении практики;</li><li>обучающийся полностью выполнил программу практики.</li></ul>   |
|---------------------------|--|
|                           | -  |
| «Хорошо»                  | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены виды работ, выполненные им в течение всех дней практики;</li> <li>обучающийся способен продемонстрировать определенные знания, полученные им при прохождении практики;</li> <li>обучающийся способен с незначительными ошибками изложить</li> </ul> |
|                           | ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики; - обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики;   |
|                           |  |
|                           | - обучающийся защитил отчёт о прохождении практики с некоторыми несущественными замечаниями;   |
|                           | - в ответе отсутствуют грубые ошибки и неточности;   |
|                           | - к отчету прилагается материал (образцы документов), собранный при  |
|                           | прохождении практики, но в незначительном количестве;  |
|                           | - обучающийся по большей части выполнил программу практики.  |
| «Удовлетворит             | - обучающийся имеет заполненный дневник, в котором отражены не все   |
| ельно»                    | виды работ, выполненные им в течение практики;   |
|                           | - обучающийся способен с затруднениями продемонстрировать новые  |
|                           | приобретенные знания, навыки, полученные им в ходе практики;   |
|                           | - обучающийся способен с заметными ошибками изложить ключевые  |
|                           | понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики;   |
|                           | - обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики;   |
|                           | - обучающийся защитил отчёт о прохождении практики, однако к отчёту были замечания;  |
|                           | - в ответе имеются грубые ошибки (не более 2-х) и неточности;  |
|                           | - к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики, но в отчете отражена работа с документами;  |
|                           | - обучающийся более чем наполовину выполнил программу практики.  |
| «Неудовлетворит<br>ельно» | <ul> <li>обучающийся имеет заполненный с грубыми нарушениями дневник, в котором отражены не все виды работ, выполненные им в течение практики, или не имеет заполненного дневника;</li> <li>обучающийся не способен продемонстрировать новые практико-</li> </ul>  |
|                           | ориентированные знания или навыки, полученные в ходе практики.   |
|                           | - обучающийся способен со значительными, грубыми ошибками изложить ключевые понятия о явлениях и процессах, наблюдаемых во время практики или не способен изложить их;   |
|                           | - обучающийся подготовил отчёт о прохождении практики в объеме ниже требуемого данной программой или не подготовил отчет;  |
|                           | - обучающийся не защитил отчёт о прохождении практики;   |
|                           | - в ответе имеются грубые ошибки.  |
|                           | - к отчету не прилагается материал (образцы документов), собранный при прохождении практики и из отчета работа с таким материалом не усматривается;  |
| 1                         | <b>√ 1</b> /   |

Раздел 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики (перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для

#### ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ)

#### Нормативно-правовые акты

Федеральный закон № 149-ФЗ от 27 июля 2006 года «Закон об информации, информационных технологиях и о защите информации»

Федеральный закон № 29-ФЗ от 12 марта 2014 «Закон о порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации»

#### Основная литература<sup>2</sup>

Зубаркина Е.С. Основы медиакоммуникации [Электронный ресурс]: практикум / Е.С. Зубаркина, И.В. Игнатова. — Электрон.текстовые данные. — М.: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 36 с.— ЭБС «IPRsmart» — 978-5-4263-0615-8. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79041.html

Бобров А.А. Основы творческой деятельности журналиста. Путь в профессию [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. - 279 с. - 3БС «IPRsmart». — 978-5-4487-0283-9. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76791.html

Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.П. Катунин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 793 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-906172-07-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/60184.html

Корконосенко С.Г. Теория медиакоммуникации. Моделирование и применение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.Г. Корконосенко. — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2015. - 248 c. - 3 EC «IPRsmart» — 978-5-98704-471-1. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/51641.html

Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р.Ю. Овчинникова. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с.— ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01525-5. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/74886.html

Бобров А.А. Литературная работа журналиста [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Бобров. — Электрон.текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 196 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-4487-0284-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/76793.html Вайрах Ю.В. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для бакалавров / Ю.В. Вайрах. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2017. — 256 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-394-02869-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/64541.html

Струкова Е.В. Система СМИ [Электронный ресурс] : практикум / Е.В. Струкова. — Электрон.текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. — 98 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63006.html Бусыгина, М. В. Медиажанр «пресс-релиз» [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. В. Бусыгина, М. Р. Желтухина. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, ПринТерра-Дизайн, 2016. — 108 с. — 978-5-98424-200-4. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66641.html

#### Дополнительная литература<sup>;</sup>

Бузин В.Н. Медиапланирование. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Маркетинг», «Психология», «Социология», «Журналистика» / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИ-ТИ-ДАНА, 2015. — 492 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01769-3. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81796.html">http://www.iprbookshop.ru/81796.html</a>

2

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Из ЭБС университета

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Из ЭБС университета

Олешко Е.В. Конвергентная журналистика. Профессиональная культура субъектов информационной деятельности [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.В. Олешко. — Электрон.текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 128 с. – ЭБС «IPRsmart». — 978-5-7996-1470-6. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/68341.html

Кузнецов П.А. Политическая реклама. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Реклама», «Связи с общественностью» / П.А. Кузнецов. — Электрон. текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 127 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01830-0. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/81729.html

Доброзракова Г.А. Журналистика в системе массовой коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.А. Доброзракова. — Электрон.текстовые данные. — Самара: Поволжский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2015. — 95 с.— ЭБС «IPRsmart». — 2227-8397. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/71829.html

Головко С.Б. Дизайн деловых периодических изданий [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Графика», «Журналистика», «Информационные технологии в дизайне», «Реклама» / С.Б. Головко. — Электрон.текстовые данные. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 423 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-238-01477-7. — Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/40453.html">http://www.iprbookshop.ru/40453.html</a>

В творческой лаборатории журналиста [Электронный ресурс] : учебно-практическое пособие для студентов вузов / . — Электрон. текстовые данные. — М. : Логос, 2016. — 192 с. — ЭБС «IPRsmart». — 978-5-98704-576-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/66420.html

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

### Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

ЭБС IPRsmart http://www.iprbookshop.ru

УМО по классическому университетскому образованию России http://www.umo.msu.ru Министерство образования и науки Российской Федерации http://mon.gov.ru

Правотека.ру. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа: http://www.pravoteka.ru/ Российская национальная библиотека. – Б.г. – Доступ к данным: Открытый. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/

Электронная библиотека Gaudeamus : бесплатные полнотекстовые pdf-учебники студентам. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. – Режим доступа : http://www.gaudeamus.omskcity.com/ Электронная образовательная библиотека IQlib. – Б.г. – Доступ к данным: открытый. –

Режим доступа: http://www.iqlib.ru/

Комплект лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

#### Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Офисное программное обеспечение Microsoft Office 2016.

2. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр **Unity.** 

#### Свободно распространяемое программное обеспечение

- 1. Архиватор файлов **7-Zip.**
- 2. Программное обеспечение для использования и редактирования файлов **Adobe Acrobat Reader.**
- 3. Программное обеспечение для создания, редактирования, визуализации, анализа и публикации геопространственной информации **QGIS.**
- 4. Программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики Blender.
- 5. Spaysep Google Chrome.
- 6. Браузер Mozilla Firefox.
- 7. Программное обеспечение для 3D печати Ultimaker Cura.
- 8. Браузер **Opera browser.**
- 9. Приложение **Unity Hub** предназначено для управления проектами Unity.
- 10. Интегрированная среда разработки для создания приложений Visual Studio.
- 11. Графический интерфейс для управления репозиториями SourceTree.
- 12. Редактор исходного кода Visual Studio Code.
- 13. Интегрированная среда разработки программного обеспечения **Jetbrains Intellij IDEA Community Edition**.
- 14. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки **Jetbrains PyCharm Community Edition.**
- 15. Кроссплатформенная интегрированная среда разработки Jetbrains Rider.
- 16. Программное обеспечение **Github Desktop**, которое помогает работать с файлами, размещенными на GitHub.
- 17. Программное обеспечение для проектирования и прототипирования дизайна цифровых продуктов **Figma.**
- 18. Кроссплатформенный текстовый редактор для написания программного кода Sublime text.
- 19. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр Unreal Engine 5.4.
- 20. Кроссплатформенная среда разработки компьютерных игр на платформу **Roblox Roblox Studio.**
- 21. Мультиплатформенная среда разработки **Python.**
- 22. Интегрированная среда разработки Arduino IDE.
- 23. Программное обеспечение для виртуализации Oracle VirtualBox.
- 24. Программное обеспечение-анализтор сетевого траффика Wireshark.
- 25. Редактор для редактирования текста и программного кода **Notepad++**.
- 26. Программное обеспечение **WSL** предназначено для запуска подсистемы Linux на операционной системе от Microsoft.
- 27. Редактор исходного кода **VSCodium.**
- 28. Редактор видеофайлов Davinchi Resolve.
- 29. Браузер Microsoft Edge.

#### Программное обеспечение отечественного производства:

- 1. Браузер Yandex browser.
- 2. Платформа для онлайн коммуникации **MTS Link.**
- 3. Платформа для корпоративной почты **VK WorkMail.**
- 4. Комплекс программного обеспечения для корпоративной защиты VipNet.

#### Раздел 6. М атериально-техническое обеспечение

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья), доска аудиторная навесная, стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональный компьютер; мультимедийное оборудование (проектор, экран, колонки, видеокамера).

учебная аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Оборудование: мебель аудиторная (столы, стулья,

доска аудиторная навесная), стол преподавателя, стул преподавателя. Технические средства обучения: персональные компьютеры (с установленным программный обеспечением); мультимедийное оборудование (проектор, экран, видео камера).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся Мебель аудиторная (столы, стулья), персональные компьютеры с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационнообразовательную среду Университета

Материальнотехническое обеспечение предприятий, организаций мест прохождения практики: Комплект мебели (стол, стул); компьютер с возможностью подключения к сети "Интернет" и подключением к локальной сети организации, принтер

#### Договор №\_\_\_\_\_

#### о практической подготовке обучающихся,

заключаемый между организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и организацией, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы

| г. Москва  | "20Γ.  |
|--|--|
| Автономная некоммерческая организация выстименуемое в дальнейшем "Организация", в лице | шего образования «Университет ИТ ХАБ», действующего на |
| <u> </u>   | ой стороны, и,   |
| действующего на основании  | , с другой   |
| стороны, именуемые по отдельности "Сторона", а в<br>Договор о нижеследующем.           | месте - Стороны, заключили настоящии                   |

#### 1. Предмет Договора

- 1.1. Предметом настоящего Договора является организация практической подготовки обучающихся (далее практическая подготовка).
- 1.2. Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическая подготовка, количество обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки, согласуются Сторонами и являются неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 1).
- 1.3. Реализация компонентов образовательной программы, согласованных Сторонами в приложении № 1 к настоящему Договору (далее компоненты образовательной программы), осуществляется в помещениях Профильной организации, перечень которых согласуется Сторонами и является неотъемлемой частью настоящего Договора (Приложение № 2).

#### 2. Права и обязанности Сторон

- 2.1. Организация обязана:
- 2.1.1 не позднее, чем за 10 рабочих дней до начала практической подготовки по каждому компоненту образовательной программы представить в Профильную организацию поименные списки обучающихся, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы посредством практической подготовки;
  - 2.1.2 назначить руководителя по практической подготовке от Организации, который:

обеспечивает организацию образовательной деятельности в форме практической подготовки при реализации компонентов образовательной программы;

организует участие обучающихся в выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;

несет ответственность совместно с ответственным работником Профильной организации за реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, за жизнь и здоровье обучающихся и работников Организации, соблюдение ими правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;

- 2.1.3 при смене руководителя по практической подготовке в 3-дневный срок сообщить об этом Профильной организации;
- 2.1.4 установить виды учебной деятельности, практики и иные компоненты образовательной программы, осваиваемые обучающимися в форме практической подготовки, включая место, продолжительность и период их реализации;
- 2.1.5 направить обучающихся в Профильную организацию для освоения компонентов образовательной программы в форме практической подготовки.

- 2.2. Профильная организация обязана:
- 2.2.1 создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся;
- 2.2.2 назначить ответственное лицо, соответствующее требованиям <u>трудового</u> законодательства Российской Федерации о допуске к педагогической деятельности, из числа работников Профильной организации, которое обеспечивает организацию реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки со стороны Профильной организации;
- 2.2.3 при смене лица, указанного в <u>пункте 2.2.2</u>, в 3-дневный срок сообщить об этом Организации;
- 2.2.4 обеспечить безопасные условия реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, выполнение правил противопожарной безопасности, правил охраны труда, техники безопасности и санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 2.2.5 проводить оценку условий труда на рабочих местах, используемых при реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, и сообщать руководителю Организации об условиях труда и требованиях охраны труда на рабочем месте;
- 2.2.6 ознакомить обучающихся с правилами внутреннего трудового распорядка, требованиями охраны труда, правилами техники безопасности и противопожарной безопасности Профильной организации, иными локальными нормативными актами (при необходимости)

(указываются иные акты Профильной организации, при необходимости)

- 2.2.7 провести инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности и осуществлять надзор за соблюдением обучающимися правил техники безопасности;
- 2.2.8 предоставить обучающимся и руководителю по практической подготовке от Организации возможность пользоваться помещениями Профильной организации, согласованными Сторонами (Приложение № 2 к настоящему Договору), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения;
- 2.2.9 обо всех случаях нарушения обучающимися правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности сообщить руководителю по практической подготовке от Организации;
- 2.2.10 согласовать индивидуальные задания обучающихся и графики прохождения практики. По итогам прохождения практики в последний день практики выдать отзыв\характеристику о прохождении практики обучающимся. Подписать и проставить печати на отчетных документах по практике.
  - 2.3. Организация имеет право:
- 2.3.1 осуществлять контроль соответствия условий реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки требованиям настоящего Договора;
- 2.3.2 запрашивать информацию об организации практической подготовки, в том числе о качестве и объеме выполненных обучающимися работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью;
- 2.3.3 приглашать сотрудников Профильной организации для участия в мероприятиях (конференциях, «круглых столах», защитах выпускных квалификационных работ и др.);
- 2.3.4 при необходимости просить Профильную организацию дать оценку программы практики, образовательной программы и ее компонентов, качества образования, профессиональных компетенций, которыми должен владеть будущий специалист.
  - 2.4. Профильная организация имеет право:
- 2.4.1 требовать от обучающихся соблюдения правил внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности, режима конфиденциальности, принятого в Профильной организации, предпринимать необходимые действия, направленные на предотвращение ситуации, способствующей разглашению конфиденциальной информации;

- 2.4.2 в случае установления факта нарушения обучающимися своих обязанностей в период организации практической подготовки, режима конфиденциальности приостановить реализацию компонентов образовательной программы в форме практической подготовки в отношении конкретного обучающегося;
- 2.4.3 представлять Организации на рассмотрение предложения по корректировке программы практики, численности обучающихся, оправленных на практику;
- 2.4.4 оформить с лицом, проходящим практику, соответствующие документы в части неразглашения конфиденциальной информации;
  - 2.4.5 рассматривать вопрос о трудоустройстве студентов\аспирантов (выпускников).

#### 3. Срок действия договора

- 3.1. Настоящий Договор заключается сроком \_\_\_\_\_\_\_, вступает в силу после его подписания и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.
- 3.2. Действие договора продлевается на тот же срок и на тех же условиях, если ни одна из Сторон не уведомила об ином за неделю до истечения срока действия Договора.

#### 4. Заключительные положения

- 4.1. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- 4.2. Изменение настоящего Договора осуществляется по соглашению Сторон в письменной форме в виде дополнительных соглашений к настоящему Договору, которые являются его неотъемлемой частью.
- 4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу.

5. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

| Организация: |     | Профильная организация:                |   |
|--------------|-----|--|---|
|              |     | (наименование, адрес, реквизиты, тел.) | ) |
| Должность    |     | Должность                              |   |
| М.П.         | ФИО | <u>М.П.</u> ФИО                        |   |

#### Приложение № 1 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_\_\_\_

#### Во исполнение п. 1.2 Договора:

Образовательная программа (программы), компоненты образовательной программы, при реализации которых организуется практическаяподготовка, количество обучающихся и ФИО, осваивающих соответствующие компоненты образовательной программы, сроки организации практической подготовки руководители практики от университета и от профильной организации

| (профиль),<br>специализация) | ФИО<br>чел. | профильной<br>организации) | практики<br>от университета) |
|------------------------------|-------------|----------------------------|------------------------------|
|                              |             |                            |                              |
|                              |             |                            |                              |

| Организация:   | Профильная организация:                                   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | (полное наименование)                                     |  |  |
| (наименование должности, подпись,<br>фамилия, имя, отчество) | (наименование должности, подпись, фамилия, имя, отчество) |  |  |
| М.П.   | М.П.  |  |  |

## Приложение № 2 к договору о практической подготовке обучающихся от \_\_\_\_\_\_20\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_

#### Во исполнение п. 1.3 Договора:

Перечень помещений Профильной организации, используемых для практической подготовки обучающихся

| Наименование помещения профильной организации, используемого для практической подготовки обучающихся | Фактический<br>адрес | Оценка условий<br>труда<br>на рабочем месте                               | Условия труда<br>на рабочем месте   | Требования<br>охраны труда<br>на рабочем месте                     | Оборудование и технические средства                                      |
|--|----------------------|---|---|--|--|
|  |                      | Проводилась (Работа не связана с вредными и\или опасными условиями труда) | Соответствуют требованиям охраны труда. (Условия труда не относятся к категории потенциально вредных и\или опасных производственных факторов) | Соответствуют требованиям ТК РФ и законодательству об охране труда | Персональный компьютер, принтер, телефон, одноместный рабочий стол, стул |

Стороны подтверждают, что помещения Профильной организации находятся в надлежащем состоянии и соответствуют условиям настоящего Договора.

| Организация:   | Профильная организация: |  |  |
|--|-------------------------|--|--|
|  | (полное наименование)   |  |  |
| (наименование должности, подпись,<br>фамилия, имя, отчество) |                         |  |  |
| М.Π.   | М.П.                    |  |  |

### Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

#### ОТЧЕТ

| Вид<br>и тип практики                         |  |
|---|--|
| Код и направление<br>подготовки/специальность |  |
| Форма обучения                                |  |
| Курс  |  |
| Группа  |  |
| ФИО студента                                  |  |

**Москва 20\_\_ г.** 

#### СОДЕРЖАНИЕ

| <b>№</b><br>п/п | Наименование разделов   | Стр. |
|-----------------|---|------|
| 1.              | Введение  |      |
| 2.              | Основная часть  |      |
| 3.              | Заключение  |      |
| 4.              | Список источников и литературы  |      |
| 5.              | Приложения  |      |
| 6.              | Компетентностная карта (результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы) |      |
| 6.1             | Компетентностная карта основных этапов прохождения практики, рабочий график (план) проведения практики  |      |
| 6.2             | Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы  |      |

#### 6. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ КАРТА

(результаты выполнения индивидуального задания, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы)

| 6.1. Kc | мпетентностная | карта ос | СНОВНЫХ   | этапов | прохожде | RNH |
|---------|----------------|----------|-----------|--------|----------|-----|
|         |                |          | _ практин | ΚИ     |          |     |

рабочий график (план) проведения практики.

| №<br>раздела | Этапы практики   | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|--------------|------------------|--|--|
| 1.           | Подготовительный | Собеседование со студентом руководителей практики от университета и от профильной организации, согласование индивидуального задания, содержания и планируемых результатов практики, вводная лекция, инструктаж             | ПК-6                                       |
| 2.           | Основной         | Выполнение индивидуального задания, прохождение практики в организации, внесение соответствующих записей в дневник практики, составление плана отчета по практике.   | ПК-6                                       |
| 3.           | Аналитический    | Анализ прохождения практики, выполнения индивидуального задания, документов, достижения планируемых результатов практики; составление отчета по практике   | ПК-6                                       |
| 4.           | Отчетный         | Получение характеристики о прохождении практики у руководителя практики от профильной организации; проверка отчета руководителем практики от университета, собеседование, вопросы по отчету, зачет по итогам защиты отчета | ПК-6                                       |

### 6.2. Компетентностная карта результатов выполнения индивидуального задания, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

| Код         | Название компетенции      | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ                            |
|-------------|---------------------------|---|
| компетенции | (планируемые результаты)  | направленное на формирование соответствующих      |
|             |                           | компетенций                                       |
|             |                           | (определенные виды работ, связанные с будущей     |
|             |                           | профессиональной деятельностью)                   |
| ПК-6        | Способен подготавливать к | Работа с источниками информации (документы,       |
|             | публикации собственные    | интернет, эксперты), поиск информационных поводов |
|             | материалы/работать в      | и информации в источниках (использование методов  |
|             | эфире                     | сбора информации: работа с документами,           |

наблюдение, интервью, эксперимент, опрос, анкета, телемониторинг, официальные соцсети юридических и физических лиц). Аргументация необходимости и целесообразности написания и публикации материала.

Создание журналистских произведений разных форм и жанров (видео, аудио, текст) (по выбору), в том числе сценариев для сюжетов и роликов.

Применить на практике теоретические основы редактирования, полученные в ходе занятий в университете: проводить редактуру собственных журналистских произведений. Вычитка текстовых материалов.

Общение и коммуникация с людьми, выстраивание доверительных отношений, акцентирование внимания на журналистской этике.

Анализ проделанной работы.

### Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

## ДНЕВНИК ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ (фиксация индивидуальных заданий и их исполнение)

| 1 | ФИО студента  |  |
|---|---|--|
| 2 | Форма обучения, группа, курс  |  |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |  |
| 4 | Название принимающей организации  |  |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |  |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |  |
| 7 | Срок прохождения практики   |  |

#### Календарный план прохождения практики

| Дата | Содержание выполненной работы (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью) | Отметка о выполнении и подпись руководителя практической подготовки от профильной организации |
|------|---|---|
|      |   | профильногоргинизмани   |
|      |   |   |
|      |   |   |
|      |   |   |
|      |   |   |

| Руководитель практической | и подготовки от Профильнои организации |
|---------------------------|--|
| (ФИО)                     | (подпись) М.П.                         |
| Руководитель практической | й подготовки от Университета           |
| (ФИО)                     | (подпись)                              |

### Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

| РЕЦЕНЗИЯ                          |                      |                           |                |                        |  |
|-----------------------------------|----------------------|---------------------------|----------------|------------------------|--|
| на от                             | на отчет по практике |                           |                |                        |  |
| обучающегося                      |                      |                           |                | Курс                   |  |
|                                   | Ф                    | О.И.О                     |                |                        |  |
| Руководитель по практ             |                      | се от                     |                |                        |  |
| университета                      |                      |                           | dos            | MANUAL MAIA OTHOOTE    |  |
| Студент проходил пра              | актику в             |                           | фам            | иилия, имя, отчеств    |  |
| erjaen uponeam up                 |                      |                           | наимен         | <br>пование организаци |  |
|                                   |                      |                           |                |                        |  |
| В ходе практики, ст               |                      | іменял имеі               |                | -                      |  |
| приобрел                          | новые,               |                           | В              | процесс                |  |
|                                   |                      |                           |                |                        |  |
|                                   |                      |                           |                |                        |  |
| Результаты выполі                 | нения индивиду       | уального                  | задания, со    | отнесенные             |  |
| планируемыми результат            |                      | -                         |                |                        |  |
| прохождения практики у            | обучающегося с       | рормировали               | сь следующи    | е компетенции          |  |
| , согласно дневнику, в котор      | ом зафиксированы     | индивидуал                | ьные задания и | приложенным            |  |
| отчету компетентностным ка        | <u>артам</u>         |                           |                |                        |  |
| Планируемые резуль                | таты, характеризу    | ующие этапі               | ы формироваі   | ния заявленны          |  |
| компетенций - <u>обязател</u>     | ьный пороговый       | уровень                   | сформировано   | сти требуемы           |  |
| компетенций (                     | ) д                  | иля данного э             | тапа освоения  | образовательно         |  |
| <u>программы</u> – достигнут \ не | достигнут            |                           |                |                        |  |
| Характеристика с мес              | та прохождения       | практики по               | ложительная /  | отрицательная          |  |
| Особые отметки в хар              | рактеристике:        |                           |                |                        |  |
|                                   |                      |                           |                |                        |  |
| Отчет содержит при                | ложения докуме       | <b>нтов,</b> <u>с</u> кот | орыми студен   | т работал н            |  |
| практике                          |                      |                           | 74077 50750177 |                        |  |
| Отчет, в целом, соот              |                      |                           | тредъявляемым  | и треоованиям          |  |
| может быть \ не может быть        | допущен к защите     | ·                         |                |                        |  |
|                                   |                      |                           |                |                        |  |
|                                   |                      |                           |                |                        |  |
| Оценка по итогам зац              | IIIATLI              |                           |                |                        |  |
| оценка по итогам заг              | циты                 |                           |                |                        |  |
|                                   | «»_                  | 20                        | 2года          |                        |  |
| подпись                           |                      |                           | годи           |                        |  |

#### Требования к отзыву о прохождении практики обучающимся Ответственного лица от Профильной организации

- 1. Отзыв-характеристика о прохождении практики составляется по окончанию практики Ответственным лицом от Профильной организации.
- 2. В отзыве-характеристике необходимо указать фамилию, инициалы обучающегося, место и сроки прохождения практики.
  - 3. В отзыве-характеристике должны быть отражены:
    - полнота и качество выполнения работы;
    - степень выполнения обучающимся заданий, полученных в период прохождения практики;
    - © сведения, позволяющие судить о сформированности у обучающегося компетенций, проявленных в ходе практики (допускается без формулирования самих компетенций и их ходов);
      - оценка по результатам прохождения практики.
- 4. Отзыв-характеристика, как правило, оформляется на бланке организации и подписывается Ответственным лицом от Профильной организации. Подпись заверяется печатью(организации, отдела кадров, канцелярии и т.п.).

### Автономная некоммерческая организация высшего образования «Университет ИТ ХАБ»

#### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

(определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью) с содержанием и планируемыми результатами прохождения практики в рамках рабочего графика (плана) практики

| Вид                      |  |
|--------------------------|--|
| и тип практики           |  |
| Код и направление        |  |
| подготовки/специальность |  |
| Форма обучения           |  |
| Курс                     |  |
| Группа                   |  |
| ФИО студента             |  |
|                          |  |

Москва 20\_\_\_ г.

#### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от профильной организации

#### СОГЛАСОВАНО:

Руководитель по практической подготовке от университета

|   | \\  |      |          |   |   | \ |    |    |
|---|---|------|----------|---|---|---|----|----|
|   | « » <u> </u>  | _ г. | <b>«</b> | < | » |   | 20 | г. |
| 1 | ФИО студента  |      |          |   |   |   |    |    |
| 2 | Форма обучения, группа,<br>курс   |      |          |   |   |   |    |    |
| 3 | Руководитель по практической подготовке от университета (ФИО)                 |      |          |   |   |   |    |    |
| 4 | Название принимающей организации  |      |          |   |   |   |    |    |
| 5 | Руководитель практической подготовки от Профильной организации (ФИО)          |      |          |   |   |   |    |    |
| 6 | Место прохождения практики (наименование организации и отдела, подразделения) |      |          |   |   |   |    |    |
| 7 | Срок прохождения  |      |          |   |   |   |    |    |

Практика направлена на формирование следующих компетенций:

#### 1.1. Совместный рабочий график (план) проведения практики

| Nº<br>⊓/⊓ | Разделы практики   | Формы текущего<br>контроля   | Этапы<br>освоения<br>набора<br>компетенций |
|-----------|--|--|--|
| 1.        | Установочное собрание обучающихся.   | Присутствие на собрании  | ПК-6                                       |
| 2.        | Прохождение практики<br>Оформление материалов<br>практики, выполнение<br>заданий и подготовка<br>отчета по практике. | Консультации, ведение дневника<br>Отчет по практике                | ПК-6                                       |
| 3         | Собеседование по итогам практики и по отчету по практике   | Собеседование, проверка отчета, вопросы по отчету. Зачет с оценкой | ПК-6                                       |

### 1.2. Согласованные индивидуальные задания, содержание и планируемые результаты практика

| Код<br>компетенции | Название компетенции (планируемые результаты)                               | ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ направленное на формирование соответствующих компетенций (определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью)  |
|--------------------|---|--|
| ПК-6               | Способен подготавливать к публикации собственные материалы/работать в эфире | Работа с источниками информации (документы, интернет, эксперты), поиск информационных поводов и информации в источниках (использование методов сбора информации: работа с документами, наблюдение, интервью, эксперимент, опрос, анкета, телемониторинг, официальные соцсети юридических и физических лиц). Аргументация необходимости и целесообразности написания и публикации материала.  Создание журналистских произведений разных форм и жанров (видео, аудио, текст) (по выбору), в том числе сценариев для сюжетов и роликов.  Применить на практике теоретические основы редактирования, полученные в ходе занятий в университете: проводить редактуру собственных журналистских произведений. Вычитка текстовых материалов.  Общение и коммуникация с людьми, выстраивание доверительных отношений, акцентирование внимания на журналистской этике. Анализ проделанной работы. |