



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УНИВЕРСИТЕТ ИТ ХАБ»

УТВЕРЖДЕНО

Ректор А.С. Емельянов

«14» января 2026

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ЛИТЕРАТУРА

Настоящая программа составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и кодификатора требований к уровню подготовки выпускников (ЕГЭ по литературе).

Абитуриент должен:

знать:

- содержание ключевых художественных произведений, предусмотренных программой (русская литература XVIII–XXI вв.);
- основные факты жизни и творчества писателей, включенных в перечень;
- теоретико-литературные понятия: род и жанр литературы, литературные направления и течения, стихотворные размеры, средства художественной выразительности, композиция, система образов;
- историко-культурный контекст создания изученных произведений;
- идейно-художественное своеобразие произведений (темы, проблемы, пафос, система персонажей).

уметь:

- анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выявлять авторскую позицию и способы её выражения;

- давать характеристику героям, сопоставлять персонажей в рамках одного или разных произведений;
- определять род и жанр произведения;
- аргументированно интерпретировать текст с привлечением теоретико-литературных знаний;
- писать развернутое связное высказывание (сочинение-рассуждение) на литературную тему;
- сравнивать произведения разных авторов по предложенным аспектам анализа.

Знания, соответствующие данной программе, позволят в дальнейшем студенту освоить дисциплины гуманитарного цикла.

Основные понятия

Роды литературы

Эпос, лирика, драма.

Жанры

Роман, повесть, рассказ, поэма, баллада, ода, элегия, послание, комедия, трагедия, драма.

Литературные направления

Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм).

Стихосложение

Стопа, метр, ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест, рифма, строфа.

Изобразительно-выразительные средства

Эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гиперболо, литота, антитеза, инверсия, градация, перифраз, оксюморон, анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс.

Элементы композиции

Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог. Пролог, лирическое отступление, вставная новелла.

Анализ текста

Тема, проблема, идея, пафос, фабула, сюжет, конфликт, образ автора, рассказчик, лирический герой, характер, тип, деталь, подтекст.

Древнерусская литература

«Слово о полку Игореве»: образная система, патриотическая идея, связь с фольклором.

Русская литература XVIII века

М.В. Ломоносов – теория «трех штилей», одическое творчество. Г.Р. Державин – поэтические новации. Д.И. Фонвизин – комедия «Недоросль» (проблематика, система персонажей). Н.М. Карамзин – повесть «Бедная Лиза» (сентиментализм).

Русская литература XIX века

А.С. Грибоедов – комедия «Горе от ума» (конфликт, образ Чацкого, фамусовское общество).

А.С. Пушкин – лирика (темы свободы, дружбы, любви, поэта и толпы). Романы «Евгений Онегин», «Капитанская дочка». Поэма «Медный всадник».

М.Ю. Лермонтов – лирика (мотивы одиночества, демонизма). Роман «Герой нашего времени» (система образов, психологизм).

Н.В. Гоголь – поэма «Мертвые души», комедия «Ревизор».

И.А. Гончаров – роман «Обломов» (образ главного героя, «обломовщина»).

А.Н. Островский – драма «Гроза» (Катерина, «темное царство»).

И.С. Тургенев – роман «Отцы и дети» (нигилизм, конфликт поколений).

Ф.М. Достоевский – роман «Преступление и наказание» (теория Раскольникова).

Л.Н. Толстой – роман-эпопея «Война и мир» («мысль народная» и «мысль семейная»).

А.П. Чехов – рассказы, пьесы «Вишневый сад», «Три сестры».

Русская литература XX века

И.А. Бунин – рассказы («Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи»).

А.А. Блок – лирика (цикл «Стихи о Прекрасной Даме», поэма «Двенадцать»).

С.А. Есенин – лирика (тема родины, деревни, любви).

В.В. Маяковский – лирика (сатира, пафос революции, поэма «Облако в штанах»).

М.А. Булгаков – романы «Мастер и Маргарита», «Белая гвардия».

А.А. Ахматова – лирика, поэма «Реквием».

М.И. Цветаева – лирика.

Б.Л. Пастернак – лирика, роман «Доктор Живаго».

М.А. Шолохов – роман-эпопея «Тихий Дон».

А.Т. Твардовский – поэма «Василий Теркин».

А.И. Солженицын – рассказ «Матренин двор», повесть «Один день Ивана Денисовича».

В.Г. Распутин – повесть «Прощание с Матёрой».

В.М. Шукшин – рассказы.

Литература народов России (обзор)

Г. Тукай, Р. Гамзатов, М. Карим (на выбор – одно произведение).

Зарубежная литература (обзор)

Гомер – «Одиссея» (фрагменты). У. Шекспир – «Гамлет», сонеты. О. Бальзак – «Гобсек». Э. Хемингуэй – «Старик и море».

Критерии оценивания тестовых заданий по литературе

Внимательно прочитайте каждое задание и предлагаемые варианты ответа. Отвечайте только после того, как вы поняли вопрос и проанализировали все варианты ответа. Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Если какое-то задание вызывает у вас затруднение, пропустите его. К пропущенным заданиям вы сможете вернуться, если у вас останется время.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

На выполнение экзаменационной работы по литературе отводится **90 минут** (включая время на написание развернутого ответа).

Структура работы:

- 10 тестовых заданий на знание текстов и теории литературы (по 3 балла) – 30 баллов.
- 5 заданий на установление соответствия (автор – произведение – жанр, герой – произведение и т.п.) по 4 балла – 20 баллов.
- 2 задания с кратким ответом (анализ фрагмента: 3–5 предложений) по 10 баллов – 20 баллов.
- 1 сочинение-рассуждение (не менее 200 слов) – 30 баллов.

Максимальное количество баллов за всю работу – 100.

Критерии оценивания сочинения: глубина раскрытия темы, опора на текст, логика и композиция, речевое оформление, грамотность.

Литература

1. Литература. 10 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни): в 2 ч. / под ред. В.И. Коровина. – М.: Просвещение, 2023.
2. Литература. 11 класс. Учебник для общеобразовательных организаций (базовый и углубленный уровни): в 2 ч. / под ред. В.П. Журавлева. – М.: Просвещение, 2023.
3. ЕГЭ. Литература. Универсальный справочник / под ред. Л.А. Скубачевской. – М.: Эксмо, 2025.
4. Зинин С.А., Сахаров В.И. Литература. Типовые экзаменационные варианты. – М.: Национальное образование, 2025.

5. Полное собрание художественных текстов, указанных в программе (любые академические издания).